30e jaargang
nr. 306
april 2007

hei & wei

dorpsblad voor Blaricum

HEI & WEI IS HET DORPSBLAD DOOR EN VOOR ALLE BLARICUMMERS EN IS EEN UITGAVE VAN DE STICHTING DORPSBLAD BLARICUM.

BLARICUMS NIEUWS

Het einde van de melkveehouderij in Blaricum: per 1 april 2007 stoppen de laatste twee (melk)boeren: Budje de Gooijer (Langeweg) wordt 65 jaar en wil er zelf mee ophouden, en Henk Vos (Schapendrift) kan het door de melkfabriek vereiste quotum niet meer opbrengen. Hiermee vindt een eeuwenoude Blaricumse, agrarische traditie helaas een einde.
Raadslid Ben Eijpe (CDA) heeft op 15 februari jl. afscheid genomen. Zijn opvolger wordt (is) één dezer dagen bekend gemaakt.
Harry Klein (70), hoofdredacteur 'De Deelgenoot' van de Historische Kring Blaricum heeft in maart jl. als hoofdredacteur afscheid genomen. Zijn opvolger wordt Hidde van der Ploeg, redacteur van hei & wei en oud-redacteur van het NRC Handelsblad. Ook is hij teruggetreden als bestuurslid van de Stichting Karakteristiek Blaricum.
BEL-samenwerking een stapje dichterbij: GS van Noord-Holland gaan akkoord (besluit) met de keuze voor een intensieve samenwerking tussen de ambtelijke organisaties en gaan ervan uit dat het politieke primaat van de drie colleges en raden blijft. Landelijk gezien een unieke bestuursconstructie, het SETA-model, 'Samen En Toch Apart'.
De Gemeenschappelijke Regeling BEL is op 6 februari jl. getekend door de drie BEL-burgemeesters. De raden waren al akkoord. De regeling (één gezamenlijke ambtelijke werkorganisatie) gaat in per 1 januari 2008. Het zevenkoppig bestuur, het bevoegde gezag, van deze werkorganisatie, is inmiddels benoemd en is samengesteld uit collegeleden en ambtenaren. Voorzitter is wethouder Jan Heybroek (Blaricum).
CDA Huizen wil Bijvanck en Blaricummermeent voegen bij Huizen (raadsstandpunt). Hiertoe is een klemmend beroep gedaan op de Provinciale Staten en op de Gedeputeerden: men wil een zg. 'logische grens' trekken, waarbij de BEL-dorpen 'prima zouden kunnen samenwerken, ook zonder genoemde gebiedsdelen.' Commentaar van wethouder Heybroek (Blaricum): "Dit gaat zeker niet gebeuren." Gedeputeerde Moens staat achter hem.
Woondienstenzone. Het college wil deze zone in het gebied rondom het Bernardusgebouw, waarin straks het college en een loket voor burgerzaken worden ondergebracht. Het gaat om de sociaal-culturele, zorg- en welzijnsinstellingen in het dorp.
Nieuwbouw Blaricummermeent: dit jaar wordt het eerste deelplan bouwrijp gemaakt. Er komen met rotondes rechtstreekse aansluitingen met het Vierde Kwadrant in Huizen. Men werkt nu aan een regeling waardoor ook oud-Blaricummers een kans maken op een woning.
Hoogste huizenprijs. Bloemendaal heeft in 2006 Blaricum, als gemeente met de hoogste gemiddelde huizenprijs, naar de tweede plaats verwezen. Deze prijzen bedroegen resp. € 747.600 en € 718.000. De prijsstijgingen t.o.v. 2005 waren 15% resp. 4%.
Zonsopgang resp. -ondergang: op 1 april om 7.15 uur, resp. 20.13 uur en op 1 mei om 6.10 uur, resp. 21.04 uur.
(bron: pers- en krantenberichten en officiële publicaties)

Vrolijk Pasen

V.l.n.r. Mare, Tessa en Tjaline met een twee dagen oud lammetje

DE BLARICUMMERMEENT

Volgens de burgemeester wordt de Blaricummermeent de mooiste wijk van Nederland.
Wordt het ook de duurste van ons land? Tijdens de professioneel gepresenteerde 'Stop Over' op 10 februari jl. in het gemeentehuis, zou je dat wel kunnen zeggen.

Een gedurfd plan met een landschapskunstwerk, bestaande uit een palet aan landschapstypen langs een meanderende rivier. Hoge ambities van gemeentebestuur, projectbureau en provincie. Kosten noch moeite zijn en worden bespaard. Voorwaar een prachtig plan! Maar hoe staat het met het woningbouwprogramma in het plan, was de vraag. Zijn er ook mogelijkheden voor jonge Blaricummers om tegen betaalbare prijzen een woning te kopen of te huren? Wethouder Heybroek antwoordde dat het 'Woningbehoeftenonderzoek Blaricum 2004' ten grondslag ligt aan de exploitatieopzet, dat er starterswoningen in het plan zitten en dat het behoefteonderzoek eind 2008 wordt geëvalueerd hetgeen, aldus de wethouder, aanleiding kan geven tot aanpassing van het woningbouwprogramma.
De vraag werd namelijk ingegeven door het feit dat in het genoemd onderzoek opvallend lage percentages worden genoemd van de totale vraag naar nieuwbouw (koop en huur) van de categorie goedkoop (7%) en middelduur laag (16%), in tegenstelling tot de categorieën middelduur hoog en duur, die respectievelijk 33% en 44% scoren. Voor de financiële haalbaarheid is een plan met zoveel dure kavels natuurlijk een geweldige uitkomst. Een opsteker voor de financiële positie van Blaricum! Alsof het daarom gaat bij woningbouw.
Maar hoe komt het dat blijkens het onderzoek de vraag naar goedkope woningen zo laag is?
Heeft de telefonische enquête onder 'huishoudens' ook plaatsgevonden onder jongere alleenstaanden? Is er bij de uitslag van het onderzoek rekening mee gehouden dat er in de loop der jaren veel Blaricumse jongelui noodgedwongen hun dorp moesten verlaten om elders (Almere, Huizen, Eemnes) een onderkomen te vinden, en zijn deze benaderd?
Als dat niet zo is geeft het behoefteonderzoek geen juist beeld. Het moet mogelijk zijn om na te gaan om hoeveel en welke jongelui het gaat, en deze op hun huidige adres de vraag voor te leggen of ze een woning willen in de Blaricummermeent. Tevens zou deze vraag ook moeten worden voorgelegd aan de 20- tot 30-jarigen in Blaricum zelf.
Hiermee wachten tot eind 2008 is niet verstandig omdat, als gevolg van mogelijk mindere grondopbrengsten, wijziging van de exploitatieopzet van het plan na verloop van tijd steeds moeilijker wordt. Hier ligt nu nog de kans om te herstellen wat in Blaricum onvoldoende is gebeurd, namelijk de bouw van betaalbare woningen voor jonge mensen. Voor reacties: redactie@heienwei.nl.

Adrie van Zon

RUTH LE FEBVRE-FELD

Hoogleraar Kunstgeschiedenis

Op 84-jarige leeftijd heeft zij een boek geschreven over de Joodse kunstenaars. Tegelijk vraagt men zich af, bestaat er ook Joodse kunst? De schrijfster heeft hierover een oordeel. Met haar boek wil zij graag iedereen vrij laten om tot een eigen mening te komen. Wie is deze kranige, getalenteerde vrouw?

Als je bijna het dorp uit bent, geeft een kleine uitsparing in de weg een plek om te parkeren. Een heerlijk februarizonnetje zet vandaag de natuur op scherp. Achter de heg ontrolt zich een enorm gazon dat is bezaaid met duizenden lila krokussen. In de verte licht een felrode camelia op. Voorzichtig schuifelend tussen de tere bloemen ontdek je dan het huis, en door het grote raam ontmoet je haar, lezend in een boek. Ruth le Febvre-Feld (1922). Al gauw liggen er tientallen vragen op tafel, de thee wordt ingeschonken en de cake smaakt verrukkelijk.
Leeftijd lijkt hier geen rol te spelen. Vol enthousiasme vertelt ze over kunst met zijn vele facetten. Het impressionisme, surrealisme, architectuur, religieuze kunst, teveel om op te noemen. Twee jaar is Ruth als haar Russische vader en Weense moeder met haar in Israël gaan wonen, zodat ze kan opgroeien in een vrij land. Ze glimlacht en vertelt over het leven in de kibboets. Ze trekt een lijn naar schilder/beeldhouwer Dani Karavan (1930). Die woonde ook in zo'n collectieve nederzetting en wist één ding zeker: kunst en maatschappij hoorden bij elkaar. Je leest het in een van de prachtige verhalen die deel uitmaken van Ruths boek. Hoewel er in de jaren twintig/dertig een begin wordt gemaakt met de emancipatie van de vrouw, moet die stroming nog ontdekt en verwerkt worden in het dagelijks leven. Haar ouders zijn hun tijd dan ook ver vooruit als zij Ruth tot haar achttiende jaar laten studeren in Israël. Ruth vergelijkt haar school met het onderwijs van 'n Rudolf Steiner of Montessori, maar dan wel stappen hoger. De onderwijsmethode 'Trial and Error', die hieraan ten grond-

(vervolg: zie pag. 2)

KIND EN (PALM)PASEN

De periode van winterrust en naar binnen gekeerd zijn, is voorbij. We gaan een drukke (naar buiten gerichte) tijd tegemoet. We zijn in de Palmpasenperiode aangekomen. En daar horen natuurlijk Palmpasenstokken bij. Deze zitten zo vol symboliek dat ik er graag wat uitleg over geef.

De sapstroom is weer op gang gekomen. In schijnbaar dode materie komt het leven weer op gang. In het bos hebben we takken gezaagd van reeds omgezaagde bomen; die symboliseren het fysieke lichaam van het kind. Thuis hebben we die met een mes geschild en gezien dat het onder die droge schors vochtig en levend is. Met wit crêpepapier hebben we de stok omwonden. Wit: de kleur van het reine. Daar overheen hebben we ook een sliert lichtgroen geplakt: de op gang gekomen sapstroom. Hierin mag je het etherlichaam van de mens zien.
Om de stok komt een cirkel die de zon symboliseert. We plakken er de stralen aan die steeds krachtiger worden. Het ronde symboliseert ook het steeds wederkerende van de seizoenen. De zon is het astrale lichaam.

Palmpasen met Therése en Dorine

Vol vertrouwen op de goede oogst die komen gaat, offeren we de rest van onze voorraad gedroogd fruit van het vorige seizoen op. We rijgen die aan een draad (als het lukt, want héél veel wordt tijdens dit klusje 'even geproefd').
De buxustakjes symboliseren het eeuwige leven, die verliest in de winter immers zijn blaadjes niet. Alles hangen we aan de stok ter voorbereiding op het Paasfeest dat nu snel zal komen. Bovenop prikken we een zelfgebakken broodhaantje. Het stelt het ontwikkelende 'ikje' voor, maar is ook een mythologisch dier, dat de mensheid wakker roept voor het nieuwe dat komen gaat.

Ter overdenking het volgende. Een veel gebruikte vorm voor een Palmpasenstok is het kruis. Het lieve kindje Jezus, dat we nog niet zo lang geleden in ons midden hebben verwelkomd, wordt er op een afschuwelijke manier aan zijn eind gebracht. Onze jonge kinderen belasten we daar niet mee. Willen wij hen een kruis laten versieren dat ze trots omhoog houden? Een stok met een zonnetje is voor het jonge kind wellicht passender.

Na Goede Vrijdag, de wederopstanding, is het Pasen. We gaan dan eieren zoeken. Het ei... een schijnbaar levenloos iets, waar na 21 dagen broeden leven uit komt. Een mooi symbool voor wederopstanding.
Voor de peuters en kleuters zijn eieren in hun natuurlijke kleuren een te bewonderen vondst.
O.a. bij de eurokraam van Mariëlle en Sascha zijn de prachtigste eieren te koop. Groen, donkerbruin, wit, groot en klein. Laat de kinderen ze zoeken en verzamelen in een mandje met hooi. Je kunt er achter hun rug om weer een paar verstoppen. Was het een succes... blijf elke dag maar eitjes verstoppen. Een heerlijk spel. Nu kunnen ze zelf ook eitjes versieren. Pasen duurt tenslotte van zondag, Eerste Paasdag, tot 40 dagen erna (Hemelvaart)!

Ik wens jullie een goede Paastijd.

Dorine Borgers

De langste weg is de weg
van het hoofd naar het hart.

Phil Bosman

Van de redactie

Het voorjaar is weer aangebroken. Het is Pasen. In het oosten van het land schitteren de paasvuren als sterren aan de horizon, het symbolische vuur dat het verdorde, oude verbrandt om plaats te maken voor het nieuwe leven. Nieuw leven, oud leven. Leven en laten leven. Soms lukt dat, soms niet. Zo leek de door de gemeente geboden mogelijkheid om elkaar op slecht verkeersgedrag te kunnen aanspreken een goed begin. "Maar het werkt nog niet echt," zegt Cees Calis, de koster van de Protestantse Kerk. Hij wijst mij erop dat het 's avonds bar en boos is met het verkeer in het oude dorp. Auto's staan her en der op de stoepen 'wild geparkeerd', zo dicht mogelijk bij de plek waar men wil zijn. Verderop parkeren waar meer ruimte is – op het Oranjeweitje of bij Bellevue – kan wel, maar men doet dat niet. Daardoor ontstaan er elke avond weer gevaarlijke verkeerssituaties, met name wanneer de stoepparkeerders weer weg willen rijden. "Als je als voetganger of fietser er iets van zegt krijg je een grote mond terug. In Laren, na een week van scherpe controle met de nodige bekeuringen, houdt men zich daar goed aan de parkeerregels. Waarom kan de politie dat hier ook niet doen?" vraagt Cees zich verontwaardigd af. De redactie sluit zich graag bij Cees aan en wenst u allen heel prettige, en vrolijke Paasdagen toe.

Sybert Blijdenstein

HOOFDSPONSORS EN SPONSORS

ALPHAG BV
Blaricum

DOP MAKELAARS

eigenaar: de heer R. Ton

VOORMA EN WALCH
MAKELAARS IN HET GOOI

Moulijn
Netwerk Notarissen

JSR
de Jong Strankinga Ronk

Wester en Van der Bijl
MAKELAARS VAN GOEDE HUIZE(N)®
Torenlaan 12, Blaricum 035-5315300

LUNCHEN AAN DE HEI
TAFELBERG

Rabobank

BLARICUMSE APOTHEEK

Van Gooische Huize
Makelaardij o.z.
Meentweg 27a
Tel. 035-5380848

Merpatis

Bloemen en meer
voor exclusieve & eigentijdse bloemversiering
Schapendrift 2e
Blaricum
035 - 5261250
www.bloemenenmeer.nl

Belasting- en Juridisch adviseurs
REIJER HEKELAAR & ASSOCIATES
TEL. (035) 694 21 28
WWW.RHASS.NL

Fa. Wed. B. Vos

StorkZwembaden
Huizen – (035) 694 24 17
www.storkzwembaden.nl

modern asian cuisine
mw. W. M. Hu
director
Huizerweg 3
Blaricum
T. 035-5336996
www.theredsun.nl
THE RED SUN

RUST WAT
CAFE - RESTAURANT
IEDERE DAG GEOPEND
VANAF 10.30 UUR
Schapendrift 79 1261 HP Blaricum
Tel: 035-538 32 86 Fax: 035-533 44 93
www.caferestaurantrustwat.nl

Nieuwint & Van Beek
Accountants & Belastingadviseurs
Klaaskampen 1 - Laren
Tel. 035 - 548 5860
www.nevb.nl

WASSENAAR
Torenlaan 8
Tel. 538 33 54

Wie vult dit vakje?

Singel 14
1261 XP Blaricum
Tel. 035 531 18 39
J. DE GOOIJER
AANNEMER
NIEUWBOUW VERBOUW ONDERHOUD

Slender You® Centre
Torenlaan 12D, 1261 GD, Blaricum
035-5312703
www.slenderyou-blaricum.nl

Café d'Ouwe Tak
Het café is de hele week geopend. Op donderdag t/m zondag wordt voor u gekookt van 17.00 tot 21.30 uur.
Café d'Ouwe Tak:
Het café waar je óók kunt eten!
Eemnesserweg B13, 1261 HD Blaricum, 035-5314300

Winkelcentrum de Balken
C1000
Geen fratsen. Dat scheelt.

HVDVEEN
Schilders- en wandafwerkingsbedrijf
Huizerweg 26 - 1261 AX Blaricum - Tel. 035 531 13 60
www.hvanderveen.biz

Mary Faber
SPECIALISTE HUIDVERZORGING
DORPSSTRAAT 6A, BLARICUM TEL. 035-5389649
Alle medewerkers zijn gediplomeerd en geregistreerd. Aangesloten bij de ANBOS

Fred van Sprang
EDELSMID
Schoolstraat 4
1261 EV Blaricum
Tel. 035-5310820

Stukadoorsbedrijf
W. SPAKMAN - BLARICUM v.o.f.
• NIEUWBOUW • GEVEL-ISOLATIE
• VERBOUWINGEN • STUCCO-ANTICO
• RENOVATIE • LIJSTWERKEN
• SIERPLEISTERS • LEEMSTRUC
• RESTAURATIE
Koggewagen 9, 1261 KA Blaricum,
tel. 035-5257504, fax 035-5261779 mob. 06-22793245
info@spakman-blaricum.nl
NOA

FEEP VAN DER HEIDEN
PUINRECYCLING B.V.
- Handel in menggranulaat 0-40 met KOMO-keur BRL 2506
- Handel in grind, grond en zand
- Recycling bouw-, sloop- en bedrijfsafval
Tel.: (035) 5257453 / 5383620
Fax: (035) 5317625
Singel 3, 1261 XP Blaricum

(vervolg: pag. 1)
slag ligt, maakt haar drang naar kennis steeds groter.

Landbouw
In haar twintiger jaren werkt ze jaren lang in de landbouw en helpt ze mee om het kweken van groenten en fruit te ontwikkelen. Het valt niet mee een goed resistent ras te telen in een warm, droog klimaat. Door gezamenlijke inspanning lukt het en ze geniet met volle teugen van het werken op de kwekerij.

Kunst (1950)
Als dertiger wordt ze journalist en vindt ze een baan bij een dagkrant in Tel Aviv. Daar komt ze in aanraking met kunst, waarvoor ze de recensies mag verzorgen. De prachtige schilderijen en andere kunstschatten in haar ouderlijk huis hebben haar altijd geboeid. Wanneer vrienden Ruth in contact brengen met de universiteit in Jeruzalem, schrijft ze zich in bij de richting kunstgeschiedenis. Als ze haar bul krijgt, ontvangt ze een beurs om verder te kunnen studeren in Bazel, waar ze kan promoveren. De beurs verplicht haar echter om na haar promotie terug te keren naar Jeruzalem om de opgedane kennis te doceren aan de universiteit. Ruth staat op en schenkt opnieuw thee in.

Israël, Zwitserland, Amerika en Holland
Opeens klinkt haar heldere stem geheimzinnig als ze vertelt: "In mijn 'Bazel-tijd' reisde ik graag af naar Nederland om een bevriend echtpaar te bezoeken in Blaricum. Wij kenden elkaar al in Israël en het leek wel of we familie waren. Tijdens een van mijn logeerpartijen heb ik John ontmoet. Hij woonde ook in Blaricum." Dromerig kijkt ze naar buiten. Verrast kijk ik op door de wending die het gesprek neemt en denk: ze moet voor haar werk terug naar Israël, of zou ze voor John hebben gekozen? Gelukkig hoeft ze niet te kiezen. John gaat met haar mee en zo vertoeven ze samen tien jaar lang in Israël. Met grote passie voldoet zij aan haar verplichtingen. Doceert niet alleen in Jeruzalem, maar ook aan de universiteit in New Jersey. Bezoekt, door een bijzondere introductie, het congres in Washington en voelt zich als een vis in het water. De vakanties brengen ze samen door in Blaricum.

Blaricum, lezingen en cursussen
In 1976 breekt de tijd aan dat ze zich blijvend in Nederland gaan vestigen. Ruth wordt al snel in het land gevraagd om lezingen te geven over de kunstschatten die ze in haar drukke leven heeft verzameld. Ze reist van Groningen naar Maastricht en verwent haar toehoorders met kunst in al haar hoedanigheid. In 1980 beginnen de cursussen kunstgeschiedenis. Samen met haar cursisten bezoekt ze o.a. Barcelona, Berlijn, Parijs, Bremen en zelfs New York. Vol interesse en onvermoeibaar neemt ze deel aan de gemeenschap waarin KUNST met hoofdletters wordt geschreven. Elk jaar geeft ze, in De Blaercom, nog een voorjaars- en een najaarscursus kunstgeschiedenis.

Het boek
Vandaag ligt er een prachtboek in de winkel met als titel: **Joodse kunstenaars bevrijd van het tweede gebod**. Twee jaar geleden, Ruth is dan 82 jaar, werd ze benaderd om een boek te schrijven over Joodse schilders, beeldhouwers en architecten. De grote vraag die Ruth aan het papier toevertrouwt: "Waar waren de Joodse kunstenaars in de tijd van de Renaissance of de Barok? Denkend aan Michelangelo, Leonardo da Vinci, Rembrandt, Frans Hals en anderen." Het antwoord luidt: "Joodse kunstenaars waren in die tijd onbekend!" Ruth laat in haar boek met prachtige platen en vaak humoristische verhalen, in Nederlands en Engels, de lezers zien waarom en wanneer de Joodse kunstenaars later wel hun namen konden schrijven onder hun werk. Een goed toegankelijk boek met een duidelijke index. Een genoegen om te lezen.

Zelf zegt ze: "Het is een boek voor de geïnteresseerde leek die meer wil weten." In december 2006 is de presentatie geweest, waarbij de heer Kneital, de Israëlische ambassadeur in Nederland, het eerste boek mocht ontvangen. Vele mensen uit ons land, van Friesland tot Limburg, waren bij deze plechtigheid aanwezig.

Hennie Lamaker

AFSCHEID VAN EEN TUIN

(ingezonden brief)

Een tuin die tot één van de mooiste tuinen van het Gooi behoorde ging het afgelopen jaar verloren! Aan het einde van de Bierweg, vlak voor de heide, rechts. Verloren, niet alleen voor de bejaarde eigenares, Nicolette Kessler, die naar een kleinere behuizing vertrok, maar ook voor de talloze tuinliefhebbers die de tuin regelmatig kwamen bezoeken en daar steevast met adviezen, plantenstekjes en zelfs potten veenbessenjam uit haar eigen tuin naar huis gingen. Maar ook jammer voor de vele soorten vogels (er hingen meer dan dertig nestkasten): er zaten o.a. ook uilen, spechten en haviken.

Eind vijftiger jaren van de vorige eeuw was het nog een droog en zanderig gebied met een opslag van eik en den. Het was het voormalige 'bos van Rigter', waar in de Tweede Wereldoorlog vrij gekapt mocht worden. Na de oorlog stopte de kap en verwilderde het bos sterk. Het werd een plek waar honden werden uitgelaten, waar kinderen hutten bouwden en cantharellen groeiden. In 1959 kochten Dolph en Nicolette Kessler uit Amsterdam het terrein om hun huis op te bouwen. I.v.m. de toen nog geldende 'bouwstop' duurde het tot 1965 voordat de bouwvergunning werd afgegeven. Onder de architectuur van Frits Eschauzier werd aan de bouw begonnen door aannemer Krot uit de Jordaan. De Amsterdamse bouwers genoten zó van het buiten zijn dat de bouw steeds verder uitliep. Totdat Nicolette ze de wacht aanzegde: het huis móest klaar zijn vóór 1 september, het begin van het nieuwe schooljaar waarin hun kinderen Dolph, Beppe en Johanna begonnen op de middelbare school in Bussum. Resultaat: het huis was rond die datum klaar. Hun jongste zoon, Jan, ging uiteraard naar de Openbare Lagere School in het dorp, van meester Niks. Jan liep van huis naar school en terug. Hij mocht van de meester niet op de fiets, net als andere leerlingen, die binnen een bepaalde afstand van de school woonden. En die afstand was behoorlijk. Pas als je van verder weg kwam mocht je wel op de fiets. Dat is nu wel anders geworden!

Nadat de bouw van het huis gereed was kwam het woeste terrein aan de beurt. Dat werd de taak van Peter Lanphen senior, die al eerder met zijn draglines de bouwplek had vrijgemaakt. Langzaam aan werd men de chaos meester. De afdeling van Moerheim in Ouderkerk aan de Amstel werd advies gevraagd voor de situering van de beukenhagen en vervolgens gingen de deskundige hoveniers van Heerschop aan de slag, voor het zwaardere tuinwerk. De grote lijnen van de tuin werden zichtbaar. Daarna hadden Nicolette en Dolph zelf de vrije hand. Het was een gezamenlijk, creatief proces dat in loop der jaren spelenderwijs plaatsvond, zoals Nicolette zelf zegt. Het resultaat was uiteindelijk een rust uitstralend geheel: de oorspronkelijke heide was langzamerhand teruggekomen en het werd een prachtig bloeiend heideveld met grote vlekken veenbes, kever- en gevlekte orchissen. Zelfs cantharellen kwamen terug. Samen met borders, heggen en vijver werd een harmonisch geheel gevormd met een prachtige omranding van diverse soorten bomen en struiken.
Toen kwamen in 2006 de shovels en slopers. Het mooie huis ging tegen de vlakte, bomen werden gekapt en de tuin werd gedeeltelijk een ruïne. Tot het laatst toe probeerde men planten en struiken te redden... Maar alles verandert en volgens de nieuwe eigenaar en de nieuwe architect komt er een vorstelijke tuin. De enorme blauweregen die tegen het huis en over het dak groeide ligt nu zielig op een hoopje en hoopt te zijner tijd langs een pergola te herrijzen.
Met weemoed denk ik terug aan mijn vele bezoeken gedurende al die jaren aan deze gastvrije mensen en hun tuin, hoe we samen door de tuin liepen, pratend en wiedend, zoals goede tuinvriendinnen dat doen.

De vroegere tuin van Nicolette en Dolph

Anneke de Beukelaar-Reiling
Schapendrift 7, 1261 HK Blaricum
E-mail: loed.debeukelaar@kpnplanet.nl

RESTAURANT MERPATIS SLUIT

Het landelijk befaamde Indonesische specialiteitenrestaurant Merpatis sluit na 27 jaar definitief zijn deuren, en wel per 1 april 2007.
Begin dit jaar was de boerderij, waarin dit bekende kwaliteitsrestaurant gevestigd was, al van eigenaar verwisseld. Nu sluit het restaurant zelf. Niet geheel onverwacht. Moeder Rika Wattimena, die al die jaren op onvergelijkbare wijze de keuken leidde, heeft de 70-jarige leeftijd bereikt en gaat het rustiger aan doen. Maar, ze stopt niet helemaal. Af en toe zal ze in opdracht nog diners verzorgen. Zoals binnenkort in New York en in Turkije. Zoon Bert Wattimena met zijn partner Sandra Nolting gaan op zoek naar andere restaurant-mogelijkheden. Kleiner, en waarschijnlijk in of rond hun woonplaats Amsterdam. Hun vertrek zal voor de vele fijnproevers en liefhebbers van deze echte Indonesische keuken, met zijn bijzondere ambiance en gastvrijheid, een groot gemis zijn. De geschiedenis van Merpatis en de familie Wattimena is nauw verweven met ons dorp. Het restaurant had een grote naam, over de regio- en landsgrenzen heen. Vele beroemdheden waren er regelmatig te gast. Pim Jacobs en Rita Reys traden vaak op. De vaste bezoekers telden vele bekendheden zoals Koningin Juliana, Prins Bernhard, Willem Duys en nog vele anderen. Op de website www.merpatis.nl kunt u alles nog eens goed nalezen. De redactie van hei & wei wenst de Wattimena's, namens alle dorpsbewoners, al het goede. Wij zullen in dankbaarheid nog lang het fantastische restaurant in herinnering houden!

Sybert Blijdenstein

'ALS NIETS JE ALLES SCHIJNT'

De bekende Blaricum-se publicist Peter van Rietschoten heeft onder deze titel een boeiend boek geschreven, een avontuurlijke zoektocht naar de diepere waarden in het leven. Het is een kettingverhaal, het eindigt waar het begint en is opgebouwd uit 365 verzen van twaalf regels, in gepaard rijm. Het leest gemakkelijk en boeit meteen. Zijn verhaallijn is actueel. De hoofdpersoon komt na een gelukkige jeugd in een oorlog terecht, wordt wees en krijgt daarna een militante opleiding. Hij wordt zelfmoordterrorist, maar zijn aanslag mislukt. Hij ontsnapt, zweert het geweld af en gaat op zoek naar de zin van het leven via het christendom, de islam en het boeddhisme. Hij vindt daar echter niet wat hij zoekt. Uiteindelijk wordt hij door een filosoof op het spoor gezet van de echte levenswaarden. Het boek is enerzijds een klassiek epos en anderzijds is het een avonturenverhaal dat kritisch én met gevoel geschreven is. Het is in eigen beheer uitgegeven bij www.lulu.com. Het is daar te koop, maar ook bij de auteur. Info: 035-5311621, peter.vaner@planet.nl.

Sybert Blijdenstein

MIJN WEEGSCHAAL EN IK

Sinds kort staat er zo'n moderne digitale weegschaal in huis. De 'oude' gaf steeds ongeveer hetzelfde gewicht aan (of iets meer!) en daarbij was het de vraag of vooral dat laatste nou nog wel klopte. Tijd dus voor een nieuwe...
Best eng, want wat voor gewicht zou deze aangeven? Hij zou immers op de gram nauwkeurig zijn. Eerst maar een paar dagen laten wennen... Dan toch maar, heel voorzichtig, op dat ding gaan staan, want hij heeft een draagvlak van glas en voor je het weet, zit je bij de dokter met een jaap in je voet! Uiteindelijk sta je erop en waarvoor je al bang was blijkt ook waar te zijn: zwaarder dan voorheen... Snap er niets van, eetpatroon is niet afwijkend, nou ja, behalve de oliebollen dan op Oudejaarsavond, maar die waren ook erg lekker! Misschien is de lucht die je inademt zwaarder geworden; het moet toch ergens aan liggen... Dan maar 'Sonja Bakkeren' – tegenwoordig een werkwoord – met de nadruk op 'werk', want je moet er best wat voor doen. Maar dan heb je ook wat! Zo slank als een den... zeggen ze... Meteen na twee dagen maar weer voorzichtig kijken of het al wat doet. Helemaal niets. Zelfde gewicht. Ietwat teleurgesteld naar de C1000 voor Kellogg's met de grote 'K' van de tv-reclame, want het schijnt dat je dan al na twee weken effect hebt! Vermengd met zure yoghurt... je zou er zelf een zuurpruim van worden... maar met Optimeldrink (zonder toegevoegde suiker) erbij is het best lekker. Een week later weer op de weegschaal en dan... één kilo erbij! Hoe kan dát nou, dat klopt toch niet? Na een kwartier weer geprobeerd, maar nu is er ineens vijf kilo vanaf. Als dit zo doorgaat, loopt er vanavond hier een 'graatje' door het huis: de wonderen zijn de wereld nog niet uit... Nieuwsgierig geworden, na een paar minuten weer op dat ding en nu is er ongeveer weer een kilo bij... En zo gaat het nog even op en neer. Is dat het 'jojoën', waar diëtisten het zo vaak over hebben? Gaat dat dan zo snel, of vliegen de kilo's door het openstaande raam naar binnen en naar buiten? Een ding staat vast: ik ga weer voor m'n 'oude' weegschaal, want dan weet ik zeker, of ik afval, dan wel aankom, ook al geeft deze alleen de kilo's aan, maar hij is wel zo betrouwbaar!

Tiny de Wit

G. VOGEL
INTERIEURS
Woensbergweg 2 1261 AP Blaricum
Tel. (035) 531 07 34 Fax (035) 538 02 66
(Graag na telefonische afspraak)

AANNEMINGS BEDRIJF
HERMAN VAN DER HEIDEN B.V.
Bestrating - riolering - grondwerk en sloopwerken
Singel 3 - Blaricum - Tel.: 035 5383620 / 5389372

dedicated to living life in balance...
Yogatree
Het Domein 4 Blaricum tel: 035 5395460 www.yogatree.nl

Speciaal adres voor:
Huisbrand
Industrie
Centr. verwarming
Aanmaakmaterialen
Blokken
Stookolie voor centr. verwarming en huishaarden
BENZINE
Mengsmering
Motoroliën
BLARICUMSCHE BRANDSTOFFENHANDEL
FIRMA WED. B. VOS
MIDDENWEG 15, TEL 035-538 32 46
MIDDENWEG 17, TEL 035-538 20 53
BLARICUM

M. SIEGERS
ANTIEK EN KUNST
In- en Verkoop
klokken - barometers
meubelen en
schilderijen
M. Siegers
Noolseweg 47
1261 EB Blaricum
035 538 20 76 (zk)
035 531 16 57 (privé)
siegersantiek@hetnet.nl
www.siegersantiek.nl

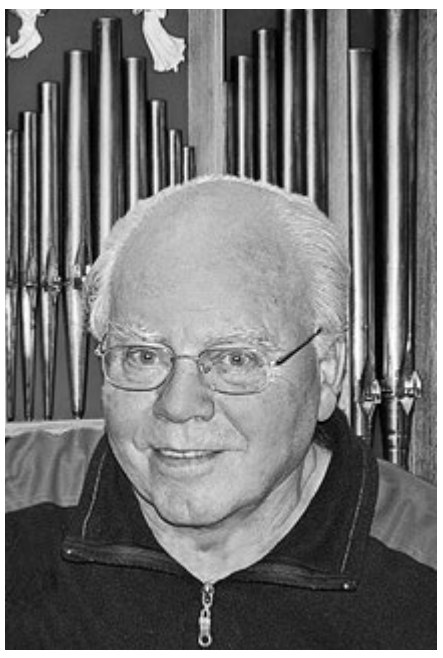
Blaricumsche IJzerhandel
Dorpsstraat 9 - 1261 ES Blaricum
Tel. 035-5382303 - Fax 035-5382338
IJZERWAREN-GEREEDSCHAPPEN- MACHINES
TUINARTIKELEN EN GAZONMAAIERS

Smederij
B. v.d. Bergh
Tuin- en parkmachines
Tractoren
Smederij werkzaamheden
Brinklaan 8-10
1261 ER Blaricum
Tel. (035) 531 66 33
www.smederijbergh.nl

EEN ORGELPUNT

Wat 'n leuk dorp, dit Blaricum, als je goed kijkt: vol bijzondere mensen. Dat wisten we al via hei & wei, maar toch... Gewoon, in een stille straat, een gewoon huis en wat zie je daar? Daar is een museumpje, stilletjes, een giga collectie echte, zelfgebouwde huisorgels en heel veel wetenswaardigheden en tastbare feiten over HET ORGEL.

Daar woont iemand die er veel werk, nee meer dan dat, zijn hele leven aan heeft gewijd... het zo speciale instrument, dat door de eeuwen heen de mensen zo verschrikkelijk heeft geboeid. Het grootste instrument ook dat er bestaat. John Boersma, een vriendelijke, gezellige verteller, een wetenschapper, een bijzonder mens. John Boersma, 74 jaar (niet aan hem te zien) is 'orgelbouwer' en een specialist op dit gebied. Woont rustig temidden van vele zelfgebouwde orgels, tussen zijn boeken, tussen al zijn bijzondere materialen in zijn werkplaats en kan uren lang vertellen over dat fenomeen in zijn leven: het orgel.



Student elektronica en de NOB
Als jonge man van 17, 18 jaar werd zijn interesse al gewekt. Hij studeerde eerst elektronica en registreerde daar al de 'tonen' die opgewekt kunnen worden zoals die zich ook bij 'orgelpijpen' voordoen. Hij werd elektronicus, deed de fotovakschool en kwam bij de NOB terecht, via de NTS en de NOS. Gegrepen werd hij door dat wonderbaarlijke instrument 'orgel', las alles wat er te vinden was op dat gebied en leerde steeds meer, mede door zijn werk bij de tv waar hij menig kerkdienst technisch moest begeleiden van de IKON, de NCRV en de KRO.

Bouwer en schrijver
"De toon, de klank, de muziek van het pijporgel is zo prachtig muzikaal," zegt John en hij vertelt hoe hij langzaam maar zeker zelf een orgel begon te bouwen. Een huisorgel, de maten die in een kamer passen. Er is in Europa een grote vraag naar, en hoewel het enige jaren duurde – het kwam alles tot stand naast zijn gewone werk – stond er op een goede dag een prachtig orgel in de kamer. Het huis ademt alles wat orgel is: boeken, bouwmateriaal en fraai afgebouwde orgels. John deed nog meer, hij gaf les en redigeerde een blad voor muziekinstrumenten. Hij ontdekte dat er weinig boeken over dit onderwerp bestonden. Slechts een boek over 'organ building' (uit 1887) 'voor amateurs in de orgelbouw' en dit inspireerde hem om zelf te gaan schrijven. Inmiddels is hij aan zijn zesde werk bezig over amateurorgelbouw, dat zelfs in Nieuw-Zeeland vertaald is. Het zijn boeken met heel veel tekeningen, heel technisch voor de leek en met niet al te veel tekst. Hij vertelt dat kleine 'kistorgels' zeldzaam zijn, maar ook weer erg populair. Je kunt ze meenemen, gemakkelijk verzetten ook. In Zwitserland zijn de Emmentaler en Toggenburger orgels zeer bekend en geliefd.

Meesterlijk labyrint
Voor John Boersma telt eigenlijk vooral dat hij de amateur-bouwkunst van het maken van een orgel wil overdragen. Hij geeft desgewenst raad en aanwijzingen aan diegenen die het avontuur van zelf bouwen gaan beginnen. Hij laat vol enthousiasme allerlei verschillende klanksoorten horen op een van zijn zelfgebouwde orgels, zacht en melodieus, door het mengen van meerdere registers. De pijpen zijn van hout of van een mengsel van tin en lood, heel verfijnd versmolten, en in onnoemelijk veel vormen en maten. Het 'binnenwerk' van een orgel is een meesterlijk labyrint.
Een bijzonder mens, een bezig mens dat ook veel plezier vindt in het ontwerpen en vervaardigen van kleine draaiorgels, Drehorgeln, Barrelorgans, die over de hele wereld worden verkocht. Hoe inventief kan een mens zijn! John Boersma kan heerlijk vertellen, drie hei & wei's vol op zijn minst; zijn enthousiasme is aanstekelijk en laten we maar blij zijn dat er tussen ons zo'n bijzondere man, een echte orgelbouwer, woont, want... wie doet het hem na?!

Aty L.S.

De Griekse en Romeinse oudheid kende het waterorgel, waaruit in de middeleeuwen, waarschijnlijk in Byzantium, het windorgel zich heeft ontwikkeld. Het was eerst een wereldlijk instrument voor feesten en in het circus. Pas in de 12e eeuw werd het in de kerk aanvaard. Hier bereikte men met het instrument grote hoogten: belangrijke componisten als o.a. Buxtehude, Bach, Bruckner en bekende organisten, die met schitterende toccata's, fuga's en variaties op geestelijke liederen de orgelmuziek bijzondere bekendheid gaven.

IK EN HET GOOIS LYCEUM

(internet-interview door Corryn de Vrieze met een Blaricumse scholier)

Ik ben Alexander Cornelis, woon in Blaricum, ben 17 jaar oud en geboren op 16 december 1990. Ik zit op 'Het Goois Lyceum' in Bussum in klas V 5A en doe dus vwo, in het vijfde jaar. Elke dag fiets ik zo ongeveer van 8:00 tot 8:25 uur naar school. Mijn fietsroute brengt mij via de Naarderstraat omhoog en langs de heide naar het vroegere 'Gooi-Noord', tegenwoordig 'Tergooi' genoemd.
Vanaf daar fiets ik, zonder onder het viaduct door te gaan, op een parallelweg langs de snelweg richting Bussum en maak gebruik van de zogenaamde 'Otonde', de ovale rotonde bovenop het viaduct dat over de snelweg A1 gaat. Als ik vanaf het viaduct in een rechte lijn door blijf fietsen tot aan de eerstvolgende rotonde, waar ik rechtsaf sla en de weg blijf volgen, bereik ik vanzelf de achterkant van Het Goois Lyceum aan de Vossiuslaan.
Ik vind Het Goois Lyceum een fijne school en heb het er zeer naar mijn zin. De mensen zijn er aardig en in het algemeen gaat iedereen flexibel met elkaar om. Van aparte huisregels valt eigenlijk niet te spreken. Je moet je natuurlijk wel houden aan alle standaardregels zoals geen geweld etc. Naast de algemene schoolregels heeft de mediatheek natuurlijk nog aparte regels en zijn er regels voor sommige pauze-uren om op bepaalde plekken (verdiepingen) niet te eten in verband met het schoonhouden van de school.
Ook het onderwijs op Het Goois Lyceum vind ik zeer fijn. In het algemeen zijn het namelijk ook wel goede leraren van wie je les krijgt. Hoe erg de les bevalt hangt natuurlijk, zoals op elke school, af van je eigen instelling en de klas z'n instelling, dit is onvermijdelijk en soms jammer. Toch weten leraren vaak wel hoe ze om moeten gaan met lessen die moeilijk op gang komen. Naschoolse activiteiten zijn er ook, zo kan je je bijvoorbeeld inschrijven voor 'vrijdagmiddag-activiteiten' zoals glasblazen, schaatsen, muur klimmen, extra gymmen etc. gedurende een bepaalde periode. Ook zijn er in de bovenbouw, naast de buitenlandse reizen in 5 vwo of 4 havo, flink wat internationale projecten waaraan je deel kan nemen. Er zijn namelijk de volgende mogelijkheden om aan deel te nemen indien je dit wilt: een uitwisselingsproject tussen Polen en Nederland, uitwisseling met Frankrijk en de zogenaamde 'European Class' (ook een uitwisseling, waarin debatteren centraal staat). Zo ben ik al naar Polen geweest (érg leuk), ga ik dit jaar naar Portugal (European Class vindt dit jaar in Portugal plaats, lijkt me geweldig!) en krijg ik misschien zelfs nog een Pool in huis voor een weekje, die ik dan een week lang moet begeleiden door Nederland, samen met de rest van de Nederlandse en Poolse groep natuurlijk. (Je kan zelfs én naar Polen gaan én een Pool in huis krijgen in hetzelfde jaar! Allemaal natuurlijk vrijwillig opgeefbaar.) Er wordt altijd gezorgd voor genoeg activiteiten bij de internationale projecten, dan wel door school als door medeleerlingen georganiseerd, altijd uiteraard erg leuk.

Ik en computers
Een computerfreak zou ik mezelf nooit willen noemen. Ik ben ook van mening dit niet te zijn. Toch moet ik toegeven dat ik wekelijks wel veel uren achter het ding doorbreng. Computeren is tegenwoordig een gebruikelijke zaak voor de jeugd waar ik, gelukkig, mezelf voorlopig nog tussen vind passen. Veel ouders begrijpen niet dat computeren veel meer is dan het spelen van spelletjes. Bijna al mijn (echte) huiswerk (projecten, verslagen, etc.) maak ik er bijvoorbeeld ook op! Natuurlijk besteed ik nog niet eens de helft van de uren waarin ik een computer gebruik aan mijn huiswerk, maar toch heb je toch zo'n ding nodig. Het is écht een benodigdheid geworden en het moet ook ten allen tijde beschikbaar zijn: mail checken, msm'en (online chatten), spelletjes spelen, muziek afspelen / downloaden,

foto: Tjerk Visscher

surfen op het web etc. Het is een deel van je eigen dagelijkse agenda! Dit is misschien voor sommige mensen moeilijk te begrijpen, of wordt gezien als een doorzichtige leugen om simpelweg meer spelletjes te kunnen spelen, maar daar zitten diegenen fout. Wanneer ik thuiskom is het eerste wat ik doe, na iets gegeten te hebben en met m'n moeder gesproken te hebben, de computer aanzetten. Achter de computer check ik dan minstens één keer mijn mail, kijk ik even of er nog mensen zijn die ik ergens over moet spreken wanneer ik msn opstart, en kijk ik op de schoolwebsite (www.gl.gsf.nl) of er nog uren uitvallen voor de volgende dag. Dit ritueel herhaalt zich niet alleen elke dag, maar zelfs ook nog elke avond, voor het slapen gaan! Wat ik tussen deze tijden in doe hangt ervan af, soms spelletjes, soms iets gezelligs met vrienden doen, soms sport en zelfs soms huiswerk. Hoe je een computer gebruikt krijg je tegenwoordig al met de paplepel ingegoten, zo niet dan kom je hier vanzelf wel achter, onvermijdelijk. Ik heb in ieder geval veel geleerd gekregen en veel zelf moeten uitvinden. Ook leer je vaak op school hoe je bepaalde, vaak essentiële, dingen kunt doen op de computer.

(wordt vervolgd in Hei&Wei, meinummer, no. 307

MET INDIANEN IN HET OERWOUD

"Met een eenmotorig propellervliegtuigje vliegen en dansen we over alleen maar oerwoud om vervolgens te landen in het indianendorp Kwamala-Sumutu in Suriname, op de grens met Brazilië. We maken onze opwachting bij de granman (opperhoofd), bieden hem in zijn hut ons geschenk aan en krijgen toestemming voor ons verblijf. "

Aan het woord is Marja Ormeling, die met haar partner een maand leefde bij indianenstammen. Ze leven zoals de mensen daar eeuwenlang hebben geleefd: van het land, de rivier en de jacht. Met de mannen ging ze mee op jacht in een uitgeholde boomstam, de rivier op, door stroomversnellingen. Vissen met pijl en boog en met kleine zwarte bolletjes waarvan de vissen high worden en komen bovendrijven. Er wordt zelfs met een primitief soort harpoen een kaaiman gevangen, die levend en wel in triomf, vastgebonden op een plank, naar het dorp wordt vervoerd. Daar wordt hij traditiegetrouw door de schoonmoeder van de jager op een rituele manier, een klap met een houwer (kapmes), geslacht terwijl de schoonvader danst en op een panfluit speelt. De kaaiman is een delicatesse en wordt ook gebruikt als bruidsschat. De opbrengst van de jacht, die enkele dagen duurt, wordt onder de dorpsgenoten verdeeld. Als het vlees op is gaan ze weer op jacht.

Regenwoud
"Indianen hebben ook 'kostgrond' voor hun planten. Als de grond is uitgeput wordt een nieuw stukje oerwoud gekapt, dat, nadat het gedroogd is in de zon, op verschillende plekken in brand wordt gestoken. Het vuur gaat niet verder het oerwoud in omdat waar de zon niet komt het bos niet brandt, en omdat het regenwoud te veel vocht vasthoudt om te kunnen branden. Ons kampement bestaat uit een zestal palen met een bladerdak. Tussen de palen hingen onze hangmatten met muskietennet."

Tradities, cultuur en gemeenschap
Met de komst van de baptistenkerk in l960 gingen veel rituelen en tradities verloren. Dit kerkgenootschap achtte de oude gebruiken in strijd met het nieuwe geloof. Gelukkig zijn in het indianendorp net over de grens met Brazilië, met een katholieke missiepost, de oude tradities en rituelen wel toegestaan en bewaard gebleven. Er is een kleine school met een Nederlands sprekende juffrouw. Ook is er een medische post, waar Marja Ormeling dankbaar gebruik van heeft gemaakt, toen ze bloedarmoede bleek te hebben. De indianen eten namelijk geen groente, zodat staal- en ijzerpillen uitkomst moesten bieden. De familieband is hecht. Ze delen de rijkdom aan voedsel en het gebrek daaraan. Ze zorgen voor elkaar. De families wonen bij elkaar op een open plek in een eigen hut.

Vrouwen
Als een man trouwt trekt hij uit zijn familie weg om bij de familie van de vrouw te gaan wonen. Een heel ander familieleven dan bij ons in Nederland, waar ouderen vaak eenzaam zijn omdat kinderen elders wonen of het te druk hebben met werk en andere besognes.
De mannen hebben vaak een tweede vrouw in een ander dorp. Volgens de oude cultuur mochten de mannen drie vrouwen hebben in het eigen dorp, maar de baptisten maakten daar een einde aan. Alleen in het dorp over de grens met een katholieke missiepost zijn drie vrouwen nog wel toegestaan!

Begeleiding en zingeving
Marja Ormeling heeft haar verblijf bij de indianen ervaren als een verdieping van haar geest, wat haar werk als psychologisch therapeute ten goede komt. Zij heeft een praktijk (tel. 5312241) voor individu-

Marja Ormeling

ele, relatie- en groepstherapie en geeft begeleiding bij verwerking van trauma, verlies, depressie en relatieproblemen. Zij wil ouderen bereiken voor begeleiding in verband met onopgeloste zaken en zingeving. Ook geeft zij samen met een mensendiecktherapeute een workshop Lichaam en Geest. Sinds zeven jaar werkt zij ook voor de stichting Pelita ten behoeve van Indische Nederlanders die in jappenkampen verbleven, de bersiapperiode hebben meegemaakt en de repatriëring. Ook deze mensen begeleidt zij via thuisbezoek bij de verwerking van trauma's.

Adrie van Zon

KLEINKINDEREN

Puck en Lola

Zodra 'ons' Mieke met Puck (2) en Lola (6) onze straat inrijdt belt ze en zegt dat ze er aankomen. Wij spoeden ons dan naar buiten om ze op te vangen. Op topsnelheid komen Lola en Puck op ons af gerend en werpen zich in onze armen. Wankelend kunnen we amper het evenwicht bewaren.
Wat een verschil met onze eigen kindertijd. Op zondagmiddag naar Opa en Oma (grootvader en grootmoeder), voorzichtig en verlegen een handje geven en gauw naar buiten om te spelen. Puck en Lola gaan meteen naar boven naar de knuffels. We horen ze op en neer hollen van de overloop naar onze slaapkamer en hebben de grootste lol. Hierna willen ze naar de schaapjes op de hei. In een boomhut bij de schaapskooi gaan ze pannenkoeken bakken. Opa lust er ook wel een maar krijgt te horen dat ze nog te warm zijn. Na een poosje meldt hij zich weer bij de hut voor een koek. Na wat gefluister komt Puck naar buiten en zegt met een verlegen lachje: "Opa, je kunt die pannenkoeken niet echt eten hoor!" Lola kreeg toen ze net drie was een knuffelpop van Oma. Ze moest meteen mamma bellen en zei: "Kijk eens wat een mooie knuffel ik van Oma heb gekregen" en hield het popje voor de hoorn van de telefoon.
Laatst belde Puck. Opa neemt de telefoon op: "Met Puck" krijgt hij te horen. "Wat ben je allemaal aan het doen?" ('n beetje domme vraag van Opa). "Ik ben aan de telefoon Opa!!"

Feestverlichting
Boodschappen doen in het dorp. De lichtjes van Kerst en Nieuwjaar vinden ze prachtig.
Moeten wij ze vertellen dat die feestverlichting, die de hele winter brandt, helemaal niet zo fraai en eigenlijk een verspilling is van energie, evenals de grote auto's die hier rondrijden en al het vliegverkeer? Hoe kunnen we ze uitleggen dat wij mensen het te druk hebben met centjes verdienen en blijkbaar maar niet willen beseffen dat onze gedragingen schade toebrengen aan ons leefmilieu. Zullen onze (klein)-kinderen ons straks niet terecht vragen waarom wij het zover hebben laten komen en waarom we niet massaal de straat zijn opgegaan om te protesteren?

Overal knuffels
Het was een drukke middag. Heerlijk die spontaniteit en fantasie van deze kinderen, die met veel vrijheid opgroeien, wat veel liefde en geduld van hun ouders vraagt. Als Opa en Oma 's avonds in de slaapkamer komen, kijken twee grote beren in bed, gekleed in pyjama's van Oma en Opa, hen beiden aan. Onder het dekbed liggen nog meer knuffels. Nog dagen daarna vinden ze knuffels in broeken, truien en blouses en overhemden.

Adrie van Zon

Altijd Bloemen
Christiane Calis Jelle Hoekstra
Dorpsstraat 9 d, 1261 ES Blaricum
06-55176039 mobiel 06-24815059
tel. 035-5315703 fax 035-5381680 e-mail: info@altijdbloemen.nl

PEDICURE YVONNE
Steunzolen: flexibele correctiezolen voor kinderen en volwassenen. Paraffine pakkingen voor gewricht- en spierklachten en spataderen. Voetaanpassingen, voetmassage, voetsteunen, paraffinebaden.
Gratis demonstratie. Alles aan huis.
COUPEUSE
Nieuw werk en veranderingswerk, maatkleding, reparaties, gordijnen, leer en bont, inrichting baby-en kinderkamers.
Kleding wordt gehaald en teruggebracht.
Telefoon: 06-42161131

HEALTH CENTER FIT BLARICUM
Meentweg 37f
1261 XS Blaricum
T 035-5312191
www.healthcenterfit.nl
MEER DAN FITNESS ALLEEN

HOVENIERSBEDRIJF
P.E. CALIS
* Tuinadvies
* Tuinarchitectuur
* Aanleg en onderhoud
* Sierbestrating
Witzand 1 - Blaricum (035) 5311912

J. Vos
WONINGINRICHTING
Linnen en Bedtextiel
Huizerweg 2 Blaricum
Tel. 035 538 33 93

Al meer dan 60 jaar ambachtelijk bereid ijs
IJSSALON De Hoop
Huizerweg 10
BLARICUM
035 538 34 90
www.ijssalondehoop.nl

Hoveniersbedrijf Roest - Borsen
Fred Roest en Bert Borsen
Schietspoel 27, 1251 XT Laren
Tel./Fax 035 538 44 70

Colofon

hei & wei bestaat mede dankzij subsidie van de gemeente, donaties en de adverteerders

Eindredactie:
Sybert Blijdenstein
Kopij: William Singerweg 13, 1261 EH Blaricum (035) 5383893 of 06-54995520 of aan **redactieheienwei@xs4all.nl**
Redactie: Dorine Borgers, Christa Hogenkamp, Ada Keizer, Hennie Lamaker, Hidde van der Ploeg, Conny Rector, Frans Ruijter, Satyamo Uyldert, Corryn de Vrieze-Brandenburg, Jan Willems, Tiny de Wit, Adrie van Zon
Medewerkers: Anneke Bruggeman-Mulder, Ria Bulten-v.d. Mik, Linda Eggenkamp, Nico de Gooijer, Aty Lindeman-Strengholt, Piet Niks, Ina Schaafsma, Rob Tammerijn, Tjerk Visscher, Gerbe v.d. Woude
Advertentie-, sponsoropdrachten:
Jacqueline Gesink, tel.: (035) 531 31 62
Uitgever: Stichting Dorpsblad Blaricum
Voorzitter: Huub de Klerk
Secretariaat: Jacqueline Gesink, gesink@cs.com
Penningmeester en donateursinformatie:
Pim Baljet, tel. (035) 538 31 58
Banknr. 12.66.37.296
t.n.v. Stichting Dorpsblad Blaricum
Druk: JM2 grafische producties, (035) 5316520
Oplage: 4.500

www.heienwei.nl

piano, gitaar en keyboardlessen
C. Lucas
Lesstudio Blaricum: Bierweg 6
035 - 526 29 73
Gediplomeerd lid KNTV

Marianne Blijdenstein-Piël
William Singerweg 13
1261 EH Blaricum
035-5383893
Portretten, landschappen, woonhuizen, tuinen en huisdieren.
Geeft aan huis aquarellessen in groepsverband.

LPD
Bestrijding van plaagdieren en houtworm
Tel. (035) 5256051
www.plaagdieren.nl
Ook in hout en antiek!
SVO / EVM gedipl.

Administratiekantoor
Osabi
Jeannette de Gooijer
Want 38
1276 HE Huizen
Telefoon : 035-5258276
GSM : 06-22924007
Fax : 035-5257073
E-mail : osabi@planet.nl

MIXIT MUSIC
Dorpsstraat 8 a
Blaricum centrum
035-533 6 777
Geniet van goede audio
Hifi & Bioscoopgeluid
www.mixitmusic.nl

de Specht
Boom-, en Groenverzorgingsbedrijf Blaricum
Telefoon 035 - 531 02 09
B.g.g 035 - 694 73 53

Van Vuure
De uitvaartondernemer voor 't Gooi en omstreken
Dag en nacht bereikbaar
(035) 624 75 31
www.vanvuure.nl

D. BEEK
AARDAPPELEN-GROENTEN- EN FRUITHANDEL
Dorpsstraat 3, Blaricum, tel. (035) 5383409

Protestantse Gemeente Blaricum

Zondag 1 april 10.00 uur
Ds. J. Rinzema, Blaricum,
Palmpasen, gezinsdienst.
Donderdag 5 april 19.30 uur
Ds. J. Rinzema, Blaricum,
Witte Donderdag in de Dorpskerk,
Avondmaal, m.m.v. de Cantorij,
Gemeenschappelijke dienst PG-BEL.
Vrijdag 6 april 19.30 uur
Mw. ds. J.C. van de Putte
en/of ds. A.H.B. Breukelaar,
Goede Vrijdag in de Johanneskerk
in Laren, Gemeenschappelijke
dienst PG-BEL.
Zaterdagavond 7 april 20.30 uur:
PAASNACHT FAKKELTOCHT
Spirituele bezinningstocht voor iedereen door de natuur rond Blaricum. Lengte 4 km. Langs drie vuurstations. Met tussendoor o.a. liederen en gebeden. Aanvang 20.30 uur in de Dorpskerk. Fakkels worden uitgereikt. Huisdieren meenemen mag, mits aangelijnd en eerbiedig. Einde rond 23.00 uur. Opgave vooraf niet nodig. Kosten € 5.
Info: 035-5336405.
Zondag 8 april 10.00 uur
Ds. J. Rinzema, Blaricum,
Paasmorgen gezinsdienst.
m.m.v. Paasprojectkoor.
Zondag 15 april 10.00 uur
Mw. ds. N. Walet-Kooij, Amersfoort.
Zondag 22 april 10.00 uur
Ds. J. Rinzema, Blaricum.
Zondag 29 april 10.00 uur
Prof. Dr. P.N. Holtrop, Den Haag.
Zondag 6 mei 10.00 uur
Ds. J. Rinzema, Blaricum.
Avondmaalsdienst,
m.m.v. de Cantorij.

Tijdens de kerkdiensten is er kinderoppas (0-4 jaar) en kinderkerk (4-12 jaar).
De jeugdkapel voor jongeren van 12-18 jaar komt éénmaal in de 14 dagen bijeen in De Blaercom. Zie ook: www.protestantsegemeenteblaricum.nl.

GEBOORTEN

23-01-2007	Pepijn Jasper Buwalda
10-02-2007	Madeleine Cornelie Nicoletta Blom

KOPIJ

Heeft u iets te melden over uw club, vereniging, evenement of andere zaken in Blaricum of heeft u als Blaricummer (elders) iets meegemaakt dat de vermelding waard is (uiteraard ter beoordeling van de redactie)? Laat het ons weten. Bij voorkeur per e-mail aan de redactie: **redactieheienwei@xs4all.nl**, of **redactie@heienwei.nl**. Niet meer dan 250 woorden. Eventueel met bijpassende foto. Verkorte opname in de Dorps-agenda kan ook.
Reacties op hei & wei-artikelen worden alleen geaccepteerd als deze voorzien zijn van volledige naam en adres. Plaatsing is uiteraard afhankelijk van de beschikbare ruimte en is steeds ter beoordeling van de redactie.

Kopij voor het meinummer inleveren uiterlijk 30 maart 2007 en voor het juninummer uiterlijk 27 april 2007 bij de eindredactie, Sybert Blijdenstein, per bovenstaande e-mail, of per post, William Singerweg 13, 1261 EH Blaricum. Verschijningsdatum meinummer: 26 april 2007.

R.K. Parochie St. Vitus Blaricum

Diensten in het weekend
Zaterdag 17.00 uur en
zondag 11.00 uur
Eucharistieviering of
Woord en Communieviering.
Op 1 en 15 april
Kindernevendienst.
Door de week:
donderdag 19.15 uur
Avondgebed in de dagkapel.
Bijzonderheden:
Woensdag 4 april 10.00 uur
Seniorenmis, waarna koffiedrinken.
Donderdag 5 april
Witte Donderdag
19.30 uur Eucharistieviering.
Vrijdag 6 april
Goede Vrijdag
14.30 uur Kruisweg,
19.30 uur Viering van Goede Vrijdag met kruisverering.
Zaterdag 7 april
Stille Zaterdag
19.15 uur Gezinsviering van Paaszaterdag,
21.30 uur Paasnachtmis met gemengd koor.
Zondag 8 april
Hoogfeest van Pasen
11.00 uur Hoogmis van Pasen.
Maandag 9 april
Tweede Paasdag
10.00 uur Eucharistieviering.
Zondag 15 april 11.00 uur
Viering m.m.v. Timeless.
Zondag 22 april 11.00 uur
Viering m.m.v. Internos Koor.

Voor verdere informatie:
Zie informatiebord bij de hoofdingang van de kerk, of Pastor C. Lavaleije, Kerklaan 19, 1261 JA Blaricum.
Tel.: 035-53 83153.
E-mail: stvitusblaricum@hetnet.nl.

www.heienwei.nl

GEMEENTE AGENDA

Gemeentehuis Nederheem
Zie ook: www.blaricum.nl.
April 2007
Cie I, Welzijn, Sport & Sociale Zaken:
dinsdag 10 april om 20.00 uur.
Cie II, Ruimtelijke Ordening en Beheer:
woensdag 11 april om 20.00 uur.
Cie Financiën:
donderdag 12 april om 20.00 uur.
Raadsvergadering:
donderdag 19 april om 20.00 uur.
Ophalen oud papier en karton
Bezit u een blauwe container:
Zie het schema van de GAD op www.GAD.nl.
Heeft u nog geen blauwe container:
wordt huis-aan-huis opgehaald in het oude dorp op de 4e woensdag v.d. maand, en in de Bijvanck op iedere 2e zaterdag v.d. maand. Vóór 9.00 uur 's ochtends aan de weg zetten.
Bij scholencomplex de Bijvanck
staan bij de hoofdingang 4 blauwe papiercontainers. Tijdens schooluren te gebruiken.
GAD Afvalinfopunt & klein chemisch afval:
bij de muziektent in het oude dorp elke 4e dinsdag van de maand van 9.00-12.00 uur, en bij het **Scheidingsstation Huizen,** Ambachtsweg.
Geopend: dinsdag t/m vrijdag 8.30-12.30 uur en 13.00-16.30 uur, zaterdag 9.00-16.00 uur. 's Maandags gesloten.

DORPSAGENDA

EXPOSITIES & KUNST
Gezondheidscentrum de Bijvanck: van 3 april tot 28 juni exposeert **Betty van den Dool** haar schilderijen.
Info: www.betty-paintart.com,
tel. 035-5262140. Openingstijden: ma. t/m do. 8.00-17.00 uur.
Galerie De Vlierhove, Blaricum: t/m 11 april schilderijen en beelden van **Monica Rotgans**. Van 15 april t/m 6 mei: 'Uitgestald', koeien, schapen en paarden in beeld, schilderijen van **Ruud Spil** en beelden van **Marina van der Kooi** en **Leo van de Bos**. Open do. t/m zo. van 14.00-17.00 uur. Info: tel. 5383736, www.vlierhove.nl.
Gemeentehuis Nederheem: in april schilderijen van **Jan Jurriaan Schonk** en keramische beelden van **Marguerite Huber**. Tijdens de openingsuren van het gemeentehuis. Info: tel. 5399575, www.blaricum.nl.
Galerie Johanneshove, Laren: schilderijen van de Blaricummers **Han en Annick Schoon**, vader en dochter. Vader Han exposeert dorps- en stadsgezichten en dochter Annick portretten (aquarel). Openingstijden: ma. t/m vr. van 10.00-12.00 uur en 14.00-17.00 uur. Weekend: van 14.00-17.00 uur. Eemnesserweg 42, Laren. Info: 035-5394200.
Galerie Bianca Landgraaf, Laren: t/m 6 mei nieuw werk van **Jan Steen, Saskia Pfaeltzer** en **Gérard Redoulès**.
Info: www.galeriebiancalandgraaf.nl.
Singer Museum, Laren: t/m 29 april **Marius Bauer**, oriëntaalse schilderijen, aquarellen en etsen. T/m 10 juli Modernisme uit de Singer Laren Collectie. T/m 7 oktober Singer Solo: Martin Borgord, schilder en beeldhouwer. Info: www.singerlaren.nl, tel. 5393950.
Open Atelierroute Blaricum 2007: op 8 en 9 september in het Oude Dorp. Hebt u nog extra expositieruimte? Bel Marianne Blijdenstein-Piël, 5383893.
EVENEMENTEN
Lentemarkt Zorgboerderij 'Het Werckpaert': op zaterdag 31 maart en

zondag 1 april van 12.00-16.00 uur. Als vanouds gezellig, met veel te doen. Op zondag: optreden van **Circus Klomp.** Komt allen, groot en klein!
Torenhof: op donderdag 5 april om 19.00 uur Paasbijeenkomst. Voorganger: ds. A.D. v.d. Bos, m.m.v. het koor Immanuël en dhr. J.A. de Wilde (piano). Na afloop koffie.
Dorpskerk Blaricum: op zaterdag 14 april om 20.00 uur concert door het orkest **De Muziekkring** (20 strijkers / 10 blazers) met de Achtste Symfonie van Van Beethoven, Les Petits Riens van Mozart en de Romance opus 11 van Dvorak. Toegang gratis.
Info: www.amateurorkesten.nl.
Sint Vitusparochie Blaricum 350 jaar! Vanaf 1656 met pastoor Petrus Hartman. O.a. met interactieve tentoonstellingen in de kerk in het kader van de zeven sacramenten. In april aandacht voor het sacrament van de biecht. Hebt u thuis nog iets bijzonders dat te maken heeft met de sacramenten? Breng het mee. Info: Frank van Aalst, tel. 5315263. Ook zijn er (kleur)tekeningen van kinderen van de Bernardus te zien. Info: zie agenda R.K. Parochie.
Matthäuspassion: op Palmzondag 1 april in de St. Jansbasiliek in Laren om 14.30 uur, met Concerto Brabant, Vocaal Ensemble Markant en het Maasstedelijk Jongens- en Meisjeskoor en internationaal bekende solisten.
Info: www.larenklassiek.nl.
DIVERSEN
PC Helpdesk voor senioren (initiatief Rotaryclub Laren-Blaricum): alles weten en leren over uw computer? Uw computerproblemen samen oplossen? Dat kan. Adres: Onder de Bogen 1 (naast Johanneshove aan de Eemnesserweg). Open: di. t/m vr. 10.00-12.00 uur en 14.00-16.00 uur en wo. 17.00-19.00 uur, dan ook speciaal voor Apple / Mac gebruikers. Kosten: € 1,50.
Astmafonds zoekt collectanten, in hun eigen buurt in Blaricum, voor de nationale collectieweek in mei.
Bel 0800-2345777 of meld u aan op www.collecte.astmafonds.nl. T.b.v. mensen met astma, chronische bronchitis en longemfyseem.
GGZ, geestelijke gezondheidszorg, regionaal informatie- en adviespunt. Voor advies, steun en begeleiding. Noordse Bosje 45a, Hilversum. Info: www.infocentrumggz.nl of tel. 035-6216009.
Versa: Algemeen maatschappelijk werk in Blaricum. Wilt u weer greep hebben op uw levenssituatie? Bel 5314569 (GZC de Lloods) of 5257604 (GC De Bijvanck). Zie ook www.versawelzijn.nl.
Ouder alleen? Kijk eens op www.ouderalleen.nl. Dé ontmoetingsplaats voor alleenstaande ouders en voor alle vragen als je er alleen voor staat of komt te staan.
Collecte Amnesty International: deze heeft in Blaricum **€ 2.770** opgebracht! Dank aan alle gevers en collectanten.
Wereldwinkel Laren zoekt vrijwilligers. Bel Lidy Smit, 035-5310315.
Hoofdcollecte Blaricum bedankt gevers en collectanten. De gezamenlijke collecte van de Hersenstichting Nederland en het Fonds Psychische gezondheid bracht **€ 3.415,85** op!
Info: www.hoofdcollecte.nl.
De Malbak nu ook **kinder- en tienerwijkcentrum**: **Kidsclub** en ondersteuning bij plannen en maken van huiswerk. Info: Meike Jansen, tel. 5262902. Reageren: mjansen@lokaalwelzijn.nl.
Steunpunt Mantelzorg Gooi en Vechtstreek: diverse cursussen. Info: Nanneke Kuipers, tel. 6970050, van 9.00-13.00 uur.
Stichting 't Gilde in De Warrekam te Laren. Info: tel. 5242313 en www.gildegooinoord.nl.
Thuiszorg Gooi en Vechtstreek: diverse cursussen, o.a. **Kidwalk**, achter de kinderwagen werken aan je conditie o.l.v. Mensendiecktherapeute in 10 lessen. Vanaf 6 weken na de bevalling. Elke dinsdag van 10.00-11.00 uur op de Tafelberg. Kosten: € 75,-. Proefles € 5,- kan.
Info en aanmelding: 035-6924495 en www.tgvleden.nl,
e-mail cursussen@tgvzorg.nl.
Tafeltennisvereniging TTV Vitus: bijna 60 jaar. Meedoen of kijken? Welkom! In het Vitusgebouw, elke di. en do. avond, v.a. 20.00 uur.
S.v.p. eerst bellen: 035-53184100.
Voetreflexmassage: tegen lichamelijke klachten en stress. Ook met Jin Shin Jyutsu-energie. **Rita van der Veer**, Kogge 13, 1261 VK Blaricum,
tel. 5312130.
Wmo (Wet maatschappelijke ondersteuning): voor vragen www.info-wmo.nl of bellen met medewerkers op werkdagen van 9.00-21.00 onder het gratis tel. 0800-8051.

KERKDIENST BIJVANCK

Evangeliegemeente De Rivier
De Malbak, De Maten 1a.
Elke zondag om 10.00 uur
Voor iedereen, bekend of niet bekend met het christelijke geloof. Na afloop napraten en kennismaken met koffie of thee. Voor informatie: Theo Minneboo, tel. 5252804, e-mail **theo_minneboo@hotmail.com.**

Koot techniek
technische installaties
technisch onderhoud
(RVS) constructie
Venenweg 3, 1261 HX Blaricum
Tel: 035-5384020, fax: 035-5384021

De marktplaats voor alle kunstliefhebbers
www.seesle.com
seesle art

de "Briljant" versierder van 't Gooi
FRITZ HÖRL
EDELSMID - JUWELIER
Dorpsstraat 8 - 1261 ET Blaricum
Tel. (035) 531 79 98

ARMARIUM
Meubelmaatwerk van ontwerp tot uitvoering
Interieur
Restauratie van antieke meubelen
Meubelstoffering
Antiek in - en verkoop
Winkels
Angerechtsweg 4
1261 XH Blaricum
Marktstraat 50
1411 EB Naarden Vesting
Werkplaats
Angerechtsweg 3a
1261 XG Blaricum
Telefoon
06 50692151
06 55867534
035 5266863

Sabine van Kleef
brillen & contactlenzen
Gianfranco Ferré • J.P. Gaultier • Gucci • Polo Ralph Lauren • Moschino • Valentino • Matsuda
Gedipl. optometriste en contactlens-specialiste. Lid ANVO.
Leverancier van het ziekenfonds. Ook Agis-vergoeding! Gratis oogdrukmeting.
Dorpsstraat 6. Blaricum. Tel. (035) 531 60 64

Jan en André Visser
LEVERING VAN O.A.
Wasmachines, Gasfornuizen, Boilers, Geysers, Kachels, Stofzuigers, Verlichtingsartikelen
LOODGIETER: Meentzoom 29
telefoon (035) 538 24 85
AANLEG EN ONDERHOUD VAN:
Gas-, Water- en Sanitaire installaties.
Elektrische installaties
ELECTRICIEN: Evenaar 8
telefoon (035) 538 78 92

Siertuincentrum Calis
TUINAANLEG EN ONDERHOUD
• Vaste planten, heesters, coniferen en bomen
• Kamerplanten, snijbloemen en boeketten
• Perkplanten en bloembollen
• Meststoffen, sierbestrating, tuinhout, grondsoorten in zakken of los gestort
Euro Florist
Schapendrift hoek Eemnesserweg Blaricum • 035 - 531 17 01

SPECIALIST IN ZELFGEMAAKTE VLEESWAREN
Stut uw slager
Schoolstraat 2a, Blaricum, tel. 538 34 30