



29e jaargang
nr. 297
juni 2006

hei & wei

dorpsblad voor Blaricum

HEI & WEI IS HET DORPSBLAD DOOR EN VOOR ALLE BLARICUMMERS EN IS EEN UITGAVE VAN DE STICHTING DORPSBLAD BLARICUM.



DODENHERDEN- KING 4 MEI 2006

(toespraak d.s. J. Rinzema)

Het is weer 4 mei. 4 Mei is de dag van de dodenherdenking. 4 Mei is de dag van het obligate herhalen 'nooit meer.' Wat moeten we ermee? Want inderdaad: de Tweede Wereldoorlog wordt het nooit meer. Dat heeft een hele simpele oorzaak: de geschiedenis herhaalt zichzelf nooit. Ieder mens, iedere handeling, ja zelfs ieder dier is uniek. Het 'nooit meer' drukt een constatering uit: dit komt nooit meer terug. Het 'nooit meer' dat dan klinkt, klinkt ook heel geruststellend. 'We hebben het gehad.' 'Voorbij.'

Hoewel de geschiedenis in zijn totaliteit dan niet terugkomt, kun je zeggen: delen van het heden zijn ook delen van het verleden. Zelfs Auschwitz was niet uniek maar een component van voorgestere. In die zin herhaalt het verleden zich telkenmale. Dan wel niet in geheel, maar toch wel ten dele.

'Nooit meer'...

Wat moeten we ermee? Weer een bloemetje leggen? Weer een bezwerende toon aanslaan? Weer de één of andere hoogwaardigheidsbekleder ons die geruststellende verzekering doet geven? Ja, wat eigenlijk? Nooit meer 'wat' eigenlijk? Mensen doden? Mensen vergassen? Dwaze ideologieën nahollen? Joden in kasten stoppen? Met wapens strijden? En Kosovo dan? Srebrenica? Irak? Guantánamo Bay?

"Het kwaad is de afwezigheid van het licht," heeft eens iemand gezegd. Of om het anders te zeggen met de woorden van de kerkvader Augustinus: "Het boze is de afwezigheid van het goede." Waar het goede niet is, daar is het kwaad. Het boosaardige wordt teruggedruwd waar mensen plaatsmaken voor het goede. Beelden van Irak en al die andere plaatsen van geweld maken een onuitwisbare indruk op ons denken. Kinderhersen vormen zich door die beelden. In dat perspectief moet de samenleving niet nalaten woorden van vrijheid, liefde en waardigheid te benadrukken.

Irak, de concentratiekampen, al die 60 miljoen mensen die zijn gevallen in de Tweede Wereldoorlog: het is één kant van de werkelijkheid. Het is een kant die zich alleen laat terugdringen door de andere kant. "Een generatie die geen hoop meer heeft kan ook de volgende niet opvoeden," zei de pedagoog Lea Dasberg. Dat is het geheim van het gedenken op 4 mei. Zij die gevallen zijn, zij die zich hebben ingezet voor het goede, zij hebben ons, levend anno 2006 getoond: kwaad laat zich terugdringen door verknochte liefde, vasthoudende trouw en stevige waardigheid.

Van de redactie

De verkiezingen zijn in maart geweest. In april is er een nieuwe coalitie gevormd. Er is een coalitieprogramma voor 2006-2010 getekend. De nieuwe raad en het nieuwe college zijn inmiddels aangetreden. Men is gezamenlijk aan de slag gegaan. De in dit blad door Frans Ruijter zo humoristisch voerspelde kater heeft gelukkig niet lang aangehouden. Nuchter en realistisch kijken de politici nu vooruit. Er moet gewerkt worden. En dat gebeurt. Koninginnedag op 29 april was een groot succes. Veel oranje en een gezellige drukte. Als vanouds. Het voerspelde slechte weer bleef beperkt tot een heel enkel klein buitje. Voor het merendeel was het een mooie zonnige dag. Voorspellingen blijven voorspellingen. Niet meer en niet minder. En dat is op andere vlakken vaak ook het geval.

Dit nummer heeft weer een aantal interessante onderwerpen voor u. Nieuw is de rubriek 'Scholier en media' met interviews via de computer afgenomen van scholieren. De redactie heeft hiermee de lijn ingezet de jongeren meer aan het woord te laten komen. Veel leesplezier toegewenst!

S.B.

BLARICUM: CENTRUM VAN DE KUNSTWERELD VIA SEESLE

Pieter van Os woont in een rustige straat in Blaricum, maar voor dit verhaal is zijn internetadres veel interessanter: www.seesle.com. Want daar is de kunstmarktplaats gevestigd die Van Os in 2006 is begonnen en die van Blaricum het centrum van de (kunst)wereld maakt. Een nieuw initiatief, zo'n kunstmarktplaats. Uniek ook,



Het verhaal van seesle.com begint met een Lakenvelder, of liever gezegd een schilderij van een Lakenvelder. Een mooi schilderij van een dertelende koe gemaakt door Anita, de vrouw van Pieter van Os. Goed gelukt wel, dat schilderij, vonden ook familie en vrienden. Maar ja, wat doe je ermee als amateurkunstschilder? Je exposeert niet, je verkoopt niet, je hebt vaak de moed en het commerciële inzicht niet om je werk bij vreemden onder de aandacht te brengen. Dat was het moment dat Van Os dacht: dat moet anders kunnen. En hij bedacht het concept van Seesle.

Uniek en betaalbaar

Honderdduizenden Nederlanders beoefenen de beeldende kunsten in hun vrije tijd. Dat wil zeggen dat ze meer dan twee uur per week hiermee bezig zijn. Tel daar nog bij de mensen die professioneel als kunstenaar aan de slag zijn en je hebt een beeld van de immense groep voor wie Seesle, een virtuele kunstmarktplaats, bedoeld is. Een plek waar alle kunstenaars, vrijetijds- of professioneel, hun werk kunnen tentoonstellen en eventueel ter verkoop aanbieden. En aan de andere kant een plek waar je als liefhebber op zoek kunt gaan naar een uniek kunstwerk in alle denkbare prijs categorieën. Van Os: "Voor veel Nederlanders is kunst kopen nog erg hoogdrempelig en kostbaar. Die gaan niet zo gauw een galerie binnen. Dankzij de toegankelijkheid van internet en de snelheid van de internetverbindingen is het nu mogelijk heel veel werken bij elkaar te zetten en daarbinnen snel te zoeken."

'Even seeselen'

De site is sinds april in de lucht. Er staan nu al honderden werken op, vooral van kunstenaars uit Blaricum en omstreken. Maar zoals gezegd: de ambities zijn groot. De Engelse versie van de site is sinds kort ook klaar en de advertentie- en publiciteitscampagne is deze maand van start gegaan. Die honderden werken moeten er duizenden worden en tenslotte zelfs tienduizenden. Hoe je dan door de bomen het bos nog moet vinden? "Door het state-of-the-art zoekstelsel," stelt Van Os. "Je kan op trefwoord zoeken, op kunstenaar, maar bijvoorbeeld ook op afmeting, prijs, kleur, techniek of stijl. Wil jij een schilderij van een blauwe kikker in de stijl van Vermeer? Als het bestaat - wat ik betwijfel - dan vindt ons zoekstelsel het. Je kunt je dus laten leiden door de dingen die je toevallig op de site tegenkomt, maar je kunt ook heel specifiek zoeken naar dat ene stuk in die ene kleur dat precies boven je bank past. Wij hopen dat in de toekomst mensen die een kunstwerk zoeken zullen zeggen: O ja, even seeselen."

nog niet eerder vertoond. Niet in Blaricum, niet in Nederland. En de ambitie van Van Os houdt zelfs bij de landsgrenzen niet op: "Kunst spreekt een universele taal, dus waarom zou een schilderij of beeldhouwwerk uit Nederland straks niet iemand in Amerika kunnen aanspreken... of andersom?"



Voor niets gaat de zon op

Van Os praat vol enthousiasme over de site. Bevlogen bijna. Het moet een platform zijn en kunst laagdrempelig en toegankelijk maken. Daarom vraagt Seesle ook geen geld voor het plaatsen van kunstwerken. En ook geen commissie bij verkoop. En is er wel de mogelijkheid om elkaars werk van complimenten, tips en commentaar te voorzien, zodat er een soort 'community' ontstaat. Maar zo'n site maken en in de lucht houden kost wel geld. Waar komt dat dan vandaan? Van Os: "Je kunt ons vergelijken met de gratis kranten Spits of Metro, daar betaalt de lezer niet, maar de adverteerder. Zo werkt dat bij ons ook."

Kunst voor kinderen

Een leuke gimmick van de site is het hoekje 'Kinderkunst'. Hierop kunnen kinderen hun werk tentoonstellen. Heel stoer natuurlijk, je eigen kunstwerk op een echte kunstsite. Ook handig voor als opa en oma verder weg wonen: zo kunnen ze de tekening of het kleiwerkje toch gelijk bewonderen en er wat leuke bijschrijven. En hoe weten opa en oma dat er weer een nieuwe tekening op de site geplaatst is? Nou, door middel van een e-card van diezelfde tekening natuurlijk, die je via de site kunt versturen. Het werk van kinderen wordt overigens niet verkocht en ook is het niet mogelijk om via de site met de kleine kunstenaars in contact te treden, verzekert Van Os ons. Maar Kunst voor kinderen heeft op seesle.com nog een andere betekenis ook. De site steunt Net4kids, een instelling die, met geld dat verdiend wordt via het internet, projecten bekostigt die het leven van kinderen verbeteren, bijvoorbeeld opvang voor kinderen met aids in Afrika. Alleen daarom is de site al een aanrader voor iedereen. En daarnaast is het vooral ook gewoon een leuke site, met heel veel unieke kunstwerken erop. Een platform voor elke kunstliefhebber. Dus: niets te doen vanavond? Dan 'even seeselen'.

Voor meer informatie over Seesle, bijvoorbeeld over het plaatsen van werken op de site, kunt u kijken op www.seesle.com. Ook kunt u telefonisch contact opnemen: 5380317.

C.H.



De Blaricummeente

GEMEENSCHAP (5)

(column)

Start herindelingsprocedure juni

Zoals hier al eerder is geconstateerd gaven de resultaten van de bestuurskrachtmeting in de regio geen aanleiding voor het starten van een herindelingsprocedure (Arhi-procedure). Nochtans deelden Gedeputeerde Staten bij brief van 15 november 2005 mede dat, nu er sprake was van een discussie over opschaling, een mogelijke fusie Bussum-Naarden en een meting van de bestuurskracht van Muiden en Weesp, zij voornemens zijn een herindelingsprocedure te starten. Een nauwelijks te bevatten beslissing.

'Van onderop'

De gemeenten worden in de brief van de provincie uitgenodigd om op het voorname van de provincie te reageren. Maar dat is de omgekeerde wereld. De provincie houdt een bestuurskrachtmonitor die geen aanleiding geeft tot een (grootschalige) herindeling van bovenaf, maar zegt desondanks, op basis van argumenten die nauwelijks relatie hebben met bestuurskracht van de gemeenten, dat zij voornemens is een Arhi-procedure te beginnen. Mede in verband met de autoriteit van de provincie, de ambitie van de gedeputeerde en ervan uitgaande dat een eenmaal ingezette procedure bijna niet meer te stoppen valt, reageren de gemeenten in het algemeen positief op het starten van de procedure, hetgeen door de gedeputeerde, de heer Moens, blijkens zijn uittaling in de vergadering van de provinciale commissie Financiën en Bestuurlijke Organisatie op 4 april jl., wordt aange-merkt als een initiatief voor herindeling van 'onderop'!

Rivaliteit

Dat de grotere gemeenten (Hilversum, Bussum, Naarden, Huizen en Weesp) over het algemeen niet ongunstig reageren hoeft ons niet te verbazen. Die gemeenten kunnen alleen maar beter en/of groter worden van een regionale herindeling ten koste van de kleinere gemeenten. Zo vinden Bussum en Naarden dat de Hilversumse Meent één leefgebied vormt met hun eigen gemeenten. Hilversum staat op het standpunt dat de Hilversumse Meent een eenheid vormt met Hilversum. Laren en Blaricum willen buiten de Arhi-procedure blijven en door middel van samenwerking met Eemnes hun eigen boontjes doppen. Zij krijgen van de gedeputeerde nog (g)één jaar om vergaand samen te werken, anders worden zij bij de regionale herindeling betrokken. Een ongehoorde druk 'van bovenaf'! Muiden wil eerst zelf, door het opstellen van een strategische visie, de discussie in eigen gemeente voeren. Op deze manier voelen de kleine gemeenten zich bedreigd door de provincie. Bovendien geeft de hele gang van zaken aanleiding tot rivaliteit en animositeit tussen gemeenten.

Bestuursmacht

Aldus gezien gaat het niet meer over het versterken van bestuurskracht maar over het vergroten van de bestuursmacht van de grote gemeenten, ten koste van de kleine gemeenten.

Kleinschaligheid

De provincie Noord-Holland zou, net zoals in Groningen gebeurt, de problemen van kleinschaligheid mee moeten helpen oplossen door financiële steun en andere hulp. Individuele gemeenten zijn inderdaad soms te klein om bepaalde wettelijke taken en infrastructurele regionale voorzieningen goed te behartigen. Verkeer, vervoer, milieu, natuur en zorg moeten vaak in een groter verband worden geregeld, soms op onderling afwijkende schaalgroottes. Slimme samenwerkingsconstructies, netwerkafspraken in grotere verbanden kunnen voor adequate oplossingen zorgen. Het gewest Gooi en Vechtstreek is heel goed in staat zijn regionale opgaven, zoals de randstadproblematiek en de samenhang in zijn regio, zelf te behartigen.

Adrie van Zon

HOOFDSPONSORS EN SPONSORS

 Blaricum	
 eigenaar: de heer R. Ton	
VOORMA EN WALCH MAKELAARS IN HET GOOI	
 de Jong Strankinga Ronk	
 MAKELAARS VAN GOEDE HUIZE(N) [®] Torenlaan 12, Blaricum 035-5315300	
 Verkrijgbaar in de boekhandel.	
	 Van Gooische Huize Makelaardij o.z. Meentweg 27a Tel. 035-5380848
	 Huizerweg 1 Blaricum Tel.: 035-53 156 93
Fa. Wed. B. Vos	<i>"Strategische samenwerking, uw meerwaarde"</i> REYER HEKELAAR & ASSOCIATES FINANCIËLE ADVISERING & VERBODEN MANAGEMENT Tel. (035) 694 21 28 E-mail hekelaar@rhass.nl
 Oud Bussummerweg 35 1272 PT Huizen Telefoon (035) 694 24 17	 Vishandel Blaricum Meentweg 2 Blaricum Tel. 035-5383337
RUST WAT CAFE - RESTAURANT IEDERE DAG GEOPEND VANAF 10.30 UUR Schapendrift 79 1261 HP Blaricum Tel: 035-538 32 86 Fax: 035-533 44 93 www.caferestraurantwast.nl	 Schapendrift 2c Blaricum 035 - 5261250 www.bloemenenmeer.nl
<i>hier komt</i> Nieuwint van Beek Accountants & belastingadviseurs Tel. 548 5860	LUNCHEN AAN DE HEI TAFELBERG

Singel 14
1261 XP Blaricum
Tel. 035 531 18 39

**J. DE GOOIJER
AANEMER**

NIEUWBOUW VERBOUW ONDERHOUD

*Slender You®
Centre*

Torenlaan 12D, 1261 GD, Blaricum
035-5312703
www.slenderyou-blaricum.nl

Café d'Ouwe Tak

Het café is de hele week geopend. Op zaterdag om 12.30 uur wordt voor u gekookt van 17.00 tot 21.30 uur.

**Café d'Ouwe Tak:
Het café waar je ook kunt eten!**

Bezoekenweg 8/15, 1261 HD Blaricum, 035-5314389

Winkelcentrum de Balken

CTOOO

Geen fratsen. Dat scheelt.

HVDVEEN

Schilders- en wandafwerkingsbedrijf

Huizenweg 26 - 1261 AX Blaricum - Tel. 035 531 13 60

Mary Faber
SPECIALISTE ZUIGVERZORGING

DORPSTRAAT 6A, BLARICUM TEL. 035-5389649

Alle medewerkers zijn gediplomeerd en geregistreerd. Aangesloten bij de ANBOS

Fred van Sprang
EDELSMID

Schoolstraat 4
1261 EV Blaricum
Tel. 035-5310820

**Stukadoorsbedrijf
W. SPAKMAN - BLARICUM v.o.f.**

- NIEUWBOUW
- VERBOUWINGEN
- RENOVATIE
- SIERPLEISTERS
- RESTAURATIE
- GEVEL-ISOLATIE
- STUCCO-ANTICO
- LIJSTWERKEN
- LEEHMSTUC

Koggewagen 9, 1261 KA Blaricum,
tel. 035-5257504, fax 035-5261779 mob. 06-22793245
info@spakman-blaricum.nl

**FH FEEP VAN DER HEIDEN
PUINRECYCLING B.V.**

- Handel in menggranulaat 0-40 met KOMO-keur BRL 2506
- Handel in grind, grond en zand
- Recycling bouw-, sloop- en bedrijfsafval

Tel.: (035) 5257453 / 5383620
Fax: (035) 5317625
Singel 3, 1261 XP Blaricum

**G. VOGEL
INTERIEURS**

Woensbergweg 2 1261 AP Blaricum
Tel. (035) 531 07 34 Fax (035) 538 02 66
(Graag na telefonische afspraak)

BLARICUMSCHE BRANDSTOFFENHANDEL

Speciaal adres voor:
Huisbrand Industrie
Centr. verwarming
Aanmaakmaterialen
Blokken
Stookolie voor centr. verwarming en huishoudens
BENZINE
Mengsmering
Motoroliën

FIRMA ED. B. VOS

MIDDENWEG 15, TEL. 035-538 32 46
MIDDENWEG 17, TEL. 035-538 20 53
BLARICUM

Gemeente Blaricum

Bezoekadres Gemeentehuis
Torenlaan 50
1261 GE Blaricum
Postadres Postbus 125
1260 AC Blaricum
(035) 5399500

Telefoon (035) 5317605
E-mail mail@blaricum.nl
Internet www.blaricum.nl

Openings-tijden Ma, di, do, vr.
van 8.30 - 12.30 uur
Woensdag 13.30 tot 16.30 uur

De afdeling Burgerzaken is tevens geopend op dinsdagavond van 18.00 tot 20.00 uur.

BEL-Gemeentewerf Cluster Uitvoering van de afdeling Openbare Ruimte
Bezoekadres Zuidersingel 2, Eemnes
bezoek volgens afspraak

Postadres Postbus 125, 1260 AC Blaricum
Telefoon (035) 5399520
Fax (035) 5394055
E-mail mail@blaricum.nl
Brandweer Verbindingsweg 13, Blaricum
Telefoon (035) 5382345

GEMEENTE AGENDA

Gemeentehuis Nederheem:

Juni 2006:

- Cie I, Welzijn, Sport & Sociale Zaken

6 juni om 20.00 uur

- Cie II, Ruimtelijke Ordening en Beheer

8 juni om 20.00 uur

- Cie Financiën

14 juni om 20.00 uur

- Raadsvergadering

29 juni om 20.00 uur

Juli en augustus: zomerreces

Ophalen oud papier en karton:

Bezit u een blauwe container:

Zie het schema van de G.A.D. op www.GAD.nl.

Heeft u nog geen blauwe container:

wordt huis-aan-huis opgehaald op de 4^e woensdag v.d. maand, nl. 28 juni a.s. Vóór 9.00 uur 's ochtends aan de weg zetten. Wordt verzorgd door voetbalclub Allen Weerbaar.

Bij scholencomplex de Bijvanck staan bij de hoofdingang 4 blauwe papiercontainers. Tijdens schooluren te gebruiken.

Klein chemisch afval / G.A.D.:

bij winkelcentrum De Balken

elke 2^e dinsdag van de maand van 9.00 tot 9.30 uur, en bij **Scheidingsstation Huizen**, Ambachtsweg.

Geopend:

dinsdag t/m vrijdag 8.30-12.30 uur en 13.00-16.30 uur, zaterdag 9.00-16.00 uur.

's Maandags gesloten.

KOPIJ

Heeft u iets te melden over uw club, vereniging, evenement of andere zaken in Blaricum? Laat het ons weten. Bij voorkeur per e-mail aan de redactie: redactie@nieuwei@xs4all.nl. Niet groter dan een half A4. Eventueel met bijpassende foto. Verkorte opname in de Blaricumse Agenda kan ook. Reacties op hei & wei-artikelen worden alleen geaccepteerd als deze voorzien zijn van volledige naam en adres. Plaatsing is uiteraard afhankelijk van de beschikbare ruimte en is steeds ter beoordeling van de redactie.

Kopij voor het juli-augustus nr. inleveren uiterlijk 2 juni 2006 bij de eindredactie, Sybert Blijdenstein, per bovenstaande e-mail, of per post, William Singerweg 13, 1261 EH Blaricum.

Verschijningsdatum juli-augustus nr.: 29 juni 2006.

BUITEN BETREDEN PADEN

Floor Hötte (34) uit Blaricum behoort tot de kleine groep van jonge mensen die met hun werk letterlijk en figuurlijk ver buiten de geijkte, betreden paden gaan. Uit overtuiging en idealisme en met de nodige dosis nuchterheid en moed. Zij werkt sinds 2003 voor het Internationale Rode Kruis (ICRC), gevestigd in Genève. Ze werd uitgezonden naar Ethiopië en Nepal. Nu is ze werkzaam in Soedan. Rechtstreeks naar onrustige gebieden. We ontmoeten haar in Blaricum, wanneer ze bij haar ouders op bezoek is.

In 2003 t/m 2005 trekt Floor weken achtereen te voet door de bush en de ruige berggebieden van Ethiopië en Nepal. Ze bezoekt daar lokale gevangenen en kampen, ook in de door guerrilla's bezette gebieden. Om namens het ICRC de leefomstandigheden van gevangenen te controleren. Om familiebanden, vaak door oorlogen en conflicten verbroken, te herstellen. Om toe te zien of men zich houdt aan de Geneefse Conventies en de Rode Kruis Statuten die zijn ondertekend door alle landen die een nationale vereniging hebben. Deze bevatten regels ter bescherming van al diegenen die niet, of niet langer, deelnemen aan een conflict. D.w.z. niet alleen oorlogsslachtoffers en gevangenen, maar ook burgers. Het Internationale Rode Kruis werd in 1861 opgericht door de zakenman Henri Dunant naar aanleiding van de gruwelen van de veldslag bij Solferino in 1859 tussen de Oostenrijkers en de Fransen. Vanaf 1864 werden de opeenvolgende Geneefse Conventies en Rode Kruis Statuten door steeds meer landen ondertekend. En dat zijn tegenwoordig vrijwel alle landen.

In conflictgebieden

"Het is zwaar, maar ook heel dankbaar werk. Stel je eens voor hoe het is mee te maken dat mensen die elkaar al jaren

kwijt zijn, door ons werk elkaar weer in de armen kunnen sluiten. En hoe goed is het om voor gevangenen te bereiken dat zij beter behandeld worden," vertelt Floor. Haar werk brengt haar ook in de conflictgebieden. Twee jaar doet ze in Nepal en Ethiopië veldwerk: van elke vier weken is ze er drie op stap. Alleen vergezeld door een tolk. Soms een tijd niet bereikbaar. Geen contact met de buitenwereld. Ook niet via haar satelliettelefoon. "Het ICRC heeft een diplomatieke status met een vol-



strekt neutraal karakter. We zijn in feite overal geaccepteerd. Door regimes, regeringen en zelfs guerrillabewegingen. Enerzijds zijn, op basis van deze Geneefse regels, de strijdende partijen (tot op zekere hoogte) verplicht ons ons werk te laten doen, anderzijds is het ook in hun eigen belang om deze regels - waaraan wij hen helpen herinneren - ook na te leven. Als je je nl. in oorlogstijd hieraan houdt, dan win je het vertrouwen van je eigen bevolking. En dat heb je weer nodig om na de oorlog het land weer op te bouwen. Zo geldt onze controle voor gevangenen van beide conflictpartijen. In dat kader bezochten wij in Nepal niet alleen de gevangenen van de regering maar ook die van de maoïstische rebellen. Beide zijden willen eraan meewerken dat hun gevangenen over en weer

goed behandeld worden. Zelf krijgen ze dat niet voor elkaar. Ze hebben er ook geen zicht op. Wij wel," aldus Floor.

Studietijd en opleiding

Floor studeert in 1999 af in de geschiedenis van internationale betrekkingen en mensenrechten, in Utrecht. In haar school- en studietijd doet Floor veel aan sport en maakt ze veel lange wandeltochten en klimt ze in de bergen. Ze is een natuurliefhebber. Heeft niet veel nodig en is uiterst handig in het leven met weinig middelen. Haar eerste baan heeft ze bij het Nederlandse Rode Kruis in Den Haag als 'tracing medewerkster': het opsporen van vermiste mensen. Ze doet daar ervaring op voordat ze naar Genève gaat om dienst te nemen bij het Internationale Rode Kruis. Daar krijgt ze haar verdere opleiding.

Malakal in Soedan

Floor zit nu vanaf januari in Soedan. Ze is hoofd geworden van het ICRC-office in de plaats Malakal, in het zuiden. Een roerige streek waar kort geleden nog de opstandelingen van het SPLA en het regeringsleger elkaar bestreden. Er is vrede gesloten en het is er nu rustig. Maar ook rustig werk? Zou je wel verwachten, maar nee: bij aankomst bleek het gebouw waarin ze gehuisvest zou worden in slechte staat te verkeren. Het moest eerst opgeknapt worden en er ontbrak van alles, zoals water en elektriciteit. Dat is nu door het ICRC zelf geregeld. Het blijft weliswaar nogal primitief, maar daar is Floor aan gewend. Als één van de 11.000 stafleden werkzaam in één van de 70 'field offices' van het Rode Kruis, verspreid over de gehele wereld. Goed werk, hard werk, vaak gevaarlijk, maar onontbeerlijk. Hei & wei spreekt graag haar grote waardering uit voor het werk dat Floor verricht en wenst haar alle goeds in Soedan. Voor meer informatie over het werk van het Internationale Rode Kruis, ook in Soedan, zie www.icrc.org.

Sybert Blijdenstein

EREBURGER

Er ligt een pittoresk plekje in de Bijvanck, dat een uitzonderlijk woon- en otel biedt aan een bijzonder mens. De Bijvanck met zijn uitgekende weggetjes, parken, statige bomenlanen, met bruggetjes over kronkelend water en heel veel groen.



Haar jeugd

Henny Scholten (1919), geboren net na de Eerste Wereldoorlog, zette haar eerste stappen op de Torenlaan. Hier woont ze met haar ouders in een huisje van professor van Rees, die in haar jeugd een belangrijke rol zal spelen. Als Henny zes jaar is en naar de lagere school zal gaan, stuurt haar moeder haar naar Laren naar de school die Van Rees stichtte: De Humanitaire Montessorischool die, vandaag tachtig jaar later, nog steeds bestaat. Tijdens ons gesprek schijnt de zon stralend naar binnen door de grote ramen van het appartement. Dan volgt er een nieuwsgierige vraag: "Op welke manier ging je naar die school in het andere dorp?" Glimlachend: "Gewoon lopend, samen met nog enkele kinderen uit Blaricum liepen we elke dag, in weer en wind, de lange Torenlaan heen en terug."

Vlak na haar geboorte overlijdt haar vader. Haar moeder begint aan de Torenlaan een kunsthandel waar ook een kleine bibliotheek ontstaat. Henny's tweede vader is architect en bouwt aan de Huizerweg een woonhuis annex winkel,

vlak naast het toenmalige postkantoor. Daar gaan ze wonen en de kunsthandel wordt verplaatst naar de Huizerweg, waar haar moeder ook boeken gaat verkopen.

Passie

In Hilversum behaalt Henny haar mulo-diploma en verrijkt ze haar verworven kennis in de avonduren met het volgen van cursussen. Overdag werkt ze op kantoor bij 'Tyresoles'. In haar schaarse vrije tijd is ze vaak te vinden bij de padvinderij. Het samenwerken in een groep wordt haar passie en zou dat altijd blijven. Na de Tweede Wereldoorlog ontmoet zij haar levenspartner. Terwijl ze dromerig kijkt naar de bomen, die aan de gracht staan voor haar woning, vertelt ze geëmotioneerd over de bevrijdingsfeesten die toen losbarstten en die gewoon op straat plaatsvonden. Midden in het gewoel komt zij Jaap tegen. Al hossend besluiten ze te trouwen en hetzelfde jaar nog, december 1945, is het zover. Ze gaan wonen in Bussum, maar dat duurt niet lang, een jaar later zijn ze terug in Blaricum. Hun oudste zoon is nog een baby. In het grote huis van haar schoonouders aan de Torenlaan zijn ze welkom. Typisch is dat beide wereldoorlogen belangrijke punten in haar leven markeren.

Werken met mensen

Jaap Scholten, ingenieur bij Philips in Hilversum, lid van de SDAP, wordt in 1946 met Henny aan zijn zijde een van de oprichters van de Partij van de Arbeid. Henny werkt jarenlang als afdelingssecretaresse bij de partij en richt zich speciaal op de emancipatie van de arbeider. In 1954 verhuist het gezin naar Blaricum en gaat wonen aan de Dwarsslaan. Ondanks de drukte van vijf opgroeiende kinderen blijven haar werkzaamheden bij De Blaercom, ANBO Federatieve Vrouwen-raad en Amnesty International, niet onopgemerkt. In 1991 ontvangt Henny de Zilveren

Penning en wordt zij ereburger van Blaricum.

Na alle herinneringen die vanmiddag aan haar voorbijgaan, staat ze op en laat de penning zien. Aan de ene kant het Wapen van Blaricum, aan de andere kant een spreuk: 'Allen aan een, een aan allen.' Een jaar later wordt het huis aan de Dwarsslaan haar te groot. Haar Jaap is overleden en de kinderen zijn uit huis. Ze vindt een prachtwoning in de Bijvanck, met winkels en gezondheidscentrum op loopafstand. Ze sport nog steeds elke week in haar geliefde Malbak. Ook vertelt ze enthousiast over de cursussen Kunstgeschiedenis die ze in De Blaercom volgt. Nog altijd een veelzijdige vrouw met energie.

Bijvanck

Ze is trots op de Bijvanck waar in 1975 wethouder Jaap Scholten aan de basis staat van de ontwikkeling van dit gebied. Hun dochter Eline volgt haar vader in de politiek en is raadslid in Almere. Tijdens de eeuwwisseling komt deze daadkrachtige vrouw opnieuw in actie. Door haar geestdrift en steun ontstaat er in de grote feesttent van het Millennium aan de Meentzoom een grandioos feest: '25 Jaar Bijvanck in Beweging' waar 's avonds zo'n duizend mensen ontvangen worden.

Erespeld

Henny besluit haar verhaal met het laten zien van de erespeld. Dit kleinood krijgt ze in februari 2006 van haar partij die dan 60 jaar bestaat. Door dit gebaar heeft de Partij van de Arbeid opnieuw haar dank uit willen spreken voor haar werkzaamheden in de afgelopen 60 jaar, maar vooral voor haar werk aan de wederopbouw van Nederland. Hei & wei is trots dat er zo'n belangrijke vrouw in ons dorp woont. Wij wensen haar nog heel veel jaren in goede gezondheid.

Hennie Lamaker

**AANNEMINGSBEDRIJF
HERMAN VAN DER HEIDEN B.V.**

Bestrating - riolering - grondwerk en sloopwerken
Singel 3 - Blaricum - Tel.: 035 5383620 / 5389372

M. SIEGERS

In- en Verkoop klokken - barometers meubelen en schilderijen

M. Siegers

Dorpsstraat 1
1261 ET Blaricum
Tel.: 035 538 20 76

Open:
Woensdag t/m zaterdag
10.30-17.00 uur

**ANTEEK
EN KUNST**

**Blaricumse
IJzerhandel**

Dorpsstraat 9 - 1261 ES Blaricum
Tel. 035-5382303 - Fax 035-5382338

IJZERWAREN-GEREEDSCHAPPEN- MACHINES
TUINARTIKELEN EN GAZONMAAIERS

dedicated to living life in balance...

Yogatree

Het Domein 4, Blaricum, tel. 035 5395460 www.yogatree.nl

**Smederij
B.v.d. Bergh**

Tuin- en parkmachines
Tractoren
Smederij werkzaamheden
Landbouwwerktuigen

Brinklaan 8-10
1261 ER Blaricum
Tel. (035) 531 66 33

DE TEKENING VAN HET LEVEN IS VOLTOOID

Toen op 1 februari van dit jaar Klaas Fernhout (Bussummerweg 7) overleed, ging een kunstenaar van ons heen die een lang niet bij iedereen bekend dorpsgenoot was. Daarom willen we hem hier postuum nog een eerbewijs geven dat hij door zijn nalatenschap van een bijzonder groot aantal sfeervolle tekeningen groot heeft verdiend.

Klaas Fernhout werd in 1927 in Baarn geboren. Al op jonge leeftijd bleek dat hij aanleg had om te tekenen. Op zijn tiende jaar kreeg hij les van Rick Daamen en later ook van architect Berning uit Baarn. Het was de bedoeling dat hij naar de Rijksnormaalschool in Amsterdam zou gaan om daar een gedegen beroepsopleiding te volgen want hij wilde tekenleraar worden. Maar daar stak de oorlog een stokje voor.

Ziekteperiode

Toen hij na de oorlog alsnog die opleiding wilde gaan volgen werd hij door een tbc-besmetting getroffen. Tijdens zijn verblijf in het sanatorium Hoog-Laren had hij alle tijd om zichzelf verder te bekwalen in het tekenen. Maar van een verdere gerichte opleiding is nooit meer iets gekomen. Wel heeft hij er zich steeds op toegelegd om zijn personen ook anatomisch zo nauwkeurig mogelijk weer te geven.

Een werkzaam leven

In de jaren vijftig heeft hij twee jaren als decorschilder maar vooral ook als ontwerper gewerkt bij de plateelfabriek 'De Ram' in Arnhem. Daarna vestigde hij zich in Blaricum waar hij op kamers ging wonen. Ook werd hij lid van de kunstenaarsvereniging 'De Kring' in Hilversum. Maar hij bleef hoofdzakelijk werken in de beslotenheid van zijn atelier zonder veel naar buiten te treden met zijn werk. Zodoende kwam het vele werk dat hij maakte maar zelden tevoorschijn. Vooral vrienden en kennissen liet hij ervan kennismaken. Slechts enkele keren was er een tentoonstelling, zoals in het Blaricumse en Naardense raadhuis en in de leeszaal in Laren. In het jaar 2000 werd voor het laatst een selectie van zijn werk tentoongesteld bij de Plankeniers.

Een wandelende encyclopedie

Naast het tekenen las hij ook veel. Allerlei

boeken van de grootste schrijvers van alle tijden hadden zijn aandacht. Dit maakte hem tot, wat zijn huisgenoot wel noemde, een wandelende encyclopedie, die in gezelschap in staat was tot het doceren over allerlei onderwerpen op het gebied van politiek en godsdienst. Zelf was hij een diepgelovig mens die al jong vanuit de protestantse kerk overging naar de katholieke. Hij zag het leven als een reis waarop je zoekend op weg bent naar je doel. Veel van zijn tekeningen laten dan ook mensen zien die gepakt en gezakt zijn en die kaarten en boeken lezen om daardoor de weg te vinden. Hij tekende graag mensen. Soms naar de werkelijkheid van echte modellen (portretten), maar ook in zijn fantasie of uit zijn herinnering. Ook kwamen religieuze onderwerpen aan de orde zoals de studies voor zijn 'Kruisafname van Christus' en tekeningen van het interieur of exterieur van kerkgebouwen en van mensen die daarin werkten.

Een bescheiden mens

Klaas Fernhout timmerde niet aan de weg. Hij leidde veeleer een wat teruggetrokken leven. Misschien is daardoor zijn oeuvre wel zo omvangrijk geworden. Daarom



ook is nu na zijn dood de grote vraag wat er met zo'n rijke collectie aan tekeningen van hoge artistieke kwaliteit, uitgevoerd in potlood, rood krijt en houtskool en met de portretten in pastel en aquarel moet gebeuren. Misschien zou een kunsthistoricus er zich eens over moeten buigen om het een en ander te rubriceren en in een kunstartief te deponeren. In ieder geval zou een expositie uit dit nagelaten werk een eerbewijs kunnen zijn aan deze bescheiden en eenvoudige geleefd hebbende dorpsgenoot.

Jan Willems

HOLLANDS GLORIE (4)

Ik zakte neer in vliegtuigstoel 16 D. 't Was me het weekje wel. Beetje suizende oren van de drukte maar nu lekker weg voor een weekendje aan de Côte d'Azur. Vaak kom je dan dezelfde mensen tegen. Je kent de gezichten zo'n beetje maar weet niet precies wie het zijn en wat ze doen. De man twee stoelen voor me had ik ook al eens eerder gezien. En zijn vrouw ook, maar die bemoeide zich niet met het gesprek dat vlak daarna ontstond met een kennelijk bekende met vette kunstkrullertjes, vijf rijen links achter mij. Ik had hem nog nooit eerder gezien. En dat was maar goed. Ik wilde het niet horen maar dat was onmogelijk, zelfs met je oren dicht. "Ha die Henk! Weekendje weg?" Dan de krullenbol op luide toon, zodat hij zeker wist dat iedereen het kon horen: "Nee, effe op en neer naar Sein Tropée, naar de notaris. We hebben net een huis gekocht. Vanmiddag passeren we de akte! Jongen, wat een prijzen daar!! Maar ja, dan heb je ook wat! Beetje opknappen en huppakee zwembroekje aan, glaasje erbij en snel onder een palm!" Even dacht ik aan Jiskefet, maar dit was de realiteit. "Jongen, Henk, wat goed! Helemaal top, nou dat wordt genieten geblazen!" Inmiddels wist het hele vliegtuig dat Henk een huis gekocht had en dat was waarschijnlijk ook zijn bedoeling.

Wat Henk nog niet weet is dat de gemiddelde Franse notaris en makelaar tot het graaiersgilde behoort en gemiddeld 25% van zijn tijd in de bak zit, dat elke verbouwing gemiddeld twee keer zo lang duurt als afgesproken is en drie keer zo duur wordt als de bedoeling was. Dat de meeste huizentransacties voor onervaren kopers uitlopen op een teleurstelling, zeker in St. Tropez waar je 's zomers gemiddeld anderhalf uur bezig bent om per auto het dorpje uit te komen en ook weer anderhalf uur om er weer in te komen, en waar iemand van 't vliegveld halen bijna een dag kost, omdat heel Zuid-Frankrijk zo nodig naar St. Tropez moet. Wat Henk ook niet weet is dat hij voordat hij een beetje tot rust komt en de spulletjes voor elkaar heeft hij waarschijnlijk twee jaar verder is en vrijwel omgekomen is in een bureaucratie die zijn weerga niet kent en de vele verrassingen die de notaris en de makelaar nog voor hem in petto hebben. Daar hebben zij prima oplossingen voor, maar die kent Henk nog niet, en ik wel. Eigen schuld Henk, als je zo met je succes te koop loopt!

We zijn er. Even later staan we aan de pier in Nice en Henk staat op. Naast hem verrijst onverwacht een blonde dame. Die had ik nog even over 't hoofd gezien. Tot niet zo lang geleden waarschijnlijk zijn secretaresse, gezien haar leeftijd. Het prototype van 'nu hebben we Henk aan de haak'. Zijn ex is vast onlangs verhuisd naar een rijtjeshuis. De zaak is afgewikkeld en de kinderen hebben zich erbij neergelegd. Henk weet nog niet dat het wel even zal duren voor ze langskomen. Wat Henk ook nog niet weet zijn de prijzen in St. Tropez. En omgeving. En de dure smaak van Truus, die zich in de komende jaren ongetwijfeld gaat uitleven op alles wat er daar te koop is. Henk zal nog veel moeite krijgen om zijn saldo op peil te houden, want wat Henk ook nog niet weet is dat het de gemiddelde Truus niet alleen om Henk gaat maar ook om zijn goldcard. Voortaan beter opletten Henk! En iets verder van de kust gaan zitten. Want daar is het nog echt de Provence, zoals het hoort. Met leuke mensen. Misschien kom ik je nog eens tegen, maar ik hoop van niet!

C. van Linden
(gastschrijver)

PROJEKT 'HARD/T VOOR DE JEUGD' EEN GROOT SUCCES!

De kop zegt het al. Hart, dus gevoel hebben voor jongeren, maar ook hard, met een d, kunnen zijn, bij ontsparing. Daarop stoelt het principe van dit project dat onder de bezielende leiding van jongerenwerker Barry Bouquet (33) eind augustus 2005 goed van de grond kwam.

Hangjongeren bevinden zich overal. Op zich niets mis mee, want daar heeft de jeugd gewoon behoefte aan. Maar als er verder niets te beleven valt, slaat verveling toe en kan er overlant ontstaan. Ook in Blaricum gebeurde dat, en na enige tijd drong het besef door dat, door niets te doen, het alleen maar erger zou worden. Uit dat besef ontstond dit project, in opdracht van de gemeente door de S.L.W. opgezet voor tieners van 12 tot 16 jaar en jongeren van 16 tot 22 jaar. Met als hoofdgedachte de jongeren te betrekken bij de plannen die er zijn, ze serieus te nemen en als volwassenen te behandelen en in het verlengde daarvan ook rustig aan te spreken op onacceptabel gedrag.

Eigen ruimte

De Almeerder Barry Bouquet, met ruim 15 jaar ervaring als opbouwwerker, docent maatschappijleer en discotheekhouder, werd in augustus 2005 aangenomen en kreeg als beginopdracht om de jeugdruimte met een eigen, aparte ingang in de nieuwe Malbak in te richten. In samenspraak met jonge stagiaires zorgde hij ervoor dat de inrichting kleurig en vrolijk werd met o.a. een tafelvoetbalspel, een filmscherm met een beamer, een moderne computer met de nieuwste spelletjes en met de mogelijkheid om te internetten en te e-mailen. Daarna werd er samen met zijn collega's Marjolein Post en Patrick Hilhorst een programma op poten gezet. Ze planden speciale avonden voor de tieners op dinsdag en vrijdag, en voor de jongeren op woensdag en donderdag. Huisregels werden opgesteld. Zo mag er niet worden gedronken of geblowd en er werd ook een pasjessysteem ingevoerd (omdat men wil weten wie er in huis is). Nadat er veel bekendheid aan gegeven was naderde de eerste avond. Barry: "En toen maar wachten. Wachten op bezoekers. De eerste avond nul jongeren, de tweede avond hetzelfde. De derde avond kwamen drie jongens heel schuchter om een hoekje kijken en begon het langzaam te lopen. Op dit moment komen er elke avond gemiddeld 5 tot 30 tieners of jongeren langs voor een praatje, drankje, muziekje en/of spelletje. Regelmatig zijn er thema-avonden of -weekends. Dan gaan we paintballen, karten of voetballen, en laatst hadden we zelfs een filmmarathon. Twaalf uur achter elkaar naar films kijken die de jongeren zelf hadden uitgekozen. Na afloop had iedereen natuurlijk vierkante ogen, maar dat mocht de pret niet drukken. Ook hebben we een avond alleen voor meisjes gehad, 'Girls Only', waarbij met make-up werd gewerkt, foto-shoots werden gemaakt en haarplukjes



Foto: G. v.d. Woude

henna werden geveerd. Veertig meiden kwamen er op af. Echt te gek!"

Op de goede weg

Barry is enthousiast en heeft duidelijk het gevoel met het project op de goede weg te zijn. Dit is niet alleen af te lezen aan de goed bezochte avonden maar ook aan de overlant in het dorp, die duidelijk is afgenomen. Regelmatig fietst hij de wijk rond en vraagt aan bewoners over hun bevindingen. Maandelijks heeft hij contact met politie, de gemeente Blaricum, het Haltbureau en bewonersorganisaties. Ook deze instanties zijn positief gestemd. En mocht er toch iets vernield zijn dan is één telefoontje naar de gemeentewerf genoeg om dit ongemak op korte termijn hersteld te krijgen. Dat is ook één van de dingen die Barry in Blaricum als geweldige ervaart. De korte lijnen en het direct reageren op calamiteiten. Gevraagd naar de toekomst zegt Barry: "Wij zien erg uit naar de overstap naar de nieuwe Malbak in het nieuw te bouwen centrum van de Bijvanck. Wij willen daar met onze jeugdruimte de kelder in. Dan hebben we nog meer (muziek)mogelijkheden, want er is dan geen geluidsoverlast. Verder willen we iets met sumoworstelen en zelfverdediging gaan doen. En binnenkort, op **zondag 11 juni a.s. gaan we in de Bijvanck het 'Spel zonder Grenzen' spelen. Hiervoor zoeken we teams van 6 à 10 sportieve personen vanaf 12 jaar, b.v. uit één straat of wijk of uit één familie. Wie hieraan mee wil doen kan zich opgeven bij De Malbak.** Maar we doen nog meer op die dag. Vanaf 11.00 uur begint er in en rondom De Malbak een grote rommelmarkt en op diezelfde (buiten)plek gaat dan om 12.00 uur het 'Spel zonder Grenzen' van start. Na afloop, om 15.00 uur, start dan in het wijkcentrum, op een megascherm, de WK-voetbalwedstrijd van het Nederlands elftal. We hopen op veel deelnemers en veel publiek, want het wordt echt lachen die dag." Het adres van De Malbak is de Maten 1a, 1261 SB Blaricum tel. 035-5262902.

Conny Rector

SCHOLIER EN MEDIA

Multimedia-interview met
Eline Schreiber (14)



"Ik zit op Laar & Berg in Laren. Ik zit in de leukste klas van de school, B2d. Ik fiets soms met een meisje uit mijn oude klas van de basisschool naar het centrum van Laren, zij zit daar op school. Mijn klasgenoten staan daar te wachten en samen fietsen we dan verder. Ik heb wel een rugzak, maar gebruik liever een schoudertas. De meestal zware schoudertas kan rusten op je bagagedrager en een rugzak niet echt. Ook is het gemakkelijker een schoudertas op te pakken en neer te zetten. Het computeren heb ik grotendeels van mijn vader geleerd. Hij heeft er namelijk veel verstand van. Ik heb mezelf ook een aantal dingen geleerd, want als je eenmaal op een computer zit te werken, is het wel heel prettig en handig. Ik gebruik mijn computer dagelijks voor school, maar ook voor muziek en om te msn'en. Mijn muziek download ik via mijn computer voor mijn mp3-speler. Via msn praat ik met een heleboel mensen en dat is erg gezellig. Ik gebruik de pc ook voor huiswerk om bijv. een verslag te maken, maar ook om informatie op te zoeken. Ik heb

ook een mobieltje, omdat het fijn is om altijd bereikbaar te zijn. Af en toe sms ik. Ik gebruik wel afkortingen: 'maar' wordt 'mr', 'hou van jou' wordt 'hvj' en 'hoe is het' wordt 'hoest'! Mijn favoriete tv-zender is NET 5, want ze zenden leuke series uit, zoals Grey's Anatomy, Desperate Housewives en Evelien. Ik kijk meestal 's avonds, want overdag heb ik mijn hobby's en er is ook niets leuks op tv. Ik keek vroeger al naar TMF en MTV. Mijn muziekstijl verandert elke keer. Soms vind ik een liedje leuk en als mijn stijl verandert dan denk ik "Hoe kon ik dit nummer ooit leuk vinden!" Ik hou nu van muziek met een flinke drum en elektrische gitaren erin, zoals bij de vrij onbekende groepen: Bloc Party en de Arctic Monkeys. Ik luister vaak naar muziek als ik naar school fiets en 's middags thuis. Mijn hobby's zijn jazzballet, tennissen en pianospelen. Ik ben pàs begonnen met tennis en ik vind het heel leuk. Ik dans met vijf meiden en dat is heel gezellig. Ik ben ook oppas bij mijn buurjongetjes Kasper en Nick, bij twee jongens Laurits en Matthias en bij een meisje Isabel. Op haar pas ik iedere week. Het is overdag, dus ik doe vaak een spelletje met haar of we gaan knutselen."

CdV

AFSCHIED VAN DE BLARICUMMERMEENT

(ingezonden gedicht)

Dag, geboorte van een kalfje,
dag, mooie weide met de spelende hazen,
broedende Kievit, grutto, tureluur en eend.

Niet meer slapen gaan met het gezang
van de kikkers in de sloot.
Er valt hier nog zoveel te genieten en
in het voorjaar aan de mest te rieken.

De koeien met hun poten in de dauw,
een boer die aan het hooien is.
De wandelaars en fietsers,

de opkomende zon en een rietpol
wuiwend in de wind.

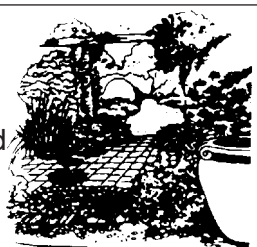
Is dit binnenkort dan allemaal voorbij?
Moeten we dan alles gaan bouwen?
Zijn we vergeten van de natuur te houden?
Zonde, dat dit gaat verloren,
bescherm ons, roepen wij in koren.

Monique van Pinxteren,
een bewoonster van de Bijvanck

HOVENIERSBEDRIJF P.E. CALIS

- * Tuinadvies
- * Aanleg en onderhoud
- * Tuinarchitectuur
- * Sierbestrating

Witzand 1 - Blaricum (035) 5311912



J. Vos

WONINGINRICHTING
Linnen en Bedtextiel
Huizerweg 2 Blaricum
Tel. 035 538 33 93



www.ijssalondehoop.nl

Hoveniersbedrijf
Roest Borsen

Fred Roest en Bert Borsen

Schietspoel 27, 1251 XT Laren
Tel./Fax 035 538 44 70

Colofon

hei & wei bestaat mede dankzij een advertentiecontract met de gemeente, donaties en de adverteerders

Eindredactie:

Sybert Blijdenstein

Kopij: William Singerweg 13, 1261 EH Blaricum (035) 5383893 of 06-54995520 of aan redactieheienwei@xs4all.nl

Redactie: Ada Keizer, Christa Hogenkamp, Hennie Lamaker, Conny Rector, Frans Ruijter, Ina Schaafsma, Rob Tammerijn, Satyamo Uylert, Corryn de Vrieze-Brandenburg, Jan Willems, Tiny de Wit, Adrie van Zon

Medewerkers: Anneke Bruggeman-Mulder, Ria Bulten-v.d. Mik, Linda Eggenkamp, Nico de Gooijer, Aty Lindeman-Strengholt, Piet Niks, Tjerk Visscher, Gerbe v.d. Woude

Advertentie-, sponsoropdrachten:

Jacqueline Gesink, tel.: (035) 531 31 62

Uitgever: Stichting Dorpsblad Blaricum

Voorzitter: Huub de Klerk

Secretariaat: Jacqueline Gesink, gesink@cs.com

Penningmeester en donateursinformatie:

Pim Baljet, tel. (035) 538 31 58

Banknr. 55.16.17.047

t.n.v. Stichting Dorpsblad Blaricum

Druk: JM2 grafische producties, (035) 5316520

Opplage: 4.500

piano, gitaar en keyboardlessen

C. Lucas
Lesstudio Blaricum: Bierweg 6
035 - 526 29 73
Gediplomeerd lid KNTV

Marianne Blijdenstein-Diël
William Singerweg 13
1261 EH Blaricum
035-5383893

Portretten, landschappen, woonhuizen, tuinen en huisdieren.
Geeft aan huis aquarellen in groepsverband.

Bestrijding van plaagdieren en houtworm
Tel. (035) 5256051
www.plaagdieren.nl
Ook in houten antiek!
SVO / EVM gedipl.

't Draadje
Uw kleding in topvorm!
Kleding verstel- en herstelwerk

Bellen kan altijd (behalve zondag)
Tel. (035) 692 1876 Mob. (06) 128 54070

Open: di, wo, do, 13.00 uur-18.00 uur
Verder alleen op afspraak.

Christine Noordmans
Fok 16, 1276 HW Huizen
Graag tot ziens!

MIXIT Dorpsstraat 8 a
Blaricum centrum
035-533 6 777
Hifi & Bioscoopgeluid

www.mixitmusic.nl

de Specht
Boom-, en Groenverzorgingsbedrijf
Blaricum

Telefoon 035 - 531 02 09
B.g.g 035 - 694 73 53

hier komt

Begrafenis- en Crematie Onderneming
van Vuure B.V.

Tel. 624 7531

D. BEEK
AARDAPPELEN-
GROENTEN- EN FRUITHANDEL

Dorpsstraat 3, Blaricum, tel. (035) 5383409

R.K. Parochie



St. Vitus Blaricum

Diensten in het weekend
Zaterdag 17.00 uur en
zondag (in juni verandert de
aanvangstijd van de viering!!)
9.45 uur

Eucharistieviering of
Woord en Communieviering.
In juni: géén kindernevendienst.

Door de week:
donderdag 19.15 uur
Avondgebed in de dagkapel.

Bijzonderheden:
Vrijdag 2 juni 14.00 uur
Huwelijksviering Henk van der
Veen en Renée de Keijzer.
Zondag 4 juni 11.00 uur
In de St. Vituskerk de
Oecumenische Pinksterviering
van de kerken uit de BEL-dorpen.
Kinderen zijn van harte welkom.

Maandag 5 juni 10.00 uur
Viering van de Tweede Pinksterdag.
Woensdag 7 juni 10.00 uur
Seniorenmis, waarna koffiedrinken.
Zondag 18 juni Sacramentsdag
9.45 uur Eucharistieviering met
aansluitend Sacramentsprocessie
door de tuin.

Zondag 25 juni géén viering in
Blaricum in verband met de
St. Jansprocessie in Laren.

Voor verdere informatie:

Zie informatiebord bij de hoofdingang
van de kerk, of Pastor C. Lavaleije,
Kerklaan 19, 1261 JA Blaricum.
Tel.: 035-53 83153.

E-mail: stvitusblicum@hetnet.nl.

ZOMERCONCERT 'RUST WAT' 30 JUNI 2006

Op vrijdag 30 juni a.s., aanvang 20.15
uur, wordt voor de 9^e maal het inmiddels
landelijk bekende en traditionele Zomer-
concert in Blaricum gehouden in de
sfeervolle entourage bij de vijver van res-
taurant 'Rust Wat'. Op zal treden het
Rotterdam Kamerorkest, onder leiding
van Conrad van Alphen. Met als solisten
de beroemde violisten Emmy Verhey en
Liza Ferschtman, in het concert voor twee
violen en orkest BWV 1043 van J.S. Bach
en in het concert voor twee violen en
orkest nr. 100 van Vivaldi. Het orkest
speelt daarnaast Symfonie Opus 9 nr. 2
van J.Chr. Bach, Symfonie KV 196/121
uit de Ouverture van de opera La Finta
Giardiniera van W.A. Mozart en de
Kammersinfonie Opus 110a van
Shostakovich.

De netto-opbrengst van dit concert, ver-
meerderd met bijdragen van de Wilde
Ganzen en het NCDO van het Ministerie
van Ontwikkelingssamenwerking, komt
weer geheel ten goede aan het Saint
Francis' Hospital in Katete in Zambia. Het
concert wordt ondersteund door de
Rabobank Noord Goioiland (hoofdspon-
sor), door bedrijven, particulieren,
gemeente Blaricum, en vele vrijwilligers,
w.o. die van Ziekenhuis Gooi-Noord en
de Scoutinggroep Tijmen de Sayer. Op de
site www.zomerconcert.nl vindt u infor-
matie over het Zomerconcert (incl. een
kaarten-bestelformulier), over de voor-
gaande concerten, over het Saint Francis'
Hospital en over de gerealiseerde projec-
ten.

Protestantse Gemeente



Blaricum

Zondag 28 mei 10.00 uur
Mevr. prof. dr. K. Biezeveld, Hilversum.

Zondag 4 juni 11.00 uur
Oecumenische Pinksterdienst
voor Blaricum, Eemnes en Laren
in de St. Vituskerk Blaricum
Ds. J. Rinzema en pastor
C. Lavaleije, Blaricum.

Zondag 11 juni 10.00 uur
Avondmaalsdienst

Ds. J. Rinzema, Blaricum.
Zondag 18 juni 10.00 uur

Ds. J. Rinzema, Blaricum.

Zondag 25 juni 10.00 uur
Mevr. ds. A.P. Visser, Huizen.

Zondag 2 juli 10.00 uur
Ds. J. Rinzema, Blaricum.

Tijdens de kerkdiensten is er kinderop-
pas (0-4 jaar) en kinderkerk (4-12 jaar).
De jeugdkapel voor jongeren van 12-18
jaar komt bijeen in De Blaercom. Zie ook:
www.protestantsegemeenteblicum.nl.

**HEI & WEI
OP RADIO
6 FM**

Uitzendingen van het juniprogramma:

woensdag 14 juni:

9.00-10.00 en 21.00-22.00 uur.

zondag 18 juni:

9.00-10.00 uur.

woensdag 21 juni:

9.00-10.00 en van 21.00-22.00 uur.

zondag 25 juni:

9.00-10.00 uur.

Te vinden op de kabel op 92.3 en

op de antenne op 92.0.

Info: www.6fm.nl.

KUNST & CULTUUR
Lente Concert Blaricums Gemengd
Koor: op zaterdag 10 juni om 20.15 uur in
de Protestantse Kerk te Blaricum. Stukken
van Fauré, Brahms, Mendelssohn, Mozart,
Franse renaissance-liederen, English
romantic Partsongs en Elizabethan
Partsongs. O.l.v. Lex van Barten. Solist:
Maja Roodveldt, sopraan, met het
'Laudate Dominum' van Mozart. Pianiste:
Maria Kantarova. Entree: € 6,-. Kaarten
aan de kerk. Reserveren: tel. 5314383.
Galerie De Vliervloer, Blaricum: t/m 4
juni Michele Ciacciofera uit Italië,
schilderijen, Marina van der Kooi,
Arthur Meijer, keramiek. In de zomer-
maanden gesloten.
Info: tel. 5383736, www.vliervloer.nl.
**Gemeentehuis Nederheem / Expositie-
route:** t/m eind juni expositie van werk
van Edith Spelt, schilderijen en Alex van
der Wal, keramiek. Tijdens de openings-
uren van het gemeentehuis.
Info: tel. 5399575, www.blaricum.nl.
Singer Museum, Laren: eigen collec-
tie, in nieuwe tuinzaal: Modernisme;
t/m voorjaar 2007 Singer Solo Hart
Nibbrig; t/m 27 augustus Singer Laren
Live, een halve eeuw Singer Museum met
diverse bijzondere evenementen, w.o. een
tentoonstelling van Larense scholieren
(‘EigenWijzers’) over de Larense School.
Info: www.singerlaren.nl, tel. 5393950.
Galerie Bianca Landgraaf, Laren: t/m
18 juni Ad Arma, etsen en beelden,
Bertrand Créac'h, beelden en André

BLARICUMS NIEUWS

Nieuwe raadscoalitie in Blaricum. Hart
voor Blaricum (HvB), het CDA en de VVD
hebben op 24 april jl. een coalitieakkoord
ondertekend voor de komende vier jaar.
Het college zal bestaan uit drie wethouders
en burgemeester Helma Ton.

De nieuwe wethouders zijn: Ineke de
Jood (HvB), Ben Lüken (CDA) en Jan
Heybroek (VVD). Ineke de Jood (ruimte-
lijke ordening, volkshuisvesting, milieu-
en agrarische zaken) was eerder wethouder
in Laren, Jan Heybroek (projecten, BEL-
samenwerking, vervoer en economie) was
de afgelopen twee jaar al wethouder in
Blaricum en Ben Lüken (sociale zaken,
welzijn, werkgelegenheid, personeel &
organisatie, jeugdbeleid en invoering
WMO) was eerder wethouder in Weesp.

Een greep uit het coalitieprogramma

‘Blaricum Beter’:

• Onderzocht zal worden of de *bezuinigen*

op welzijn en onderwijs moeten en

kunnen worden gecorrigeerd.

• Vereenvoudiging en verduidelijking van

de *gemeentelijke financiële rapportage*

(kosten en baten) is dringend gewenst.

• De financiële reserves zullen niet worden

ingezet om *begrotingstekorten* te dekken.

• *Bezuinigingsmaatregelen* zullen door een

onafhankelijke instantie (zo mogelijk in

BEL-verband) worden behandeld en niet

meer door de betrokken portefeuillehou-
der en de eigen ambtenaren.

• Aan verbetering van de *communicatie*

tussen overheid en burgers wordt groot

belang gehecht.

• *Inspraakmogelijkheden voor de burger*

in een vroege fase van de besluitvor-
ming zullen worden verbeterd.

• Er komt een *nieuwe overlegstructuur*

van raadscommissies en raad.

• Ter *bescherming van het unieke dorps-*

karakter en de culturele waarden zullen

diverse maatregelen worden genomen

worden, met name via de Bestemmings-
plannen, de Welstandsbeleidsnota, het

Beschermd Dorpsgezicht en de uitbrei-
ding van de beeldbepalende en -onder-

(bronnen: pers- & krantenberichten en officiële mededelingen)

steunende panden.

• *Definitieve huisvesting van de*

Historische Kring als één van de cul-
tuurdragers van Blaricum, zal op de hui-
dige locatie worden ondersteund. Lukt

dit niet, dan wordt actief gezocht naar

een passende andere locatie.

• *Het afbouwen van de drie laatste bouw-*

locaties heeft prioriteit: het centrum van

de Blaricummeent (die in fasen zal wor-
den ontwikkeld).

• *Uitbreiding van de begraafplaats* in het

Warandepark ten koste van de engen is

geen optie. Een aantal alternatieve

mogelijkheden wordt onderzocht.

• *De ontsluiting van de Blaricummeent*

voor autoverkeer zal primair geschieden

via de Aristoteleslaan en de Stichtseweg.

• *Doorgaand verkeer over een nieuwe weg*

door het Bijvanckpark of via de Maten

zal niet mogelijk zijn. De VVD (minder-
heidsstandpunt) wil echter eerst nog

eens de verschillende varianten van het

collegeonderzoek kritisch bezien.

• *De gemeente gaat meer van haar werk-*

zaamheden, als het kader voor de BEL-
samenwerking (één facilitaire organisa-
tie), uitbesteden en daarover de regie voe-
ren en minder in eigen huis doen. Met als

doel: kostenbeheersing en -verlaging.

• *Aan handhaving en uitvoering WMO*

(Wet Maatschappelijke Ondersteuning)

wordt extra aandacht besteed.

Het gehele coalitieprogramma is te lezen

op www.blaricum.nl.

Zoveel (36) hooibergen bijeen in één

dorp is een unicum. Deze zijn hier in

Blaricum relatief lang blijven staan en

zijn onlosmakelijk verbonden met de

agrarische geschiedenis van ons dorp.

Aldus geografie Suzan Jurgens die er op

landelijk niveau een onderzoek over uit-
voert en er onlangs een lezing over gehou-
den heeft voor de Historische Kring.

Zonsopgang resp. -ondergang: op 1 juni

om 5.25 uur, resp. 21.50 uur en op 1 juli

om 5.23 uur, resp. 22.03 uur.

(bronnen: pers- & krantenberichten en officiële mededelingen)

steunende panden.

• *Definitieve huisvesting van de*

Historische Kring als één van de cul-
tuurdragers van Blaricum, zal op de hui-
dige locatie worden ondersteund. Lukt

dit niet, dan wordt actief gezocht naar

een passende andere locatie.

• *Het afbouwen van de drie laatste bouw-*

locaties heeft prioriteit: het centrum van

de Blaricummeent (die in fasen zal wor-
den ontwikkeld).

• *Uitbreiding van de begraafplaats* in het

Warandepark ten koste van de engen is

geen optie. Een aantal alternatieve

mogelijkheden wordt onderzocht.

• *De ontsluiting van de Blaricummeent*

voor autoverkeer zal primair geschieden

via de Aristoteleslaan en de Stichtseweg.

• *Doorgaand verkeer over een nieuwe weg*

door het Bijvanckpark of via de Maten

zal niet mogelijk zijn. De VVD (minder-
heidsstandpunt) wil echter eerst nog

eens de verschillende varianten van het

collegeonderzoek kritisch bezien.

• *De gemeente gaat meer van haar werk-*

zaamheden, als het kader voor de BEL-
samenwerking (één facilitaire organisa-
tie), uitbesteden en daarover de regie voe-
ren en minder in eigen huis doen. Met als

doel: kostenbeheersing en -verlaging.

• *Aan handhaving en uitvoering WMO*

(Wet Maatschappelijke Ondersteuning)

wordt extra aandacht besteed.

Het gehele coalitieprogramma is te lezen

op www.blaricum.nl.

Zoveel (36) hooibergen bijeen in één

dorp is een unicum. Deze zijn hier in

Blaricum relatief lang blijven staan en

zijn onlosmakelijk verbonden met de

agrarische geschiedenis van ons dorp.

Aldus geografie Suzan Jurgens die er op

landelijk niveau een onderzoek over uit-
voert en er onlangs een lezing over gehou-
den heeft voor de Historische Kring.

Zonsopgang resp. -ondergang: op 1 juni

om 5.25 uur, resp. 21.50 uur en op 1 juli

om 5.23 uur, resp. 22.03 uur.

(bronnen: pers- & krantenberichten en officiële mededelingen)

steunende panden.

• *Definitieve huisvesting van de*

Historische Kring als één van de cul-
tuurdragers van Blaricum, zal op de hui-
dige locatie worden ondersteund. Lukt

dit niet, dan wordt actief gezocht naar

een passende andere locatie.

• *Het afbouwen van de drie laatste bouw-*

locaties heeft prioriteit: het centrum van

de Blaricummeent (die in fasen zal wor-
den ontwikkeld).

• *Uitbreiding van de begraafplaats* in het

Warandepark ten koste van de engen is

geen optie. Een aantal alternatieve

mogelijkheden wordt onderzocht.

• *De ontsluiting van de Blaricummeent*

voor autoverkeer zal primair geschieden

via de Aristoteleslaan en de Stichtseweg.

• *Doorgaand verkeer over een nieuwe weg*

door het Bijvanckpark of via de Maten

zal niet mogelijk zijn. De VVD (minder-
heidsstandpunt) wil echter eerst nog

eens de verschillende varianten van het

collegeonderzoek kritisch bezien.

• *De gemeente gaat meer van haar werk-*

zaamheden, als het kader voor de BEL-
samenwerking (één facilitaire organisa-
tie), uitbesteden en daarover de regie voe-
ren en minder in eigen huis doen. Met als

doel: kostenbeheersing en -verlaging.

• *Aan handhaving en uitvoering WMO*

(Wet Maatschappelijke Ondersteuning)

wordt extra aandacht besteed.

Het gehele coalitieprogramma is te lezen

op www.blaricum.nl.

Zoveel (36) hooibergen bijeen in één

dorp is een unicum. Deze zijn hier in

Blaricum relatief lang blijven