



21e jaargang
nr. 214
november 1998

heï & wei

dorpsblad voor Blaricum

Uw heï & wei bestaat dankzij de hoofdsponsors, de sponsors (ABN/AMRO, Albert Heijn, Fa. Wed. B. Vos, Restaurant "Rust Wat", Fa. Jan de Jong), een gemeentesubsidie, donaties en de adverteerders.

*** hoofdsponsors ***



Laren-Blaricum



de Jong Strankinga Ronk



Blaricum

Wie vult deze 2 lege sponsorvakjes???

SPECULAASVRIJERS

Over een paar dagen is het weer zover. Sinterklaas en zijn knechten zullen weer door het land razen en vooral veel kinderen weer spannende en leuke uurtjes bezorgen. Vroeger, en misschien is dat nu nog wel zo, was Sint-Nicolaas de patroonheilige van ongehuwde meisjes. Had een meisje liefdesverdriet of wilde de ware Jacob maar niet op haar pad verschijnen, dan kon ze hem aanroepen om hulp. Er bestaat een oud verhaal dat hij eens een edelman heeft geholpen die drie dochters had. Deze edelman kon zijn dochters niet uithuwelijken. Hij had al zijn geld verloren, waardoor hij zijn dochters geen bruidsschat kon meegeven. Daarom riepen de drie dochters Sint-Nicolaas te hulp. Deze gooide op drie achtereenvolgende nachten een gouden appeltje door het raam, waardoor de drie dochters geld hadden om aan een man te komen. De netjes met chocolade goudstukken die rond 5 december in de winkels te koop zijn, hebben met dit verhaal te maken. "Sinterklaas goedheiligman....." betekent eigenlijk "Sinterklaas goed huwelijkman", want vroeger werd de Sint "Goethylikman" genoemd. Meisjes konden hem een vrijer vragen. Vandaar het gebruik om elkaar met Sint-Nicolaas harten van borstplaat en vrijers van speculaas en taai-taai te geven. Heel gebruikelijk was het dan ook om op Sinterklaasavond je meisje ten huwelijk te vragen. De man hoefde alleen maar een versierde taai-taai vrijer aan zijn meisje aan te bieden. Zij wist dan meteen dat ze op die manier, zonder woorden, ten huwelijk werd gevraagd. Misschien een leuk idee, om op een voor deze tijd originele manier, je relatie ten huwelijk te vragen?



BLARICUMS KOERSBAL TOERNOOI

Op de ochtend van 23 oktober 1998 is het in de Malbak de negende keer dat dit koersbal toernooi plaats vindt. Het is een gezellige drukte aan het worden. Ineke ontvangt de diverse teams en voorziet iedereen van de nodige wedstrijdformulieren. De captains van de diverse groepen bereiden hun teams voor op een lange sportieve dag. Elk team bestaat uit 6 personen, een captain en eventueel reservespelers. Van de SWO uit de Bilt krijg ik veel informatie over de spelregels. Het is een vrolijke boel, men kent elkaar van voorgaande jaren en opens klinkt het: "Daar is Zeist-west!" Het lijkt een reünie te worden. Ik weet op dat moment nog niet dat Zeist-west een belangrijke rol zal spelen. De sport is ontstaan in Australië en is zeer geliefd in Engeland. Voor elk spel zijn 8 ballen nodig (4 bruine, 4 zwarte) en een klein wit balletje, Jack genaamd. Koersbal wordt gespeeld door 2 personen van verschillende partijen. Het spel ontleent zijn naam aan de ballen, die niet geheel rond zijn en aan de ene kant zwaarder zijn dan aan de andere kant. 32 Teams zijn om 10.30 uur aanwezig, vergezeld van 16 matten, die uitgerold in de Grenspaal, de vloer bedekken. Vele plaatsen uit de wijde omgeving geven acte de presence zoals Eemnes - Weesp - Den Dolder - Ermelo-Bunschoten - De Bilt - Bussum - Hilversum - Zeist-west verschijnt net als Den Dolder met 3 ploegen. Ongeveer 250 deelnemers doen mee aan de strijd om de wissel bokaal, die Blaricum beschikbaar stelt. Bunschoten

onderscheidt zich niet alleen door in klederdracht te spelen, maar won in 1996 de felbegeerde bokaal. Wanneer men hem 3 maal achtereenvolgend wint, mag men hem behouden. Zeist-west won hem in 1997. Wie volgt dit jaar? Ineke-Ton en Maud hebben hun krachten in de organisatie gebundeld en de timing, het wisselen van matten verloopt uitstekend. De tegen elkaar spelende teams verdragen geen fouten in de wedstrijdformulieren, maar als er opeens een hiaat verschijnt, wordt dat in een minuut opgelost. Maud heeft zich verschanst achter de glimmende bokers met in hun midden de felbegeerde bokaal. Zij houdt de hele dag de stand bij zodat de uitslag vlug bekend is. Zij lijkt een levende computer die de uitslagen vlekkeloos presenteert en de winnaars zullen aanwijzen. In heel Nederland worden tegenwoordig landelijke wedstrijden gehouden. Een spel dat bij ons ooit begon als tijdverdrijf in de bejaardenhuizen is uitgegroeid tot een volwaardige sport, waarvan ook dit toernooi een duidelijk bewijs is. De volgende dag deponert Ton de uitslag in mijn brievenbus

WINNAARS KOERSBALTOERNOOI MALBAK 1998

POULE A ZEIST-WEST (groep 2)
POULE B ZEIST-WEST (groep 3)

WISSELBEKER ZEIST-WEST (groep 3)

Hennie Lamaker.

10 Jarig jubileum "ROMMELPOT"

Theatergroep van visueel en verstandelijk gehandicapten

Een repetitie:
Het is nog vroeg in de avond als ik aankom in de Malbak om kennis te maken met de leden van de Rommelpot. De bar is open en terwijl ik koffie drink, komen de acteurs druppelsgewijs binnen. Een van de eerste is Bert. Hij klimt op de barkruk en vertelt enthousiast dat hij jarig is geweest en tracteert iedereen op een koek. De rose koeken zijn duidelijk favoriet. Dan word ik voorgesteld aan Kees. Hij heeft meegedaan aan de soundmixshow van Henny's House Party. Enkele kandidaten zijn geselecteerd en Kees mocht dóór naar de finale in Apeldoorn op 9 november. Samen met Rein Dekker, een blinde pianist, gaat hij daar zijn opwachting maken. Hij vindt het heel leuk en spannend, iedereen kan je dan zien en ja of hij de finale gaat winnen? "Dat is afwachten." zegt hij. "Meedoen is het leukste." Vanavond gaat zijn aandacht echter naar de musical "Sneeuwwitje en de 7 dwergen". Hierin zal hij zingen: "Ooit zag ik in mijn dromen, het meisje waar ik van hou." Als hun regisseuse Andrea binnenkomt, wordt er een grote kring gevormd en iedereen helpt elkaar hun plaatsen in te nemen zonder dat ze merkt dat ze gehandicapt zijn. 2 Toneelspelers zijn er niet, want Joke is ziek en haar vriend komt ook niet. Men praat honderd uit, ze hebben er duidelijk zin in. Jan vertelt mij precies wat er gaat gebeuren en als hij hoort dat ik van de krant ben, vraagt hij meteen: "Kun je dat ook op een

bandje zetten?" Vandaag is er een doorloop, dus niet alleen de liedjes worden geoefend, maar het hele stuk. De gastpianist Rein Dekker wordt verwelkomd en neemt plaats achter zijn keyboard. Als de koningin roept: "Spiegeltje, spiegeltje aan de wand" weet iedereen zijn taak en is het muistil. Sneeuwwitje zingt en heeft een mooie duidelijke stem. Andrea wil echter dat zij de noten langer aanhoudt, terwijl de muziek de noten kort laat horen. Kees vult haar aan en zegt deskundig: "Rein speelt staccato, zo heet dat." Onder de bezielende leiding van Andrea is het een feest om naar te kijken. Maar als de dwergen van hun werk komen en vrolijk zingen: "He-ho, he-ho je krijgt het niet cadeau" schijnt er iets niet te kloppen. Kees die als verteller het stuk goed aan elkaar praat, zegt teatraal: "Dat gaat fout". Waarop Andrea Kor inschakelt om orde op zaken te stellen. Ondanks zijn doofheid, kwijt hij zich uitstekend van zijn nieuwe taak. Er resten nog enkele repetities voordat de musical op 28 november zijn première gaat beleven. Het belooft een grandioos spektakel te worden. Onder leiding van Jo, de voorganger van Andrea, zal men, na het spelen van de musical, een terugblik laten zien van 10 jaar Rommelpot. Regie en cast zullen verheugd zijn als er vele kaarten verkocht worden om deze avond luister bij te zetten. Kaarten a f. 5,- verkrijgbaar in de Malbak. Tot dan.

Hennie Lamaker.

Blaricum Een Eeuw in beeld

De prachtige sfeerfoto's, die Jan Noorda maakte van de mooiste plekjes in het Blaricum van nu en de collectie ansichtkaarten van de Historische Kring, die een hele eeuw omspannen komen samen in een uniek fotoboek, dat door een werkgroep onder leiding van Anton Kersjes wordt voorbereid. In "Blaricum - een Eeuw in beeld" zullen naast foto's en ansichten - voorzien van korte tekst - ook tekeningen en enkele portretten van bekende Blaricums worden opgenomen. Aan de hand van Jan Noorda en de Historische Kring maakt u een wandeling door het Blaricum van deze eeuw en ziet u hoe ons dorp veranderde, maar toch zijn eigen karakter en schoonheid bewaarde. Het is de bedoeling om het "Eeuwboek" in september 1999 te laten verschijnen, als onderdeel van de Millennium festiviteiten in Blaricum. Definitieve verschijning hangt nog af van financiële aspecten. Binnenkort zal een folder worden verspreid, waarin u kennis kunt nemen van de beoogde vormgeving van het boek. Een hoogwaardige uitgave, met harde linnen kaft, met goud opdruk, uitgevoerd in Blaricums korenbloemen blauw. Bij de folder zal een formulier worden gevoegd, waarin u gelegenheid wordt geboden om tegen een aantrekkelijke prijs op het boek in te tekenen. Wij doen gaarne een beroep op alle Blaricums om van deze gelegenheid gebruik te maken en zodoende de verschijning van deze werkelijk unieke uitgave mede mogelijk te maken.



PROGRAMMA MILLENNIUMVIJERING

Het jaar 1999 komt steeds dichterbij. Blaricum luidt de 20e eeuw uit. De eerste aanzet van het draaiboek is klaar. Hieronder ziet u wat er allemaal gaat gebeuren. Ongetwijfeld zullen er de komende tijd nog activiteiten bijkomen. Indien u zelf als gevolg van (werk)omstandigheden of anderszins niet in de gelegenheid bent om actief mee te doen dan kunt u toch deelnemen door een bijdrage te storten op rekening 30.84.02.103 van de Oranjevereniging Blaricum onder vermelding van MILLENNIUMVIJERING. Wij houden u op de hoogte. Voor nadere informatie kunt u zich wenden tot de leden van het comité millenniumviering, te weten:

Willem van de Brakel	Ben Kroeze
Mies Brouër	Paul de Winter
Teus Dorrestijn	Adrie van Zon
Bart de Hoog	

Op zaterdag, 28 november a.s. om 10.00 uur 's ochtends vindt in de raadzaal van het gemeentehuis de startbijeenkomst plaats voor de millenniumviering. U bent van harte welkom.

DRAAIBOEK VAN MILLENNIUMACTIVITEITEN ingedeeld in jaartijden

ingedeeld in jaartijden	WIE	WAAR
december 1998		
Scouting pioniersbrug	Scouting	Warandapark
WINTER 1999		
Vlam in de vorm van het Blaricums Wapen (zie tek.)	A. Kroon R. Kok gemeente	Warandapark
Borden "Op weg naar 2000"		
VOORJAAR		
maart:		
Country Line Mill	SWB	Grenspaal
30 april:		
Millenniummerie		
Oranjevereniging		
stand "Comité van de eeuw"	Oude dorp, A. Keizer, Verwaal R. Tammerijn	
Optreden Ambrosians		Hervormde Kerk
Millenniumloop	Oranjevereniging	Oude dorp/Bijvanck
Tussen Pasen en Pinksteren:		
Fiets/looppuzzeltocht	C. Rector, S. Colijn P. de Winter	Bijvanck (kan ook in de herfst)
Aanplant bomen/kunstwerk burgers		Oude dorp/Bijvanck
Trefbakspeel mrt/april	SWB Y. Visser	
ZOMER		
juni:		
vrijdag of zaterdagavond		
Hike (leeftijd 14 u/m 21 jaar)	Scouting	Rust Wat
12/13 juni zondagochtendconcert	St. Francis Dhr. v.d. Werf	
juli (1e schoolvakantieweek)		
kindervakantieweek	SWB	

Zie verder pagina 2

heï & wei

Eindredactie:
Conny Rector en Rob Tammerijn
Kopij: Noolseweg 23a, 1261 EA Blaricum
(035) 5316599
Redactie:
Cornelie Andreae-Rothbarth,
Eric Jan Bulten, Linda Eggenkamp,
Ada Keizer, Hennie Lamaker,
Aty Lindeman-Strengtholt,
Suzanne v. Meerwijk-Wolff,
Rob Molenaar, Piet Niks, Jan Rigter,
Corry de Vrieze-Brandenburg, Tiny de Wit
Adrie van Zon
Advertentieopdrachten:
Lucy Kingma, tel.: (035) 531 54 44
Uitgever: Stichting Dorpsblad Blaricum
Voorzitter: Ollo den Tex
Secretariaat: Lucy Kingma
Penningmeester en donateursinformatie:
Floris Eijffinger
Tel. (035) 538 63 07
Druk: Joep van Gestel, (035) 531 65 20



