



25e jaargang
nr. 251
maart 2002

heï & wei

dorpsblad voor Blaricum

hei & wei
is het dorpsblad
door en voor alle
Blaricummers
en is een uitgave
van de
Stichting
Dorpsblad
Blaricum.

ALPHAG BV Blaricum	JSR de Jong Strankinga Ronk
BAP Bijlmer Apotheek	MOULIJN BOSSE & HUDDLESTON SLATER NOTARIS
on eigenaar: de heer R. Ton	Rabobank Laren-Blaricum
INTERVENTUS ASSURANTEN	Wester en Van der Bijl MAKELAARS VAN GOEDE HUIZEN

SPONSORS TowerConsulting Serva Uitvaartbegeleiding BLARICUMSE APOTHEEK Merpatis M. L. K. S. F. N. T. A. Fa. Wed. B. Vos Fa. Jan de Jong

Dit jaar valt eerste paasdag op 31 maart en op één april tweede paasdag. Het woord Pasen is afgeleid van Pascha, een Aramees woord en uit 't Hebreeuws Pesach. Dat Pasen niet ieder jaar op dezelfde datum valt (zoals b.v. de kerstdagen) heeft te maken met de stand van de maan n.l. de zondag na de eerste "genormaliseerde" volle maan, na het begin van de lente ten vroegste op 22 maart en ten laatste op 25 april. Dit is op het concilie van Nicea in 325 vastgesteld. Veertig dagen later volgt Hemelvaartsdag en weer tien dagen later is het Pinksteren. Het wereldlijke paasfeest kent in sommige streken van ons land nog enkele paasgebruiken. Het is een soort voorjaarsfeest geworden. De mensen kochten nieuwe kleren en waren dan op hun "paasbest". Men wenste elkaar een vrolijk paasfeest al of niet met speciale paaskaarten. Er werd speciaal brood gebakken: stieten, mikken of lammetjes genaamd. De boeren slachten een stuk vee en de slagers liepen daags voor Pasen met een vetgemeste en rijkelijk versierde paasdoor de straten in de hoop een goede bestelling te krijgen. En dan niet te vergeten de paaseieren, die op allerlei manieren een grote rol speelden en nog doen. Kinderen verven nu de eerst gekookte eieren met speciale verf. Vroeger kookte men de eieren samen met b.v. koffie, uienschillen, spinazie, rode

kool of lindendroesem. Daarna werden ze glanzend gemaakt met spekworzel. Men verstopte de eieren voor de kinderen (nu nog) De kinderen gingen vroeger langs de deuren om eieren te bedelen. Het bekende versje: één ei is geen ei; twee ei is een half ei, drie ei is een paasei stamt daar van af. Men at eieren samen met krentenbrood en thee in grote hoeveelheden. Vooraf was dan eerst het "eiertikken". Ook volwassenen deden daar aan mee. De eieren werden met kop en kont tegen elkaar getikt en het ei dat daardoor barstte viel toe aan degene die het zijne onbeschadigd had kunnen houden. Alle spelen werden gehouden op een traditionele plek, de paaswei of paasheuvel, waar een soort kermis was en tot slot een groot paasvuren. In Twente en de Achterhoek kan men deze vuren ieder jaar nog zien. A.K.

Vrolijk Pasen



ZOMERTIJD

Het lijkt nog wat vroeg, maar aangaand weekend, in de nacht van zaterdag op zondag, zullen we om 02.00 uur de klokken weer een uur vooruit moeten zetten. Dan begint de zomertijd. Deze eindigt in het weekend van 26/27 oktober.



WONINGZOEKENDEN

Waarom is het voor Blaricumse woningzoekenden zo moeilijk om woonruimte in Blaricum te vinden? We spraken met de gemeente en de woningbouwverenigingen over problemen, beleid en regelingen.

Allereerst de huurwoningen in ons dorp. Dat zijn er al niet veel, in het oude dorp komen er bijvoorbeeld maar een paar per jaar vrij. Een huurwoning komt in de krant (woonbode) volgens het zogenaamde Delftse systeem. Met de omliggende gemeenten is afgesproken dat je kunt reageren op een aanbod indien je in de regio woont en voldoet aan de criteria voor wat betreft inkomen en aantal inwoners. Voor starterswoningen geldt vaak een maximum leeftijd, terwijl doorstromers een huurwoning in de regio moeten achterlaten. Een Blaricumse woningzoekende heeft dus concurrentie uit de hele regio, maar daar staat tegenover dat hij/zij ook een kans maakt in een andere gemeente. In Huizen is bijvoorbeeld veel meer aanbod. Op zich heeft de Blaricumse woningzoekende er voordeel van, behalve als hij/zij erg gehecht is aan Blaricum. Iets wat wij Blaricummers ons kunnen voorstellen.

Bij een huur van meer dan 540 euro gaat het om een woning in de vrije sector. De woningbouwvereniging kiest er dan vaak voor, zoals onlangs bij een woning op de Bergweg het geval was, om deze aan te bieden aan een zogenaamde Blaricumse scheefwoner. Dat is iemand die gezien zijn inkomen in een te goedkope huurwoning woont.

Er komt zo dus een tweede woning vrij, die weer in de krant komt. Waarop vervolgens weer de hele regio... enz. De woningbouwvereniging heeft onlangs 50 huurwoningen in de Bijvanck aan de huurders verkocht. Dit doet het aantal beschikbare huurwoningen nog verder uit, maar het geld wordt wel besteed aan nieuwe sociale woningen in de regio.

Bij nieuw gebouwde huurwoningen is het overigens zo, dat inwoners van de eigen gemeente wel voorrang hebben. De woningen op de Grasplak zijn daar een mooi voorbeeld van. Voor het eerst sinds jaren konden Blaricummers weer eens inschrijven voor woningen in hun eigen dorp. Tenminste... als ook leeftijd, inkomen en gezinsgrootte (in dit geval twee personen) klopte.

Bouwen binnen de gemeente is dus een oplossing voor de Blaricummers die hier willen blijven. Maar zelfs als het bestemmingsplan dat toelaat, zijn degenen die al "binnen zijn" meestal tegen: "het pand bederft mijn uitzicht", "mijn huis wordt minder waard", "door huurwoningen verloorde de buurt", enz.

Gemeenten kennen dit soort argumenten als "not in my backyard", ofwel NIMBY. In de praktijk leiden klachten van omwonenden vaak tot een compromis, waardoor in plaats van 12 huurwoningen 6 dure koopwoningen op de schaarse bouwlocaties verschijnen.

Gelukkig maakt de huidige generatie woningzoekenden straks kans op een huurwoning door bebouwing van de Blaricummeert. Weliswaar niemand achtertuin, maar de gemeente zal er hard aan moeten trekken om met name de geplande betaalbare koopwoningen "in eigen huis" te houden. Voor senioren (huurders of huiseigenaren) die een andere woning zoeken speelt vaak nog een ander probleem. Zij hebben gezien hun leeftijd vaak een speciale woning nodig met een bepaalde indeling, of de begane grond en in de buurt van de winkels. Dit soort woningen zijn schaars. Vooral in Blaricum-dorp, maar oude bomen verplant je nu eenmaal niet.

m.b.

DE NIEUWE DOMINEE IN 'T PARELTJES-DORP

Ze waren best wel een beetje nieuwsgierig hier in Blaricum. Een nieuwe dominee! dat is zelfs vandaag in 2002 een belangrijke gebeurtenis. Vroeger waren burgemeester, pastoor, dominee, de dokter, de notaris "de notabelen" van een dorp. De smaakmakers. Daar keek iedereen naar en tegen op. Er is iets van blijven hangen. Meer dan gewone belangstelling.

Een toren in de tijd
Het was een 'kana'-zondag, eind januari toen in een gezellige volle kerk aan de Torenlaan, de prachtige 16^e eeuwse kerk, ds. Klaas Touwen feestelijk werd ingehaald en geïnstalleerd.
Een nieuwe dominee voor de bloeiende hervormde gemeente in ons dorp is feest. Voor ds. Klaas Touwen (44), zijn vrouw Irma en hun vier kinderen (Jelle, Hinke, Koojse en Machteld) een spannende dag aan het eind van een eneroverende periode van voorbereiden en verhuizen.
Een nieuw begin, een nieuw soort leven, vooral voor de kinderen, uit Ellecom overgeplant in Blaricum, het "pareltje" in het Gooi, zoals wij dat zo graag chauvinistisch noemen. De pastorie is weer bewoond en hoe! Een kwetterend vogelnest, kinderstemmen, een lied dat gezongen wordt. Leven in de brouwerij.
"Eigenlijk wilden we eerst niet weg. Ellecom was een goede gemeente..... Maar het is toch goed om eens te verkasen. Nu de kinderen nog jong zijn kan dat ook het beste," vertelt dominee Touwen. "Ik ben een stadsmens, mijn vrouw komt uit Friesland en houdt van een dorp. Het is dus een dorp in de randstad geworden. We hebben Blaricum met veel zorg uitgeko-

zen, hoewel we toen nog niet eens wisten dat we in zo'n mooie pastorie zouden komen wonen."

"De kinderen waren eerst wel boos, wilden helemaal niet weg. Maar ze zijn snel gewend. De leerlingen van de Bernardusschool waar ze alle vier opzitten, hielpen daar geweldig mee. Zo hartelijk! Over en weer spelend, gezellig."

Inmiddels is de dominee alweer een tijdje aan 't werk. Aansluiten bij wat er leefde, op zijn eigen manier. Veel leuke gesprekken. Vruchtbare ontmoetingen. "Er zijn hier veel goede mensen die veel taken op zich nemen en ook uitvoeren. Er ligt een heel ander, nieuw leven voor me open. Een feestelijk spanningsveld. Op mijn eigen manier ga ik hier op weg."

44 jaar geleden werd Klaas Touwen geboren in een klooster-hospitaalje in Lobith (waar de Rijn ons land binnenkomt!) Zijn ouders waren binnenschippers, een zwaar beroep, maar vergeleken bij de huidige binnenvaart met de 1000den tonners, varende continue-fabrieken, toen nog wel romantisch.

Tijdens de lagere schooltijd woonde Klaas in een pleeggezin in Rotterdam, maar de weekends waren puur feest. Dan kon hij naar huis, heerlijk met zijn ouders en zusje op het schip. Na die periode ging hij naar het atheneum in Rotterdam en toen dat afgerond was moest er gekozen worden. Sociale academie? Talen? Hij besloot theologie te gaan studeren en startte na 2 jaar klassieke talen (Grieks en Latijn) in Utrecht. "Ik ben dol op Hebreeuws," vertelt hij. "Utrecht vond ik erg zwaar omdat het uiterst dogmatisch denken bleek te zijn. Echt zelf denken was er nauwelijks bij. Een 'vrijdenker' was eigenlijk ondenkbaar. Hij werkte aan de katholieke theologische hoge school en bewaamde zich in Zürich in kerkgeschiedenis. Hij is een luthers theologisch denker en absoluut geen calvinist.

Verslinderd

Na de studietijd is er veel werk verzet: fijn maar zwaar werk in een gezinsvervangend tehuis "veel geleerd!", docent Hebreeuws, intensief jeugdwerk in de Bijlmer met Surinaamse en Antilliaanse jongeren. Door mijn kennis van het Hebreeuws en andere oude talen ben ik min of meer verslinderd geraakt aan de bijbel. Vreemde, gekke teksten, soms ook wrang. Die moet je vervolgens uitdiepen, doorspitten. "Vrije omgang met teksten, een poëtische omgang ermee, dat is belangrijk.... Veel gedachten erover, diepepeinzen. Het maakt een preek uiteindelijk spannend en belangrijk. Het is ook hard werken om een tekst goed te laten klinken. Een evenwicht vinden in teksten uit lang vervlogen tijden, vertalen in het heden. Het moet goed klinken, maar een knipoog mag niet ontbreken."

Hij is een levendig en zachtmoedig man, Klaas Touwen, vol ideeën, plannen en gedachten. Al wandelend en fietsend door onze dreeven kan hij goed nadenken. Nee!! Autorijden doet hij niet. Ooit had hij een zwaar auto-ongeluk en de schrik zat er voor de rest van zijn leven in.

"Maar openbaar vervoer is prima. Tussen vergaderingen door bijvoorbeeld kan je lekker lezen en stukken voorbereiden. Files noch stress! Ach ja, soms is de bus in Hilversum net weg..... even slikken. Maar dan loop ik gewoon naar Blaricum. Je voelt je dan vrij, dat verfrist enorm en doet een mens goed."

En zullen we dat maar in onze oren knopen? Meer fietsen en wandelen is in ons dorp alleen al het beste van het beste. (scholen!)

We wensden Klaas Touwen en zijn gezin goede, vruchtbare, inspirerende jaren toe in ons 'pareltje'; dat ze er net zo van zullen genieten als wij dat allemaal doen.

a.l.s.

ROMMELMARKT KONINGINNEDAG

Tijdens de Blaricummerie op Koninginnedag is er natuurlijk ook weer de rommelmarkt met tweedehands spullen:

- van huishoudelijke aard
- gereedschappen
- elektra/verlichtingsartikelen
- c.d.'s en grammofoonplaten
- potten/pannen, servies, bestek
- vaasjes en vazen, tuinartikelen
- antieke spullen
- klein meubilair
- boeken, boeken en nog eens boeken

Groot meubilair, zitbanken, fauteuils, koelkasten, matrassen e.d. **geefve u niet meer te brengen.**

Het adres waar u spullen kunt bezorgen is zoals van oudsher de familie Rigter, Eemnesserweg 4.

De Oranje Vereniging.



"Verlate Valentijn of stille aanbieder" (ingezonden stuk)

In de vroege morgen van zaterdagmorgen 25 februari jl. werd mevrouw Marian van Kleef wonende aan de Eerste Molenveg te Blaricum verrast door een uiting op een reclamebord van de plaatselijke politieke partij "Hart voor Blaricum". Het ging hier niet om een ondersteuning voor de verkiezingen maar om de hand te vragen van de bewoonster, Mevrouw Marian van Kleef. Dat dit soort gebruiken in Duitsland onder de bevolking nog wordt gedaan is niet ongebruikelijk. Een jonge verliefde man zet daar op de eerste dag van mei een grote versierde tak of een jonge boom - meestal een berk - voor het huis van een jonge vrouw waar men van hoopt dat ze daardoor wil ingaan op de avances van de "onbekende". Het zal altijd wel een raadsel blijven of het hier nu gaat om een verlate Valentijnsuiting of om een serieuze gooi te doen naar een huwelijk. Maar één ding is zeker het hart van "het Hart" werd op deze wijze wel erg origineel gebruikt. Mr. drs. J.P. Boersma

heï & wei
bestaat mede dankzij een voorlichtingsbijdrage, donaties en de adverteerders

Eindredactie:
Conny Rector en Rob Tammerijn
Kopij: Noolseweg 23a, 1261 EA Blaricum (035) 5316599

Redactie:
Mariëtte Bakker, Ada Keizer, Linda Knufman, Hennie Lamaker, Corry de Vrieze-Brandenburg, Piet Niks, Ina Schaafsma, Jan Willems, Tiny de Wit, Adrie van Zon

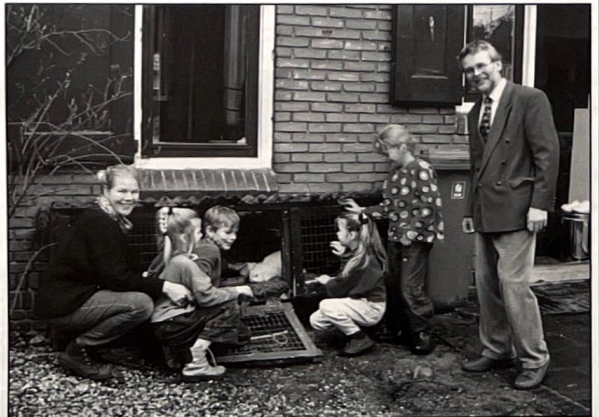
Medewerkers:
Cornelie Andrae-Rothbarth, Anneke de Beukelaar, Adrie Boxmeer, Eric Jan Bulten, Linda Eggenkamp, Rolf Kok, Marjan Leunissen, Aty Lindeman- Strengholt, Tineke Mastwijk-Vermere

Advertentieopdrachten:
Mariëtte v.d. Spek, tel.: (035) 538 71 70

Uitgever: Stichting Dorpsblad Blaricum
Voorzitter: Paul Nobelen
Secretariaat: Mariëtte v.d. Spek

Penningmeester en donateursinformatie:
Floris Eijffinger, tel. (035) 538 63 07
Banknr. 55.16.17.047 t.n.v. St. Dorpsblad Blaricum

Druk: JM2, (035) 531 65 20, heienwei@jm2.nl



Singel 14
1261 XP Blaricum
Tel. 035 531 18 39

**J. DE GOOIJER
AANNEMER**

NEUWBOUW VERBOUW ONDERHOUD

**AFHAALCENTRUM
BLARICUM**

RAADHUISSTRAAT 18 • 1341 EW • BLARICUM
BESTELLIJN 035 - 531 88 43
WIJ BEZORGEN OOK!
SHOARMA • PIZZA • PASTA

In het oude dorp

**café
d'Ouwe Tak**

Cafe-Slijterij d'Ouwe Tak
Emmesenerweg 13b
Blaricum
Tel. 035 - 5314300

Banketbakkerij-Partyservice

"FRANK"

voor al uw feestelijke gelegenheden
zowel op banket als partygebied.

Tel. 538 36 91

HVD VEEN

Schilders- en wandafwerkingsbedrijf

Huzweg 26 • 1261 AX Blaricum • Tel. 035 531 13 60

BONSAI TUINBLICUM

koop van Doen - Buy the Doer - 7, 1261 NX Blaricum

Bonsai is een passie maar ook een kunst te bezitten.
Composities, planten, begroening, onderhoud, verplanten, decoratie, onderhoud, etc.

Kom eens langs in de winkel, ik maak in je een andere wereld.
Alrijt open op afspraak.

TEL 035-5382967

stiny

Tandtechnisch Lab.

Zaterdag
open

Dwarsslan 10
1261 BB Blaricum
Tel. 035 531 17 23

**Blaricumsche
Boekhandel**

Boeken, wenskaarten, speelgoed.
Kantoorartikelen en nog veel meer.
Goede sortering tidschriften.
Nu ook stomerij, foto service
en schoenreparaties

Dorpsstraat 12. Tel. 538 27 76

Peep van der Heiden

Verhuur bouw- en
afvalcontainers.
Handel in zand,
grind, etc.

Tevens erfverhuur voor
bedrijven en particulieren.
Singel 7, 1261 XP Blaricum.
Tel. (035) 538972 / 538 36 20

**G. VOGEL
INTERIEURS**

Woensdorpweg 2 1261 AP Blaricum
Tel. (035) 531 07 34 Fax (035) 538 02 66
(Graag na telefonische afspraak)

FIRMA WED. B. VOS

MIDDEWEG 18. TEL. 035-538 32 40
MIDDEWEG 17. TEL. 035-538 20 83
BLARICUM

**Gemeente
Blaricum**

Bezoekadres: Gemeentehuis
Torenlaan 30
1261 GE Blaricum
Postadres: Postbus 125
1260 AC Blaricum
Telefoon: 035-5395000
Fax: 035-5317605
Internet: www.blaricum.nl
E-mail: ma.d.j.van't Hof@blaricum.nl
Van 8.30 - 12.30 uur
Van 8.00 - 12.30 uur
en van 13.30 - 17.00 uur

Spreekuren
Burgemeester en Wethouders op afspraak
Voortelicht: AT P. Tel. 035-5395311
Bezoekadres: Gemeentewerf
Zakenvoorhuis, Emmes
Postadres: Postbus 125
1260 AC Blaricum
Telefoon: 035-5394079
Fax: 035-5394055
Bezoektijden: op werkdagen van
8.00 - 12.00 uur en
van 13.00 - 17.00 uur

In een gesprek met de 88-jarige oud-wethouder H.P. de Vries die 25 jaar (1953-1978) wethouder was van de gemeente Blaricum, is het heel duidelijk geworden waarom de Bijvank echt een wijk van Blaricum is. Hij haalde - om dit te bewijzen - er zelfs een artikel voor aan uit de erfgoerijswet van 1912. Deze wet is namelijk op 1 juli 1912 in werking getreden tot een wijziging van de wetten aangaande de rechtschouder van de vanouds genoemde 'gemene heiden en weiden' in Gooiland. Er waren namelijk over deze gemene gronden moeilijkheden ontstaan ten aanzien van de eigendom en het bestuur die langs de gewone weg van rechten niet opgelost konden worden. Daarom wilde de wetgever vaste lijnen en grenzen vaststellen van deze gemene gronden. Volgens deze wet heeft de Vereniging van Stad en Lande van Gooiland de eigendom van de 'gemene heiden en weiden' van Gooiland en heeft ze de plicht om de scherende erfgoerijs (landbouwers met een erfbruin en genot van de gemene weiden te verlenen. Daardoor hoorden ook de erfgoerijs uit de gemeente Blaricum die hun weide-erfgoed van de Blaricum Gemeente. Dit waren de weiden die gelegen zijn tussen het dorp Blaricum en de Zuiderzee, het latere IJsselmeer. De boeren zelf eerbiedigden

Kogge is de naam van een onderdeel van een houten boerenkar.
De huizen van beide straten werden ongeveer 25 jaar geleden gebouwd. Kogge in het oude dorp en Koggewagen in het nieuwe Blaricum. Beide straten werden, in de jaren zeventig, verwezenlijkt op groene weil en akkerlanden.

KOGGE
Voor de Kogge gebruikte men de Bouwweenen. Dit was alskan op de avengrond van Emmes). Toen wijnen de Heer Jan Rigter, als raadslid, de opdracht kreeg van het college om passende stratenamen te bedenken voor de huizen die gebouwd werden op de Bouwweenen, ging hij voorbij aan de suggestie die hij meekreeg. Mijmerend over zijn schooltijd zag hij zich weer lopen achter de hoogaagies die volgeleiden uit de polder kwamen. Zo'n echte houten boerenkar kon je helemaal uit elkaar halen en elk onderdeel had een naam. Onderdelen van de kar en benodigdheden om boelen te halen worden de nieuwe bouwen voor de straten van het bouwplan. (Uit Dorpsherinneringen). Zie daar de soms vreemde namen die men tegenkomt als men wandelt in de Bouwweenen. De huizen zijn de hogere schotten die men plaatste op de zijkanen van de kar die de

**VRIJWILLIGERSCOMITÉ
BLARICUM**

De gemeente Blaricum heeft vorig jaar besloten een comité lokaal vrijwilligersbeleid op te richten. Dit comité is intusschen samengesteld en heeft een concept-projektplan opgesteld.
In het projektplan worden stappen aangekondigd om knelpunten aan te pakken. Deze knelpunten zijn in eerdere bijeenkomsten door vrijwilligers zelf aangegeven.
De belangrijkste knelpunten waren een gemis aan aanbod van kennis, geen inzicht in "verborgen" vrijwilligers, gebrek aan een collectieve verzekering, gebrek aan deskundigheid en gebrek aan coördinatie.

Samenstelling comité
Het vrijwilligerscomité is onderverdeeld in vier sectoren: Welzijn, Cultuur, Sport en recreatie. Het comité heeft diverse contactpersonen waar verenigingen terecht kunnen voor informatie.
Op dit moment zijn nog niet alle contactpersonen bekend.

ZO BLARICUMS IS DE BIJVANK

de gemeentegrens tussen Blaricum en Huizen, die tussen de Blaricums- en Huizermeent ligt, zodat deze nooit zonder verschil van mening kon worden gescheiden. In de wet van 1912 wordt in artikel 37b bepaald dat de gemeenten het recht hebben om bij ontbinding van de Vereniging van Erfgoerijs de eigendom van de gemene weiden, die binnen hun grenzen liggen, te aanvaarden tegen betaling van de kapitaalstelsel waarde ten bate van de binnen de grenzen van de gemeente wonende erfgoerijs. Zo kwam dus de gemeente Blaricum bij de feitelijke opheffing van de Vereniging in 1972 in het bezit van de gemene weiden die liggen op het grondgebied van deze gemeente. Daarna kreeg de gemeente Blaricum eigen Huizen van het ministerie van Volkshuisvesting de opdracht om een bepaald aantal woningen te bouwen. Deze woningen waren bestemd voor woningzoekenden in de Gooise gemeenten naar rato van in ieder gemeentegestevigde woningzoekenden. Door deze maatregel werden de toewijzingen aan de verschillende Gooise gemeenten samengevoegd. Omdat men meende, dat Blaricum geen voldoende apparat zou hebben om dit te voeren werd er geadviseerd om de bouw van deze woningen oordert te brengen in Huizen. Maar het toenmalig

Als dit wel het geval is zal er ook een voorzitter worden gekozen.

Doel
Doel van het comité is:
• De deskundigheid en professionaliteit bij vrijwilligers bevorderen.
• Nieuwe vrijwilligers werven en behouden.
• Taakverlichting bieden aan vrijwilligers (bijvoorbeeld: PC, financiële- of organisatorische trainingsprogramma's)

Werkzaamheden
Voor 1 Juli 2002 moet er een projektplan klaar zijn waarin aangegeven wordt hoe het vrijwilligerswerk duurzaam en systematisch wordt vastgesteld. Dit projektplan moet dan klaar zijn om in aanmerking te komen voor subsidie op grond van de regeling Tijdelijke Stimuleringsregeling Vrijwilligerswerk.

Meer informatie
Meer informatie over het vrijwilligerscomité kunt u krijgen bij de heer G.J. van der Woude, (035) 539 95 33 of via g.van-derwoude@blaricum.nl.

In de nieuwsbrieven van de gemeente Blaricum wordt vanaf juni een stand van zaken gegeven van de activiteiten van het vrijwilligerscomité. Ook wordt dit binnenkort bijgehouden op de site van Blaricum onder "Projecten".

**Treintaxi Blaricum
succes**

Het aantal vaste klanten van de NS in Blaricum is de afgelopen paar jaar zo toegenomen dat de NS een treintaxi van Blaricum standhoudt door kan gaan. Tot nu toe werd er nog een financieel bijdrage door de gemeente geleend in de exploitatiekosten van de treintaxi. De laatste tijd van april 1997 werden de gemeente vanaf station Hilversum.

Iedere maand wordt er 500 tot 600 keer gebruik gemaakt van de treintaxi van Blaricum. Door dat de inzet van de taxi de bereikbaarheid van het station is verbeterd is ook het aantal vaste klanten van de NS toegenomen. Hierdoor wordt de gemeentelijke bijdrage overbodig.

gemeentebestuur onder leiding van burgemeester M. Tjebkman, die liever grote boerderijen wilde bouwen om het gebied agrarisch te laten blijven, voelde daar niets voor. In overleg met de gemeenteraad werd besloten om, als er toch gebouwd ging worden, dit in eigen beheer te doen. Er werden tien architecten uitgenodigd om een plan te ontwerpen voor de nieuwbouwen in dat deel van de gemeente Blaricum, dat al Bijvank genoemd werd. Alles in overleg met de inspraakcommissie die bestond uit leden van alle zes Gooise gemeenten. Het duurde heel lang voordat er bouwrijpe plannen kwamen, maar uiteindelijk kwam er een kleinere commissie die een plan maakte zoals dat nu is uitgevoerd. Een plan dat geen rechte lijnen kende van straten met rijstehuizen. Omdat de gemeente Huizen geen door-gang wilde verlenen aan de bouwverkeer, maakte de gemeente Blaricum met toestemming van de provincie Noord-Holland de bestaande slinger in het verlengde van de Bergweg. Deze weg voor het bouwverkeer, zou door een bestemmingsplan in het geheel van de nieuwbouwwijk worden opgenomen, maar omdat dit om welke reden dan ook niet gebeurde, is deze slinger door het natuurgebied uiteindelijk weer verwijderd. Er moest in de Bijvank gevarieerd worden gebouwd: 55%

woningwoningwonen (huur), 30% premie-woningwonen en 15% in de vrije sector. Er werd een inoetige gemaakt van het plan, dat in Wageningen aan de werkelijkheid werd getoetst. In die toetsing werd zichtbaar gemaakt hoe de situatie er in het echt uit zou zien. Op de vraag: waarom de nieuwe wijk niet is aangebouwd aan het oude dorp was het antwoord: hoerghand verhoed huizenbouw in het natuurgebied tussen de Randweg en de Woensberg. Bovendien waren de enges ook verboden terreden en de bouwgrenzen van het oude dorp was op de Meentzooan al bereikt. Daardoor was er alleen plaats voor een bouwplan dat verder in de 'gemene weiden' lag. Hoewel zijn collega O. Schöne toonde de portefeuille van huisvesting verhoed huizenbouw de Klerk dit alles meebeefde en ervarde, zodat hij er zijn pensionering meteen voor te vinden was om als Blaricumse zelf in het nieuwe Blaricum te gaan wonen. Uiteindelijk was 10% van het aantal woningen in de Bijvank ook bedoeld voor Blaricumers. Hij woont er nog steeds met groot plezier, vooral ook, omdat voor hem de Blaricum Meent en dus ook de Bijvank oeroud en wettig en rechtmatig Blaricum's grondgebied is, waar het goed is om te wonen. J.W.

UW STRAAT IN DE KRANT



leeren heeten. Een belangrijk straatje, dat vanaf de Staathouwerweg en de Rongen een rechte doorgang geeft naar de polders van Emmes.
Deze rechte doorgang is ontstaan door de metershoge haag die er al stond voordat de huizen gebouwd werden. Het behoud van deze unieke haag, die tot kogels gevoelsde hulshouten, het gras aan weerskanten van het weggetje doet denken aan een natuurpad i.p.v. een woonstraat. Bovendien geeft het alleen toegang aan wandelaar en fietser. De huizen lijken verstopperie te spelen en schijnen afwezig te zijn. Toch staan er tweewintertijd huizen in de gemeentegids vermeld. Romantisch, stille en natuur met indruk als je er doorloopt, het lijkt of de tijd heeft stilgestaan.....



KOGGEWAGEN
Een houten boerenkar met hogere schotten. Op deze lokale hebben we het niet eerder over onderdelen van de kar maar gebruiken we de hele wagen.
Na 25 jaar wordt Koggewagen in de nieuwe spelling ook zonger - n geschreven. Dit samengestelde woord is in het groene boekje ondergebracht in rubriek 5 Speciale Kwesties 5.1.1. (2) c.
Een grote rond lopende straat waaraan ongeveer vier keer zoveel woningen zijn gebouwd (88) dan in de Kogge. Het cirkelvormig straatpatroon geeft je het gevoel dat de huizen hier een kring vormen. De ruimte moet voor de architect onberispelijk geweest zijn. Als je vanaf de geluidswal en het aanliggende natuurge-

bied tussen de huizen door de straat betreedt, blijft deze ruimte aanwezig ondanks de grootte van de huizen. Zezig enorme woningen die boven de boomkruinen uitsteken staan met hun lessenaardsaken elegant, majestueus in het landschap.
Het architectenbureau J.Hartsuyker-Curjel tekende voor de creativiteit van de woningen én hun opstelling.
Monumentaal staan de huizen genaast het beeld van Koggewagen aan strategische punten. Naast het geometrische spf heeft de architect ook de choreografie gedieerd.
De zestig huizen zijn zo kunstig opgesteld of het lijkt dat ze klaar staan voor een ingewikkelde moderne dans, die ieder ogenblik kan beginnen en waarin ieder zijn eigen unieke plaats heeft. Aan het begin van de weg zeven enkele huizenblokjes het idee van een vakantiepark voorblijven van vele ruimte, groen en wandelpaden.
De gebroken witte kleur van de huizen heeft de naam Koggewagen al gauw vervangen door: 'Jeruzalem'.
Beide straten met dezelfde naam en zeker speciale in hetgeen ze uitstralen.
Henk Lamerck

**AANNEMINGS BEDRIJF
HERMAN VAN DER HEIDEN B.V.**

Bestrating - riolering - grondwerk en sloopwerken
Singel 3 - Blaricum - Tel.: 035 5383620 / 5389372

ABN·AMRO De bank

De bank voor betalen • De bank voor sparen • De bank voor lenen • De bank voor beleggen.

M.SIEGERS
In- en Verkoop
Makelaars - makelaars
meubelen en
schilderijen

M. Siegers
Dorpsstraat 1
1261 ET Blaricum
Tel. 035 538 22 76

Open:
Van 9.30 tot 5.15 uur zaterdag
10.30 - 12.00 uur

Smederij B.v.d. Bergh LMB
• Smederij • Landbouwwerktuigen • Tractoren • Tuin- en parkmachines

WHITE
SUBOTKA PRODUKT

JOHN DEERE
Nedding New Line a Deere

Barkhuizen 8-10
1261 ER Blaricum
Tel. (035) 531 66 33
Fax: (035) 538 94 45

Betrouwbaar is onze kracht.

9360 inwoners	zetels 1998	zetels 2002	% 2002
Opkomst	13	13	72,3
NBP	4	2	17,3
VVD	3	2	11,1
PvdA	2	1	10,4
CDA	2	2	12,6
Blaricums Belang	1	1	10,0
D66	1	0	4,8
Hart van Blaricum	-	5	33,8

Op bijgaande foto de nieuwe gemeenteraad, die vier jaar lang de belangen van ons dorp zal gaan behartigen.

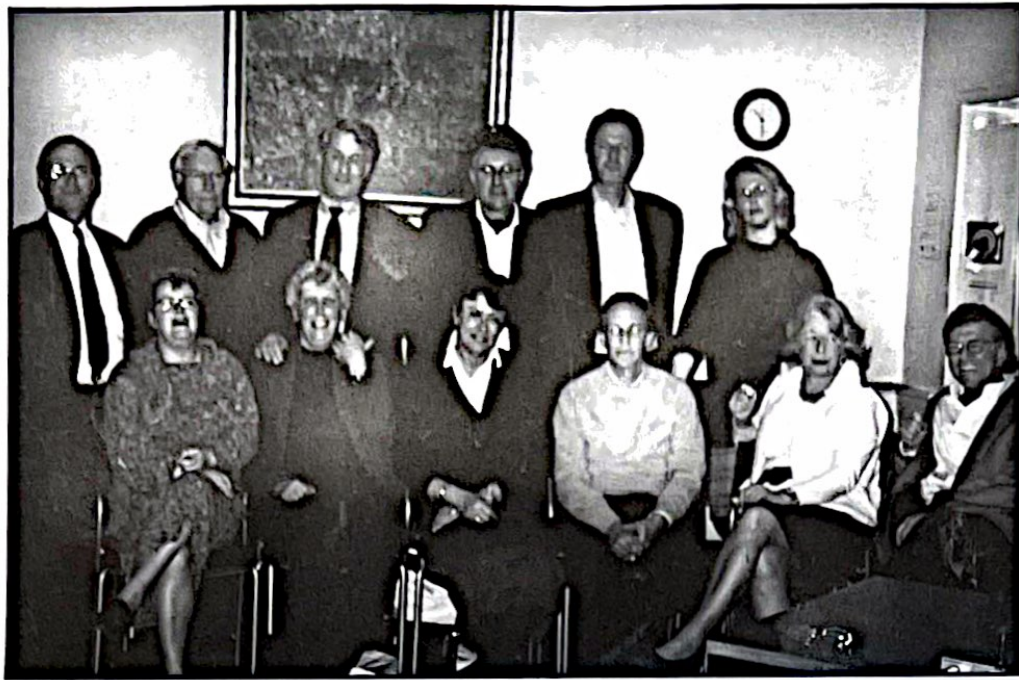
Rob Bruintjes (HvB) ontbreekt.

Zittend van links naar rechts:

Bea Kukupessy-Rokebrand (BB), Liesbeth Boersen-de Jong (NBP), Els Poolman Simons-Vos (CDA), Huib Hötte (HvB.), Carien Bölger-Schoenmakers (HvB), Pier Winsemius (HvB).

Staan van links naar rechts:

Jan Heybroek (VVD), Paul Dijkman (VVD), Piet Hein Oyens (NBP), Gerard Knoop (CDA), Johan Jorritsma (PvdA), Manon Jongeling-Onderstal (HvB)



LUNCHEN MET...

Elisabeth Lockhorn (journaliste en publiciste)

Hoe word je toch zo'n succesvol journaliste?

Ik ben me al vroeg gaan specialiseren in het interviewen. Dat betekent: je heel goed voorbereiden en je intens inlezen. Niets is zo beledigend om bij iemand aan te komen en nauwelijks huiswerk te hebben gedaan. Je kunt niet tegen iemand zeggen: "Vertel eens iets over je laatste boek," als je er zelf nauwelijks een blik in hebt geworpen. Veel interviews zijn vaak erg oppervlakkig. Ik vind dat het woord "interview" een misbruikt woord geworden is. I.p.v. een artikel ergens over te schrijven, wat best veel werk is, gaan ze snel een interview doen. Ik vind het jammer. Het is namelijk een prachtig medium om op die manier meer aan de weet te komen. Het echte interviewen beschouw ik als een ambacht. Als ik het ga doen, heb ik wel een aantal vragen op papier, maar die zitten dan in mijn hoofd. Die komen op het juiste moment wel weer naar boven. En wanneer je echt laat merken dat je met heel veel liefde het werk bent ingestapt, blijkt dat dat de sleutel is, in ieder geval bij schrijvers. Ik heb een journalistieke opleiding gevolgd, en kreeg daarna bij de VNU een opleidingsplaats als bladenmaker. Maar toen ik tijdens mijn opleiding naar Italië werd gestuurd om de schilder Karel Appel te interviewen, toen wist ik, dit wil ik gaan doen, dit is het leukste, het boeiendste werk dat er is. Misschien 10 jaar later had ik een interview met de dichteres Judith Herzberg en toen dacht ik: "Ja, schrijvers interviewen, dat doe ik het liefst." Ik heb ook heel lang gearzeld tussen de studie Nederlands en Journalistiek. Nu ben ik uiteindelijk met beide bezig. Ja, literatuur is toch wel mijn grote passie.

Waarom zijn schrijvers zo boeiend?

Het heeft met hun karakter te maken, de manier waarop schrijvers denken. Hun hoofd lijkt op een andere manier te werken. Ik wil daar nog heel veel over horen. Ik houd van mensen die plezier scheppen

in denken. Goede schrijvers kunnen vaak bij jou onbewust aanwezige gedachten goed verwoorden. Dat kan een feest van herkenning zijn.

Werk je zelfstandig?

Vanaf het begin werk ik freelance, dat is een bewuste keuze geweest. Ik wist toen al, dat ik hoe dan ook geen vaste baan wilde, omdat ik absoluut ongeschikt was om mijn kinderen overdag naar de crèche te brengen. Ik wilde alles van ze meemaken, van die beslissing heb ik nooit spijt gehad. Ondertussen studeren mijn twee zoons en mijn dochter zit op het gymnasium. Schrijven is gelukkig een vak waarbij je veel thuis kunt werken. Toen de kinderen klein waren, heb ik boeken vertaald en interview boeken gemaakt met kinderen. Ik heb bij het tijdschrift "Marie Claire" en "Opzij" gewerkt en publiceer nu voor het weekblad "Vrij Nederland."

Vijf jaar geleden kreeg je succes met "Geletterde Vrouwen?"

Uitgeverij Anthos vroeg mij om mijn interviews met schrijfsters te bundelen. Dat werden zestien portretten van o.a. Connie Palmen, Hella Haasse, Nelleke Noordervliet en Vonne van de Meer. Daar zijn inmiddels nu al meer dan 20.000 exemplaren van verkocht.

Dit najaar verscheen bij De Bezige Bij "Geletterde Mannen?"

Nu dus de literaire portretten van mannelijke auteurs, zoals Gerrit Komrij, Jan Wolkers, Marcel Möring en Alfred Kossman. Het bijzondere is dat ze zelden nee zeggen. Ik heb geloof ik wel een reputatie van fatsoenlijk vakmanschap opgebouwd. Ze weten dat het een ouderwets degelijk interview wordt. Ik probeer een combinatie te maken door te praten over hun boek en meestal praten ze dan ook over zichzelf. Ik zeg ook altijd: "We maken samen het interview." Toch schrappen ze gelukkig niet veel. Het is ook een gegeven dat je in de verschillende interviews een andere sfeer proeft, een andere spreektaal, een andere stemming. Of het nu Conny Palmen, Gerrit Komrij of Anna Enquist is, je hoort ze als het ware praten en daar

hecht ik veel waarde aan. En de lezers dus ook, misschien is het daarom zo'n succes.

En wie ben jij?

Ik verdiep me graag in iemand anders, en ik merk dat ik in de verschillende interviews vaak vragen heb over het leven en wat je kunt leren in en van het leven. Misschien zijn het wel vragen waar ik zelf een antwoord op wil hebben. Ik praat graag over echte dingen, niet te veel over koetjes en kalfjes, daar is het leven te kort voor. Ja, ik haat onechtheid, ik probeer tot de kern door te dringen. Ook met mijn dierbaren om mij heen, voor minder doen we het niet. De natuur is echt, daarom spreekt het me misschien ook zo aan.

De tuin is mijn tweede passie, zelfs in de regen vind ik het heerlijk om in de tuin bezig te zijn. Mijn tuin bibliotheek begint behoorlijk uit te dagen, ik lees me er suf over. Ik ken zo langzamerhand duizenden plantennamen. Die leer ik niet, dat gaat vanzelf. Kwekerijen aflopen vind ik heerlijk. Ik word vrolijk van opkomende sneeuwklodjes.

Wat is zo bijzonder aan Blaricum?

Gelukkig rijden er nog mestkarren en ik stopt met liefde voor een boer met paard en wagen. Ha, denk ik dan, ze zijn er nog. Dol ben ik op de hei, die stilte, die ruimte.

Welk boek het laatst gelezen?

"Gloed" van Sándor Márai, een overleden Hongaarse auteur. Het bijzondere is dat dit boek, dwars tegen alle commercie in, een bestseller is geworden. Uitgegeven door een Italiaanse uitgever, die het in een antiquariaat in Parijs heeft gevonden en de moed heeft gehad om dit boek op de markt te brengen. Het is prachtig dat enkele boekhandelaren het herkend hebben als kwaliteit. Dat het via simpele mond op mond reclame zo'n succes kon worden, stemt mij bijzonder vrolijk. Dit geeft mij alle vertrouwen in de literatuur. De komende jaren kunnen we zeker nog een vervolg op "Geletterde vrouwen" verwachten en blijven benieuwd naar de diepgaande schrijversportretten van Elisabeth Lockhorn.

copy de vrieze

HENRIËT GERRITSE-GRIFFIOEN EN HAAR LIEFDE VOOR CHANSONS

Een kort berichtje over een lezing "Het Franse chanson van de middeleeuwen tot nu" doet hei & wei belanden bij musicologe Henriët Gerritse-Griffioen. Een vervrent aanhangster en uitvoerster van het Franse chanson, dat zover ging dat ze voor haar doctoraal examen, met succes, een scriptie schreef over dit onderwerp.

Al heel jong, ze was pas 7 jaar, werd ze gegrepen door Adamo, de bekende Franse zanger, die heel snel in de Top Tien kwam met het lied "Vous permettez, monsieur". Ze zong hem na, ondanks dat ze de taal niet kende en niet begreep wat ze zong. Iedereen vond het prachtig en nadien was ze regelmatig te vinden bij schooloptredens. Ook deed ze mee aan talentenjachten, die ze vaak won. Ze ging niet direct naar het conservatorium, maar behaalde eerst het diploma onderwijzeres op de pedagogische academie. Het gekke was dat de leraren op het conservatorium niets moesten hebben van haar liefde voor het chanson. Het paste niet in de klassieke opleiding en dus werd het afgekeurd. Stiekem trad ze samen met een bevriende pianist, toch regelmatig op als chansoniëre. Gelukkig werd het nooit ontdekt. Na haar afstuderen kreeg ze een baan als muziekdocente aan de middelbare school Laar en Berg in Laren. Tegelijkertijd maakte ze samen met haar pianist een programma van Franse gedichten die ze op muziek hadden gezet en trad op bij alle afdelingen van de Alliance Française. Ook probeerde ze via de vooropleiding van het conservatorium van de lichte muziek in Hilversum, meer te weten te komen over het chanson, maar ook daar kreeg ze geen kans. Alles was jazz wat de klok sloeg. Wel werd haar muzikale kennis steeds breder en breder. Haar eerste kind kondigde zich aan en ze stopte met werken en optreden. Maar nadat de jongste naar groep één was gegaan, hervatte ze haar muziek-ontwikkeling en begon op de universiteit in Utrecht de 2,5 jarige opleiding muziekwetenschappen. Hier stuitte ze voor het eerst op iets wat te maken had met haar grote liefde. Ze vond manuscripten van chansons uit de Middeleeuwen. Ze ontdekte dat die heel veel kenmerken hebben, die de huidige chansons ook hebben.

Daar er nog heel veel aanknopingspunten zijn vanuit die tijd en dat het net zoals nu voornamelijk ging over de liefde, maatschappelijke problemen of filosofische gedachten. Maar wat vooral belangrijk was, ze ontdekte dat de liedjes vooral gezongen (rijmende) gedichten waren. Met of zonder begeleiding, gezongen door troubadours of trouvères. Dat intrigeerde haar behoorlijk. Ze zocht en vond een docent die het, met haar, ook een leuk onderwerp vond om een doctoraalscriptie over te schrijven. En dus mocht Henriët zich in april 2001 doctor in de muziekwetenschappen noemen. Weet ze nu alles over dit onderwerp? "Nee," vertelt Henriët, "er is nog veel in archieven te onderzoeken. Maar daarvoor moet ik naar Frankrijk om dit ter plekke te doen en dat kan op dit moment niet met mijn gezin. Misschien later als de kinderen de deur uit zijn. Voorlopig ben ik heel tevreden met het geven van een muziek-geschiedenis cursus voor ouderen aan de Vrije Universiteit in Amsterdam. Ook ben ik free-lancer bij de Nederlandse Programma Stichting, waar ik klassieke muziekprogramma's samenstel. En optreden? Af en toe doe ik dat nog, maar alleen bij speciale gelegenheden bij familie of vrienden. En dan alleen maar chansons. Daar heb ik een stem voor, niet voor Schubert, dat klinkt vreselijk. De lezing die ik gaf op 13 maart was zeer succesvol." Mocht u geïnteresseerd zijn dan kunt u bellen met tel. 035-5311114.

Conny Rector



OPTIMAAL EFFECT VAN VITAMINEN EN MINERALEN

Daarover hebben wij een gesprek met Marie-Laure Content, die vertelt over haar eigen ervaring met het gebruik sprayvitaminen. Na de geboorte, kort na elkaar, van haar 3 kinderen werd zij tijdenlang geplaagd door vermoeidheid en een gebrek aan energie. Via een therapeut maakte zij kennis met het gebruik van vitamines en mineralen in sprayvorm. Binnen de kortste keren knapte ze op. Zij wil haar eigen ervaring graag overbrengen op anderen. Gezondheid is tegenwoordig een hot-



item. We zijn steeds bewuster bezig met onze gezondheid en met het zoeken naar evenwicht. Heel veel mensen gaan er van uit dat ze gezond en goed leven tot het moment dat er lichaamsklachten ontstaan. We willen dan weer zo snel mogelijk opknappen en proberen door middel van voedingssupplementen (vitaminen en mineralen) de goede balans te hervinden. Volgens velen hebben wij extra voedingsstoffen nodig vanwege de grote druk waaraan ons lichaam bloot staat en, dat is misschien wel het belangrijkste, omdat onze huidige voeding onvoldoende vitamines en mineralen bevat met name calcium, selenium, B12 vitamines (voor vegetariërs en ouderen) en dat bepaalde ziektes en kwalen in verband worden gebracht met een tekort aan belangrijke voedings-

stoffen. Vitaminen en mineralen plegen wij in te nemen in de vorm van een pil/tablet/capsule en soms ook via een injectie. Van essentieel belang is dat de voedingsstof terecht komt in de bloedbaan. Het blijkt dat opname via pilvorm slechts 15% bedraagt. Via een capsule is opname in het bloed iets hoger. Het gaat er niet om wat we innemen maar wat we opnemen. In sprayvorm via de mond (binnenzijde van de wang) is, zo benadrukt Marie-Laure, de opname in het lichaam optimaal en bedraagt 90-95% waardoor een 10 maal zo hoge effectieve afgifte in de bloedsomloop wordt bereikt dan met een vergelijkbare tablet. Opname via het mondslijmvlies is dus bijna 10 x beter dan

wanneer men pillen inneemt. Er zijn sprays voor velerlei toepassingen en gebruikersgroepen, te weten, -multi vitamines als aanvulling op de dagelijkse voeding (preventief/onderhoud) - mineralen (calcium, selenium, magnesium etc.) - een reeks van vitamines, mineralen en preparaten/sprays voor de meest uiteenlopende kwalen (allergieën, depressie, botontkalking, slapeloosheid, verkoudheid, virussen etc. etc.).

Marie-Laure houdt in het hele land lezingen. Op 8 april aanstaande o.m. in het Campanillehotel, Amsterdam Zuidoost. U kunt Marie-Laure, vitacare, bereiken op het adres Baars 6 1261 PE Blaricum, tel. 5244575.

AvZ

Mevr. E. Arntzenius

GAAT ALLES PLAT!?

(Ingezonden brief)

"Welja! Gooi de boel maar tegen de grond! 't Is wel een karakteristiek huis..... wat geeft dat nou?!?!!"
"Het brengt niet genoeg centen op, als we 't verbouwen" zeggen ze.
"Oh nee, geen kleine kamertjes meer, we willen de ruimte.....
Gooi Maar Plat..... Lekker puh!"
Zo zijn alleen al op de Noolseweg talloze huizen, (maar ook elders, Vliegweg, Torenlaan...) tegen de grond gegaan. Even plat gelegd.
Weet u dat die huizen bepalend zijn voor de omgeving, voor ons dorp in z'n geheel! Hoe kunnen we dit beleid stoppen? Helpt ons!

HOVENIERSBEDRIJF
P.E. CALIS

* Tuinadvies * Aanleg en onderhoud
* Tuinarchitectuur * Sierbestrating

Witzand 1 - Blaricum (035) 5311912



J. Vos
WONINGINRICHTING
Linnen en Bedtextiel

Huizerweg 2 Blaricum
Tel. 035 538 33 93

Jos Roest

★ antiques ★
★ interior ★
★ art ★

Foto's & prijzen: www.roest-antiques.com
Torenlaan 2 - 1261 GD Blaricum
Tel./fax 035-5310400 / 06-53520444

**Hoveniersbedrijf
Roest - Borsen**

Schietspoel 27, 1251 XT Laren

Tel./Fax
035 538 44 70



Hervormde Gemeente

Blaricum

Kerkgebouw: Torenlaan 16.
 zondag 7 april, 10.00 uur
 Ds. K. Touwen
 zondag 14 april, 10.00 uur
 Ds. K. Touwen
 zondag 21 april, 10.00 uur
 Ds. K. Touwen
 zondag 28 april, 10.00 uur
 Ds. K. Touwen
 Tijdens de diensten is er kinderopvang (0-6 jaar) en kinderkerk (6-12 jaar).
 De jeugdkapel voor jongeren van 12-16 jaar komt bijeen in de Blaercom.
 Inlichtingen bij Ds. Touwen: 5383394.
 Website: www.belkerken.nl

piano, gitaar en keyboardlessen

C. Lucas
 Lesstudio Blaricum: Bierweg 6
 035 - 526 29 73
 Gediplomeerd lid KNTV



Marianne Blijdenstein-Piël

"De Klaproos", William Singerweg 13
 1261 EH Blaricum. Tel. (035) 5383893
 Schildert in opdracht: portretten, landschappen, woonhuizen, tuinen en ook huisdieren.
 Geeft aan huis aquarellessen in groepsverband.

Better Healthclubs Bodies
 035-5265755

wij leveren en drukken een mooie collectie **geboorte-, verlovings- en trouwkaarten** en natuurlijk al uw handelsdrukwerk...
Grafisch Atelier Blaricum
 Wetering 41 - Blaricum - tel. 035-526 45 31

TOTALE BEVEILIGING LOCKWELL®
 24 UUR SERVICE
 Blaricum: 035 - 531 37 50
 Almere: 036 - 523 13 00
 Breukelen: 0346 - 26 36 29

de Specht
 Boom-, en Groenverzorgingsbedrijf Blaricum
 Telefoon 035 - 531 02 09
 B.g.g 035 - 694 73 53

RUVAannemersbedrijf bv
 nieuwbouw, verbouw, onderhoud, restauratie en beheer
 Leeuwenk 1 - 1261 SL Blaricum
 Tel. 035 - 523 32 75
 Fax 035 - 523 32 76

D. BEEK
 AARDAPPELEN- GROENTEN- EN FRUITHANDEL
 Dorpsstraat 3, Blaricum, tel. (035) 5383409

COBY EN JAN NOORDA BEELDHOEWSTER EN FOTOGRAAF



5 DECEMBER 1973. De hoge bomen zijn berijpt, de Melweg is mistig en de sfeer sprookjesachtig. De kinderen van kleuterschool "De Vliegheok" zijn in afwachting van het bezoek van de Goed Heiligman. Een moeder wacht mee en ontwaart aan het eind van het pad de schimmel met daarop de rijzige gestalte van de kindervriend, opdoemend in de mist: het beeld wordt snel wazig: zó heeft ze de aankomst van de Sint nog nooit beleefd!
 Bijna dertig jaar later vertelt het echtpaar Noorda hoe Sinterklaas in hun huis aan de Pastoor de Sayerweg door Coby geschminkt en aangekleed werd. Ontsluiering van het geheim: daar kwam hij dus vandaan! Vanuit het huis dat vertelt over de passies van de bewoners: foto's van Jan, beelden van Coby. Haar werken bevinden zich overal. Ze vormen een welkom in de hal en zijn stille aanwezig in de woonkamer. Ze bevolken de tuin/ met de boomklevers, roodborstjes, staart-, pimpel- en koolmezen. Coby en Jan bieden royale voedselbronnen aan en observeren het buitengebeuren vanuit de zitkamer. Op tafel ligt "Het Boek": "Blaricum, erfenis van Gooiers." Het wordt ter ondersteuning opengeslagen wanneer Jan vertelt over de totstandkoming ervan, de geportretteerde mensen en het fotogenieke dorp. Want hij is de man, die het fotowerk heeft verricht. Als amateur, dat "liefhebber" betekent. Het is een titel die hij met ere kan dragen: liefde voor het medium fotografie, mens en natuur verenigen zich in zijn weergave van Blaricum en de Blaricummers. **Meenemen voor thuis!**
 Dat liefhebben begon toen hij begin jaren vijftig samen met Coby naar Amerika reisde: "Die Skyline, dat wilde ik meenemen voor de mensen thuis". Coby bracht iets anders mee: de wens haar kinderen te portretteren in steen zoals zij dat daar uitgevoerd had gezien. Ze nam boetseerlessen aan de Gooise Academie. Jan had haar ingeschreven: "Ik durfde niet, vond mijzelf te oud". Een bekenenis die een snuivende reactie ontlokt aan haar echtgenoot: "Oud, oud, vijf-en-veertig". Het was het begin van een carrière als beeldhouwster. Jan vertelt graag en veel, Coby moet daartoe uitgenodigd worden. Ze zegt geen vaste stijl te hanteren, vindt dat ze alles moet beheersen, houdt van ronde vormen. Aanvankelijk werkte ze realistisch, tot ze een andere leraar kreeg, Ed Zeegers: "Ik had een portret gemaakt. Hij vond het leuk, maar was de mening toegedaan dat van het poppetjes maken afgestapt moest

worden. Volgens hem gebeurde dat al tweeduizend jaar en bleef het namaak. Ik moest iets doen, wat uit mijn eigen innerlijk kwam. Dat was moeilijk. In het begin zette ik een echt persoon neer en maakte het daarna abstract, het menselijk lichaam bleef herkenbaar". Nog altijd is ze Ed Zeegers dankbaar voor "dat zetje" om abstract te gaan werken. Ze exposeert regelmatig en geeft lessen, beleeft vreugde aan het overdragen van kennis en het begeleiden van talent. Jan benoemt daarbij een belangrijk aspect: "Het zijn zulke verrekt leuke mensen". **Inspiratiebron voor velen.**
 Foto's, duizenden: "Eens in de zoveel tijd nemen we samen alles door om een schifting te maken. We kunnen onze nazaten niet met alles opzadelen. We zijn er dan dagen mee bezig, maar beleven er ongeloflijk veel plezier aan". Doorbraak en erkenning als fotograaf kwamen na de pensionering. Jan was decoruitvoerder bij de televisie. Hij verhaalt over heden en verleden, werk en hobby's. Over Willie van Hemert die hem vroeg figuranten te leveren voor een TV-productie omdat Coby en hij lid waren bij toneelvereniging de Korenbloem: "Er is geen familielid, vriend of kennis, die niet als figurant op de televisie is geweest". Over de leerkrachten van de basisschool die door Coby geschminkt werden bij de jaarlijkse toneeluitvoering. Over de hechte samenwerking met Marianne en Sybert Blijdenstein tijdens het tot standkomen van het boek. Over de medewerking en de openheid van de Blaricummers met wie hij tot zijn grote genoegen veel meer contact heeft gekregen: "Alle rangen en standen, dat is zo prachtig!" Over hun kinderen, Robin en Boyd. De een vanuit de fotografie werkzaam met computers. De ander geluidsman die CD's maakt in kleine oplagen - alweer voor de liefhebber - van onder andere volksmuziek. Coby en Jan Noorda, beiden op leeftijd. Immer geïnspireerd gaan ze door, zelf weer een inspiratiebron vormend voor velen. Ouderdom krijgt geen kans!
 Ina Schaaftma

A G E N D A

Nederheem
 08-04 20.00 uur
 Commissie welzijn, sport en soc.zaken
 09-04 20.00 uur
 Commissie ruimt. ordening en beheer
 10-04 20.00 uur
 Commissie personeel, org. en financ.
 25-04 20.00
 Raadsvergadering
 KVG
 10-04 20.00 uur, Vitusgebouw
 Melanie/Blaricum bestaat 25 jaar
 Bijzondere avond met veel muziek
 Atelier Eric Setz, nieuw en bestaand werk
 Gebr.Dooyewaardteweg 2, Blaricum
 Elke 1ste zondag v.d.mnd open van 14.00 tot 17.00 uur
Stichting GILDE
 Spreekuur 1ste donderdag v.d.mnd
 In "de Warrekam, Laren 11.00-12.00 uur
Historische Kring
 Openingsstijden "Op de Deel"
 elke zaterdag van 14.00 - 16.00 uur
Schaapskooi Blaricummerheide
 Open iedere zondag 14.00 - 16.00 uur
 G.A.D.
 Inleveren klein chemisch afval
 2e dinsdag v.d. mnd Wnkelc. De Balken
 09.00-09.30 uur
 Scheidingsstation Huizen
 Ambachtsweg, maandags gesloten

WEL EN WEE

GEBORTEN
 03-02-2002 Limburg, Isabeau Ramona
 06-02-2002 De Boer, Mees Jan Adriaan
 21-02-2002 Iserief, Wouter Nicolaas

OVERLEDEN
 30-01-2002 Davidzon-Zijstra, Lucienne Margot, oud 51 jaar
 02-02-2002 Balsem, Antoinette Helene, oud 78 jaar
 02-02-2002 Vom Kothen, Wilhelm Gerard, oud 81 jaar
 03-02-2002 Kruijning, Jan, oud 42 jaar
 08-02-2002 Witte-Koot, Laurentia Gezina Antoinette, oud 81 jaar

Ouderen geven belangeloos aan iedereen advies

Als u met een praktisch probleem zit, kan de Stichting GILDE misschien helpen.
 * Adviezen over tuin en tuinrichting?
 * Hulp bij het invullen van formulieren?
 * Moet u een tentoonstelling inrichten?
 * Advies over schilderwerk binnen/buiten?
 * Wilt u zelf een klok repareren?
 * Enz. enz. ...
 Bel met Stichting GILDE, tel. 5389635

TUINTIPS

Gazononderhoud:
 Het maaien begint weer als het niet meer vriest en de grond is opgedroogd. Vanaf eind maart: als de grond sterk is verdicht en bemost, verticuteren en zonodig bezanden (tot uiterlijk de eerste week

van april). Dat geeft nieuwe groeikansen aan het gras. Geef organische hemesting: R.H.P. compost strooien en meteen inharken. Kale plekken met een gazon verbeteringsset herstellen, deze zijn kant- en klaar te koop.

Restaurant "De Tafelberg"
 Lunch van 12.00-15.00 uur
 Diner vanaf 17.30 uur
 Maandag gesloten
 Zaterdag en zondag
 Diner vanaf 17.30 uur
 Tel.: 035-5383975
 www.tafelberg.nl

af Alliance Française 't Gooi
 Voor Franse taal en Franse cultuur.
 Taal- en andere cursussen, lezingen, reizen, toneel.
 Info tel.: 06 - 53 49 25 75

Jan en André Visser
 LEVERING VAN O.A.
 Wasmachines, Gasfornuizen, Boilers, Geysers, Kachels, Stofzuigers, Verlichtingsartikelen
LOODGIETER: Meentzooom 29
 telefoon (035) 538 24 85
 AANLEG EN ONDERHOUD VAN:
 Gas-, Water- en Sanitaire installaties. Elektrische installaties
ELECTRICIEN: Evenaar 8
 telefoon (035) 538 78 92

Sabine van Kleef
 brillen & contactlenzen
 Gianfranco Ferré - J.P. Gaultier - Gucci - Polo Ralph Lauren - Moschino - Valentino - Matsuda
 Gedipl. optometriste en contactlens-specialiste. Lid ANVO
 Leverancier van het ziekenfonds. **Gratis oogdrukmeting**
 Dorpsstraat 6. Blaricum. Tel. (035) 531 60 64

de "Briljant" versierder van 't Gooi
FRITZ HÖRL
 EDELSMID - JUWELIER
 Dorpsstraat 8 - 1261 ET Blaricum - Tel. (035) 531 79 98

Siertuincentrum Calis
 TUINAANLEG EN ONDERHOUD
 • Vaste planten, heesters, coniferen en bomen
 • Kamerplanten, snijbloemen en boeketten
 • Perkplanten en bloembollen
 • Meststoffen, sierbestrating, tuinhout, grondsoorten in zakken of los gestort
 Schapendrift hoek Eemneserweg Blaricum • 035 - 531 17 01

SPECIALIST IN ZELFGEMAakte VLEESWAREN
Stut uw slager
 Schoolstraat 2a, Blaricum, tel. 538 34 30

R.K. Parochie

St. Vitus Blaricum
 Diensten in het weekend
 zaterdag 17.00 uur: Eucharistieviering of Woord en Communieviering.
 zondag 11.00 uur: Eucharistieviering of Woord en Communieviering.
Eerste weekend van de maand:
 Koffie drinken na de viering. Op 7 april en op 21 april is er Kindernevendienst.
Door de week:
 donderdag 19.15 uur:
 Avondgebed.
Bijzonderheden.
 zaterdag 30 maart 19.15 uur:
 Gezinsviering aan de vooravond van Pasen met doop van Anna van den Ende
 Zang: Kinderkoor
 21.30 uur: Paaswake
 Zang: Gemengd koor St. Cecilia
 zondag 31 maart 11.00 uur:
 Hoogfeest van Pasen
 maandag 1 april 11.00 uur:
 Tweede paasdag Eucharistie viering
 woensdag 3 april 10.00 uur:
 Seniorenmis waarna koffiedrinken
 zondag 21 april 11.00 uur:
 Viering met het Tussekoor
 vrijdag 26 april 20.00 uur:
 Avond voor de vrijwilligers in het Vitusgebouw
 Voor verder informatie:
 Zie informatiebord bij de hoofdingang van de kerk, of Pastor C. Lavaleije Kerklaan 19 1261 JA Blaricum.
 Tel. :035 -53 83153.

JUBILEUM MELANIAWERK GROEP

Op 10 april organiseert de Melaniawerkgroep van het Katholiek Vrouwen-Gilde in Blaricum voor de 25ste keer een avond ten bate van projecten in ontwikkelingslanden. Voor dit jaar is dat een project in Irian Jaya in Indonesie. Heel toepasselijk is daarom de 'Tropical Sound Group' uit Laren uitgenodigd om die avond muziek en zang te komen brengen uit Indonesie en uit Hawaii. U bent van harte welkom om op 10 april in het Vitusgebouw aan de Kerklaan 10 in Blaricum dit feest met ons mee te vieren. De aanvangstijd is 20.00 uur en de entreeprijs is 5 euro. Kaarten zijn te bestellen bij Ella Bezuijen, tel. 53 11 496 en bij Greet v.d. Borgh, tel. 53 82 490 en op 10 april te koop bij de ingang van de zaal.

KOPIJ

Heeft u iets te melden over uw club, vereniging, evenement of andere zaken in Blaricum, laat het ons weten. Bij voorkeur per e-mail aan heienwei@jm2.nl (wel afdruk naar eindred.) of floppy of getypt. Niet groter dan een half A4 en indien mogelijk voorzien van een bijpassende foto.

Kopij voor het april nummer inleveren vóór 1 april (2e Paasdag) 2002, Noolseweg 23a, Verschijningsdatum 25 april 2002