28e jaargang
nr. 284
april 2005

hei & wei

dorpsblad voor Blaricum

HEI & WEI IS HET DORPSBLAD DOOR EN VOOR ALLE BLARICUMMERS EN IS EEN UITGAVE VAN DE STICHTING DORPSBLAD BLARICUM.

PASEN

Op Goede Vrijdag werd er bij ons thuis altijd naar de Matthäus gekeken. Met de tekstboekjes in de hand waren we gekluisterd aan de zwart-wittelevisie. Voor de aria's had ik niet altijd geduld, want als je alles gehoord had begon het hele verhaal weer van voren af aan. En ook begreep ik weinig van de alt, die maar bleef jammeren dat Jezus weg was, in plaats van achter hem aan te rennen. Maar dat woog allemaal niet op tegen de majestueuze schoonheid die ik tot vandaag de dag bij dit ongeëvenaarde muzikale bouwwerk ervaar. Alsof ik door de klanken rechtstreeks in contact kwam met een andere wereld en de teksten me doorboorden en overtuigden van een werkelijkheid en waarheid die het alledaagse overstijgt, en waartegen zich de normale werkelijkheid grauw en levenloos aftekent.
Je hoeft niet christelijk opgevoed te zijn om onder de indruk te zijn van het verhaal. Het heeft ook geen zin om je af te vragen of het allemaal echt gebeurd is of niet. Juist omdat het over zoiets universeels gaat, laat deze passiemuziek zulke diepe sporen na, en kan iedereen erdoor geraakt worden. Omdat het over lijden gaat, dat een betekenis krijgt. Over sterven, dat niet zinloos is. Over overgave, zonder welke geen echte bevrijding mogelijk is. Over het eigen, kleine eigenbelang, dat zich vrijwillig schenkt aan iets dat het persoonlijke overstijgt. Over het goddelijke, dat bijna tastbaar schittert in de klanken die Bach zo mooi componeerde. Dat in ons allen en overal om ons heen aanwezig is, maar dat we alleen kunnen herkennen nadat we ons hebben bevrijd van ons eigen beperkte ik. Wat de enige manier is om de dood te overleven.

Satyamo Uyldert

Foto: Gerbe v.d. Woude

De Stichting Karakteristiek Blaricum, vertegenwoordigd door de bestuursleden de heer M.P. Evelein, mw. G.H.H. Jansen en mw. L.C. Kingma, overhandigt het eerste exemplaar van de informatiefolder aan het Blaricumse College van B en W. De stichting stelt zich primair ten doel het bewaken en stimuleren van het gebiedsgerichte, ruimtelijke kwaliteitsbeleid van en in de gemeente Blaricum, zodat de kwaliteiten en karakteristieken van het dorp Blaricum behouden blijven en/of versterkt worden en nieuwe ontwikkelingen terzake van deze ambitie gestimuleerd worden. De folder, die inmiddels huis aan huis is bezorgd, ligt ook in meerdere winkels. Informatie: tel. 035-5315444, Lucy Kingma, secretariaat, en www.karakteristiekblaricum.nl, e-mail: info@karakteristiekblaricum.nl.

Wie zich ergert aan kritiek
Geeft toe dat hij die verdiend heeft

(Seneca 55 – 120 n. Chr.)

Van de redactie

Voor u ligt de Paas-editie van 'hei & wei'. Ook dit jaar is het weer een nummer dat de kentering van de winter naar het voorjaar aankondigt. De kou is voorbij, de dagen worden langer, en de zon weer warmer. Ons dorp ligt er mooi bij. En dat zal zo blijven. Want wij passen met z'n allen goed op. En we hebben daarbij nu ook de hulp gekregen van de Stichting Karakteristiek Blaricum. Bel of mail als je wat ziet dat niet kan. Hoe? Kijk maar onder de foto van leden van het bestuur met het college van B en W. In dit blad. Prettige paasdagen toegewenst!

Vrolijk Pasen

Foto: Jan Noorda

RESTAURANT MERPATIS 25 JAAR!

"ETEN DE HELE AVOND DOOR."

Het bekende Blaricumse Indonesische Restaurant 'Merpatis', gehuisvest in de voormalige boerderij van Klaas Koppen, vierde op 21 maart 2005 zijn 25 jarige jubileum. Namens 'hei & wei' van harte proficiat!
Goed eten is het daar, heel goed. Verfijnd, gezellige, intieme sfeer, prettige en innemende bediening, met een grote keuze aan gerechten, waaronder veel vegetarische schotels. De echte Javaanse keuken. Duur? Welnee: in de jubileumweek is er al voor € 25,- een speciaal menu voor twee personen. En er is een leuke prijsvraag uitgeschreven met als eerste prijs dat moeder Rieka voor zes personen bij de winnaar thuis zal komen koken. Arthur Wattimena, vrolijk, sympathiek, en vlot pratend, vertelt: "Ik ben één van de zes kinderen van moeder Rieka, die de spil is van het restaurant. De meesterkokkin. Vijf van haar kinderen werken hier: mijn broers Bert en Richard, mijn zusjes Patricia en Roos, en ik. Ook Patricia's dochter Vanessa helpt mee. Dit is wat je noemt een echte familiezaak." Vader Izaak overleed een jaar of acht geleden. Hij werd 67 jaar. Presentator Ruud Terweijden sprak aan zijn graf. De Wattimena's mogen bekende Nederlanders tot hun gasten- en vriendenkring rekenen,

Foto: Gerbe v.d. Woude

zoals Willem Duys, Rita Reijs, Paul de Leeuw, Bernard Hammelburg en anderen. Vriendschappen opgebouwd in meer dan 50 jaar. In Amsterdam en het Gooi. Ook prinses Juliana kwam hier dineren, met prinses Christina en later – onverwacht – ook Prins Bernhard. Trots laat hij de foto's daarvan zien. Hoe kwam dat zo? Arthur: "Mijn moeder had meegewerkt aan het boekje 'De chefkok is een vrouw', samen met de kokkin van Soestdijk en een aantal andere vrouwen, vandaar."

Voorgeschiedenis
In 1951 komt vader Izaak (oud KNIL-militair) uit Ambon met de boot aan in Vlissingen. Vindt daar en ook in Middelburg werk. Beleeft op Walcheren in 1953 de watersnoodramp. Die maakt een diepe indruk op hem. Moeder Rieka komt in 1955 naar ons land. Beide komen ze uit Solo (Soerakarta) op Midden Java, maar ze kennen elkaar niet. In Amsterdam ontmoeten ze elkaar voor het eerst. Als paar gaan ze het Indonesische restaurantwezen in. Zijn moeder kan dan al goed koken, maar verfijnt in de verdere jaren haar kookkunst o.a. door werkreizen naar Zürich, Barcelona, Lugano, Oslo en Berlijn. En natuurlijk is er de jarenlange, plezierige werkervaring in de restaurants 'Samasebo' bij Sebo Woldring aan de P.C. Hooftstraat en het landelijk bekende 'Bali' in Amsterdam. De stad waar alle kinderen worden geboren. Daarna volgt 'Melati' in Naarden-Vesting. Op onze vraag of vader Izaak, die de supervisie had over het restaurant, ook kon koken antwoordt Arthur schaterend: "Ja dat kon hij, van kwaadheid!" "Mijn vader was er één van de oude slag, met een militaire instelling. Als wij in het restaurant iets verkeerd deden, ja, dan wisten wij het wel."

In Blaricum
In 1980 beginnen ze het huidige restaurant in Blaricum. Pim Jacobs en Willem Duys, eigenaren van de boerderij, hadden deze al verbouwd tot het restaurant 'De Graaf van Blaricum'. Rieka en Izaak nemen het over, en noemen het 'Merpatis', naar 'merpati', vredesduif. De 's' voor meervoud? Arthur: "Nee dat is 'merpati merpati', net als het meervoud van 'gado' (groente) 'gado gado' is. Nee de 's' werd toegevoegd om overeenkomst met 'Melati' te vermijden." Vijfentwintig jaar bestaat nu het restaurant in ons dorp. 'Merpatis' is niet meer weg te denken. De Wattimena's voelen zich hier thuis, houden van het dorp en zijn inwoners. Hoogtijdagen zijn de Kermisweek en de Koninginnedag. Iedereen helpt dan mee, ook de partners. Vrije tijd? Arthur spontaan: "De Oude Tak!" Of hij gaat rijden op zijn paard 'Layla' dat gestald is bij Klaas en Joke Vos, in de polder. Ook speelt hij graag gitaar, soms solo in het restaurant, soms met zijn band 'Shameless' in De Oude Tak of Het Bonte Paard. Heeft hij nog een vraag aan ons? Arthur: "Waarom eten jullie westerlingen altijd zo snel? Neem toch de tijd. Eten heeft een speciale betekenis, is iets sociaals, geeft saamhorigheid. Thuis bij ons was het 'eten de hele avond door', iedereen was altijd welkom, veel familie, veel vrienden, altijd plaats aan tafel. Kaartje leggen, eten, lachen en veel praten. En daarna? *Abis makan poelang."* Wat dat betekent? Vraag het zelf aan de Wattimena's. De keuken is open op dinsdag t/m zondag van 17.30 tot 22.00 uur. Voor reservering bel: 035-5311133. Ook voor uw catering. ***Merpatis, een culinaire parel uit de Gordel van Smaragd.*** Waar? Tegenover de Rabobank, in Blaricum.

Sybert Blijdenstein

EEN WONDER VAN DE NATUUR?

Dat leek het wel te zijn toen in de tweede helft van de maand januari de regelmatige bezoekers van de schaapskooi aan de Tafelberg lammeren zagen lopen bij de kudde.
Is de natuur dan toch zo in de war, vroegen ze zich af. Is dit ook al weer het gevolg van de stijging van de temperatuur, zodat we amper nog echte winters kennen? Vreemd is het in ieder geval wel, want meestal werpen de drachtige schapen hun lammeren toch pas in maart of april. Hier is dus wel sprake van iets heel bijzonders. Iets lenteachtigs in het midden van de winter! Zelfs de dagbladpers (De Gooi- en Eemlander met name) vond het een uitgebreid bericht waard. Ook daar vroeg men zich af wat toch wel de oorzaak van dit vreemde verschijnsel kon zijn. Zoals het goede journalistiek betaamt werd er informatie ingewonnen bij de beheerder van de schaapskooi. Deze vertelde – misschien wel met enige schaamte – dat hetgeen op een wonder leek alleen maar een foutje in de organisatie was. In de herfst, bij het scheiden van de rammen van de ooien in de schaapskooi om een voortijdige dracht te voorkomen, was één van de jonge rammen over het hoofd gezien. Deze ram kreeg onverwacht vrij spel in de kudde en blijkt nu achteraf gretig gebruik te hebben gemaakt van de gelegenheid. Toen de draagtijd van de schapen dan ook voorbij was, werden de lammeren geboren op een tijd die door de herder niet bedoeld was. Daar het gezonde lammeren waren en ze in de koude wintertijd in de schaapskooi goed warm gehouden konden worden, konden ze bij de kudde blijven en groeiden ze verder uit. Iets wat op een speling van de natuur scheen te lijken en een bezienswaardigheid in de dierenwereld was dus het 'spelen' van een ram geweest die graag gebruik maakte van de hem geboden gelegenheid! Het zij hem gegund.

J.W.

DE CAPITTENWEG VROEGER

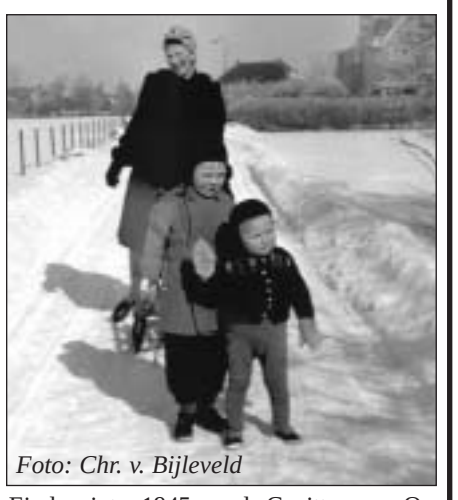

Foto: Chr. v. Bijleveld

Einde winter 1945 aan de Capittenweg. Op de achtergrond is het huis no. 31 te zien, de huidige woning van onze redacteur Rob Tammerijn. Let op het toen nog zeer open landschap. Nu is dit een volgebouwde laan met hoge, schaduwrijke platanen. Op de foto de vrouw van de oud-onderwijzer van de r.k. Bernardusschool, Chris van Bijleveld, met de twee kinderen Jacques en Robbie, de toenmalige bewoners van het huis. In de eerste oorlogsjaren was het huis nog bewoond geweest door Dolf Carelse, de componist van onder andere de 'KLM-mars' en de 'Voetbalmars'. Carelse werd opgepakt en kwam later om in een concentratiekamp. Rob Tammerijn kan zich de grote vleugel in diens (nu zijn) huis nog goed herinneren.

HOOFDSPONSORS EN SPONSORS

Blaricum

MAKELAARS

eigenaar: de heer R. Ton

VOORMA EN WALCH
MAKELAARS IN HET GOOI

MOULIJN BOSSE & HUDDLESTON SLATER
NOTARISSEN

de Jong Strankinga Ronk

Wester en Van der Bijl
MAKELAARS VAN GOEDE HUIZE(N)
Torenlaan 12, Blaricum 035-5315300

BLARICUM
erfenis van gooiers
Verkrijgbaar in de boekhandel.

U bent onder de pannen met een hypotheek van de Rabobank
Het is tijd voor de Rabobank
Rabobank

BLARICUMSE APOTHEEK

Van Gooische Huize
Makelaardij o.z.
Meentweg 27a
Tel. 035-5380848

Merpatis

Fa. Wed. B. Vos

Fred van Sprang
EDELSMID
Schoolstraat 4
1261 EV Blaricum
Tel. 035-5310820

Vishandel Blaricum
Meentweg 2
Blaricum
Tel. 035-5383337

WESTLAND KAAS
Net iets lekkerder!
IEDERE MAANDAGMIDDAG BIJ DE MUZIEKTENT

A2P
Rustgevend en excellent beleggingsadvies
E-mail: a-2-p@hetnet.nl
Tel.: 06-14992102
www.a2p.nu

RUST WAT
CAFE - RESTAURANT
IEDERE DAG GEOPEND VANAF 10.30 UUR
Schapendrift 79 1261 HP Blaricum
Tel: 035-538 32 86 Fax: 035-533 44 93
www.caferestaurantrustwat.nl

Stoomzwembaden
Oud Bussummerweg 35
1272 PT Huizen
Telefoon (035) 694 24 17

Singel 14
1261 XP Blaricum
Tel. 035 531 18 39
J. DE GOOIJER
AANNEMER
NIEUWBOUW VERBOUW ONDERHOUD

AFHAALCENTRUM BLARICUM
RAADHUISSTRAAT 18 • 1261 EW • BLARICUM
BESTELLIJN 035 - 531 88 43
WIJ BEZORGEN OOK!
SHOARMA • PIZZA • PASTA

In het oude dorp
café d'Ouwe Tak
Café-Slijterij d'Ouwe Tak
Eemnesserweg 13b
Blaricum
Tel. 035 - 5314300

Winkelcentrum de Balken
C1000
Geen fratsen. Dat scheelt.

HVEEN
Schilders- en wandafwerkingsbedrijf
Huizerweg 26 - 1261 AX Blaricum - Tel. 035 531 13 60

Mary Faber
SPECIALISTE HUIDVERZORGING
DORPSSTRAAT 6A, BLARICUM TEL. 035-5389649
Alle medewerkers zijn gediplomeerd en geregistreerd. Aangesloten bij de ANBOS

tandtechniek stiny
Tandtechnisch Lab.
Zaterdags gesloten
Dwarslaan 10
1261 BB Blaricum
Tel. 035 531 17 23

Stukadoorsbedrijf
W. SPAKMAN - BLARICUM v.o.f.
• NIEUWBOUW • GEVEL-ISOLATIE
• VERBOUWINGEN • STUCCO-ANTICO
• RENOVATIE • LIJSTWERKEN
• SIERPLEISTERS • LEEMSTUC
• RESTAURATIE
Koggewagen 9, 1261 KA Blaricum,
tel. 035-5257504, fax 035-5261779 mob. 06-22793245
spakman_blaricum@hotmail.com
NOA

FEEP VAN DER HEIDEN
PUINRECYCLING B.V.
- Handel in menggranulaat 0-40 met KOMO-keur BRL 2506
- Handel in grind, grond en zand
- Recycling bouw-, sloop- en bedrijfsafval
Tel.: (035) 5257453 / 5383620
Fax: (035) 5317625
Singel 3, 1261 XP Blaricum

Gemeente Blaricum

Bezoekadres Gemeentehuis, Torenlaan 50, 1261 GE Blaricum
Postadres Postbus 125, 1260 AC Blaricum
Telefoon 035-5399500
Fax 035-5317605
Internet www.blaricum.nl

Bezoektijden Ma, di, do, vr,. van 8.30 - 12.30 uur
Woensdag en van van 8.30 - 12.30 uur 13.30 - 17.00 uur

Spreekuren Burgemeester en Wethouders op afspraak

Bezoekadres Gemeentewerf, Zuidersingel, Eemnes
Postadres Postbus 125, 1260 AC Blaricum
Telefoon 035-5399520
Fax 035-5394055
Bezoektijden op werkdagen van 8.00 -12.00 uur en van 13.00 -17.00 uur

Blaricum zoekt enthousiaste leden voor kunstcommissie

De gemeente Blaricum roept mensen op zich aan te melden voor de nieuw in te stellen kunstcommissie. Deze commissie, die benoemd wordt door het college van Burgemeester en Wethouders, gaat zich met name bezighouden met de organisatie van exposities in het gemeentehuis.

De naam die Blaricum als kunstenaarsdorp heeft, wil de gemeente in ere houden. Portefeuillehouder Kunst, Helma Ton, zegt daarover: "In overleg met een grote groep beeldend kunstenaars wordt de Blaricumse kunst onder de aandacht gebracht. De openstelling van het gemeentehuis voor exposities is daar een voorbeeld van. Om die exposities te organiseren zijn we op zoek naar enthousiaste en deskundige mensen die deel willen uitmaken van de kunstcommissie." In totaal wordt gezocht naar drie leden, waarvan tenminste één Blaricummer en één niet-Blaricummer en een derde persoon die ruime ervaring heeft op het gebied van organisatie van exposities.

De kunstcommissie wordt samengesteld door een selectiecommissie, die bestaat uit de portefeuillehouder Kunst, mevrouw Ton, de directeur van het Singer museum in Laren, de heer Sinaasappel en twee Blaricumse beeldend kunstenaars. Tijdens de avond voor beeldend kunstenaars, die op 23 februari jl. in het gemeentehuis is gehouden, zijn mevrouw Maas en de heer Jacobs voorgedragen om zitting te nemen in de selectiecommissie.

Geïnteresseerden
De gemeente Blaricum gaat in de Laarder Courant de Bel en op de website een oproep plaatsen aan geïnteresseerden die deel willen uitmaken van de kunstcommissie. Deze mensen kunnen zich vóór 1 april 2005 aanmelden door een brief te sturen naar mevrouw M.C. Seure, beleidsmedewerker Welzijn Onderwijs Sport, postbus 125, 1260 AC Blaricum. Ook kunnen Blaricummers tips insturen voor potentiële commissieleden.

Rivier als bindend element:

De Blaricummermeent wordt ontwikkeld als delta

Op donderdag 24 februari stemde de gemeenteraad in met de ontwikkelingsvisie De Blaricummermeent. Het voorkeursmodel, model Delta, wordt nu verder uitgewerkt in een Masterplan.

In de ontwikkelingsvisie wordt het gebied beschreven vanuit zes disciplines. Civieltechnisch, financieel economisch, wonen, infrastructuur, voorzieningen en cultuur. Vervolgens is gekeken in welk model de zes disciplines het best 'scoren'. Uit die toets kwam model Delta als sterkste uit de bus.

Van visie naar realisatie
De ontwikkelingsvisie is geen blauwdruk, maar vormt denkkaders waarbinnen het Masterplan wordt uitgewerkt. Op de website www.deblaricummermeent.nl, die vanaf 1 april helemaal vernieuwd is, is alles te lezen over het model Delta en de verdere plannen.

AGENDA GEMEENTE

Gemeentehuis Nederheem
April 2005:
- **Cie I, Welzijn, Sport & Sociale Zaken** 11 april '05 om 20.00 uur
- **Cie II, Ruimtelijke Ordening & Beheer** 12 april '05 om 20.00 uur
- **Cie III, Person., Financ.,& Organisatie** 13 april '05 om 20.00 uur (reservedatum)
- **Raadsvergadering:** 28 april '05 om 20.00 uur

Ophalen oud papier en karton:
Bezit u een blauwe container:
zie het schema van de G.A.D.
Heeft u nog geen blauwe container:
wordt huis-aan-huis opgehaald op de 4e woensdag v.d. maand, nl. 27 april a.s. S.v.p. vóór 9.00 uur 's ochtends aan de weg zettten. Wordt verzorgd door voetbalclub Allen Weerbaar en de Zorgboerderij 't Werckpaert.
Bij het scholencomplex de Bijvanck
staan nu bij de hoofdingang 4 blauwe papiercontainers. Op schooluren ook door u te gebruiken. Deze 4 worden wekelijks geleegd. De opbrengst is voor de school. De grote papiercontainer is i.v.m. vandalisme vervangen.
Inleveren klein chemisch afval / G.A.D.: bij winkelcentrum De Balken elke 2e dinsdag van de maand van 9.00 tot 9.30 uur, en bij het Scheidingsstation Huizen, Ambachtsweg. 's Maandags gesloten.

"NOEM HET DAN MAAR LIEVER LELIJK…"

"Ik heb nog liever dat mensen zeggen 'Pfff, wat lelijk!' als ze over mijn werk praten, dan dat ze zeggen: 'Het staat zo leuk bij de bank.' Dat vind ik pas echt een belediging!" Baukje Hiemstra, beeldend kunstenaar uit Blaricum, houdt er uitgesproken meningen op na. Over kunst, over de functie van kunst en over Blaricum. Die mening laat ze zien in haar werk en horen in dit interview. "Kunst moet confronteren," aldus Hiemstra.

Aanleiding voor dit interview is de expositie die Hiemstra deze maanden heeft in ateliercafé-eetgelegenheid Mauve in Laren. Deze expositie houdt ze samen met Daniëlle Davidson, afgestudeerd aan Academie Minerva in Groningen en winnares van het Dooyewaard Stipendium 2004.

Baukje en Daniëlle bij de opening van de expositie door kunsthistorica Wietske Jansen Schoonhoven, in restaurant Mauve.

Contact
Hiemstra en Davidson leerden elkaar lenen bij Blahila, een netwerk van creatieve mensen uit Blaricum, Hilversum en Laren. Hierbij zijn niet alleen beeldend kunstenaars aangesloten, maar ook fotografen, musici, vormgevers en architecten. Hiemstra woonde nog niet zolang in Blaricum en Davidson verbleef als prijswinnares van het Dooyewaard Stipendium voor zeven maanden in ons dorp. Beiden zochten ze contact. Met dorpsgenoten en met collega-kunstenaars. Bij Blahila kwamen ze elkaar tegen. Davidson: "Het was voor mij lastig om contact te krijgen. Je zit hier met een beurs. Eigenlijk hoef je de deur niet uit: je woont en werkt in hetzelfde pand. Ik moest er echt zelf voor zorgen om een bepaald ritme aan te houden. Toen ik Baukje tegenkwam bij een bijeenkomst van Blahila en zij mij uitnodigde om eens langs te komen, nam ik die mogelijkheid graag aan." Met als uiteindelijk resultaat een gezamenlijk project en deze expositie.

Schoolplein als metafoor
Contact is ook het thema van hun expositie *"Who the hell is B.?"* in Mauve. Licht geënt op het boek 'De Eetclub' van Saskia Noort en verder geïnspireerd op het schoolplein in Blaricum. Een plek waar nieuwe contacten gelegd worden en bestaande contacten bestendigd. Hiemstra vertelt hoe ze dat zelf ervaart: "Als je zwanger bent, vertelt niemand je hoe kwetsbaar je wordt in je kinderen. En niemand bereidt je voor op het schoolplein!" Het schoolplein is de samenleving in het klein. Met zijn goeie en zijn slechte kanten: een warm sociaal netwerk of een jungle van statusangst en geklets. Dit spanningsveld wordt in de expositie gebruikt en uitgewerkt. Beide beeldend kunstenaars werken met foto's. Maar voor Davidson zijn de foto's een beginpunt, waarna ze haar eigen beeldtaal laat spreken, terwijl bij Hiemstra de foto's veelal het medium zijn. Voor Davidson gaat het om de mens in de ruimte. Zij werkt met lijnen en beweging. Veelal acrylverf (sneldrogend) in combinatie met andere materialen. Hiemstra levert foto's af, veelal geënsceneerd, of schilderijen in gemengde technieken zoals fotoprint met krijt, collage of gouache.

Kunst in Blaricum
Blaricum is van oudsher een kunstenaarsdorp. Hiemstra weet daar alles van: ze woont in het voormalige huis van de beroemde schilder Bart van der Leck. "Voor mijn gevoel werd er vroeger vernieuwender kunst gemaakt in Blaricum dan nu. Ik vind veel dingen hier uit het Gooi te braaf, te voorspelbaar. Naar mijn mening moet kunst vragen oproepen, je aan het denken zetten, je wakker schudden. Ik ben er niet op uit om per se 'mooie' beelden te maken. Ik wil graag wat losmaken. Voor mijn gevoel deden de kunstenaars uit Blaricum dat vroeger ook meer dan nu. Maar misschien viel er toen wel meer te confronteren!"
Ook Davidson is van mening dat kunst iets te zeggen moet hebben. Het moet de mensen ergens raken: door het onderwerp, de compositie, het kleurgebruik of de gedachte erachter. "Kunst heeft een rol te vervullen als communicatief middel. Het is prima als het tot nadenken aanzet. Ik begin met een bepaald idee of een bepaalde gedachte aan een werk, en gaandeweg het proces van het maken wordt dat uitgewerkt. Maar ik maak het niet als statement, ik *hoef* niet te provoceren."
Hiemstra is van menig dat er voor kunstenaars onmiskenbaar een rol is weggelegd in de samenleving. "Ik denk dat kunstenaars invloed kunnen hebben op hun omgeving. Ik zie dat ook een beetje als mijn plicht. Ik heb een goede opleiding gehad, waar de maatschappij aan mee betaald heeft (Hiemstra volgde de Hoge School voor de Kunsten in Utrecht – red.), dus wil ik nu graag iets terug doen. Kunst moet iets betekenen voor de samenleving, niet alleen voor de huiskamer."

Open Atelierdag
Wilt u zelf uw mening vormen over de kunst in Blaricum? In september zal voor het eerst een Open Atelierroute gehouden worden in ons dorp op initiatief van de Stichting Kunstenaarsgroep Blaricum i.o. Een groot aantal Blaricumse kunstenaars zal dan hun atelier openstellen. Ook Hiemstra zal hieraan meedoen. In volgende nummers van 'hei & wei' zult u meer informatie over de Kunstenaarsgroep en de Open Atelierroute kunnen lezen.

C.H.

De expositie in Mauve loopt nog tot 8 juni. Elke twee weken worden de stukken gewisseld. Meer informatie over hun werk is verkrijgbaar bij Baukje Hiemstra (030-2447832/06-53673627) of Daniëlle Davidson (06-41224515). Werk van beiden is ook te bekijken op www.exposities.sanquin.nl onder Baukje Hiemstra of op www.Danielle-Davidson.com.

Zij, die dezelfde fouten hebben,
verenigen zich om een deugd te maken
van hun gemeenschappelijke zonde.

Inayat Khan

Heel simpel, maar…

O zo voorzichtig rustig en teer,
gaan boom en struiken nu bloeien.
Ze zijn niet zwart, niet donker meer,
iets lichts komt uit hen groeien…

Een puntje hier – een knopje daar –
ontwringt zich aan het duister.
Heel simpel maar is het gebaar,
toch geeft het licht en luister.

Aan d'aarde, die zo donker lag
kòn zij nog wel herleven?
O, nu en dan een lente-dag,
En ----alles zal zij geven.

A.K.

INBRENG ROMMELMARKT 2005

Gaat u binnenkort uw zolder, kelder of rommelkast opruimen? Goed idee, want u kunt uw goederen weer inbrengen voor de rommelmarkt 2005, die traditiegetrouw plaatsvindt op de Blaricummerie op Koninginnedag. U kunt uw spullen brengen naar Rie Rigter, Eemnesserweg 4, Blaricum. GROOT MEUBILAIR, ZITBANKEN, FAUTEUILS, KOELKASTEN, MATRASSEN E.D. GELIEVE U NIET TE BRENGEN.

Wanneer een hand je raakt,
Voel je niet een hand,
Je voelt warmte.

Els

G. VOGEL INTERIEURS
Woensbergweg 2 1261 AP Blaricum
Tel. (035) 531 07 34 Fax (035) 538 02 66
(Graag na telefonische afspraak)

AANNEMINGS BEDRIJF
HERMAN VAN DER HEIDEN B.V.
Bestrating - riolering - grondwerk en sloopwerken
Singel 3 - Blaricum - Tel.: 035 5383620 / 5389372

ABN·AMRO De bank
De bank voor betalen • De bank voor sparen • De bank voor lenen • De bank voor beleggen.

BLARICUMSCHE BRANDSTOFFENHANDEL
Speciaal adres voor: Huisbrand, Industrie, Centr. verwarming, Aanmaakmaterialen, Blokken, Stookolie voor centr. verwarming en huishaarden, BENZINE, Mengsmering, Motoroliën
FIRMA W. D. EL VOS
MIDDENWEG 15, TEL 035-538 32 46
MIDDENWEG 17, TEL 035-538 20 53
BLARICUM

M. SIEGERS ANTIEK EN KUNST
In- en Verkoop klokken - barometers meubelen en schilderijen
M. Siegers
Dorpsstraat 1
1261 ET Blaricum
Tel.: 035 538 20 76
Open: Woensdag t/m zaterdag 10.30-17.00 uur

de Jong Strankinga Ronk
MAKELAARS MET KIJK OP DE TOEKOMST
Hilversum: Oude-Enghweg 15, Tel. 035 6213743
Bussum: Stationsplein 3, Tel. 035 694 29 51
Blaricum: Dorpsstraat 3a, Tel. 035 538 22 88
Onze kantoren zijn zaterdag geopend van 9.30 tot 15.00 uur.

Smederij B. v.d. Bergh
Tuin- en parkmachines
Tractoren
Smederij werkzaamheden
Landbouwwerktuigen
Brinklaan 8-10
1261 ER Blaricum
Tel. (035) 531 66 33

TORENHOF

'hotel' bij de toren
veilig nest
feesthuis
huis van 'n lach en
soms een traan
maar vooral een huis
vol helpende handen
en zorg voor elkaar.

Nadat het Blaricumse verzorgingshuis eerst 'de Beukelaar' heette (en ver daarvoor Gemelli) werd er een nieuw gebouw geconstrueerd. In het jaar 2000 walsten grote bulldozers de Beukelaar plat, die inmiddels te oud en te gammel was geworden, en ging men vlijtig aan het werk om iets moois en nieuws neer te zetten. In oktober 2001 – alles rook nog lekker naar verse verf – namen de eerste bewoners er hun intrek. Een nieuw verzorgingshuis in Blaricum voor 60 bewoners. Iedereen was nieuwsgierig en opgetogen, maar ook kritisch! Want dat zijn wij mensen in onze zo goed geoliede verzorgingsstaat in hoge mate! Langzaam maar zeker was het als een mooie bloem uit Blaricums grond verrezen en werd 'Torenhof' genoemd.

Foto: Piet Lindeman

Licht, luchtig, smaakvol, gezellig en zonnig
O ja, kritiek was er natuurlijk vanaf het begin. De kamers te klein, de bergruimte onvoldoende. Aangezien er gebouwd werd volgens wettelijke normen en aanwijzingen was daar helaas niets aan te doen. Maar mooi werd het gebouw en wat meer is, het werd vanaf het begin bevolkt door leuke en lieve mensen en een superteam verzorgsters. Ieder doet zijn best, mevrouw De Boer, de zorgmanager voorop, om het echt prettig te maken en te houden.
Ach, natuurlijk gaat er wel eens wat mis, maar dat is in ieder huishouden zo. De moeder van 'n groot gezin heeft best ook wel eens een sacherijnige dag, of vader is de hele week uit zijn doen, omdat zijn nieuwe jonge hond zijn prachtige pantoffels heeft opgekauwd. Zo is het toch? In ieder groter samenlevingsverband gebeurt van alles. Het zou bijna erger zijn als dat niet zo was, want mensen zijn nu eenmaal zo verschillend als wat in temperament, de ene vliegt op, de ander gaat zitten mokken.

Torenhof is een heerlijk huis
De zon is er altijd, als er tenminste geen wolk voor is komen drijven. De tuin is een plaatje en ieder jaar een beetje mooier. Op het erf is een aardige wandelroute voor diegene die de spieren toch wat soepeler willen houden en niet te ver van huis willen. In de zomer zitten de bewoners gezellig in het theehuisje, waar de zon tot laat in de middag blijft binnenkomen.
Opzienbarend is het feit dat er zoveel gevierd en georganiseerd wordt. Het hele jaar door zijn er 'feestjes'. Een tocht hierheen, een tochtje daarheen. Dierentuin, poffertjes, bloemtentoonstellingen of gezamenlijk in de huifkar. Men wordt beziggehouden met muziekmiddagen, bijbelkring, filmvoorstellingen, tekenles, bingo, koor, pannenkoekenmiddagen, kerkdiensten, modeshows, spelletjes-met-'n-borreltje-na, yoga, enz. enz. Eigenlijk teveel om op te noemen. Al deze activiteiten worden mede mogelijk gemaakt door een schare vrijwilligers, *tachtig! – ja, u leest het goed…*– , die er altijd is en waar altijd op gerekend kan worden. Het zijn er velen en ze doen van alles en nog wat en dan zie je maar weer dat er absoluut minder gemopperd moet worden in ons lief Blaricum, want de mensen zijn zo vervelend nog niet!

Extraatjes, en als een plaatje
Ergens in het huis woont een aardige mevrouw. Ze is er nog niet zo lang, een jaartje misschien en ze geniet iedere dag. "Ik word er soms verlegen van… zoveel wordt er voor me gedaan. Al die kleine extraatjes. Taart op zondag bij de koffie bijvoorbeeld. Ik voel me hier echt goed." Dat is leuk om op te schrijven, want natuurlijk hoor je ook wel andere geluiden. Er zijn ook bewoners die van hun kamer een 'plaatje voor een tijdschrift' maken. Die altijd bezig zijn het er gezellig te doen uitzien en waar de orchideeën vanwege de goede zorg de een na de andere bloem toveren. Zo is er ook een heel lieve mevrouw die een soort tuintje maakt van haar vensterbank en u gelooft het of niet… er zit middenin de winter een tomaatje aan de struik die ze met zoveel liefde heeft opgekweekt.

Gezellig oud worden
Natuurlijk praten ze in Torenhof vaak en intensief over het weer. Dat is me ook wat! Maar het kopje koffie spant toch de kroon. Zonder koffie is er maar niks aan! … Gelukkig is er altijd koffie. Alle soorten en op alle mogelijke manieren gezet en gedronken. Met of zonder melk, met zoetjes of met drie klontjes. Maar wat belangrijker is: vooral met gezelligheid, even bijpraten, lekker klessebessen of een ietsepietsie roddelen. Vooral het samenzijn, het met elkaar de zo leuke dingen van de dag bezien. *We worden tegenwoordig bijna allemaal oud. Soms zelfs stokoud. Moeten we eigenlijk niet innig blij zijn, dat we weten, als die tijd komt, dat we opgevangen kunnen worden, omringd met zorg, bedje opgemaakt, aardappeltjes geschild, ramen gezeemd.* Wat? Deed u het vroeger zelf veel beter? Nou, nee hoor, dat lijkt maar zo. Het is toch iets om dankbaar voor te zijn dat iemand anders dat nu voor u doet. Even helpen met de douche? Heerlijk toch. En als je zin hebt om lekker mooi te zijn of nog mooier…. dan ga je gewoon even naar de kapper. Daar hoef je niet eens de deur voor uit!

KORTOM…
In Blaricum staat een huis…
Waar het best heel goed toeven is als je oud bent geworden. Waar men voor je zorgt, maar je niet betuttelt. Waar je tijd hebt voor je eigen interesses, waar je ook kunt omkijken naar je medemens en die je een hand kunt reiken zodat je niet zuur of bitter wordt. Bestuur, verzorgsters en die vele vrijwilligers zijn er met elkaar op uit om het leven in Torenhof een goed leven te laten zijn. En dat lukt!

Aty L.S.

DE BLARICUMSE BOEKWEITCLUB

Er heerste op zaterdag 4 september 2004 een gezellige drukte aan de rand van de boekweitakker, gelegen aan de Bussummerweg. Leden van de Blaricumse Boekweitclub, bewoners van de huizen rond de engen aldaar en andere belangstellenden waren naar de akker gekomen voor de zogenaamde 'oogstborrel'. Historisch gezien een jaarlijks gebeuren. Vele lezers zullen zich afvragen: Boekweit? Boekweitakker? Boekweitclub?
Boekweit is voor de bevolking in het Gooi van de late Middeleeuwen tot in de 19e eeuw een belangrijk gewas geweest, waarschijnlijk omdat het genoegen neemt met arme zandgronden. Een sprekend bewijs van dit belang is te vinden in de wapens van Hilversum en Bussum, die bestaan uit een schild met respectievelijk vier en vijf sierlijke boekweitkorrels. In het Gooi is boekweit in het laatst van de 15e eeuw in trek geraakt. Het is ook in die tijd dat het houden van bijen sterk is opgekomen. Vele bijenschansen werden bij de boekweitakkers geplaatst. De Gooische bijenhouderij was overigens de belangrijkste in het gewest Holland. Rond 1860 bereikte de teelt van boekweit in het Gooi haar hoogtepunt. In 1870 ging het daarmee bergafwaarts totdat die in 1910 vrijwel geheel verdween. Eén van de redenen was het opkomen van de bietenteelt als veevoer. Toch werd in 1948 in Blaricum, volgens de Hollandsche Maatschappij van Landbouw, nog 89 hectare met boekweit geteeld.
De naam boekweit is afgeleid van 'boek' = beuk en 'weit' = tarwe (Zuid-Nederlands), omdat de driehoekige vorm erg lijkt op een beukennootje, en het gebruik van boekweit overeenkomt met tarwe. Boekweit werd in Nederland voor het eerst vermeld in 1394: "vier malder boicweyts" van Middelaar bij Mook werden geleverd aan de Hertog van Gelre.

De Blaricumse Boekweitclub
In 1966 is in Blaricum bij toeval een boekweitclub opgericht. De pacht van een perceel op de eng werd in 1965 opgezegd. De heer Matthes, ingefluisterd door de toenmalige burgemeester Tydeman, beiden imkers, werd toen pachter van het perceel met als doel de voor de boeren niet meer rendabele boekweitteelt weer op te vatten en zo de veel bezongen bloeiende boekweitakker weer in zicht te brengen. Een probleem was dat er hier toen vrijwel geen boekweitzaad meer te krijgen was en bovendien de mussen vaak de oogst opvraten. Zo kon het gebeuren dat

De boekweitborrel zomer 2004
(Foto: Hannah Winsemius)

Tydeman, op vakantie in Noord-Italië, het boekweitzaad van daar meenam. Aanvankelijk ging de hele buurt 's zaterdagsochtends schoffelen, de kinderen ook. En om elf uur werd op 't land een glaasje gedronken. De eerste boekweitborrels.

Jaarlijkse oogst
De doelstellingen van de club werden in 1983 als volgt geformuleerd:
- instandhouden van een, zeker voor Blaricum, historische teelt,
- bevorderen van de teelt van honingdrachtige planten,
- contact bevorderen met de Blaricumse (boeren)bevolking,
- zorgen dat Blaricum (in dit geval de eng) er plezierig uitziet. Maïs is ook niet alles en
- tot stand brengen van een goed contact tussen de bewoners rond de eng.

Als de oogst weer wordt binnengehaald, wordt éénmaal in de twee jaar feest gevierd in één van de karakteristieke Blaricumse boerderijen. Aanvankelijk was het feest bij Jacob de Jong (Langeweg), vele jaren bij Gijs en Corrie Calis (Angerechtsweg) en daarna bij Kees en Rietje Bakker (Angerechtsweg 11, waar nu dochter Mariëlle Bakker de scepter zwaait). Bij dit ritueel zorgen de buurtbewoners voor de versiering van de deel en worden er lange tafels en banken geplaatst. Ook de kinderen hebben hun eigen tafel. Iedereen neemt zijn/haar eigen eet- en drinkgerei mee. De maaltijd bestaat uit stimpstamp met jus en zoete en zure pap met stroop. De laatste jaren nemen elke keer ruim 100 mensen aan deze maaltijd deel.
Bent u geïnteresseerd of wilt u meer informatie over de Blaricumse Boekweitclub, dan kunt u zich wenden tot Daan Teunissen, secretaris, Verloren Engh 13 te Blaricum, tel. 5310092.

Gerbe van der Woude

GERARD ADEMA

Bijna 90 is hij, de in 1916 in Franeker geboren Gerard Adema. Zijn hele werkzame leven was hij onderwijzer, waarvan 31 jaar in Blaricum. Een terugblik van een geliefd man, die de schoolkinderen meer bijbracht dan het gebruikelijke.

Harlingen
Een frêle man, meester Adema zoals hij nog steeds wordt genoemd, doet de deur open en zegt: "Ik ben zeer vereerd met uw bezoek, alleen begrijp ik niet goed waarom, want ik heb maar een heel gewoon leven gehad." Dit typeert de man die in 1936 zijn loopbaan begon in Harlingen. Een drukke havenstad vergeleken met zijn geboorteplaats Franeker. Twaalf jaar werkte hij daar en dus ook de oorlogsjaren. Aan het eind hiervan kregen alle mannen in Nederland een oproep van de Duitsers om gedwongen te gaan werken in Drente of Duitsland. Ook meester Adema kreeg zo'n oproep. Geen haar op zijn hoofd dat eraan dacht om daaraan gevolg te geven. Hij zei dat hij zijn schop nog moest halen, pakte de fiets en reed de stad uit, fietste door naar een vaag gekende boer in zijn geboorteplaats en vroeg om daar te mogen onderduiken. De boer aarzelde geen moment en gaf hem een schuilplaats in de stallen. Adema: "U begrijpt dat wij daar nu nog steeds komen."

Ook de school in Harlingen ontkwam niet aan het oorlogsgeweld. Vlak voor de bevrijding viel 's morgens vroeg een Engelse bom die voor de haven bestemd was per ongeluk op de school en maakte er een ruïne van. Van het schoolhoofd, die twee panden verderop woonde, kwamen zijn vrouw en vijf van zijn zes kinderen om. Na de bevrijding liet de herbouw van de school lang op zich wachten en huisde dan hier, dan daar. Mede om die reden vond meester Adema het tijd om een andere baan te gaan zoeken. Hij kende het Gooi redelijk omdat hij in Hilversum de kweekschool had gedaan en in die tijd in omliggende gemeenten wel eens was ingevallen. Blaricum straalde voor hem dezelfde rust uit die hij in zijn geboorteplaats zo heerlijk had gevonden. Toen daar dus een vacature ontstond, reageerde hij en werd aangenomen.

Gerard en zijn vrouw Rie Adema-Vos

De Bernardusschool
En zo kwam meester Adema in september 1948 in de vierde klas van de Bernardusschool, toen nog gesitueerd aan de Kerklaan. Gemengde klassen waren het, bevolkt met voornamelijk boerenkinderen. Een fenomeen voor die tijd, waar het gebruikelijk was dat katholieke jongens en meisjes apart les kregen. (Dit was al zo vanaf de oprichting in 1922 en waarschijnlijk het gevolg van te weinig leerlingen.) Wel werd er tijdens het speelkwartier gescheiden gespeeld. Dat wel!
Adema heeft altijd graag de vierde klas onderwezen: "Het is niet altijd gelukt maar meestal had ik de vierde klas. Dit, omdat ik vind dat tienjarigen heel ontvankelijk zijn voor, – en je heel goed met hen kunt praten over –, bijzondere onderwerpen die ik hen wilde leren, zoals de natuur, de geschiedenis van Blaricum en omgeving en kunst. Ik ben verzamelaar van mooie etsen en boeken over 't Gooi, Friesland en literatuur. Op dit moment probeer ik alle uitgaven te bemachtigen van de vroegere Blaricumse uitgeverij Waelburgh".
In 1948 was er niet direct woonruimte in Blaricum te krijgen en daarom huurde Adema een kamer in de Viersprong in Laren. Om te acclimatiseren stortte hij zich in het verenigingsleven en meldde zich o.a. als tenor aan bij het kerkkoor. Na enige tijd ontmoette hij de rasechte Blaricumse Rie Vos en in 1958 werd er getrouwd. Zij betrokken hun huidige woning aan de Schapendrift 9 en kregen vier kinderen en zeven kleinkinderen. Na 31 jaar nam hij van de school afscheid met een groot feest. Toch bleef hij betrokken bij zijn leerlingen omdat hij daarna nog twaalf jaar bijlessen gaf.

Historische Kring Blaricum
In 1985 richtte hij samen met de initiatiefnemers de heren Van Keulen en Van den Bergh de Historische Kring op. Later werd hij secretaris, een veelomvattende taak, omdat voor een computer geen geld was. En ook nu nog brengen hij en zijn vrouw Rie met de auto elk kwartaal boekjes rond om porto uit te sparen. Dat hij erelid is, zal niemand verwonderen.
Adema : "Voor het behoud van het culturele erfgoed van ons mooie dorp had en heb ik veel over. Ik ben van Blaricum gaan houden en ook op school heb ik het zeer naar mijn zin gehad. En als een oudleerling (de oudste is inmiddels 65) op de kermis naar mij roept: "Hé meester, ik wil m'n oude meester nog eens een biertje aanbieden," dan doet mij dat heel erg goed."

Conny Rector

TILLY KONING, HET HONDENVROUWTJE

Onze herinneringen aan Tilly dateren van voor de Tweede Wereldoorlog. Zij woonde in een tot huisje verbouwd kippenhok. Het huisje heette 'De Toverpot' en stond achter de tuin van Karel Mulder, de schilder op de Capittenweg.

Operazangeres
Tilly was een lief, gastvrij iemand, die van een gegoede Duitse familie uit Bad Harzburg afstamde. Ze was in haar jonge jaren een gevierd en bekend operazangeres geweest, die naar haar eigen zeggen, zelfs voor de keizer van Constantinopel gezongen had. Boven haar bed in de kamer hing een ingelijste foto van haar als Mimi in La Bohème, wat iedere keer weer tot onze verbeelding sprak. In het huisje hing een sfeer van oude grandeur. Een mooi oud dressoir met dik marmeren blad, oud serviesgoed in de kastjes en mooi zilver in de laden. De stoeltjes herinnerden aan een betere tijd. Alles wat er stond kwam uit haar eerdere, rijke bestaan.
Ze woonde daarvoor in de buurt van Naarden in een Gooise villa.

Honden en katten
Onze mooiste herinnering is haar gastvrijheid. Altijd was er een snoepje of thee, en haar verhalen over haar jeugd, familie en carrière waren voor ons boeiend. Zij voorzag in haar onderhoud met het geven van pension aan honden en katten. Zelf had ze twee honden, Bonzo en Rudy, al tamelijk oud, en talloze katten die vanuit alle hoeken te voorschijn kwamen als het etenstijd was. Dit alleen al was een ritueel op zich. Met haar kleine kromme handjes – van de rheuma – kneedde zij brood, vis en melk door elkaar en op schotels en bakken werd het dan overal geserveerd. De dieren zagen er dan ook allemaal goed en tevreden uit.
Voor haar zelf had ze minder aandacht en zorg. Dat resulteerde in een soort voorloper van 'Tafeltje dek je' door diverse mensen georganiseerd. Wij moesten dan ook regelmatig iets lekkers, soep of warm eten bij haar brengen. Dit waren welkome bezoekjes voor ons aan haar.
Opdracht van moeder was op te letten, dat het eten niet in de magen van de honden terechtkwam. Weer of geen weer, ze ging op stap met de logés', voor lange wandelingen. Een riem was nooit nodig, alles liep blij met haar mee. Je kwam haar tegen langs de Gooiergracht of op de heide.

Stokoud
Ze was al oud, hoe oud wist echter niemand. De oorlog is ze doorgekomen. Daarna ging het bergafwaarts met haar gezondheid. We herinneren nog een verblijf bij ons thuis, tijdens een ziekteperiode. Daarna is ze opgenomen in het Sint-Jansziekenhuis, waar ze helaas kort daarop overleed. De goede jeugdherinnering aan haar deed ons besluiten dit korte stukje in te sturen. Misschien zijn er nog wel meer mensen die haar gekend hebben en zich haar herinneren.

Rob en Eric Tammerijn

HOVENIERSBEDRIJF
P.E. CALIS
* Tuinadvies
* Tuinarchitectuur
* Aanleg en onderhoud
* Sierbestrating
Witzand 1 - Blaricum (035) 5311912

J. Vos
WONINGINRICHTING
Linnen en Bedtextiel
Huizerweg 2 Blaricum
Tel. 035 538 33 93

Al meer dan 60 jaar ambachtelijk bereid ijs
IJSSALON De Hoop
Huizerweg 10
BLARICUM
035 538 34 90
www.ijssalondehoop.nl

Hoveniersbedrijf
Roest - Borsen
Schietspoel 27, 1251 XT Laren
Tel./Fax
035 538 44 70

Colofon

hei&wei bestaat mede dankzij een voorlichtings-bijdrage, donaties en de adverteerders

Eindredactie:
Sybert Blijdenstein
Kopij: William Singerweg 13, 1261 EH Blaricum
(035) 5383893 of 06-54995520, zowel aan heienwei@jm2.nl als aan
redactieheienwei@xs4all.nl
Redactie: Ada Keizer, Christa Hogenkamp, Linda Knufman, Hennie Lamaker, Conny Rector, Frans Ruijter, Ina Schaafsma, Satyamo Uyldert, Corryn de Vrieze-Brandenburg, Jan Willems, Tiny de Wit, Adrie van Zon
Medewerkers: Anneke Bruggeman-Mulder, Eric Bulten, Linda Eggenkamp, Els de Graaf, Aty Lindeman-Strengholt, Mariëtte v.d. Spek, Rob Tammerijn, Piet Niks, Gerbe v.d. Woude
Advertentie-, sponsoropdrachten:
Jacqueline Gesink, tel.: (035) 531 31 62
Uitgever: Stichting Dorpsblad Blaricum
Voorzitter: Huub de Klerk
Secretariaat: Jacqueline Gesink, gesink@cs.com
Penningmeester en donateursinformatie:
Pim Baljet, tel. (035) 538 31 58
Banknr. 55.16.17.047
t.n.v. Stichting Dorpsblad Blaricum
Druk: JM2 grafische producties, (035) 5316520
Oplage: 4350

R.K. Parochie

St. Vitus Blaricum

Diensten in het weekend
Zaterdag 17.00 uur en
zondag 11.00 uur:
Eucharistieviering of Woord en Communieviering.
Zondag 3 april en 17 april:
Kindernevendienst.
Door de week:
Donderdag 19.15 uur:
Avondgebed in de dagkapel.
Bijzonderheden:
Vrijdag 25 maart, 14.30 uur: Kruisweg,
19.15 uur: Viering van Goede Vrijdag.
Zaterdag 26 maart, 19.15 uur: Paaswake voor de kinderen met paasvuur buiten.
21.30 uur: Paaswake m.m.v. Gemengd koor.
Zondag 27 maart, 11.00 uur:
Hoogfeest van Pasen; Eucharistieviering.
Maandag 28 maart, 10.00 uur:
Viering van Tweede Paasdag.
Woensdag 6 april, 10.00 uur:
Seniorenmis waarna koffiedrinken.
Voor verdere informatie:
Zie informatiebord bij de hoofdingang van de kerk, of Pastor C. Lavaleije, Kerklaan 19 1261 JA Blaricum.
Tel. : 035-53 83153.
E mail : stvitusblaricum@hetnet .nl.

Protestantse Gemeente

Blaricum

Goede Vrijdag 25 maart, 19.30 uur
Dienst in de Johanneskerk te Laren
Zondag 27 maart, 10.00 uur (Pasen)
Ds. W.G.J. van der Sluijs
Zondag 3 april, 10.00 uur
Mw. Prof.Dr. Kune Biezeveld, Hilversum
Zondag 10 april, 10.00 uur
Prof. Dr. A.Wessels, Amstelveen
Zondag 17 april, 10.00 uur
Ds. W.G.J. van der Sluijs
Zondag 24 april, 10.00 uur
Gastpredikant
Tijdens de diensten is er kinderoppas (0-4 jaar) en kinderkerk (4-12 jaar).
De jeugdkapel voor jongeren van 12-18 jaar komt bijeen in De Blaercom.
www.protestantsegemeenteblaricum.nl.

GASTSCHRIJVERS OPGELET

U kunt uw kopij mailen naar Sybert Blijdenstein:
redactieheienwei@xs4all.nl (tevens naar de drukker heienwei@jm2.nl) of zenden op diskette naar William Singerweg 13, 1261 EH Blaricum, tel. 035-5383893 of 06-54995520

GEBOORTEN

04-02-2005 Grégory Olivier Broer Roosjen
05-02-2005 Owen Cem van den Brink
07-02-2005 Ramiljo Sinti
14-02-2005 Tierno Keijer
17-02-2005 Marnix Lakenman

HUWELIJKEN

05-02-2005 Ronald Michael Tkackuk, en: Ellen Damsma

KOPIJ

Heeft u iets te melden over uw club, vereniging, evenement of andere zaken in Blaricum, laat het ons weten. Bij voorkeur per e-mail aan zowel de redactie **(redactieheienwei@xs4all.nl)** als aan de drukker **(heienwei@jm2.nl)** of op diskette naar onderstaand adres. Niet groter dan een **half A4** en indien mogelijk voorzien van een bijpassende foto.

Kopij voor het mei nr.
inleveren vóór 4 april 2005,
William Singerweg 13
Verschijningsdatum mei nr.
28 april 2005

WIST U DAT…..

Op 27 maart (zaterdag op zondag) de klok om 2 uur 's nachts met 1 uur vooruitgezet wordt, en de zomertijd dan weer ingaat!
De dagen wéér wat langer worden. Zon op / onder: 1 april om 07.13 / 20.12 uur, en 1 mei om 06.08 / 21.04 uur.
Het Blaricummer Meentplan door de gemeenteraad met enthousiasme is begroet: kronkelige rivier met dijken, bruggen en een sluis, bedrijventerrein langs de A27, waterfront met zeilschool, strandtent en exclusieve horeca, geen rechte straten, geen hoogbouw en veel groen. Een futuristisch filmpje: http://www.blaricummermeent.nl
'Optoppen' van 7 flats in de Bijvanck met een 4e woonlaag weer overwogen wordt. Dit levert 21 appartementen op in de vrije sector met een huur van meer dan € 650,-.
De OZB 2005 ons flink 'verrast' heeft met stijgingen (in bedragen) van 30% of meer als gevolg van een raadsbesluit tot een stijging van 11% van de OZB-opbrengst. Zelf narekenen? Zie het WOZ-Portaal van www.blaricum.nl.
De WOZ-taxaties in Blaricum (aangekondigd: 47%) met 50 tot 90% zijn gestegen, conform landelijke trend.
Blaricum met een OZB stijging van 144% in 4 jaar, de hoogste heeft van alle 485 gemeenten, tegen een landelijk gemiddelde van 15,9% (bron: VEH/Coelo).
Tegen de plaatsing van een zendmast (Schapendrift) vanwege mogelijk stralingsgevaar protest is aangetekend, en Blaricum nu onderzoek doet naar uitstel van plaatsing.
Kap van 32 bomen in de Bouwvenen uitgesteld is na een berg van bezwaarschriften, en er nu eerst een degelijk reconstructieplan opgezet wordt.
U aangifte kunt doen bij de politie via internet. Maar uitsluitend voor lichtere zaken, dader onbekend, geen getuigen en zonder geweld. Via www.politie.nl (hokje 'korpsen' aanklikken).
"Mij krijgen ze niet klein" het commentaar was van raadslid Rob Bruintjes (langste man van Europa) toen hij weggestemd werd als voorzitter van Commissie II.
(Bron: kranten- en persberichten, officiële publicaties en stukken)

BLARICUMSE BERICHTEN

KUNST & CULTUUR:
Galerie De Vlierhove, Blaricum: t/m 10 april Loes Botman, pastelschilderijen en tekeningen, 17 april t/m 29 mei beeldententoonstelling van vele beeldhouwers. Openingstijden: donderdag t/m zondag 14.00–17.00 uur. Dorpsstraat hoek Fransepad. Informatie: tel. 5383736, www.vlierhove.nl.
Galerie Bianca Landgraaf, Laren (Zomertuin 11, Hamdorffcomplex): t/m 24 april nieuw werk van de Venezolaanse schilder Karim Borjas en voor het eerst beelden van de Franse beeldhouwer Bertrand Creac'h. Van 1 mei t/m 12 juni Ru van Rossum – etsen, tekeningen en beelden, Saskia Pfaeltzer – beelden, André Vranken – beelden.
Openingstijden: woensdag t/m zondag 13.00–17.00 uur en op afspraak. Feestdagen gesloten. Info: tel. 5335987 en www.galeriebiancalandgraaf.nl.
Gemeentehuis Nederheem / Kunstroute: 4 april tot 30 april, expositie schilderijen en tekeningen van Rita Verweijen. Geopend: openingsuren van het gemeentehuis.
Singer Museum, Laren: t/m 24 april: 'Berliner Secession, Schilders van Berlijn 1888-1918', vanaf 7 mei 'Zwagers in Zwitserland' Dirk Filarski t/m 17 juli en Dirk Smorenberg t/m 31 augustus. Openingstijden: dinsdag t/m zondag 11.00–17.00 uur. Info: tel. 5393939 en www.singerlaren.nl.
Stichting Kunstenaarsgroep Blaricum i.o.: organiseert op 10 en 11 september een Open Atelierroute. Voor info.: Margot Pistor tel. 5388020, Gerda Jellema tel. 5317468 en Marianne Blijdenstein tel. 5383893.
Blaricumse schrijvers en dichters: hebt u korte verhalen en gedichten? Professional of verlegen thuisschrijver? Leg uw werk neer in cafés etc. tijdens de Open Atelierroute (zie boven). Litteraire avonden samen? Info: Bia Maas, tel. 5313834.
Toneelvereniging Blaricum: op vrijdag 15, zaterdag 16 en zondag 17 april om 20.15 uur in het Vitusgebouw opvoering van de komische thriller 'Een onbeschreven blad' van Ton Davids. Kaarten bestellen v.a. 2 april op secretariaat tel. 5256904. Zaal open: 19.30 uur.
DIVERSEN:
Bibliotheek Laren/Blaricum, verruimde openingstijden: maandag en donderdag 14.00 - 20.00 uur, dinsdag en woensdag 14.00 – 17.00 uur, vrijdag 11.00 – 17.00 uur en zaterdag 11.00 – 16.00 uur. Info: www.bibliotheekhuizenlarenblaricum.nl.
De Blaercom (algemeen):
- **Stichting Wilde Planten:** lezing op 4 april, 20.00 uur.
- **Medium Kitty Woud:** bijeenkomst op 11 april, 20.00 uur .
- **Historische Kring Blaricum:** jaarvergadering op 18 april, 20.00 uur.
- **Buurtpreventie-vereniging Koningsbuurt:** vergadering op 25 april, 20.00 uur.

De Blaercom (S.L.W.):
- **Biljart- en Klaverjasmiddag:** elke dinsdag 13.30-17.00 uur. Kosten: € 5,- per maand.
- **Koersballen:** elke vrijdag 13.30-15.30 uur. Kosten: € 4,- per maand.
- **Bingo:** elke 2e woensdag van de maand van 14.00 – 16.00 uur. Inleg € 2,50 incl. 5 kaarten, extra kaarten € 0,50.

Opgeven: woensdag- en donderdagmorgen in De Blaercom. Info: S.L.W / Lisette Mooij, tel. 5312977 / 5262902.
De Malbak (S.L.W.):
- **Klaverjastoernooi: halve marathon.** Op zaterdag 16 april van 10.00 - 18.00 uur. Kosten € 7,50. Inschrijving van tevoren bij De Malbak, Wetering 120, 1261 NK Blaricum.
- **Klaverjassen voor ouderen.** Elke donderdag, aanvang 13.30 uur. Kosten: € 4,30 per maand.

Gastgezinnen gezocht in juli voor 30 Poolse kinderen uit kindertehuizen en arme gezinnen rond industriestad Katowice, van 2 tot 23 juli. Twee kinderen per gezin. De werkgroep van Stichting Pax Kinderhulp zorgt voor de reis, de verzekering, een programma voor de kinderen en voor begeleiding van de gastgezinnen. Info.: www.poolsekindereneemnes.nl, Bert en Henny Snel, tel. 5311382 en Olga Fakkeldij tel. 5383754.
'Graag gedaan' helpt u, als bejaarde en/of alleenstaande, die niet kan terugvallen op familie of kennissen, met verhuizing, verbouwing, etc. Regelt de begrafenis van een familielid. Brengt uw administratie op orde. Helpt u bij een andere ingrijpende veranderingen in uw leven. Info.: Erna van Loo-Steenbeek, tel. 5310467, 06-46614168, e-mail graaggedaan@euronet.nl
Kerststallen-route 2005 in de Bijvanck: langs uw (ook zelfgemaakte en/of afbeelding van) kerststal bij of in uw woning. Moet goed zichtbaar zijn vanaf de weg. Vindt u het leuk om mee te doen? Geef u dan nu alvast op bij organisatie, SLW/ Misj Brouër, tel. 5262902. Gaat door bij voldoende belangstelling.
Koninginnedag / Blaricummerie: nog kramen te huur! Vanaf € 42,50 euro per kraam. Voor iedereen: particulier, bedrijf, vereniging etc. Haast u. De beste plaatsen zijn het eerste weg. Inschrijving en informatie bij de Oranjevereniging, Leon van de Laarschot, tel. 5383102.
Oude brillen en hoortoestellen over? Breng ze naar Sabine van Kleef, Optiek, Dorpsstraat 6 (tel. 5316064). T.b.v. Derde Wereld, Stichting Cubacare. Laat armen weer goed zien en horen!
Reddingsbrigade Blaricum: 23 april, Nationale Reddingbootdag. Kom een kijkje nemen op het reddingsstation bij het Stichtse Strand en vaar mee, 11.00 – 17.00 uur. Nieuwe seizoen: plaats voor drie nieuwe bemanningsleden. Zie: www.reddingsbrigadeblaricum.nl.
Schaapskooi Blaricummerheide: open iedere zondag 14.00–16.00 uur.
Stichting 't Gilde: spreekuur donderdag 11.00-12.00 uur in 'De Warrekam' te Laren. Ouderen geven belangeloos advies: bankzaken, computers, boekenrestauratie, onderneming starten, tuininrichting etc. Info: tel. 5242313 en www.gildegooinoord.nl.
WereldWinkel BEL-gemeenten geheel gerenoveerd: naast de st. Jansbasiliek in Laren. Veel variatie in producten. Leuke cadeaus. Zie ook de vitrine in Nederheem. Steun de Derde Wereld! Open: dinsdag t/m donderdag 13.00-16.00 uur, vrijdag en zaterdag 10.00-16.00 uur.

GOOIS NATUURRESERVAAT

Geachte bezoeker,

De schapen durven de hei niet meer op! Dit heeft te maken met een steeds groter aantal loslopende honden. U zult begrijpen dat dit voor de schapen en voor het in stand houden van de hei niet goed is.

Daarom vragen wij indien u met een hond loopt, deze aan te lijnen! De komende tijd zal hier extra op worden toegezien. Bij overtreding wordt een bekeuring gegeven.

Namens de boswachter/veeverzorger.
Goois Natuurreservaat
035-6214598 www.gnr.nl

piano, gitaar en keyboardlessen
C. Lucas
Lesstudio Blaricum: Bierweg 6
035 - 526 29 73
Gediplomeerd lid KNTV

Bestrijding van plaagdieren en houtworm
Tel. (035) 5256051
www.plaagdieren.nl
SVO / EVM gedipl.

DRUKKERIJ GRAFISCH ATELIER BLARICUM
Wetering 41
Blaricum
T 035-5264531
F 035-5266062
Voor al uw drukwerk

MIXIT MUSIC
Hifi & Bioscoopgeluid
Dorpsstraat 8 a
Blaricum centrum
035-533 6 777
www.mixitmusic.nl

de Specht
Boom-, en Groenverzorgingsbedrijf Blaricum
Telefoon 035 - 531 02 09
B.g.g 035 - 694 73 53

Als u overweegt om
- uw droomhuis te (ver)bouwen
- uw interieur te veranderen
- uw bedrijf te (her)huisvesten
- deskundig advies in te winnen

Bent u van harte welkom bij
Architectuur & Advies
Torenlaan 50a, 1261 GE Blaricum
Tel 035-5335990 Fax 035-5335991
info@architectuur-advies.com
U vindt ons direct naast het gemeentehuis.

D. BEEK
AARDAPPELEN-GROENTEN- EN FRUITHANDEL
Dorpsstraat 3, Blaricum, tel. (035) 5383409

Koot electro
- technische installaties
- technisch onderhoud
- (RVS) constructie

Venenweg 3, 1261 HX Blaricum
Tel: 035-5384020, fax: 035-5384021

Alliance Française 't Gooi
Voor Franse taal en Franse cultuur.
Taal- en andere cursussen, lezingen, reizen, toneel.
Info tel.: 06 - 53 49 25 75

de "Briljant" versierder van 't Gooi
FRITZ HÖRL
EDELSMID - JUWELIER
Dorpsstraat 8 - 1261 ET Blaricum
Tel. (035) 531 79 98

ARMARIUM
Meubelmaatwerk van ontwerp tot uitvoering
Interieur
Restauratie van antieke meubelen
Meubelstoffering
Antiek in - en verkoop
Winkels
Angerechtsweg 4
1261 XH Blaricum
Marktstraat 50
1411 EB Naarden Vesting
Werkplaats
Angerechtsweg 3a
1261 XG Blaricum
Telefoon
06 50692151
06 55867534
035 5266863

Sabine van Kleef
brillen & contactlenzen
Gianfranco Ferré · J.P. Gaultier · Gucci · Polo Ralph Lauren · Moschino · Valentino · Matsuda
Gediplomeerd optometriste en contactlens-specialiste. Lid ANVO.
Leverancier van het ziekenfonds. Ook Agis-vergoeding! Gratis oogdrukmeting.
Dorpsstraat 6, Blaricum, Tel. (035) 531 60 64

Jan en André Visser
LEVERING VAN O.A.
Wasmachines, Gasfornuizen, Boilers, Geysers, Kachels, Stofzuigers, Verlichtingsartikelen
LOODGIETER: Meentzoom 29
telefoon (035) 538 24 85
AANLEG EN ONDERHOUD VAN:
Gas-, Water- en Sanitaire installaties.
Elektrische installaties
ELECTRICIEN: Evenaar 8
telefoon (035) 538 78 92

Siertuincentrum Calis
TUINAANLEG EN ONDERHOUD
- Vaste planten, heesters, coniferen en bomen
- Kamerplanten, snijbloemen en boeketten
- Perkplanten en bloembollen
- Meststoffen, sierbestrating, tuinhout, grondsoorten in zakken of los gestort

Schapendrift hoek Eemnesserweg Blaricum • 035 - 531 17 01

SPECIALIST IN ZELFGEMAAKTE VLEESWAREN
Stut uw slager
Schoolstraat 2a, Blaricum, tel. 538 34 30