



30e jaargang
nr. 305
maart 2007

hei & wei

dorpsblad voor Blaricum

HEI & WEI IS HET DORPSBLAD DOOR EN VOOR ALLE BLARICUMMERS EN IS EEN UITGAVE VAN DE STICHTING DORPSBLAD BLARICUM.



BLARICUMS NIEUWS

Nieuwe gemeentesecretaris Blaricum: m.i.v. 1 januari jl. is **mr. A. Hogendoorn** hiertoe benoemd. Hij was voorheen sectorhoofd Producten. Hij volgt de heer A.G.J. van der Haar op, die per dezelfde datum zijn taak als interim-gemeentesecretaris heeft beëindigd.

Kinderboerderij: de raad heeft besloten dat in de Blaricummermeent (nieuw-bouw) een kinderboerderij komt.

Gemeentebestuur Blaricum naar het Bernardusgebouw: raadsvoorstel van het college van B en W. Na verbouwing moet het pand onderdak bieden aan de leden van het college, aan het loket burgerzaken (paspoorten, rijbewijzen, geboorteaangiften), aan de beleidsregisseurs en ook aan het Wmo-loket. Kosten verbouwing: € 800.000,-. De overige ambtenaren zullen in 2008 verhuizen naar het nieuwe gemeentehuis Eemnes, dat het BEL-kantoor gaat vormen. Nederheem staat in de verkoop.

De raad heeft op 25 januari jl. er bij motie op aangedrongen de ceremoniële ruimten te combineren met de meer functionele ruimten. Het is gewenst meer variabele mogelijkheden te creëren voor vergaderen in informeel verband. De plaats aldaar en de vorm van overleg tussen inwoners en raadsleden behoort tot de identiteitsbepalende elementen in het dorp. De trouwzaal krijgt speciale aandacht, deze moet in overeenstemming zijn met de beeldbepalende locatie van het gebouw, en moet tevens bruikbaar zijn als overlegruimte.

Nieuwe fase in BEL-samenwerking. Nadat de raden van Laren en Blaricum er hun goedkeuring aan hadden gegeven, is ook door de raad van Eemnes ingestemd met de Gemeenschappelijke Regeling Blaricum Eemnes Laren. Dit is de rechtspersoonlijkheid waarin de ambtelijke werkorganisatie wordt ondergebracht. Ook hebben de drie raden het veranderplan 'Eindperspectief BEL-samenwerking' vastgesteld.

Raadslid Johan Jorritsma (PvdA) moet om gezondheidsredenen enige maanden verstek laten gaan. De redactie van hei & wei wenst hem een voorspoedig herstel toe.

Bijzonder Opsporingsambtenaar in BEL-verband: hierop is door de raad bij motie aangedrongen, in het kader van het verkeerscirculatieplan 2007. Handhaving op verkeersovertredingen. Bij andere motie werd het college gevraagd in woord, daad en geschrift en andere uitingen burgers te stimuleren elkaar constructief aan te spreken op gedrag in de openbare ruimte in het algemeen en in het verkeer in het bijzonder. De burgers dienen zich hierin gesteund te weten door de gemeente.

Reijer Hekelaar & Associates (sponsor h&w) is gekwalificeerd als lid van de NOAB (Nederlandse Orde van Administratie- en Belastingdeskundigen). Proficiat namens de eindredactie!

Zonsopgang resp. -ondergang: op 1 maart om 7.26 uur, resp. 18.18 uur en op 1 april om 7.15 uur, resp. 20.13 uur.



Wendy leest voor

Tijdens het Nationale Voorleesontbijt waren twee bekende Blaricummers te gast op de peuterspeelzaal Blaricum.

Nico de Jong (van Zorgboerderij 't Werckpaert) en Wendy Harthoorn (medewerkster van de Blaricumse Albert Heijn en bij alle kinderen bekend vanwege de plakjes worst) lazen de aandachtig luisterende peuters voor uit het prentenboek 'Kleine Kangeroe'.

FINY BROSSCHOT, VRIJWILLIGSTER VAN HET JAAR

Op de nieuwjaarsreceptie van de gemeente Blaricum van 3 januari jl. werd Finy Brosschot-Kleinherenbrink uit de vele genomineerden gekozen tot vrijwilligster van het jaar 2006. Een verdiende verkiezing, zo bleek uit de speech van wethouder Ben Lúken, die haar het bijbehorende speldje opspelde.



Finy met haar hobby

Op Torenhof wordt ze op handen gedragen. Al ruim 25 jaar leidt ze daar een handwerkgroep en draait ze op woensdagochtend servicedienst in het winkeltje. Maar ook assisteert ze regelmatig bij bingomiddagen en helpt ze bij de organisatie van andere gezellige activiteiten. Dat ze dit zo vele jaren zou gaan doen wist ze nog niet, toen zij eind zeventiger jaren aanmeldde bij het Rode Kruis. Wel had ze al enige ervaring met het vrijwilligerswerk, want tijdens de lagere schoolopleiding (Bernardus) van haar vier zonen was ze leesmoeier en hielp ze bij het documentatiecentrum. Later, op de middelbare school, stond ze in de bibliotheek van het Vituscollege boeken uit te lenen.

Rode Kruis

Bij het Rode Kruis werd ze met open armen ontvangen. Ze kreeg een gedegen opleiding en begon haar handwerkgroep bij het toen nog 'De Beukelaar' geheten ouderencentrum. Maar ze werd voor nog vele andere activiteiten gevraagd. Finy: "Ik had al vrij jong mijn rijbewijs en had een auto. Dus heb ik jaren ouderen en slecht ter been zijnde mensen naar dokter, tandarts en bejaardengymnastiek in De Blaercom gereden. Ook ben ik voor het Rode Kruis tien jaar lang ziekenbezoeker geweest. Dit hield in dat ik, samen met een collega, moest nagaan of de zieke, die een aanvraag voor een gratis weekje vakantie op bijvoorbeeld het schip de Henri Dunant had gedaan, daarvoor ook in aanmerking kon komen. Ook ben ik zelf een keer een weekje mee geweest als begeleidster op de Henri Dunant. Best pittig, zowel geestelijk als lichamelijk."

De ander blij maken

Maar ook voor het collecteren, kinderpostzegels verkopen op het postkantoor en het organiseren van het jaarlijkse bejaardenuitje wist men haar te vinden. Bij het ouder worden zijn haar werkzaamheden natuurlijk wat minder geworden, maar nog altijd is ze twee keer per week te vinden op Torenhof. Daarnaast tuiniert ze en is ze een fervent postzegelverzamelaarster. Ook haar man, de getrouwde zonen en de vijf kleinkinderen krijgen haar volle aandacht. Op de vraag hoe ze het vindt om een speldje te krijgen zegt ze: "Ik doe het niet voor een speldje. Ik doe het voor de lach of glimlach die ik tevoorschijn kan toveren. Als je je inzet voor een ander, dan kun je zoveel betekenen. Je hoeft er eigenlijk niet eens zo gek veel voor te doen om de ander blij te maken. Dat is altijd mijn uitgangspunt geweest. Hoelang ik nog doorga? Ik ben natuurlijk niet de jongste meer maar zolang ik kan, ga ik door."

Conny Rector

ZAKEN EN ZEILEN: MARCUS GILTAY

Meteen na mijn binnenkomst laat hij op zijn laptop de drie stands zien die door zijn bedrijf zijn gebouwd voor 'de grootste internationale beurs op telecomgebied', deze maand in Barcelona. En niet geheel toevallig verschijnt daarna een magnifieke foto van een zeilschip op het scherm. "Die laat ik m'n klanten altijd even zien, want soms boeken ze dan een evenemententrip bij Roy Heiner," verkapt hij de achterliggende strategie.

Naast het runnen van Giltay Concepts (project en concept realisatie) vaart Marcus Giltay zo'n 35 dagen per jaar als 'freelance schipper voor de professionele zeilacademie' van Olympisch zeiler Roy Heiner in Lelystad. Gedifferentieerd communiceren gaat de Blaricummer makkelijk af. Gevoelig roept hij een beeld op van de fosforescerende oceaan waarin rondom zijn schip dolfijnen een school sardientjes opjagen. Correct en zakelijk handelt hij een telefoontje over standbouw af. En als de ruige aspecten van het zeilen aan de orde komen, wordt stoer de toon.

'Best gaaf'

"Julie laten al verstek gaan bij een zuchtje wind," roept hij in zijn mobieltje als een zeilweekeinde wordt geannuleerd. We registreren dat in de namiddag van 18 januari, de dag van de orkaan die heel Nederland platlegde. "Bij windkracht tien gaat water opwaaien," geeft hij weer hoe op dat moment de situatie op zee moet zijn. "In het Kanaal heb ik dat meegeemaakt, dat was best gaaf." Die ruige 18^e januari is hij met de auto vanuit Blaricum nog even op en neer gereden naar Lanaken in België, zonder problemen. "Zeilers kunnen goed met de wind opgaan!" Viermaal stak hij op een zeilschip de Atlantische Oceaan over. Het zijn de hoogtepunten in zijn leven als zeiler. Desgevraagd meldt hij dat die carrière



Marcus Giltay

al begon 'in de buik' van zijn moeder, een fervent zeilster. Een 'polyester Piraatje' was zijn eerste eigen bootje. Gaandeweg werden de bootjes groter en na een uitstapje op zijn elfde/twaalfde jaar naar het windsurfen begon nog voor zijn twintigste het varen op grote schepen.

Eigenwijze mensen

De zeilaspecten van zijn verhaal onderbouwt hij met dvd-beelden van de ABN-Amro 1, winnaar van de Volvo Ocean Race. "Treurig dat er een bemanningslid om het leven kwam," zegt hij als ik reageer op die prestatie. "Zeilers zijn eigenwijze mensen. Hun prioriteit ligt bij winnen. Ik heb ook wel eens niet aangelijnd op het dek gestaan bij windkracht zeven."

Zestien jaar werkte Marcus Giltay in de horeca. Met als bijkomende attractie dat hij een baas trof die tweemaal een zeilschip kocht dat Marcus voor hem naar de Middellandse Zee mocht varen. In 2001 stapte hij eruit en ging een jaar lang zeilen. "Daarna wist ik niet wat te doen met mijn leven." Min of meer toevallig kwam

hij in de standbouw terecht. Twee flinke tegenslagen kwamen op zijn pad. Zo ging een contract met Calvin Klein de mist in toen het bedrijf waarmee Giltay samenwerkte failliet ging. De andere keer werd hij naar zijn zeggen fors getild door "een vriendje dat geen vriendje bleek te zijn."

"Toen stond ik voor de keus: ga je door of ga je failliet?" Zijn besluit tot continueren is mogelijk te danken aan de vermenging van zijn twee interessegebieden. "De organisatie van Roy Heiner organiseert ook managementtrainingen. De mentaliteit van het zeilen laat zich eenvoudig vertalen naar bedrijven toe. Als op een boot één man niet functioneert, gaat het mis. Net als in een bedrijf."

Voor meer informatie: Marcus Giltay, tel. 06-14316028 of www.giltayconcepts.com en e-mail info@giltayconcepts.com.

Hidde van der Ploeg

Van de redactie

In de raadsvergadering van januari jl. is een bijzondere motie aangenomen. Over het elkaar constructief kunnen aanspreken op sociaal gedrag in het verkeer en in openbare ruimtes, en zich daarbij gesteund te weten door het openbaar bestuur. Blaricum is een klein dorp met beperkte ruimte op straten en wegen. Vijftig jaar geleden was er, met name in het oude dorp, ruimte genoeg voor het toenmalige verkeer waar maar enkele auto's deel van uitmaakten. In de laatste decennia steeg de welvaart explosief, en evenredig daarmee ook het aantal auto's, die ook steeds groter werden. Blaricum raakte verstopt. Elders in ons land vond men de oplossing door o.a. het inrichten van voetgangersgebieden, eenrichtingsverkeer, parkeerzones, parkeermeters en parkeerverboden. Blaricum is echter een dorp dat zich niet zo gauw regels laat opleggen. Het is van oudsher meer een zichzelf regelende gemeenschap, met zijn gemeenschappelijke ruimten en gronden. Het past daarom beter in de aard van ons dorp en zijn inwoners, dat men elkaar nu aanspreekt op elkaars gedrag, als dat nodig is. Niet van zulke verboden en regels als elders. Dit eist echter emotionele beheersing en acceptatie van degene die aangesproken wordt, en durf en tact van degene die de 'overtreder' aanspreekt. Met steun van het bestuur moet dat kunnen. Onze wethouder Jan Heybroek gaf meteen het goede voorbeeld door op straat, daags na de raadsvergadering, al te beginnen met het aanspreken van foutparkeerders en fouterijders!

Sybert Blijdenstein

INBRENG ROMMELMARKT 2007

Gaat u binnenkort uw zolder, kelder of rommelkast opruimen? Goed idee, want u kunt uw goederen weer inbrengen voor de Rommelmarkt 2007, die traditiegetrouw plaatsvindt op de Blaricummerie op Koninginnedag. U kunt uw spullen brengen naar Rie Riger, Eemnesserweg 4, Blaricum. **Groot meubilair, zitbanken, koelkasten, matrassen e.d. gelieve u niet te brengen.**



foto: Gerbe v.d. Woude

Joke Vingerhoed (schilderijen) en Hanneke v. Zanden (beelden) bij de opening van hun expositie op Nederheem in januari.

HOOFDSPONSORS EN SPONSORS

ALPHAG BV
Blaricum

DEP
MAKELAARS

dn

eigenaar: de heer R. Ton

VOORMA EN WALCH
MAKELAARS IN HET GOOI

Moulijn
Netwerk Notarissen

JSR

de Jong Strankinga Ronk

Wester en Van der Bijl
MAKELAARS VAN GOEDE HUIZE(N)

Torenlaan 12, Blaricum 035-5315300

**LUNCHEN
AAN DE HEI**

TAFELBERG

**BLARICUMSE
APOTHEEK**



Rabobank



Van Groenou Huize
Makelaardij o.z.
Meentweg 27a
Tel. 035-5380848

Merpatis

Belasting- en Juridisch adviseurs

**REIJER HEKELAAR
& ASSOCIATES**

TEL. (035) 694 21 28
WWW.RHASS.NL

StorkZwembaden

Huizen - (035) 694 24 17
www.storkzwembaden.nl

RUST WAT
CAFE - RESTAURANT

IEDERE DAG GEOPEND
VANAF 10.30 UUR
Schapendrift 79 1261 HP Blaricum
Tel. 035-536 32 86 Fax: 035-533 44 93
www.caferestrauranttrustwat.nl

**Brood en banket
bakkerij Wassenaar**

Torenlaan 8
Tel. 538 33 54

**modern asian
cuisine**
mw. W. M. Hu
director
Huizerweg 3
Blaricum
T. 035-5336996
www.theredsun.nl

Nieuwint & Van Beek
Marian Duurland
Accountants &
Belastingadviseurs
Laren
035-5485860
www.nevb.nl

**Wie
vult dit
vakje?**

Singel 14
1261 XP Blaricum
Tel. 035 531 18 39

**J. DE GOOIJER
AANNEMER**

NIEUWBOUW VERBOUW ONDERHOUD

Torenlaan 12D, 1261 GD, Blaricum
035-5312703
www.slenderyou-blaricum.nl

Het café is de hele week geopend. Op zaterdag van 12.00 tot 21.30 uur.
Café d'Ouwe Tak:
Het café waar je óók kunt eten!

Emmessorweg 813, 1261 HD Blaricum. 035-5314300

Winkelcentrum de Balken

Geen fratsen. Dat scheelt.

Schilders- en wandafwerkingsbedrijf

Huizerweg 26 - 1261 AX Blaricum - Tel. 035 531 13 60

DORPSSTRAAT 6A, BLARICUM TEL. 035-5389649

Alle medewerkers zijn gediplomeerd en geregistreerd. Aangesloten bij de ANBOS

Fred van Sprang
EDEL SMID

Schoolstraat 4
1261 EV Blaricum
Tel. 035-5310820

Stukadoorsbedrijf
W. SPAKMAN - BLARICUM v.o.f.

- NIEUWBOUW
- VERBOUWINGEN
- RENOVATIE
- SIERPLEISTERS
- RESTAURATIE

- GEVEL-ISOLATIE
- STUCCO-ANTICO
- LIJSTWERKEN
- LEEMSTRUC

Koggewagen 9, 1261 KA Blaricum,
tel. 035-5257504, fax 035-5261779 mob. 06-22793245
info@spakman-blaricum.nl

FEEP VAN DER HEIDEN
PUINRECYCLING B.V.

- Handel in menggranulaat 0-40 met KOMO-keur BRL 2506
- Handel in grind, grond en zand
- Recycling bouw-, sloop- en bedrijfsafval

Tel.: (035) 5257453 / 5383620
Fax: (035) 5317625
Singel 3, 1261 XP Blaricum

Woensbergweg 2 1261 AP Blaricum
Tel. (035) 531 07 34 Fax (035) 538 02 66
(Graag na telefonische afspraak)

Speciaal adres voor:
Huisbrand
Industrie
Centr. verwarming
Aanmaakmaterialen
Blokken
Stookolie voor centr. verwarming en huishouden
BENZINE
Mengsmoring
Motoroliën

MIDDENWEG 15, TEL. 035-538 32 46
MIDDENWEG 17, TEL. 035-538 20 53
BLARICUM

DROMEN ZIJN VOOR IEDEREEN

Iedere vrouw die in verwachting is heeft dromen voor haar kind. Henriëtte Hubers en Carlijn Everett waren hierop geen uitzonderingen. Maar soms nemen die dromen na de geboorte noodgedwongen een andere vorm aan. Henriëtte is de moeder van Britt (8) en de tweeling Jort en Thom (6). Carlijn heeft twee zonen: Max (10) en Jake (7). Allemaal speciale kinderen, zoals elke moeder dat van haar kinderen zal zeggen. Maar Thom en Jake zijn wel heel speciaal, want zij hebben beide een autismestoornis en een ontwikkelingsachterstand en vragen hierdoor bijzondere aandacht.



Henriëtte en Carlijn

De weg die Henriëtte en Carlijn volgden om de allerbeste zorg voor hun twee speciale jongens te vinden, was lang en vaak frustrerend en voerde langs ziekenhuizen, instellingen en instituten, maar bracht niet wat zij ervan verwachtten. Uiteindelijk vonden zij in Amerika een aanpak waar zij beiden erg enthousiast over raakten, de ABA-methode (Applied Behaviour Analysis). En speciale kinderen krijgen speciale ouders, want omdat deze methode in Nederland nog niet beschikbaar was in groepsverband, richtten Henriëtte en Carlijn hun eigen school op, De Droomboom. Gevestigd in het gebouwtje naast het Vitus, midden in ons eigen Blaricum.

Een veilige plek

De Droomboom is een school voor kinderen tot en met acht jaar met een autismespectrumstoornis en/of een ontwikkelingsachterstand. Een school waar de begeleiders in een bezetting van drie trainers op vier kinderen, een plek creëren waar de kinderen zich veilig kunnen voelen, waar ze geaccepteerd worden, waar gekeken wordt naar hun mogelijkheden. Een plek om te dromen. Henriëtte: “In Nederland wordt bij kinderen als de onze te vaak gekeken naar de beperkingen in plaats van naar de mogelijkheden. In Amerika gaan ze er heel anders mee om, in elk geval bij deze methode. Elk kind heeft talenten, dat is het uitgangspunt. Hier worden hen in hun eigen tempo, in een één op éénbenadering, op stimulerende en creatieve wijze nieuwe vaardigheden aangeleerd. Maar wel in groepsverband, want dat onze kinderen het moeilijk vinden om contact te maken, wil nog niet zeggen dat ze daar geen behoefte aan hebben.”

Pak je jas!

‘Pak je jas, want we gaan buiten spelen.’ Het lijkt een simpele opmerking, maar voor kinderen als Thom en Jake is het een lastige opdracht. Carlijn: “Je ziet dat de boodschap aankomt, want ze kijken gelijk naar de kapstok. Maar de uitvoering ervan, de aansturing van het lichaam, dat is iets wat ze niet in één keer kunnen. Dus

delen we het op in heel kleine stukjes: ‘Loop naar de kapstok’, ‘Steek je hand uit’, ‘Til je jas van het haakje’ enzovoort. Alles wat ze goed doen wordt opgemerkt en krijgt positieve aandacht. Zo leren ze stukje bij beetje dit soort vaardigheden onder de knie te krijgen.” Iedere dag wordt door de trainers van elk kind bijgehouden wat hij of zij gedaan heeft. Dat is het analyse-gedeelte dat bij de methode hoort. Zo wordt precies bijgehouden welke stapjes een kind gemaakt heeft en kunnen doelen snel aangepast en op maat van het kind gemaakt worden. En pas als een onderdeel zo vaak herhaald is dat het kind het helemaal beheerst, wordt de stap gezet naar een volgende, complexere vaardigheid. Omdat het belangrijk is dat de methode ook thuis wordt gebruikt, wordt van de ouders een grote betrokkenheid gevraagd. Zij worden gedurende een flink aantal zaterdagen ook tot ABA-trainer opgeleid.

Een steentje bijdragen...

De Droomboom is in december begonnen en heeft een vliegende start gemaakt. Momenteel is er één groep van vier kinderen, maar er is al een wachtlijst van acht kinderen, allemaal uit het Gooi. Wellicht volgt er later uitbreiding, maar op dit moment is dat nog niet aan de orde. Carlijn: “We willen eerst deze groep helemaal goed hebben staan, voor we aan uitbreiding gaan denken. We willen geen concessies doen aan de kwaliteit, en alleen al het opleiden van de trainers in de ABA-methode kost ten minste een half jaar.”

Voor nieuwe kinderen is er dus op dit moment helaas geen plaats. Waar wel plaats voor is binnen De Droomboom zijn sponsors en donateurs. De kosten voor de trainers worden betaald uit het Persoonsgebonden Budget (PGB) dat alle kinderen hebben, maar voor alle andere kosten, zoals huisvesting en spelmateriaal is De Droomboom afhankelijk van giften. Henriëtte: “Mensen die een steentje willen bijdragen zijn van harte welkom. Misschien zijn er bedrijven die ons willen sponsoren. Op dit moment zouden we graag hier buiten een speelplaats maken voor de kinderen, maar ja, het geld... Overigens is ook speelgoed zeer welkom. Puzzels, spelletjes, verkleedkleren, buitenspeelgoed: als mensen nog iets hebben staan wat in goede staat is, maar dat zij zelf niet meer gebruiken: wij willen het graag hebben. We komen het zelfs ophalen!”

“Hoera, mijn kind is anders!”

Voordat De Droomboom er was, hebben Carlijn en Henriëtte een hele weg bewandeld om de juiste zorg voor hun kinderen te krijgen. Henriëtte heeft haar ervaringen beschreven in een boek, dat als titel draagt “Hoera, mijn kind is anders!” Het boek, dat afgelopen januari verscheen, is te koop bij de boekhandel en alle opbrengsten ervan komen ten goede aan De Droomboom. Henriëtte: “Mensen vragen vaak: ‘Is het zwaar?’ Weet je, zo denk je er gewoon niet over. Het is niet zwaar, het is gewoon zo. Punt uit. Het hebben van een speciaal kind vraagt misschien veel, maar het geeft ook veel. Het heeft mij dichterbij mezelf gebracht, je leeft je leven intenser. Het maakt je meer bewust van je kwetsbaarheid, maar ook van je kracht. De dromen blijven, alleen wordt de inhoud wat anders.”

Voor meer informatie over De Droomboom kunt u 035-7852523 bellen, of kijken op de website www.stichtingdedroomboom.nl. Hier kunt u ook terecht als u bijv. speelgoed wilt schenken of De Droomboom wilt sponsoren. Mocht u De Droomboom financieel willen ondersteunen, het rekeningnummer is: 41.42.87.290 t.n.v. Stichting De Droomboom.

Het boek van Henriëtte Hubers heet “Hoera, mijn kind is anders!” (Uitg. Pica, ISBN 9789077671252)

C.H.

HET ONZICHTBARE ZICHTBAAR

Emo Verkerk,
internationaal beeldend kunstenaar

“Je kunt het niet afdwingen, dat gevoel en dat moment dat je werk echt af is, dat het gaat stralen. Vaak ben ik dagen, weken bezig met een werkstuk. Ik kan ‘het’ maar niet pakken. Probeer het dan opnieuw of anders. Dan opeens staat het er. Perfect, zó moet het en niet anders. Dan ben ik dolgelukkig. Alles wat ik bewust maak, is niet goed genoeg. Het onbewuste, het onzichtbare, dat moet ik kunnen zien in het kunstwerk. Het gevoel is dan zichtbaar geworden.” Hij houdt hier open dag op zaterdag 10 maart.

Ik ben te gast in het atelier van Emo Verkerk (1955, Amsterdam), een heden-daags portrettist. Het hoost van de regen, het is donker buiten. Voorbode van de zware stormen. Binnen is het warm. Schildersattributen op de werktafel. Schilderijen aan en langs de muur. Ruim atelier, hoog plafond. Emo in schippers-trui en jeans, met helderblauwe ogen in een vriendelijk gezicht, omlijst met krullend grijswit haar. De ruimte is de voormalige weverij van Henk en Marietje Vermolen, gelegen achter het karakteristieke witte woonhuisje ‘De Gors’ aan de Angerechtsweg 5a. Toen weduwe Marietje Vermolen overleed kwam het huisje vrij. In 2006 werd het gekocht door de Dooyewaardstichting, die het opknapte tot een atelierwoning. Bestemd voor kunstenaars, die hun bestaansrecht al hadden bewezen. Uit negentig (!) aanmeldingen werden vijf laureaten geselecteerd. Daaruit werd Emo gekozen als eerste bewoner, voor vijf jaar. Daarvoor had hij zijn atelier in Den Helder: “Omdat ik daar zo’n mooi groot, oud huis kon krijgen. Maar het was wel te ver weg.” Hij vindt Blaricum ideaal, als schilderachtig dorp om te wonen, maar ook omdat Amsterdam, zijn geboorteplaats, op een steenworp afstand ligt. “Ik ben hier veel gemakkelijker te bereiken. Had meteen meer aanloop én ook opdrachten!” Zo werkt hij nu aan een portret van Bert de Groot (zie foto), een bevriende uitgever. Gerard Reve, waarmee Emo ook bevriend was, staat ook op het portret. Bert is af, maar Gerard nog niet: ‘het’ zit er nog niet in.



S.B.

‘De Gors’

Internationale doorbraak

Emo is een onconventionele ‘trans avant garde’ kunstenaar. Hij vindt zich niet passen in de moderne kunstwereld, die hij omschrijft als een ‘mutual admiration society’. Staat daar buiten. In 1982 breekt hij internationaal door met een expositie in de gerenommeerde Gallery van Marian Goodman in New York. Zij ontdekte hem in Amsterdam bij toeval, toen ze met de kunstenaar Ger van Elk op weg was naar een afspraak met de Duitse schilder Anselm Kiefer. Ger stelde haar voor eerst even langs te gaan bij een jonge onbekende, maar in zijn ogen veelbelovende kunstenaar, die een straat verderop woonde. Marian deed dat en was op slag geboeid door Emo’s werk. Ze nodigde hem uit voor een expositie in New York. Het stormachtige begin van zijn opvallende carrière, die nog voortduurt. Hij verwierf prijzen en onderscheidingen. Kreeg meerdere docentschappen. Hield veel, heel



S.B.

Emo Verkerk met Bert de Groot

veel tentoonstellingen. In binnen- en buitenland. Werkte in New York, Antwerpen, Parijs, Californië, Hongarije, Zweden, Amsterdam en Den Helder. Een fascinerend kunstenaarsleven. Teveel om in dit korte bestek te beschrijven. Zie daarvoor zijn website www.emoverkerk.nl. Hierop staan zijn artistieke levensloop, tentoonstellingen, prijzen, bibliografie en de teksten van zijn lezingen (met afbeeldingen van zijn werk) aan kunstinstiteiten in Moskou (2001) en in Nederland (2002).

Volstrekt eigen stijl

Emo heeft een geheel eigen, originele stijl van schilderen ontwikkeld. Portretten vooral. Van beroemdheden. Sterk afwijkend van het klassieke ‘gangbare’. Schijnbaar eenvoudig opgezet. Maar diep doorleefd en indringend. Al kijkend zie je en voel je steeds meer. Over de afgebeelde persoon zegt hij: “Ik moet altijd direct kunnen herkennen wie het is. Het moet lijken.” Hij werkt niet alleen in olieverf maar ook met andere materialen in knappe en vaak geestige combinaties. In zijn andere werk creëert hij vaak situaties die je niet onberoerd kunnen laten. Zoals zijn benauwd kijkende zootje Barend aan het roer in een bootje op zee.

Jeugd en artistieke ontwikkeling

Emo groeide op in Amsterdam met vader, moeder, broer (Rob, ook schilder) en zus. Later verhuisde het gezin naar Bergen (NH). Kunst interesseerde hem toen nog niet. Voerde brommers op. Deed gymnasiu B. Ging naar de universiteit. Stopte daar voortijdig mee. Kreeg een baantje als oppasser in een klein museum in Bergen. Woonde in het huis van Friedl Baruch, de hoofdredacteur van De Waarheid, die hem een ‘flierefluiter’ noemde. In de ruime tijd die hij over had begon hij heel voorzichtig en nauwgezet te schetsen. Koppen. Las een interview met Francis Bacon en portretteerde die, op zijn eigen manier. Dat was het begin. Daarna volgden de koppen van Spinoza, Nam June Paik (of Hans Joachim Bohlmann) en anderen. Zes portretten. Zag in het Stedelijk Museum, waar hij later zijn eigen tentoonstelling zou hebben, een tonaal wit van Jean Dubuffet, ‘Straling over wit’. Herkende daarin de essentie: “Dat kan ik ook.” Ging naar de Kunstacademie in Haarlem waar hij de postacademische cursus volgde. Had een atelier in Amsterdam waar hij ontdekt werd door Marian Goodman. Kunst voedde hem niet altijd even royaal. Hij deed er allerlei baantjes bij, zoals schoonmaker. Hij leerde alle kanten van het leven kennen. Dat kun je in zijn werk zien. Toch ziet hij, terugkijkend, zichzelf als een zondagskind. Emo Verkerk, een kunstenaar van formaat en vooral een mens, waar Blaricum blij mee mag zijn.

Open dag

Op zaterdag 10 maart houdt Emo Verkerk van 12.00-17.00 uur open huis in zijn atelier ‘De Gors’ aan de Angerechtsweg 5a. Voor hen die het niet weten: dat is naast het sigarenwinkeltje van Toos Fecken. Voor meer informatie: zie vermelde website of bel Emo, tel. 8881619, mail emoverkerk@emoverkerk.nl of bezoek de website van de Dooyewaardstichting www.dooyewaardstichting.nl.

Sybert Blijdenstein

**AANNEMINGS BEDRIJF
HERMAN VAN DER HEIDEN B.V.**

Bestrating - riolering - grondwerk en sloopwerken
Singel 3 - Blaricum - Tel.: 035 5383620 / 5389372

In- en Verkoop
klokken - barometers
meubelen en
schilderijen

M. Siegers
Noolsesweg 47
1261 EB Blaricum
035 538 20 76 (zak)
035 531 16 57 (privé)
siegersantiek@hetnet.nl
www.siegersantiek.nl

**ANTIETK
EN KUNST**

**Blaricumsche
IJzerhandel**

Dorpsstraat 9 - 1261 ES Blaricum
Tel. 035-5382303 - Fax 035-5382338

IJZERWAREN-GEREEDSCHAPPEN- MACHINES
TUINARTIKELEN EN GAZONMAAIERS

**Smederij
B.v.d. Bergh**

**Tuin- en parkmachines
Tractoren
Smederij werkzaamheden**

Brinklaan 8-10
1261 ER Blaricum
Tel. (035) 531 66 33
www.smederijbergh.nl

STIJN RIETMAN, SCHILDERIJEN

In Blaricum is in 2006 voor de vijftien-de keer door de Dooyewaardstichting onderdak verleend aan een veelbelovende beeldende kunstenaar. Dat is nu Stijn Rietman, pas afgestudeerd aan de Academie Minerva Groningen. Hij is de winnaar van het Dooyewaardstipendium voor 2006 en mag een jaar lang van dit gastvrije aanbod gebruikmaken. Op zaterdag 10 en zondag 11 maart houdt hij hier open dagen.

Van 1994 tot 1998 selecteerde het bestuur van de stichting zelf de kunstenaars die in aanmerking kwamen voor het stipendium, die een jaar gebruik mochten maken van het oorspronkelijke atelier van Jacob en Willem Dooyewaard aan de Gebr. Dooywaardweg in Blaricum. In 1998 ging de stichting samenwerken met de Academie Minerva Groningen om kunstenaars voor het stipendium te selecteren uit de jaarlijkse eindexamenkandidaten. Omdat het oorspronkelijke atelier te klein bleek om ook in te wonen, week men voor woonruimte uit naar de Bijvanck. Sinds enkele jaren echter, vanaf 2003, heeft de stichting beschikking over een nieuw atelier aan het Fransepad, waar de kunstenaar tevens kan wonen.

Het giet van de regen en je moet wel even zoeken op het Fransepad. De huizen liggen verscholen achter metershoge heggen. Een bekend raam, dat met zijn lengte overal bovenuit lijkt te steken, doet denken aan het raam van het oude Dooyewaard-atelier. Even later verstoort de zware voordeurklopper het stille tikken van de regen. De deur zwaait open en daar staat de gelukkige winnaar van het stipendium, Stijn Rietman (1979).

Winnaar

De gezellige lichte atelierruimte, met het vertrouwde raam, ademt een sfeer van kunst, kleur en verf. Het is duidelijk een

plek om te verblijven, rond te lopen en na te denken. In de goed ingerichte keuken zet Stijn koffie. Twee kleine zwart-witte poesjes dartelen en springen over elkaar. Ze snuffelen nieuwsgierig aan mijn schoenen, trekken baldadig aan mijn veters en scherpen hun nageltjes aan mijn spijkerbroek. Dampend staat de koffie tussen ons in en Stijn vertelt kalm, denkend over zijn jeugd die hij doorbracht in Friesland, waar hij het liefste bezig was met tekenen. Tijdens zijn havo-opleiding verdween zijn aandacht voor het tekenen. Na zijn eindexamen schrijft hij zich in bij de pabo. Vier jaar later gaat hij als leraar werken op een basisschool. Heel leuk, maar het was niet wat hij echt wilde.



Stijn Rietman, zelfportret

Academie Minerva

In 2002 ontdoet hij zich van alle bijzaken en richt zich op hetgeen hem echt boeit. Hij meldt zich aan bij de Academie Minerva Groningen. De kwaliteit van zijn werk verschaft hem een plaats op de academie. Hoewel tekenen en boetseren deels zijn aandacht vragen, wordt het schilderen zijn grote passie. In Rietmans werk komt duidelijk een verlangen naar rust te voorschijn. Hij lacht en noemt het zelf: “Aangename stilte”. Dan staat hij op en laat zijn laatste werken zien. Landschappen, die in de ruimte van het

vertrek opvallen door grijze tinten. Portretten, zo levensecht, dat je blijft kijken.

Landschappen en portretten

Stijn zoekt naar kille plekken: opgravingen in de regen of omgeploegde kleiakers. Troosteloosheid en verlatenheid vliegen je om de oren. Daarop komt tegelijkertijd de aangename ervaring van het even alleen zijn, waar we allen wel eens naar verlangen. Deze twee uitersten stelt Stijn in zijn werk centraal. Er is overeenkomst te zien met de uitstraling van Anselm Kiefers werk. Bij Stijns werk is echter een verfijning aanwezig die Kiefer weglaat. Het zijn deze delen van het schilderij, die doen denken aan het oeuvre van Jan Mankes en Berend Groen. Ook de invloeden van zijn leermeesters Matthijs Röling en Pieter Pander blijven niet onopgemerkt. Zijn portretten hebben een heel andere invalshoek. Hij geeft in het portret ook de emotie weer. Hierdoor ontstaat voor de kijker herkenbaarheid en het lijkt of men de onbekende kent. Op deze wijze portretteren kost hem veel energie, waardoor er nu al voor opdrachten enige maanden wachttijd is ontstaan.

Tot slot

Als we afscheid nemen, vertelt hij over de buurman die tegenover hem woont. Een markante, Blaricumse persoonlijkheid waarvan hij niet alleen een portret laat zien, maar ook terwijl de man, levensgroot, op zijn fiets stapt! Jacob en Willem Dooyewaard zouden zeker trots geweest zijn op dit bijzondere talent. Met dank aan de Dooyewaardstichting waardoor onbekend talent kan groeien. Op zaterdag en zondag 10 en 11 maart van 10.00-17.00 uur houdt Stijn open dagen in zijn atelier aan het Fransepad 42.

Voor info: www.wiekxx.nl en www.dooyewaardstichting.nl.

Hennie Lamaker

OUDER WORDEN EN VITAAL BLIJVEN

Dat willen we allemaal! Maar hoe doe je dat?

Het is een feit dat de wereld om ons heen kleiner wordt door het verlies van familieleden, dierbare vrienden en kennissen. Ouderen in de buurt verkopen hun huis en gaan naar een appartement of aangepaste behuizing. In de winkels in het dorp zie je steeds minder bekende gezichten. De mobiliteit vermindert en je hebt niet meer zo’n zin in lange autoritten. Je rijdt voor vakantie niet meer zo gauw naar Zuid-Frankrijk of Italië. Je zoekt andere wegen korter bij huis, zoals een weekendje in een hotelletje in eigen land, om te wandelen en te fietsen. Veel meer lezen, steeds meer non-fiction, muziek en de wondere wereld van internet. Kleinkinderen en de tuin zijn een bron van vreugde en vitaliteit. Geen gevaar voor verveling dus, althans voorlopig niet. Dat neemt niet weg dat de kring waarin je leeft kleiner wordt en het gevaar voor ‘verveling’ en isolement op de loer ligt. Om dat

van ’t Hull, Michaela Leao de Laguna, Contijn van Marle en Henk Alders. Later kwam er nog een tweede zangspel onder de titel ‘De Schotse Drie’, waaraan twee balletgroepen, een volksdansgroep en twee muziekgroepen meewerkten. Ook hierbij stond mevrouw Kuyper garant voor de tekst en de muziek. De lovende recensies in de plaatselijke pers werden natuurlijk ook in het plakboek aangetroffen.

Een waardevol document

Uit alles blijkt dat na vijftig jaar het plakboek van mevrouw Kuyper veel herinneringen bij haar levend hebben gehouden. Dat ze heel actief betrokken was bij het werk van haar man en dus ook bij de AMVJ in Blaricum. Voor de geschiedenis van Blaricum en het dorpshuis ‘De Blaercom’ is het ook van waarde omdat we anders al lang niet meer zouden weten wat er zich in de loop van de jaren in en om het dorpshuis heeft afgespeeld. We danken mevrouw Kuyper hartelijk dat we het boek hebben mogen inzien en we hebben genoten van haar begeleidende commentaar!

Jan Willems

PATRICIA BIJLEVELD (VVD): BRUGGEN-BOUWSTER

Sinds oktober zit Patricia Bijleveld (42) voor de VVD in de gemeenteraad van Blaricum. Zij volgde Dennis van Dalen op en kwam zo, relatief snel na haar verhuizing naar Blaricum 3,5 jaar geleden, in de gemeentepolitiek terecht. Heel vreemd is dit echter niet: politieke betrokkenheid vormt een vast onderdeel van Patricia’s leven. Haar vader was burgermeester voor de VVD in Houten en zelf was zij al eerder actief binnen de VVD; zij volgde diverse kadertrainingen binnen de partij en was ook in haar eerdere woonplaats Maartensdijk politiek actief. Aandacht voor elkaar, samen werken aan een betere toekomst, bruggen bouwen – het zijn trefwoorden die de rode draad vormen van Patricia’s leven en werkzaamheden tot nu toe, en wat haar betreft ook haar motto voor de komende jaren in de Blaricumse raad.

Patricia heeft drie kinderen en woont zeer naar haar zin in de Bijvanck. Zij kwam drie jaar geleden na haar scheiding vanuit Hollandsche Rading in Blaricum terecht en eigenlijk hebben we dat aan de OBB te danken. “Ik ben eerst hier in het Gooi op scholenbezoek gegaan, want ik vond een goede school voor mijn kinderen erg belangrijk. Na verschillende scholen bezocht te hebben, viel mijn keuze op de OBB en dus werd het Blaricum.” Inmiddels gaat haar oudste dochter naar de middelbare school, maar haar jongste twee kinderen zitten nog steeds op de OBB.

Compliment

Patricia’s ervaringen tot nu toe in de gemeenteraad zijn positief. “De sfeer is goed en opbouwend. Daar wil ik zelf ook graag aan bijdragen. Politieke discussie vind ik heerlijk, daar word je wijzer van, maar politieke spelletjes zijn aan mij niet besteed. Ik weet dat er rumoerige tijden geweest zijn, maar zelf heb ik dat niet meegemaakt. Voor mijn gevoel staan de neuzen nu dezelfde kant op: iedereen wil hard werken om een aantal belangrijke zaken voor Blaricum goed te regelen. De BEL-samenwerking, het centrumplan Bijvanck, het Vitus-project en de Blaricummermeent, maar ook zoiets als

te voorkomen hebben we nieuwe impulsen nodig in de vorm van contacten met anderen. Met mensen die je van tijd tot tijd ontmoet, die je best beter zou willen leren kennen, en om een glas wijn mee te drinken. Nou, dan nodig je die mensen toch gewoon bij je thuis uit, zult u zeggen. Maar dat is nou net het probleem. Je wordt wat voorzichtiger en je bent niet meer zo snel geneigd om mensen bij je thuis te vragen. Dat geeft meteen al zo veel verplichtingen en als het tegenvalt zit je er toch min of meer aan vast. Je moet rekenen op een tegenbezoek, ook al is de eerste avond niet het succes geweest dat je ervan had verwacht. Maar wat dan?

Bijvoorbeeld zo

Een PRAATHUIS (in de muziktent?), dat je in plaatsen wel eens ziet waar (meestal) mannen elkaar gelijk of ongelijk staan te geven? Lijkt me niets voor Blaricum. Terwijl er toch duidelijk behoefte is aan conversatie als je dames, maar ook wel heren, ziet die in winkels of gewoon op straat hele gesprekken met elkaar voeren. Mensen willen mensen nu eenmaal ontmoeten. Een groot deel van onze energie besteden we simpel aan het zoeken van gezelschap. Eigenlijk is de oplossing eenvoudig. Wat let ons om mensen uit te nodigen om gezamenlijk wekelijks of maandelijks bijeen te komen in het een of ander etablissement om samen koffie of iets anders te drinken?

Wat ook goed werkt – dat hebben we met buren ervaren in onze vorige woonplaats – is afspreken ergens bijeen te komen voor een gezamenlijke wandeling om na afloop een gezellig cafeetje op te zoeken. Tijdens zo’n wandeling kom je vaak tot goede gesprekken en een verrassende kijk op mensen. Nieuwe contacten en initiatieven geven energie en plezier, goed voor lichaam en geest: “Maak een park om je heen.”

Adrie van Zon



Patricia Bijleveld

de invoering van de Wmo en natuurlijk de financiën van Blaricum: het is niet niks waar we als gemeente de komende jaren mee bezig zullen zijn. En mag ik daar dan gelijk een compliment aan toevoegen voor alle medewerkers van de gemeente? Er wordt ontzettend hard gewerkt en constructief meegedacht bij alle diensten.”

Eigen bedrijf

Naast haar werk voor de gemeenteraad is Patricia druk met haar onlangs gestarte bedrijf “Gedenkplaats.net”. Deze internetsite, die zij samen met een dorpsgenoot heeft opgezet, biedt nabestaanden de gelegenheid om een virtuele gedenkplaats voor overleden dierbaren in te richten. Patricia: “We zitten nog in de beginfase. Er zijn nu zo’n 60 mensen die een gedenkplaats hebben ingericht. Voor een eenmalig bedrag krijg je de mogelijkheid om tien jaar lang een plekje op onze site in te richten waarop je foto’s, verhalen, gedichten of wat je maar wilt, ter herinnering aan de overledene te zetten. We gaan dit het komende jaar langzaam uitbouwen, waarbij de focus ligt op de zorgvuldigheid.”

Laat van je horen!

Patricia is graag aanspreekbaar voor alle inwoners van Blaricum. Dat hoort bij het lidmaatschap van de gemeenteraad, vindt zij. “Ik ben een idealist. Ik zit hier niet voor mezelf, maar voor de inwoners van dit prachtige dorp. Als mensen ergens iets van vinden: spreek de gemeenteraadsleden erop aan!” Eens per maand heeft de VVD-geleding in Blaricum steunfractie-overleg. Hierin worden de stukken en standpunten voor de raad en de commissies doorgesproken. Maar ook inbreng vanuit dorpsgenoten is mogelijk en – wat Patricia betreft – wenselijk. Op de VVD-site staat hoe u contact met de fractie kunt opnemen.

C.H.

OPEN ATELIERROUTE 2007

Op 8 en 9 september zal voor de derde achtereenvolgende maal de Open Atelierroute Blaricum worden gehouden. Op een 25-tal locaties in het oude dorp zal een keur van schilderwerk, beelden, keramiek en wandtapijten van 30 Blaricumse kunstenaars (professionals en amateurs) te zien zijn.

Rondom deze manifestatie zal gedurende zo’n zes weken ook werk van de deelnemende kunstenaars worden getoond in het gemeentehuis Nederheem aan de Torenlaan. Op zondag 9 september valt, net als in de voorgaande twee jaar, de Atelierroute samen met de Old Timerdag van de Lionsclub Laren/Blaricum. Deze evenementenkoppeling garandeert een feestelijk weekeinde waarop duizenden bezoekers afkomen. Aan de Atelierroute zullen eveneens meerdere kunstenaars deelnemen uit de Bijvanck. Teneinde de feestelijkheden te concentreren binnen en rond het historisch centrum van Blaricum wordt, net als vorig jaar, aan deze kunstenaars gastvrijheid geboden op locaties in het oude dorp. Zo konden zij in 2006 succesvol terecht bij De Blaercom, de Historische Kring, Harm Kremer, Gerh. Steinberg Piano’s, de Zeven Linden, bij de Dooyewaardstichting en de aspergeboerderij. **Ook nu wordt weer extra ruimte voor hen gezocht.** Bedrijven of particulieren met beschikbare ruimte, die ook dit jaar weer een bijdrage willen leveren aan het welslagen van dit feestelijke en druk bezochte weekeinde, wordt verzocht contact op te nemen met de organisatie van de Atelierroute, Marianne Blijdenstein-Piël: tel. 5383893.



Het hijsen van de AMVJ-vlag (1957)

Jeugdwerk en evangelie

De AMVJ stelt bij haar werk het evangelie centraal en dat was voor de kerkenraad van de Nederlands-hervormde kerk van Blaricum een reden om bij gebrek aan een vakman-jeugdleider voor het Open Deur jeugdwerk, dat zich met veel elan inzette voor het welzijn van de jeugd van Blaricum, een beroep te doen op de natio-

nale organisatie van de AMVJ in Amsterdam. Dit beroep kwam dus op het bureau van de heer Kuyper terecht. Het toenmalige dorpshuis – de voormalige openbare lagere school – werd gerestaureerd en in gebruik genomen voor het werk ten bate van de jeugd van Blaricum. De heer H. van Andel werd aangesteld als jeugdleider en er werden clubs georganiseerd met mogelijkheden voor vrije expressie, zoals tekenen, schilderen, ballet en toneel. Zelfs een heuse jazzgroep zou worden geformeerd, in samenwerking met Amsterdam. Kinderen konden worden begeleid bij hun studie voor het eind-examen en er werden gespreksgroepen gevormd over allerlei actuele kwesties. Kortom, de kerkenraad stelde er een groot vertrouwen in dat het jeugdwerk door de AMVJ een goede stimulans zou krijgen. Op 5 oktober 1957 werd aan de Schoolstraat 2 de AMVJ-vlag uitgehangen (zie foto).

Toneel en muziek

De vraag was toen nog wel in hoeverre dit initiatief in Blaricum zou aanslaan. Maar in de zomer van 1958 kon de heer Van Andel met trots constateren dat de jeugd was gekomen. Zelfs uit Laren en Hilversum kwam men naar Blaricum. Het was iets nieuws en de inrichting van het dorpshuis gaf een huiselijk gevoel. Wel was er een voortdurende vraag naar goede leiders en leidsters voor de verschillende groepen, zoals mevrouw Van Beusekom en vele anderen. Eén van de groepen, die het meest van zich heeft doen spreken, was wel de jeugdgroep die het presteerde om tot twee keer toe een muziek- en zangspel op te voeren, de voorlopers van de tegenwoordige musicals. Zo werd in 1961 in het Singer in Laren een spel opgevoerd onder de titel ‘Hier en Nu’. De tekst en de muziek hiervan waren van de hand van mevrouw Kuyper en in de spelerslijst komen we o.a. de namen tegen van Wim

Altijd Bloemen

Christiane Calis

Jelle Hoekstra

Dorpsstraat 9 d, 1261 ES Blaricum

06-55176039 mobiel 06-24815059

tel. 035-5315703 fax 035-5381680 e-mail: info@altijdbloemen.nl

HOVENIERSBEDRIJF P.E. CALIS

* Tuinadvies

* Tuinarchitectuur

Witzand 1 - Blaricum

* Aanleg en onderhoud

* Sierbestrating

(035) 5311912



L. Vos

WONINGINRICHTING
Linnen en Bedtextiel

Huizerweg 2 Blaricum
Tel. 035 538 33 93



Hoveniersbedrijf Roest - Borsen

Fred Roest en Bert Borsen

Schietspoel 27, 1251 XT Laren
Tel./Fax 035 538 44 70

Colofon

hei & wei bestaat mede dankzij subsidie van de gemeente, donaties en de adverteerders

Eindredactie:

Sybert Blijdenstein

Kopij: William Singerweg 13, 1261 EH Blaricum (035) 5383893 of 06-54995520 of aan redactieheienwei@xs4all.nl

Redactie: Dorine Borgers, Christa Hogenkamp, Ada Keizer, Hennie Lamaker, Hidde van der Ploeg, Conny Rector, Frans Ruijter, Rob Tammerijn, Satyamo Uyldert, Coryn de Vrieze-Brandenburg, Jan Willems, Tiny de Wit, Adrie van Zon

Medewerkers: Anneke Bruggeman-Mulder, Ria Bulten-v.d. Mik, Linda Eggenkamp, Nico de Gooijer, Aty Lindeman-Strengtholt, Piet Niks, Ina Schaafsma, Tjerk Visscher, Gerbe v.d. Woude

Advertentie-, sponsoropdrachten: Jacqueline Gesink, tel.: (035) 531 31 62

Uitgever: Stichting Dorpsblad Blaricum Voorzitter: Huub de Klerk Secretariaat: Jacqueline Gesink, gesink@cs.com

Penningmeester en donateursinformatie: Pim Baljet, tel. (035) 538 31 58 Banknr. 12.66.37.296 t.n.v. Stichting Dorpsblad Blaricum

Druk: JM2 grafische producties, (035) 5316520

Oplage: 4.500

www.heienwei.nl

piano, gitaar en keyboardlessen

C. Lucas

Lesstudio Blaricum: Bierweg 6

035 - 526 29 73

Gediplomeerd lid KNTV

Marianne Blijdenstein

Piet

William Singerweg 13

1261 EH Blaricum

035-5383893

Portretten, landschappen, woonhuizen, tuinen en huisdieren.

Geeft aan huis aquarellessen in groepsverband.

Bestrijding van plaagdieren en houtworm

Tel. (035) 5256051

www.plaagdieren.nl

Ook in hout en antiek!

SVO / EVM gedipl.

Administratiekantoor

Osabi

Tel: 035-5258276

GSM : 06-22924007

Fax : 035-5257073

E-mail : osabi@planet.nl

MIXIT

Dorpsstraat 8 a

Blaricum centrum

035-533 6 777

Geniet van goede audio

Hifi & Bioscoopgeluid

www.mixitmusic.nl

de Specht

Boom-, en Groenverzorgingsbedrijf Blaricum

Telefoon 035 - 531 02 09

B.g.g 035 - 694 73 53

Van Vuure

De uitvaartondernemer voor 't Gooi en omstreken

Dag en nacht bereikbaar

(035) 624 75 31

www.vanvuure.nl

D. BEEK

AARDAPPELEN- GROENTEN- EN FRUITHANDEL

Dorpsstraat 3, Blaricum, tel. (035) 5383409

R.K. Parochie

St. Vitus Blaricum

Diensten in het weekend

Zaterdag 17.00 uur en zondag 11.00 uur

Eucharistieviering of Woord en Communieviering.

Op 4 en 18 maart

Kindernevendienst.

Door de week:

donderdag 19.15 uur

Avondgebed in de dagkapel.

Bijzonderheden:

Woensdag 7 maart 10.00 uur

Seniorenmis, waarna koffiedrinken.

Zondag 18 maart 11.00 uur

Viering m.m.v. Timeless.

Donderdag 29 maart 19.15 uur

Viering van berenning en inkeer ter voorbereiding op Pasen.

Zondag 1 april 11.00 uur

Palmzondag

Viering met palmwijding en palmpaasoptocht.

Voor verdere informatie:

Zie informatiebord bij de hoofdingang van de kerk, of Pastor C. Lavaleije, Kerklaan 19, 1261 JA Blaricum. Tel.: 035-53 83153.

E-mail: stvitusblaricum@hetnet.nl.

KERKDIENST BIJVANCK

Evangeliegemeente De Rivier

Nu in De Malbak, De Maten 1a, voorheen op de Waterhoen 6.

Op zondag 11 maart 10.00 uur

Voor iedereen, bekend of niet bekend met het christelijke geloof. Na afloop samenzijn met kopje thee of koffie.

Voor informatie: Theo Minneboo, tel. 5252804,

e-mail theominneboo@hotmail.com.

GEMEENTE AGENDA

Gemeentehuis Nederheem

Zie ook: www.blaricum.nl.

Maart 2007

Cie I, Welzijn, Sport & Sociale Zaken:

dinsdag 6 maart om 20.00 uur

Cie II, Ruimtelijke Ordening en Beheer:

woensdag 7 maart om 20.00 uur

Cie Financiën:

donderdag 8 maart om 20.00 uur

Raadsvergadering:

donderdag 15 maart om 20.00 uur

Ophalen oud papier en karton.

Bezit u een blauwe container:

Zie het schema van de GAD op www.GAD.nl.

Heeft u nog geen blauwe container:

wordt huis-aan-huis opgehaald in het oude dorp op de 4^e woensdag v.d. maand, en in de Bijvanck op iedere 2^e zaterdag v.d. maand. Vóór 9.00 uur 's ochtends aan de weg zetten.

Bij scholencomplex de Bijvanck staan bij de hoofdingang 4 blauwe papiercontainers. Tijdens schooluren te gebruiken.

GAD Afvalinfopunt & klein chemisch afval:

bij de muziektent in het oude Dorp elke 4^e dinsdag van de maand van 9.00-12.00 uur, en bij het Scheidingsstation Huizen, Ambachtsweg. Geopend:

dinsdag t/m vrijdag 8.30-12.30 uur en 13.00-16.30 uur, zaterdag 9.00-16.00 uur. 's Maandags gesloten.

Koot techniek

technische installaties

technisch onderhoud

(RVS) constructie

Venenweg 3, 1261 HX Blaricum

Tel: 035-5384020, fax: 035-5384021

Sabine van Kleef

brillen & contactlenzen

Gianfranco Ferré - J.P. Gaultier - Gucci - Polo Ralph Lauren - Moschino - Valentino - Matsuda

Gedipl. optometriste en contactlens-specialiste. Lid ANVO.

Leverancier van het ziekenfonds. Ook Agis-vergoeding! Gratis oogdrukmeting

Dorpsstraat 6. Blaricum. Tel. (035) 531 60 64

Siertuincentrum Calis

TUINAANLEG EN ONDERHOUD

Vaste planten, heesters, coniferen en bomen

Kamerplanten, snijbloemen en boeketten

Perkplanten en bloembollen

Meststoffen, sierbestrating, tuinhout, grondsoorten in zakken of los gestort

Schapendrift hoek Eemnesserweg Blaricum • 035 - 531 17 01

Protestantse Gemeente

Blaricum

Zondag 25 februari 10.00 uur

Mw. Ds. P. Barnard, Oosterend/Textel.

Zondag 4 maart 10.00 uur

Ds. J. Rinzema, Blaricum,

Avondmaalsdienst.

Zondag 11 maart 10.00 uur

Ds. J. Rinzema, Blaricum.

Zondag 18 maart 10.00 uur

Ds. J. Rinzema, Blaricum,

m.m.v. de Cantorij.

Zondag 25 maart 10.00 uur

Prof. Dr. A. Wessels, Amstelveen.

Zondag 1 april 10.00 uur

Ds. J. Rinzema, Blaricum,

Palmpasen, gezinsdienst.

Donderdag 5 april 19.30 uur

Ds. J. Rinzema, Blaricum,

Witte Donderdag in de Dorpskerk,

Avondmaal, m.m.v. de Cantorij,

Gemeenschappelijke dienst PG-BEL.

Tijdens de kerkdiensten is er kinderoppas (0-4 jaar) en kinderkerk (4-12 jaar). De jeugdkapel voor jongeren van 12-18 jaar komt éénmaal in de 14 dagen bijeen in De Blaercom. Zie ook: www.protestantsegemeentebларicum.nl.

GEBOORTEN

19-12-2006

Manuel Lucas Schijffelen

26-12-2006

Nadège Magali Roosjen

04-01-2007

Quinten Menno Nicolaas Overgoor

10-01-2007

Sanne June Gravesteijn

11-01-2007

Maxime Chauëlla Voortman

12-01-2007

Isa de Vries

HUWELIJKEN

22-01-2007

Edward Charles Plevier, en: Tjarda van Lier

www.heienwei.nl

KERKCAFÉ IN DE DORPSKERK

Bijeenkomsten ‘Op het raakvlak van geloof en samenleving’

In de Dorpskerk wordt in 2007 een aantal avonden gehouden om een brede groep belangstellenden uit alle denkrichtingen in contact te brengen met de belangrijke discussies van vandaag. De thema's zijn maatschappelijk relevant, informerend en bepalend voor de meningsvorming. Kwalitatief hoogwaardige sprekers worden uitgenodigd. Het zijn lezingen met gelegenheid tot discussie en ontmoeting. De avonden zijn van 20.00-22.00 uur, met een kop koffie vooraf (19.45 uur) en een glas wijn na afloop. Opgave vooraf wordt op prijs gesteld, o.a. e-mail: hthierry@planet.nl. Programma tot aan de zomer: dinsdag 30 januari ‘Het einde van het atheïsme en de terugkeer van het geloof’ door prof. Dr. Alister McGrath (hist. theologie, Univ. Oxford), dinsdag 27 maart ‘Het teruggevonden Jodas-evangelie en de gnostiek’ door Prof. Dr. Tjitze Baarda (Nieuwe Testament, V.U. Amsterdam) en donderdag 26 april ‘De (on)maakbaarheid van de samenleving en de rol van de elite’ door Prof. Dr. René Boomkens (soc. en cult. filosofie, R.U. Groningen).

Op internet: www.pgblaricum.nl waarop u ook kunt vinden tot wie u zich kunt wenden om meer te weten over bovenstaande activiteiten.

De marktplaats voor alle kunstliefhebbers

www.seesle.com

seesle art

DORPSAGENDA

EXPOSITIES & KUNST

Emo Verkerk, schilderijen: Open Huis

op zaterdag 10 maart van 12.00-17.00 uur, atelier ‘De Gors’, Angerechtsweg 5a, Blaricum. Info: tel. 8881619, www.emoverkerk.nl en www.dooyewaardstichting.nl. Zie ook het interview met Emo Verkerk ‘Het onzichtbare zichtbaar’ in dit blad.

Stijn Rietman, schilderijen: Open Huis

op zaterdag 10 maart van 12.00-17.00 uur, Fransepada 42, Blaricum. Info: www.wiekxx.nl en www.dooyewaardstichting.nl. Zie ook het interview ‘Stijn Rietman, schilderijen’ in dit blad.

Gezondheidscentrum Bijvanck: tot 29 maart exposeert Marijke Bles (1961, Hilversum) aquarellen. Natuurgetrouwe weergaves in ‘aquapainting’ techniek. Effect: bijzondere frisheid. Info: tel. 5260397.

Galerie De Vlierhove, Blaricum: t/m 11 maart Lilian Laban, pastels, en bronzen beelden van diverse beeldhouwers. Van 18 maart t/m 11 april Monica Rotgans, schilderijen en beelden. Open donderdag t/m zondag van 14.00-17.00 uur. Info: tel. 5383736, www.vlierhove.nl.

Gemeentehuis Nederheem: in maart en april schilderijen van Jan Jurriaan Schonk en beelden van Marguerite Huber. Tijdens de openingsuren van het gemeentehuis. Info: tel. 5399575, www.blaricum.nl.

Galerie Bianca Landgraaf, Laren: t/m 4 maart, ‘De Betovering van Toscane’, aquarellen van Piet Lap en beelden van Annette Jalilova en Peter Hiemstra. Van 18 maart t/m 6 mei: nieuw werk van Jan Steen en Saskia Pfaeltzer met schilderijen van Gérard Redoules. Info: www.galeriebiancalandgraaf.nl.

Singer Museum, Laren: t/m 29 april Marius Bauer, oriëntaalse schilderijen, aquarellen en etsen. Info: www.singerlaren.nl, tel. 5393950.

DIVERSEN

Blaricumse Modelspoorwegdagen: op zaterdag 3 (van 13.00-17.00 uur) en zondag 4 maart (van 10.00-17.00 uur) in De Malbak, De Maten 1a. Organisatie: Modelspoor Club Malbak (MCM), sinds 1988. Fraaie, vernieuwde modelspoorbaan in schaal ‘N’ (1:160). Gebouwd in modules door leden naar eigen ontwerp. Info: Greetje van Vliet, e-mail gvandervliet@lokaalwelzijn.nl.

De Malbak: nu ook kinder- en tiener-

ORANJE VER.BLAR.

Uitnodiging voor de Algemene Jaarvergadering (leden) op donderdag 8 maart a.s. om 20.00 uur in het Vitusgebouw aan de Kerklaan 10.

AGENDA:

1. Opening

2. Ingekomen stukken en/of mededelingen

3. Bespreken/goedkeuren van het jaarverslag 2006

4. a. Bespreken/goedkeuren van het financieel verslag 2006

b. Bespreken/goedkeuren begroting 2007

c. Verslag van de kascontrolecommissie 2006

d. Benoemen van nieuwe kascontrolecommissie 2007

5. Bestuursaangelegenheden

6. Data van de festiviteiten in 2007

Evaluatie Sinterklaas

Indeling werkgroepen Koninginnedag 2007

7. Rondvraag en wat er verder ter tafel komt

8. Sluiting

de “Brifant” versierder van 't Gooi

FRITZ HÖRL

EDELSMID - JUWELIER

Dorpsstraat 8 - 1261 ET Blaricum

Tel. (035) 531 79 98

ARMARIUM

Meubelmaatwerk

van ontwerp tot uitvoering

Interieur

Restauratie

van antieke meubelen

Meubelstoffering

Antiek in - en verkoop

Winkels

Angerechtsweg 4

1261 XH Blaricum

Marktstraat 50

1411 EB Naarden Vesting

Werkplaats

Angerechtsweg 3a

1261 XG Blaricum

Telefoon

06 50692151

06 55867534

035 5268663

Jan en André Visser

LEVERING VAN O.A.

Wasmachines, Gasfornuizen, Boilers, Geysers, Kachels, Stofzuigers, Verlichtingsartikelen

LOODGIETER: Meentzoom 29

telefoon (035) 538 24 85

AANLEG EN ONDERHOUD VAN:

Gas-, Water- en Sanitaire installaties. Elektrische installaties

ELECTRICIEN: Evenaar 8

telefoon (035) 538 78 92

SPECIALIST IN ZELFGEMAAKTE VLEESWAREN

Stut uw slager

Schoolstraat 2a, Blaricum, tel. 538 34 30