



26e jaargang
nr. 266
augustus 2003

heï & wei

dorpsblad voor Blaricum

hei & wei
is het dorpsblad
door en voor alle
Blaricummers
en is een uitgave
van de
Stichting
Dorpsblad
Blaricum.

ALPHAG BV
Blaricum

JSR
de Jong Strankinga Ronk

DEP

MOULIJN BOSSE
&
HUDDLESTON SLATER

on

Wester en Van der Bijl
MAKELAARS VAN GOEDE HUIZEN
Kantoren in Blaricum en Laren

VOORMA EN WALCH
MAKELAARS IN HET GOOI

Wie sponsort
dit vakje?

SPONSORS

Tower Consulting

BLARICUMSE
APOTHEEK

Merpatris

Fa. Wed. B. Vos

Fa. Jan de Jong

Van Crommelin Plant
Makelaars v.o.f.
Moorweg 77a
Tel. 035 51 98400

Hulzerweg 1 Blaricum
Tel. 035-53 150 93

BON

Wie sponsort
dit vakje?

JUNI-EVENEMENTEN



Foto's: Gerbe v.d.Woude

In de maand juni vonden weer verschillende gezellige evenementen plaats. Zoals de schilderswedstrijd, het muziekfeest bij de muzikent, de pitsstop van de 250 Harley Davidsonmotoren en het vioolconcert bij Rust Wat.

BOWLS, SPORT, OOK VOOR 50-PLUSSERS

Het is alweer 15 jaar geleden dat wij voor het eerst bowls zagen spelen tijdens onze vakantie in Engeland. Daarna hebben we vaak genoten van deze sport via de uitzendingen van de BBC. Nu spelen we al weer 12 en een half jaar zelf dit spel in het Gooi. Zowel dames als heren uit Hilversum, Laren, Blaricum, Huizen, Baam, Soest en Naarden beoefenen deze sport enthousiast en met heel veel plezier in de Sporthal van De Hilt te Eemnes.

Voor de duidelijkheid: het is geen bowling, geen jeu de boules, geen koersbal of kegel. Bowls wordt gespeeld op een kunststofbaan, een mat, van ruim 30 meter lang en vier meter breed. De speler werpt een bal, de bowl, naar een doeltje, de jack. De bowl heeft afgeplatte kanten als een Edammerkaasje, en omdat het zwaartepunt van de bowl niet samenvalt met het middelpunt, zal hij al rollend altijd een kromme baan beschrijven. De kunst is om de juiste richting en de juiste snelheid aan de bal mee te geven, waardoor hij zijn doel bereikt en dicht bij de jack komt liggen dan de bowl van de tegenspeler. Bowls kan zowel individueel als in teamverband worden gespeeld.

De vereniging kent recreatiespelers, die elke vrijdag genieten van het rollen van de bowl en hun sociale contacten, en graag lichamelijk in beweging zijn. Ook heeft de club leden die graag willen presteren, zich sportief meten met anderen. Dit kunnen zij in wedstrijden op regionaal en landelijk terrein tijdens toernooien en kampioenschappen. Daarom is de vereniging aangesloten bij de Nederlandse Bowlsbond. Deze bond heeft in 2003 zelfs twee dames van onze club uitgenodigd deel te nemen aan de landelijke selectie die mee speelt in de Europese en Wereldkampioenschappen. U ziet er is voor ieder een keuze, zowel recreatief als op wedstrijd gebied. Komt u ook eens vrijblijvend kijken (of meedoen) tijdens onze speluren in De Hilt te Eemnes. Elke vrijdag tussen negen en vier uur vindt u ons daar. Tijdens de vakantie-maanden tussen half elf en vier uur. We laten u graag zien en ervaren of deze sport ook iets voor u is en vertellen u dan graag alles over de mogelijkheden. Voor informatie: Ton van Erp 035-5261172. Graag tot ziens.

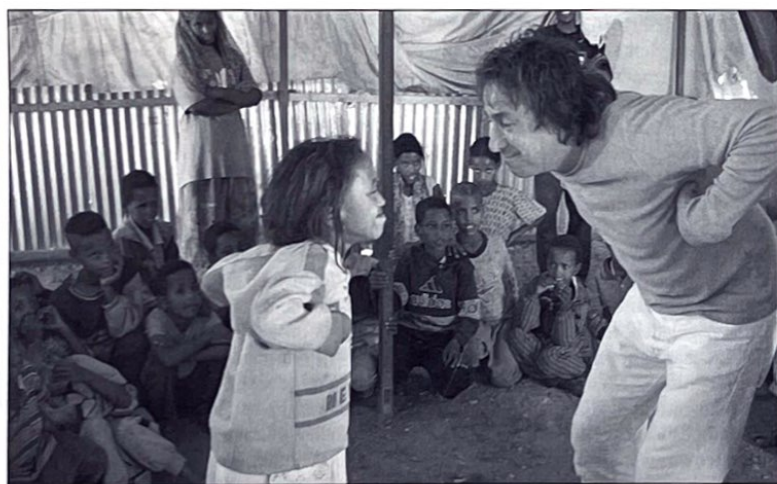
EEN GESPREK MET MARCO BORSATO

*'Je kunt een kind wel uit de oorlog halen,
maar je moet oorlog ook uit het kind zien te halen'*

Een zomerse dag in Blaricum, op het terras van Rust Wat. Marco Borsato vertelt over zijn werk als ambassadeur van War Child: een bevlogen dorpsgenoot over een geweldige organisatie.

"Mijn keuze om ambassadeur te worden voor War Child was dat deze organisatie zich inzet voor kinderen getroffen door oorlog. War Child helpt deze kinderen, die de zwakste schakel en de meest kwetsbare groep zijn in onze samenleving. Zij doen dat met creatieve middelen waar muziek er één van is. De kracht en effect van muziek ondervind ik natuurlijk zelf dagelijks in mijn vak. Muziek kan ervoor zorgen dat mensen van stemming veranderen en even vergeten waar ze mee bezig zijn. Etnische verschillen en sociale afkomst doen er even niet meer toe als je samen aan het muziek maken bent. Muziek is feest, tijd om even alles te vergeten. Ik heb gezien dat het helpt op mijn reizen naar de landen waar wij werken. Kinderen herwinnen hun zelf-

delijk ook weer mensen kunnen opleiden. Wij werken heel nauw samen met andere hulporganisaties. Een eerste vereiste is, dat er voedsel en medicijnen zijn. Zodra dat geregeld is, kan War Child zijn werk beginnen. Er moet een bepaalde structuur aanwezig zijn. Daardoor komen wij veel in vluchtelingenkampen. Daar is dan alweer een vorm van gecontroleerd samenleven. Soms zijn wij ook in gebieden waar mensen alweer terugkeren naar hun huizen, maar waar verder nog niets is. Kinderen zijn vaak zwaar beschadigd door de oorlog. Als het fysiek is, zien wij dat, maar als een kind psychisch geraakt is, kan je dat meestal aan de buitenkant niet zien. Het is belangrijk om de kinderen te bereiken want zij zijn de toekomst van hun land. De keuze naar welke landen of gebieden te gaan, is altijd moeilijk. Wij kijken naar landen waar wij de meest toegevoegde waarde hebben. Wij zijn nu net begonnen in Congo omdat er relatief nog weinig hulp-



vertrouwen, ze leren zich weer te uiten. Het programma is in spelvorm gegoten, zodat kinderen zelf eigenlijk niet eens in de gaten hebben dat het een soort therapie is. Ze hebben vaak de meest vreselijke dingen meegemaakt. Sommigen praten niet meer, anderen worden juist hyperactief. In het programma proberen we te werken met kleine groepen zodat iedereen persoonlijke aandacht krijgt. Er wordt getekend, gedanst, toneel gespeeld en muziek gemaakt. De kinderen leren daardoor stukje bij beetje bij hun emoties te komen en daardoor kunnen ze weer communiceren. Een programma wordt langzaam opgebouwd. Wild trommelen en harde geluiden roepen vaak associaties op met de oorlog, dus daar beginnen we nooit mee. We horen vaak van ouders en kinderen dat ze zich beter kunnen concentreren nadat ze onze programma's hebben gevolgd. Ze voelen zich weer wat sterker. Dit gebeurt allemaal met een minimum aan middelen. Papier en muziekinstrumenten kosten natuurlijk bijna niets. Waar wij in investeren is kennis en de overdracht daarvan. Elk oorlogsgebied is anders en in elk gebied verschilt de cultuur. In Sierra Leone bijvoorbeeld houden ze van dansen en ritmiek, ze spelen op trommels en maken overal muziek mee. Daarentegen is het in Eritrea veel ingetogener. Als ze daar dansen, doen ze het met hele kleine bewegingen. Daar is sport weer een groot onderdeel van de cultuur. En van dat soort dingen maken wij gebruik, zodat de kinderen zich veilig voelen. Als we beginnen in een gebied, draaien onze eigen medewerkers de programma's. Tegelijkertijd zoeken we daar inwoners die trainingen kunnen geven zodat die uitein-

organisaties aanwezig zijn. Dit werk is voor mij een fantastisch tegenwicht voor die hele vluchtige showbusiness wereld. Ik vind het een prachtig vak, maar het is heel vergankelijk. Het mooie is dat je ziet en merkt dat met die relatieve bekendheid die je vergaard hebt, veel goeds tot stand kan brengen. Je kan mensen oproepen om iets te doen en laten zien dat je met heel weinig een verschil van dag en nacht kan betekenen voor duizenden kinderen. War Child heeft lage organisatiekosten. We hebben geen dure kantoren nodig. We merken dat in de landen waar we projecten hebben, de mensen in de rij staan om voor ons te werken. Zij zijn ontzettend gemotiveerd. Iedere keer als ik terugkom van een reis naar één van onze gebieden, hoe zwaar of moeilijk het ook was, ben ik tot mijn kruin geladen om de mensen hier te laten zien wat we daar doen. Kinderen krijgen het gevoel dat er ergens in de wereld nog mensen zijn die om ze geven. En dat is het mooiste compliment dat je kunt ontvangen. Met vijf euro in de maand ben je "friend" van War Child. Ik vind dat als je een bijdrage aan kunt leveren, je het zeker moet doen. Je bent niet machteloos, met al het kleine wat je geeft, maak je een verschil. Als ambassadeur probeer ik jaarlijks een reis te maken en tegelijkertijd een documentaire om te laten zien wat we doen. Het kost mij geen enkele moeite om tijd vrij te maken voor War Child. Je kunt een kind wel uit de oorlog halen, maar je moet de oorlog ook uit het kind zien te halen." War Child Nederland, tel.: 020-422 7777, Internet: www.warchild.nl, Email: info@warchild.nl, Giro: 6366.

Comelie

ZILVER VOOR BOEK GOOISE KUNSTENAAR BOB TEN HOOP

Wie is dan nu wel Bob ten Hoop zullen wellicht enkele onder u denken. Bob ten Hoop is kunstschilder die een groot deel van het jaar in Frankrijk verblijft, maar hij heeft ook een atelier in Blaricum. En dat samen met het feit dat een boek met afbeeldingen van zijn werken zilver heeft gewonnen is voldoende reden bij hem langs te gaan voor een interview.

Prijs

In de bekende Albert Hall in Brussel kwamen enige tijd geleden toonaangevende vertegenwoordigers uit de Europese druk- en papierindustrie bijeen voor de uitreiking van de Sappi European Printer Awards 2003. De competitie trok 2355 inzendingen aan uit 34 landen van Europa, waarvan 85 inzendingen uit Nederland. Flevodruk B.V. uit Harderwijk ontving met hun inzending betreffende een grote map met een conventioneel boek van schilderijen en aquarellen, alsmede een replica van zijn originele schetsboek, ZILVER op deze prestigieuze bijeenkomst. Bob ten Hoop was dan ook zeer blij met deze schitterende Europese prijs. Het prachtige boek is voorlopig alleen te koop bij Studio 2000 te Blaricum of/ en bij het Singermuseum te Laren.

De kunstenaar

Bob ten Hoop is in 1920 te Bussum geboren. Als zestienjarige jongeman ging hij in Amsterdam aan het Instituut voor de Kunstnijverheid (tegenwoordig de Rietveld-academie) studeren, gevolgd door de Rijksnormaalschool voor tekenleraren en de Rijksacademie van Beeldende Kunsten. Hij was een studiegenoot van onder meer Karel Appel, Lataster en Hans Engelman. Zijn werk is aangekocht en tentoongesteld door o.a. Het Rijksmuseum in Amsterdam tot aan het Singer in Laren en onnoembaar veel andere musea en vooraanstaande galeries in Nederland en Frankrijk, waar hij wordt beschouwd als een grote meester en als 'maître Bob' wordt aangesproken. Zoekend naar het atelier van Bob ten Hoop aan de Eemnesserweg in Blaricum, staat hij te werken tussen de struiken die



Zelfportret, aquarel 65x48 cm., 2000

zijn atelier omgeven. Een niet al te grote man, met halflang grijs haar en felblauwe karakteristieke ogen. Eenmaal in zijn atelier werd er vergeten aantekeningen te maken. Bob ten Hoop neemt je direct mee in zijn levenslust en wel met zo'n vaart dat het jammer zou zijn om dit bijzonder samenzijn te moeten onderbreken met wat vragen t.b.v. Hei en Wei. Het was beter om de kunstenaar te laten vertellen over zijn werk en boeiende leven. Eenmaal wat vrijer aan het rondkijken ben je al gauw onder de indruk van wat er allemaal aan schilderijen en schetsen te bewonderen viel, in zijn uitgesproken Gooise atelier. Typering van Bobs werken valt niet mee, hij is bovenal zichzelf en heeft zijn eigen stijl. Los van de bestaande termen Impressionisme, Expressionisme, of Naturalisme. Deze benamingen van de schilderkunst zijn achterafbenamingen, volgens de kunstenaar kun je beter spreken van Ten Hoop-ismen. Zeker wat het vrouwelijk naakt betreft, waar hij als geen ander met zijn penseel het mysterie van de vrouw weet weer te geven en met respect neerzet. Afgezien van een korte periode dat Bob surrealistisch werk maakte, vindt hij zelf dat hij schildert op de grens van Impressionisme en Expressionisme. Linda Knuffman

AANVANG JEUGDVOETBALSEIZOEN

De eerste trainingen zijn alweer gestart. Iedere woensdagmiddag is er als de weersomstandigheden dat toelaten pupillentraining. E Pupillen (8/10 jr.) van 17.15 tot 18.15 uur. F.Pupillen (6/8 jr.) van 16.00 tot 17.00 uur. Bengels (4/6 jr.) van 14.45 tot 15.30 uur. Wil jij ook gaan voetballen kom dan eens vrijblijvend mee trainen. Het sportpark is gelegen aan de Schapendrift, waar jij ook welkom bent in de grote BVV'31 familie of bel R.v.Slegtenhorst 035-5255599 voor meer info. Alweer 5 jaar

heeft BVV'31 een Bengelafdeling voor spelertjes die vóór 01-01-04, 5 jaar worden en op 01-09-03 nog geen 6 jaar zijn, maar ben jij 6 of word jij dat vóór 1 september dan kan je worden ingedeeld bij de F pupillen. De Bengels gaan eerst een tijdje trainen en gaan dan ontmoetingswedstrijden spelen met andere teams uit de omgeving met de mooie namen als Kabouters / Gigantjes / Beetjes / Smurfen etc. onder het motto van voetballen met elkaar en niet tegen elkaar.



Bengels team A + B seizoen 2002/03

heï & wei

bestaat mede dankzij een voorlichtingsbijdrage, donaties en de adverteerders

Eindredactie:

Conny Rector en Rob Tammerijn

Kopij: Noolseweg 23a, 1261 EA Blaricum

(035) 5316599, zowel aan heienwei@jm2.nl

als aan redactieheienwei@hetnet.nl

Redactie: Cornelia Andrea-Rothbarth,

Mariëtte Bakker, Ada Keizer, Linda Knuffman,

Hennie Lamaker, Corry de Vriese-Brandenburg,

Piet Niks, Ina Schaafsma, Jan Willems,

Tiny de Wit, Adrie van Zon

Medewerkers:

Adrie Boxmeer, Eric Jan Bulten, Linda

Eggenkamp, Rolf Kok, Aty Lindeman-

Strengtholt, Gerbe v.d. Woude

Advertentieopdrachten:

Jacqueline Gesink, tel.: (035) 531 31 62

Uitgever: Stichting Dorpsblad Blaricum

Voorzitter: Paul Nobelen

Secretariaat: Jacqueline Gesink

Penningmeester en donateursinformatie:

Pim Baljet, tel. (035) 538 31 58

Banknr. 55.16.17.047 t.n.v. St. Dorpsblad

Blaricum

Druk: JM2 grafische producties, (035) 5316520

Singel 14
1261 XP Blaricum
Tel. 035 531 18 39

J. DE GOOIJER
AANNEMER

NIUWBOUW VERBOUW ONDERHOUD

AFHAALCENTRUM
BLARICUM

RAADHUISSTRAAT 18 • 1261 EW • BLARICUM
BESTELLIJN 035 - 531 88 43
WIJ BEZORGEN OOK!
SHOARMA • PIZZA • PASTA

In het oude dorp

café
d'Ouwe Tak

Café-Slijterij d'Ouwe Tak
Eemnesserweg 13b
Blaricum
Tel. 035 - 5314300

Winkelcentrum de Balken

CI000

Geen fratsen. Dat scheelt.

HVDVEEN

Schilders- en wandafwerkingsbedrijf

Huizerweg 26 - 1261 AX Blaricum - Tel. 035 531 13 60

Mary Faber
SPECIALISTE HUIDVERZORGING

DORPSTRAAT 6A, BLARICUM TEL. 035-5389649

Alle medewerkers zijn gediplomeerd en geregistreerd. Aangesloten bij de ANBOS

Estiny

Tandtechnisch Lab.

Zaterdag gesloten

Dwarslaan 10
1261 BB Blaricum
Tel. 035 531 17 23

Blaricumsche
Boekhandel

Boeken, wenskaarten, speelgoed.
Kantoorartikelen en rookwaar.
Grote sortering tijdschriften.
Nu ook stomerij, foto service
en schoenreparaties

Dorpsstraat 12. Tel. 538 27 76

FEEP VAN DER HEIDEN
PUINRECYCLING B.V.

- Handel in menggranulaat 0-40 met KOMO-keur BRL 2506
- Handel in grind, grond en zand
- Recycling bouw-, sloop- en bedrijfsafval

Tel.: (035) 5257453 / 5383620
Fax: (035) 5317625
Singel 3, 1261 XP Blaricum

G. VOGEL
INTERIEURS

Woensbergweg 2 1261 AP Blaricum
Tel. (035) 531 07 34 Fax (035) 538 02 66
(Graag na telefonische afspraak)

BLARICUMSCHE BOEKSTOFFENHANDEL

SPECIAL ADRES VOOR:
Huisbrand
Industrie
Centr. verwarming
Aanraamstralen
Boeken
Stoelke voor
centr. verwarming
en huishouden
BENZINE
Mengemmer
Maatrollen

FIRMA WED. B. VOS

MIDDENWEG 15, TEL. 035-538 32 46
MIDDENWEG 17, TEL. 035-538 20 53
BLARICUM

Gemeente
Blaricum

Bezoekadres Gemeentehuis
Torenlaan 50
1261 GE Blaricum
035-5399500

Postadres Postbus 125
1260 AC Blaricum
035-5317605

Telefoon 035-5317605

Fax 035-5317605

Internet www.blaricum.nl

Bezoektijden Ma, di, do, vr.
van 8.30 - 12.30 uur
Woensdag van 8.30 - 12.30 uur
en van 13.30 - 17.00 uur

Spreekuren Burgemeester en
Wethouders op afspraak

Bezoekadres Gemeentewerf
Zuidersingel, Eemnes

Postadres Postbus 125
1260 AC Blaricum

Telefoon 035-5394070

Fax 035-5394055

Bezoektijden op werkdagen van
8.00 - 12.00 uur en
van 13.00 - 17.00 uur

Prof. H.J.L. Vonhoff
aan de slag als
raadsinformatie

Met het oog op de vorming van een nieuwe coalitie onderschreven alle raadsfracties tijdens de raadsvergadering van 26 juni jl. de komst van een onafhankelijke informatie. Al vrij snel daarna ging Henk Vonhoff met zijn werkzaamheden aan de slag. De informatie acht het bemoedigend, dat alle raadsfracties zijn aantreden ondersteunen. Met de fracties is afgesproken, dat de besprekingen plaatsvinden op basis van vertrouwelijkheid, zodat alle betrokkenen zich in het openbaar van inhoudelijk commentaar zullen onthouden tot het moment waarop concrete resultaten kunnen worden gemeld. Naar verwachting zal dat mede geleid op het zomerreces en de gemaakte vakantieplannen medio september 2003 het geval zijn. De resultaten van het overleg zullen vervolgens in een openbare vergadering van de gemeenteraad aan de orde komen. Als bestuur fungeert tot het moment

van de nieuwe wethoudersbenoeming het huidige college van burgemeester en wethouders, dat sinds 15 juli uit burgemeester Helma Ton en wethouder Carel Begeer (HvB) bestaat.

CBS- brochure over Blaricum

In Blaricum zijn - afgezet tegen landelijke normen - de dertigers in de bevolkingssamenstelling ondervertegenwoordigd en voeren de vijftigers de boventoon. Dat en nog veel meer valt te lezen in de brochure Blaricum op maat 2002, die onlangs door het Centraal Bureau voor de Statistiek (CBS) is uitgebracht. Volgens de jongste cijfers van het CBS blijft Blaricum op basis van de inkomens van de inwoners de rijkste gemeente van het land. De (gemiddelde) Blaricummer had in 2002 op jaarbasis 16.700 euro in zijn portemonnee en dat was aanzienlijk meer dan het landelijk gemiddelde van 11.000 euro. De papieren versie is uitsluitend tegen betaling bij het CBS verkrijgbaar. Internetters kunnen de volledige brochure

re evenwel gratis raadplegen op de gemeentelijke website www.blaricum.nl.

KPN wil nog maar één telefooncel in Blaricum

KPN heeft de gemeente laten weten, dat van de drie telefooncellen er nog maar één overblijft. Het gemeentebestuur is het daar niet mee eens, maar volgens KPN is sprake van een niet te vermijden actie, omdat van de huidige drie telefooncellen veel te weinig gebruik wordt gemaakt. Volgens KPN-lokatiebeheerder Robert Netten vinden gemiddeld slechts 1 à 2 telefoontjes per dag plaats in de telefooncel aan de Prins Hendriklaan (nabij ziekenhuis Gooi Noord) en in de telefooncel, die in het dorp staat. De telefooncel op de Bijvanck blijft gehandhaafd, hoewel volgens de KPN ook het gebruik van deze cel 'ver onder de landelijke normen blijft'. De openbare telefooncel die zich in het streekziekenhuis Gooi Noord zelf bevindt, blijft eveneens in gebruik. KPN wil de twee telefooncellen al na de zomer verwijderen.

BERT JANSEN IN
MONTFOORT



Vanaf de A12 * Utrecht-Den Haag* neem je de afslag: De Meern-Harmelen-Montfoort. De kronkelige provinciale weg voert je zo'n 15 minuten door een afwisselend groen landschap met hier en daar een huis en dan duikt onverwachts een pittoresk stadje op, compleet met molen en kasteel. De Hollandsche IJssel omarmt het plaatsje met zijn inwoners als een beschermheer. Op het Kasteelplein geeft een indrukwekkende poort toegang tot het eeuwenoude kasteel dat in 1170 is gesticht door bisschop Godfried van Rhenen. In 1648 wordt het verkocht aan de Staten van Utrecht en nadat een deel door Franse troepen in de Franse tijd is verwoest, wordt de voorburch o.a. gebruikt als burgemeesterswoning. Nu is het in gebruik als restaurant waar culinaire eters onthaald worden in een riante omgeving. Zelfs de koffie die je bestelt is een plaatje en je waant je dan ook in een andere eeuw.

STADSKANTOOR
Discreet gekoppeld aan het kasteel bevindt zich het Stadskantoor en als de glazen deuren hiervan automatisch opengaan, komt de moderne tijd op je af. Hei en Wei wordt verwacht een vriendelijke secretaresse vergezelt ons naar de kamer van de burgemeester en daar is dan de man die wij zoeken: Bert Jansen sinds 1990 raadslid, later Wethouder Welzijn (D66) in de Gemeente Blaricum en nu Burgemeester van de Gemeente Montfoort. Bij zijn installatie op 2 juli kreeg hij een gemeente met twee kernen onder zijn leiding, Montfoort en Linschoten, samen 13.298 inwoners. Bij de gemeentelijke herindeling 1989 is dit tweekernen beleid ingevoerd om te voorkomen dat Linschoten zou worden opgeslokt door Montfoort.

BERT JANSEN (1947)
Geboren in Apeldoorn tijdens het verlof van zijn vader die gelegerd was in Nederlands Indië en deel uitmaakte van het K.N.I.L. In 1950 keert hij voorgoed

terug naar Nederland, woont opnieuw in Apeldoorn, bezoekt daar de lagere school en de M.U.L.O. Daarna gaat hij vervroegd in dienst en draagt het blauw-grijze uniform van de luchtmacht. Na zijn diensttijd krijgt hij een baan als marshalor op Schiphol en leidt de vliegtuigen binnen. 'n Leuke baan en toch boeit het niet echt. In 1968 wordt hij ambtenaar bij de gemeente Groningen, doet sociale reportages en bemoeit zich met huisvesting. Hij gaat weer studeren en doet eerst MBO sociale dienstverlening en dan HBO maatschappelijk werk. Het sociale werk wordt zijn passie. In 1984 komt hij naar Huizen en wordt coördinator ouderwerk. Hij is 14 jaar directeur van het S.W.O.H. en voorzitter van de Malbak. Bert Jansen, vader, (twee zoons), grootvader; houdt van jaren 60 muziek. Kijkt graag sport op TV en is geïnteresseerd in actualiteitenrubrieken. Bij de scouting vervulde hij 15 jaar lang een leidinggevende rol en coachte het volleybalteam. Hij woont meer dan 13 jaar in Bijvanck Blaricum. Nog slechts even dan vertrekt hij met zijn vrouw van de Langweg naar Montfoort en voor de tweede maal (Noortje Chevalier ging hem voor) levert Bijvanck Blaricum een burgemeester van formaat.

BURGEMEESTER
Ondanks zijn werkzaamheden in Groningen die hij een dezer dagen afrondt, heeft hij zich al goed ingelezen in de Montfoortse raadstukken en heel voorzichtig zet hij vraagtekens bij het toch al weer verouderde tweekernen beleid. Binnen een gemeente moet je niet alles dubbel willen hebben, zoals: Brandweer, Bibliotheek, Sporthal, etc. Dit kost handen met geld en het zelfstandig blijven van beide kernen zit hem eerder in cultuur en gewoontes, die het eigen gezicht bepalen. Hij haalt hierbij voorbeelden aan van ±25 jaar geleden, toen men bang was dat alle eigenaardigheden zouden verdwijnen door de fusies. Nu in 2003 blijkt deze angst ongegrond te zijn. Vol enthousiasme vertelt hij verder over zijn nieuwe werkzaamheden. Spontaan wil hij met burgers in contact komen, hij wil gezien worden als Bert Jansen, die men gewoon aanspreekt als hij voor de kassa staat van de supermarkt. Tussen de mensen wil hij staan. Bij de eerste kennismaking keek men vreemd op toen hij over een hege stapte om iemand te begroeten. Als burgemeester wil hij het voorzieningenniveau op een kwalitatief goede hoogte houden. De burger moet zich prettig voelen. Mocht de OZB echter te hoog worden dan moeten er keuzes gemaakt worden. Als de bodem van de gemeentekas zichtbaar wordt, zou je efficiënter moeten gaan werken. Ik vergelijk mezelf wel eens met Pierre van Hooydonk, omdat die de bal gaat halen en blijft werken.

VERENIGINGEN en ONDERWIJS
De Burgemeester richt zich de komende tijd op het grote aantal maatschappelijke organisaties: (sport)verenigingen--(culturele) stichtingen en vele natuur- en landbouwwerkgroepen. Een van hen is de grote landbouwschool die pas geleden haar 75 jarig jubileum vierde. Onder haar huidige naam 'Wellantcollege' VMBO is het nog altijd een bruisende school voor jongens en meisjes van 12 tot 16 jaar.


CARNAVAL
Tot slot laat Bert een grote, zeer zware, ijzeren sleutel zien, die hij in de toekomst mag overhandigen aan Prins Carnaval, want Montfoort staat bekend als een van de grootste carnavalsbolwerken boven de rivieren. Berts vrouw die uit Limburg

komt, zal zeker het enthousiasme delen van de stad op de elfde van de elfde. Een aandachtig luisteraar vraagt hem niet of hij altijd al burgemeester wilde worden, want in zijn levensverhaal komt steeds het leidinggevende te voorschijn, waarin hij zich een vis in het water voelt. Niet opererend vanuit macht, maar vanuit sociale beweging. Hij houdt van mensen. Bij het afscheid is er een hartelijke uitnodiging voor het bijwonen van een van zijn eerste Raadsvergaderingen. Een veelzijdig man, jammer dat wij hem in Blaricum moeten missen. Hei en Wei, waaronder de Bijvanck in het bijzonder, wensen hem met zijn vrouw een fijne tijd, heel veel sterkte en geluk met deze nieuwe levensinvulling.

Hennie Lamaker

OLD TIMER FESTIVAL 2003

De Lions Club Blaricum-Laren organiseert op 14 september a.s. voor de vierde keer op rij het inmiddels zowel bij de deelnemers als bij de lokale bevolking bekende "OLD TIMER FESTIVAL". De netto opbrengsten van deze dag, uit bijdragen van sponsors, deelnemers en de verkoop van hapjes en drankjes, zullen dit jaar ten goede komen aan het project "Fight for Sight", waarbij het uiteindelijke doel is 100.000 blinde mensen uit diverse ontwikkelingslanden door oogoperaties weer ziende te maken. Deze actie Fight for Sight wordt door de Lions Club in samenwerking met de organisaties Wilde Ganzen, Icco en Premie-PlusPlan uitgevoerd. Deze beide organisaties zullen met het Premie-PlusPlan de netto opbrengst van ons project met de factor vijf vermenigvuldigen; hetgeen gebaseerd op de opbrengst in het jaar 2002 een totale bijdrage van Euro 100.000 zou kunnen betekenen! Dit daverende klassieke auto evenement zal in het hartje van het pittoreske Blaricum om 10.00 uur van start gaan met de aankomst van ongeveer 100 verschillende exotische oldtimers. Om 13.00 uur zal de toerit door de omgeving beginnen en wij verwachten de auto's weer om ongeveer 15.00 uur terug. Gedurende deze hele dag kunnen deelnemers en toeschouwers zich op diverse locaties in het hartje van Blaricum te goed doen aan diverse hapjes en drankjes. Om 17.00 uur zal de prijsuitreiking plaatsvinden door een zeer kundige jury. De Sunshine Dixieland Jazzband zal deze dag tenslotte op fantastische wijze afsluiten.



Indien u wenst deel te nemen aan deze toerit, kunt u een inschrijfformulier aanvragen bij de heer Grootte; tel. 035-5382820. Wij hopen u allen te zien op 14 september.

BOEIENDE EXPOSITIE VAN
"ONTOONBAAR WERK" IN SINGER

Voor het eerst hangt Singer de vuile was buiten. De expositie "Wat een toestand" laat schilderijen van o.a. William Singer en Jaap Dooijewaard zien, waarvan het doek of de lijst vies of beschadigd is. Naast elk van de ±50 schilderijen hangt een beschrijving van het probleem en de daar mee gepaard gaande kosten. De bezoeker wordt op deze manier gevraagd een schilderij te adopteren, zodat het er weer toonbaar uitziet. Men wordt dan de persoonlijke supporter van een restauratieproces met als beloning langdurige naamvermelding. Op dit moment zijn reeds drie schilderijen geadopteerd. De tentoonstelling is geopend t/m 26 oktober m.u.v. de periode 27 aug. t/m 12 sept. Openingstijden dinsdag t/m zondag van 11.00-17.00 uur. Voor meer info www.singerlaren.nl.

AANNEMINGS BEDRIJF
HERMAN VAN DER HEIDEN B.V.

Bestrating - riolering - grondwerk en sloopwerken

Singel 3 - Blaricum - Tel.: 035 5383620 / 5389372

ABN·AMRO De bank

De bank voor betalen • De bank voor sparen • De bank voor lenen • De bank voor beleggen.

M. SIEGERS

In- en Verkoop klokken - barometers meubelen en schilderijen

M. Siegers

Dorpsstraat 1
1261 ET Blaricum
Tel.: 035 538 20 76
Open: Woensdag t/m zaterdag
10.30-17.00 uur

ANTIJK EN KUNST

de Jong Strankinga Ronk
MAKELAARS MET KIJK OP DE TOEKOMST

Hilversum Bussum Blaricum
Oude-Engweg 15 Stationsplein 3 Hulzerweg 6
Tel. 035 6213743 Tel. 035 694 29 51 Tel. 035 538 22 88

Onze kantoren zijn zaterdag geopend van 9.30 tot 15.00 uur.

Smederij
B.v.d. Bergh

Tuyn- en parkmachines
Tractoren
Smederij werkzaamheden
Landbouwwerktuigen

Brinklaan 8-10
1261 ER Blaricum
Tel. (035) 531 66 33



Zoals vanouds waren de kermisdagen weer één grote happening.

JUF GEERVLIED



Het staan voor de klas, het vertellen van verhalen en in het bijzonder het geven van Godsdienstlessen (zelf zegt ze liever "Godsdienst vormend onderwijs") is haar altijd op het lijf geschreven geweest. Op een paar jaar na, waarin ze er full time was voor haar eigen kinderen, staat ze nu al ruim een halve eeuw voor de klas en is ze van plan dit, zolang ze kan, nog even vol te houden.

Adriana Geervliet-Burggraaff, Aad voor de intimi en dat zijn er velen, werd geboren in het vissersdorp Katwijk Ze groeide op in het veilige nest van ouders en grootouders en in een dorp waarvan de sfeer zwaar was door het geloof van de Gereformeerde Bond.

Op 4-jarige leeftijd wist ze al heel zeker dat ze later Juf zou willen worden. Want ze vond niets leuker dan met kinderen te spelen, of dat nu haar jongere zusje, de kinderen van de burens of de knechten waren.

Na de 3-jarige Ulo ging ze, pas 15 jaar oud, naar de Christelijke Kweekschool, waar ze na afloop bij haar diploma de aantekening kreeg dat ze les mocht gaan geven in godsdienst.

Ze solliciteerde en werd aangenomen op een Katwijkse Kerkeraadschool en ontmoette kort daarop, ze was net twintig, haar man Hans. Ze trouwden echter pas acht jaar later, wat te maken had met het feit dat er zo'n grote woningnood was. In de tussentijd, Aad's vader was plotseling overleden toen ze 15 jaar was, hielp ze haar moeder zoveel ze kon. Naast het vele nakijkwerk van haar leerlingen, runde ze de hele boekhouding van hun auto- en fietsenbedrijf.

Haar werk op school ging op rolletjes, in het bijzonder het vertellen van sprookjes en bijbelverhalen. Alleen de verhalen over de wonderen kwamen niet over haar lippen. Want praten over de opstanding van Christus, dat kon ze niet meer, na de dood van haar vader. Die was immers nooit opgestaan. De directeur, zijn naam was Goedhart, begreep het en zei: "Het geeft niet, het komt allemaal wel goed met jou". En door dat vertrouwen ontdekte ze langzamerhand dat boeiend verhalen vertellen, een van haar grootste talenten was. "Ik hoefde aan een rumoerige klas van 48 leerlingen maar te zeggen, straks of morgen vertel ik jullie een schitterend verhaal, en stil waren ze. Vooral jongetjes gingen aan mijn lippen en dat is nu nog zo. Ter plekke verzor ik kabouterverhalen, die ik steeds verder uitbouwde. Mijn fantasie wordt enorm geprikkeld door de voor mij zittende kinderen en ik laat komen wat zich voordoet. Wel heb ik bij de Godsdienstlessen altijd een thema, dat kan gaan over angst, heimwee, verlangen, alleen zijn of gepest worden".

Na acht jaar verkering trouwden ze en was Aad verplicht, volgens een zeer vrouwonvriendelijke wet, eervol ontslag te nemen op haar school. In haar geval niet echt erg, omdat ze in Soest gingen wonen. Haar man, die waterbouwkundige, zelf zei hij "rioolduiker" was, had daar een baan aangeboden gekregen. Toch vond Aad het niet werken maar niets en haar man dook samen met een jurist in de wetten. Al snel bleek dat je na het ontslag en je huwelijks ongestraft weer een nieuwe baan kon aannemen, iets wat in die tijd maar heel weinig mensen wisten. Dus toen binnen één week, ze was nog

niet eens helemaal op orde, de directeur van een Christelijke school in Baam op haar stoep stond of ze a.u.b. bij hem wilde komen lesgeven, zei ze direct ja.

Wel zei hij pas bij het wegrijden op zijn fiets schuin achteromkijkend: "Oh, ja, het zijn er wel 56". (leerlingen) Maar ze liet zich niet kisten. Iedere dag fietste ze van Soest naar Baam en genoot reusachtig.

Na 4,5 jaar werd haar zoon Dick geboren en 2,5 jaar later haar dochter Arienne. De school had ze vaarwel gezegd om full-time voor haar kinderen te kunnen zorgen. Het was de gelukkigste tijd van haar leven.

Na geruime tijd besloot haar man van baan te veranderen en kwamen ze terecht in Blaricum. Hij werd gemeentebestuurder en zij werd, toen haar zoon naar de lagere school ging, al snel door directeur Piet Niks gevraagd, of ze invakkracht wilde worden op de O.B.B. Dit deed ze 4 jaar. Daarna kreeg ze een vaste baan welke ze tot 1985 met veel plezier vervulde. Wel had ze wat moeite met de hogere klassen, die haar nogal eens plaagden, door b.v. een punaise of 'n natte spons op haar stoel te leggen.

Bij haar vertrek kreeg ze een ovationeel afscheidsfeest, waarbij o.a. een grote kabouter als geschenk werd aangeboden. Ze vertrok met haar man, inmiddels ook in de VUT, naar Luxemburg, waar hij een huis aan het bouwen was. Ze liep de hele dag met een zonnebril op, waarachter ze ongestoord kon huilen. Ze miste de school en de kinderen zo erg, dat ze aan ieder kind een kaart schreef met de woorden: "Op de een of andere manier kom ik terug, hoe weet ik niet, en de groeten van de kabouter".

Dus was het helemaal niet zo verbandend dat, toen ze na een maand naar Blaricum terugkeerde, bleek dat meerdere malen vijf moeders aan haar deur waren geweest om te vragen of ze terug wilde komen als oumenisch godsdienstonderwijzeres. Ze was verrukt evenals haar man, die reuze trots op haar was.

En zo keerde ze na een half jaar, op vrijwillige basis, weer terug op haar geliefde plek. Waar ze lessen geeft voor alle gezindten, die zo ingericht zijn dat ze niet van een kerk uitgaan. Maar van legendes en mythes van de Bijbel, vanuit de Wereldgodsdiensten en Wereldliteratuur. Ze werkt ook veel met symbolen. Zo krijgen kinderen allemaal een knuffelsteen die ze blindelings uit een zakje moeten pakken. Daarbij zegt ze dan: "De steen die jij straks vindt hoort bij jou, want een steen heeft een hart en jij hebt niet een hart van steen". Als ze oud-leerlingen tegenkomt roepen ze vaak "Juf Geervliet, ik heb de knuffelsteen nog steeds hoor".

Gevraagd aan Aad, die behalve haar vader ook haar zoon en haar man verloor, wat betekent God voor jou, zegt ze: "Voor zover ik niet weet dat God bestaat, denk ik dat God een werkwoord is. God gebeurt. In mensen. Je kunt merken dat God er is, maar ik houd het meer op de Geest. De Geest stuurt je leven. Die zorgt ervoor dat je mensen ontmoet die je nodig hebt en die jou nodig hebben. En dát geloof heeft me geleerd de vreugde te ontdekken en te leren genieten. De vreugde van b.v. ieder kind dat ik les geef uit de verf te kunnen laten komen. Of te merken dat mijn lessen een functie hebben, een steen in de vijver. En hoelang ik dit nog blijf doen weet ik niet, maar zolang ik voel dat ik overkom en ze me nog willen hebben, blijf ik."

In oktober begint ze weer, alleen nog groep vijf. De hele klas, terwijl haar lessen facultatief zijn, kijkt er nu al naar uit.

Conny Rector

VAARWEL AAN MARJAN WOLBERS

Op 28 mei j.l. nam mevrouw Marjan Wolbers om gezondheidsredenen afscheid van de Stichting SWO-Bel, het ouderennetwerk in Blaricum. Haar werd een drukbezochte afscheidsreceptie aangeboden. Dat was heel terecht want vanaf 1987 heeft zij haar werk voor de stichting met grote inzet gedaan ten bate van de ouderen van Blaricum.

In 1984 verscheen de Nota Ouderenbeleid van de provincie Noord-Holland. Daarin werd gepleit voor gemeentelijke activiteiten die het mogelijk moesten maken dat ouderen langer zelfstandig zouden kunnen leven en wonen, omdat er in de toekomst niet meer voldoende plaatsen beschikbaar zouden zijn voor bejaardenzorg in verzorgingshuizen. Daarom was het nodig om te komen tot geïntegreerd ouderenwerk. In Laren werd toen de stichting SWOL opgericht om dit werk ter hand te nemen. Toen in 1987 deze stichting haar vleugels ook ging uitspreiden over de gemeente Blaricum was er behoefte aan een medewerker die daar haar af zijn krachten aan dit werk zou gaan geven.

Uit de sollicitanten werd Marjan Wolbers aangesteld. De federatieve Vrouwenraad, die een bejaardensoos, een jaarlijkse bus-tocht en warme maaltijden voor ouderen verzorgde, en ook de stichting "Graag Gedaan" hadden moeite met deze benoeming en vroegen zich af of dat wel nodig was!

Voor Marjan Wolbers waren zij echter de eerste aanknopingspunten. In samenwerking en samenwerking met hen ging ze bekijken hoe er vanuit de beide verzorgingshuizen (De Beukelaar en de Wingerd) een meer professioneel flankerend ouderenbeleid kon worden opgezet. Via publicaties en het uitbrengen van folders werden ouderen gewezen op de mogelijkheid om naast de rondgebrachte maaltijden ook deel te nemen aan een open tafel in de Beukelaar en later ook in de Wingerd, want de SWOL nam deze activiteit over van de federatieve vrouwenraad. Ook het werk van Graag Gedaan kwam onder haar hoede.

In september 1987 kwam er aan de Brinklaan ruimte beschikbaar om 4 uur per week spreekuur te houden. De ouderen vonden bij Marjan een willig oor dat naar hun vragen en problemen luisterde. Toen hierdoor bleek dat het niet alleen om grote onoplosbare lijkende problemen ging, maar dat ook naar de meer simpele hulpvragen werd geluisterd werd de Brinklaan een informatiecentrum voor iedereen, niet alleen voor senioren. Daarnaast wist Marjan Wolbers steeds meer mensen te interesseren voor haar werk en het aantal vrijwillige medewerker(s) groeide. Alle signalen uit de gemeenschap werden opgepakt en met behulp van gemeentelijke instanties en het Julianafonds werd geprobeerd hierop passende antwoorden te geven. Zo ontstond er ook goedkoper taxiervoer voor ouderen, waarvan gretig gebruik werd gemaakt.

Dit alles is tot stand gekomen in de 16 jaar dat Marjan Wolbers zich met haar hele persoon, er voor inzette. Ze had steeds goede contacten met zowel instanties als de vrijwillige medewerker(s). Vooral ook door de administratieve steun die Lenneke van Gils haar steeds heeft gegeven.

Maar nu houdt dit allemaal op voor haar, omdat de gevolgen van een auto-ongeluk haar het werken onmogelijk maken. Noodgedwongen moet ze het vele werk dat nog is blijven liggen overlaten aan haar opvolgster, Carla Resing. En er is nog veel te doen om alle wensen, die Marjan heeft, alsnog in vervulling te doen gaan. Er zou een spreekuur moeten komen in de Bijvanck. Er zou nog meer bemiddeld moeten worden bij alleinstaan- de ouderen die samen nog zoveel zouden kunnen ondernemen. Iedereen van 75 jaar en ouder zou, als men dat wil, bezoek moeten krijgen en geadviseerd kunnen worden. Als er maar voldoende middelen waren om dit alles aan te pakken!

Zo zag Marjan nog wel voor minstens 5 jaar werk voor zich liggen, maar nu zal ze voortaan vanaf de zijlijn meeleven met het wel en wee van de SWO-Bel. Daarnaast gaat ze verder met het ontwikkelen van haar hobby, het schilderen in aquarel en acryl van allerlei mooie dingen om haar heen. Het hele dorp dankt Marjan voor het vele werk dat ze al die 16 jaren voor de ouderen van Blaricum heeft gedaan en wenst haar veel sterkte toe voor de toekomst.

Jan Willems

ONDER EEN DAK, TWEE SCHOLEN MET IEDER EEN EIGEN GEZICHT



Het is prachtig, maar heeft nog niet de vertrouwde sfeer van de Bernardus". Dat zei Margreet Sala, leerkracht van groep 4 van de Bernardusschool, kort nadat de scholen het nieuwe, prestigieuze gebouw in gebruik hadden genomen. De discussie is verstemd, het eerste schooljaar afgesloten en het nieuwe staat op punt van aanvangen. Hoe denkt zij nu, na zo'n vier maanden werken in het paradedepartement van Blaricum?

Zij vertelt erover in een gesprek, samen met Guus Braakhuis, adjunctdirecteur, tevens leerkracht van de groepen 7 en 8. Zij blijft er bij: "De sfeer van de oude Bernardus is hier niet. Vooral de mensen die er heel lang gewerkt hebben - sommigen wel dertig jaar - hebben met een beetje leedwezen afscheid genomen van dat oude gebouw. Met hulp van veel ouders werd het met kunstvlies-schilder- en timmerwerk in stand gehouden. Dat gaf een groot saamhorigheidsgevoel. De overleg-ruimte was een klein hokje waar we met elkaar net in konden. Het lekte overal en de klimop groeide naar binnen". Aan brandstof gebruikte het gebouw evenwel als het hele scholencomplex in de Bijvanck waar drie scholen onder een dak huizen. Guus vertelt dat hij zich soms monteur voelde: "Ik wist precies aan welke knop ik moest draaien wanneer de verwarming knalde". Toen duidelijk werd dat er binnen afzienbare tijd "iets" zou gebeuren werd alleen het allemoedzake-lijkste onderhouden gepleegd. Beide leerkrachten ervaren hun huidige onderkomen als een bijzonder prettige werk- en leef-omgeving. Wat zij als een enorme winst beschouwen is de rust in het huidige gebouw dankzij de vaste vloerbedekking, de geluidverende deuren en de kluisjes in de gangen die voorkomen dat er overal kledingstukken rondzwerven. Door de ronde vorm is slechts een klein segment van het gebouw zichtbaar en dat voorkomt een gevoel van massaliteit, ondanks de aanwezigheid van 600 kinderen. De voorwaarden voor een goed klimaat zijn aanwezig, ook al is het tuinplan nog niet aangevuld. Behalve daaraan wordt nu gewerkt aan het creëren van sfeer en dat wordt beschouwd als de finishing touch.

EÉN GEBOUW, TWEE GEZICHTEN Twee scholen in een gebouw. Samenwerking met behoud van eigen identiteit. Ouders kiezen voor inhoud wanneer de locatie gelijk is, de verkeerssituatie dezelfde en de ruimtes identiek. Margreet werkt al twaalf jaar bij de Bernardus en kent de geschiedenis. "Het is van oudsher een apart type school waar de katholieke boerenkinderen uit de veelal grote gezinnen naar toe gingen. Het vroegere strenge katholicisme bestaat niet meer, het huidige vormt echter de grondslag van de school. We willen de kinderen iets meegeven. Met Pasen zoeken we eieren, maar ook de paasviering vindt plaats en over de betekenis daarvan wordt gesproken. Er bestaat weer een grotere behoefte aan tradities". De school werkt met het Daltonsysteem, een onderwijsmethode die aansluit bij de schoolvisie en berust op drie pijlers: vrijheid, zelfstandigheid en samenwerking. Het dragen van verantwoordelijkheid naar elkaar is onderdeel van de sociale vorming die nagestreeft wordt. Binnen het systeem is ruimte voor vrijheid van keuzes, zelfstandigheid bij het uitvoeren van dag en weektaken en samenwerking met andere leeftijdsgroe-

pen. De groepen 7 en 8 begeleiden kinderen uit de groepen 3, 4 en 5, uiteraard onder supervisie van de docent. Het kan gaan om onderwijstaken, maar ook het bieden van hulp bij de vervaardiging van palmpasentokken. Betrokkenheid wordt gestimuleerd en daadwerkelijk getoond door het support van een hele klas wanneer een kind na een jaar schoolzwemmen afzweemt. Guus: "Voor een leerkracht is het fantastisch om op deze wijze met kinderen te werken en toch de veiligheid te ervaren van het jaarklassensysteem. Het is een ander gebouw maar het zijn de mensen die het met elkaar doen en die zijn niet veranderd. Nieuwe mensen voegen zich in het team en sluiten zich aan bij onze visie. Want dat is een bijkomend facet: dit unieke schoolgebouw trekt mensen en dat is met het huidige lerarentekort niet onbelangrijk".

SAMENWERKING

De scholen hebben hun eigen profilering. Maar de twee van oorsprong traditioneel verschillende scholen voeren een positieve samenwerking en delen de faciliteiten van het nieuwe gebouw. Op de bovenverdieping zijn de groepen 8 van beide scholen ondergebracht, heel bewust is daar de scheidingwand verwijderd. In de gedeelde ruimte kan het gebeuren dat kinderen van twee scholen aan één tafel werken. Dan kunnen ook de verschillen duidelijk worden. De Bernardus wordt door traditionele omgangsvormen: meneer, juf en u. Voor kinderen van beide scholen die naar het VVO gaan bestaat de mogelijkheid Latijnse lessen te volgen in een gezamenlijke groep. Bij de jaarlijkse musical verzorgen zowel de Bernardus als de OBB een eigen uitvoering, maar worden de decorstukken en geluidsinstallatie gedeeld. Ook de hierbij betrokken ondergroepen werken samen, de zaalindeling vindt plaats na overleg. Margreet: "Samenwerking staat niet haaks op eigen identiteit". Er zijn vragen geweest over de gescheiden bibliotheken. Guus: "We hebben met mensen te maken. De bibliotheken zijn door ouders heel zorgvuldig opgezet volgens een bepaald systeem. Je kunt bij het betrekken van een nieuwe school niet het product van vele jaren werk opzij schuiven. Maar op den duur zal het wel samengevoegd worden. Waarbij een deskundige van buiten af dat proces zal gaan coachen en begeleiden".

BERNARDUSBEELDEN EN DALTONDUIVEN

De OBB heeft drie maal zoveel kinderen als de Bernardus. Er bestond bij veel ouders de vrees, dat "hun" school ondergesneeuwd zou worden. Met elkaar is afgesproken zuinig te zijn op het "Bernardusgevoel". Guus en Margreet vullen elkaar aan wanneer zij betogen: "Blaricum is een fantastisch dorp en biedt fantastisch onderwijs. Met de mogelijkheid om je kind daar te plaatsen waar het aansluiting vindt bij jouw wijze van opvoeden. Kwalitatief is er geen verschil en er is geen concurrentieslag". Na dit statement komt het beeld van de heilige Bernardus ter sprake. Op de oude school stond hij op het schoolplein, werd regelmatig voorzien van kledingstukken en als hulppost gebruikt bij het touwtje springen. Hij was, tot schrik van de kinderen, opeens verdwenen. Gezandstraald en gerestaureerd is hij weer terug. Het uit de twintiger jaren stammende beeld zal op een sokkel geplaatst worden bij de eigen entree van de Bernardusschool en samen met de "Daltonduiven" aangeven waar de Bernardusschool voor staat: het Daltons en het katholicisme.

Ina Schaafsma (Ps. Volgende maand komt de O.B.B. aan bod.)

14 SEPTEMBER DAG VAN HET WERKPAAR

Op zondag 14 september gaat het weer plaatsvinden. Vanaf 13.00 gaat het sein op 'werken' en gaan de diverse teams, bestaand uit minimaal 4 mensen en twee paarden, aan de gang om de onderdelen af te werken. De onderdelen bestaan uit werken en werkjes die vroeger zo gewoon waren op een boerenhof. Snelheid is van ondergeschikt belang, het gaat voornamelijk om de netheid en de samenwerking met het paard. Aan het eind van de dag komt er dan wel een winnaar maar de sfeer en de hilariteit zijn vele malen belangrijker.

Onderdelen Ook dit jaar zijn er weer zo'n 8 tot 9 teams die mee doen. Van de onderdelen zijn er een aantal bekend zoals het boomslepen en

ploegen maar ook is er weer ruimte voor een verrassingsopdracht. De teams worden beoordeeld op een vast aantal punten door een deskundige met vakkenis. Het publiek zal tijdens deze werkzaamheden en de demonstraties uitgebreid worden toegelicht door onze sprekers.

Het parcours is op nabijgelegen landbouwpercelen en op het Oranjeweijsje dat geheel omgeboord zal zijn tot een boerenhof uit het vroege begin van de vorige eeuw.

Gezellige middag

Tot slot hoopt de organisatie weer op een heel gezellige middag. Voor de sfeer is er een natje en een droogje in de tent voor de bezoekers en deelnemers. Tot ziens enne: ALLEN KOMMEN, NEIT VERGETE!!!

HOVENIERSBEDRIJF P.E. CALIS

- * Tuinadvies
- * Aanleg en onderhoud
- * Tuinarchitectuur
- * Sierbestrating

Witzand 1 - Blaricum (035) 5311912

L. Vos

WONINGINRICHTING
Linnen en Bedtextiel

Huizerweg 2 Blaricum
Tel. 035 538 33 93

Al meer dan 60 jaar ambachtelijk bereid in

LJSSALON De Hoop

Huizerweg 10
BLARICUM
035 538 34 90

www.ljssalondehoop.nl

Hoveniersbedrijf Roest - Borsen

Schietspoel 27, 1251 XT Laren

Tel./Fax
035 538 44 70



BIJGELOOF

Op 13 juni 2003 was het vrijdag de 13e, een legendarische onheilsdag. Elk jaar kent tenminste één vrijdag de 13e. Volgend jaar zijn er twee, n.l. in februari en augustus. Drie ongeluksdagen in een jaar zijn zeldzaam en pas in 2009. Sommige mensen zijn bang voor het getal 13 en zullen b.v. nooit op nr. 13 wonen. De Romeinen dachten dat duivels en heksen samen kwamen in groepen van 13. Bij het laatste avondmaal zat men met z'n dertien aan tafel. Alleen bij de Mexicanen symboliseert het getal 13 een energie. Er zijn mensen die veel waarde hechten aan het dragen van bepaalde edelstenen.

In winkels die dergelijke stenen verkopen, kan men in lijsten lezen welke steen het beste bij je past, alsook waar welke steen verantwoordelijk voor is: b.v. de granaat voor vriendschap.

Op Valentijnsdag verrassen geliefden elkaar met b.v. harten, soms van suiker en rozen. Er zijn veel liefdessymbolen b.v. het hart, de zetel van alle emoties. Later kregen ook andere organen een functie toebedacht, b.v. woede en schaamte zouden in de nieren zitten en angst in de lever, maar 't hart bleef de ziel van de liefde.

De lievelingsbloem van de godin Venus was de roos en de kleur rood tevens de kleur voor sterke gevoelens; de ontvanger van rode rozen weet dat de gever intense en heftige liefdesgevoelens heeft.

De ring of de cirkel is het symbool voor oneindigheid en perfectie en het natuurlijke teken van zon en maan. Vertaald naar de trouwring geeft de drager van de ring aan, dat hij de ander voor eeuwig toebehoort. Vrouwen gebruikten eeuwen geleden kanten zakdoekjes. Liet een vrouw die vallen, dan haastte de dichtsbijzijnde man zich om dit op te rapen. Nog steeds wordt kant gezien als erotiserend. Als de vrouw vroeger een stukje kant van haar ondergoed liet zien aan een man, kon dit betekenen als een uitnodiging voor een intiemer contact. De liefdesknoop is een stuk touw met een reeks bochten, zonder begin en einde, net als de ring symbool van eindeloze liefde. Eva kon in het paradijs niet van de appel afblijven: het liefdes- en vruchtbaarheids-symbool en het teken van eeuwige jeugd en leven. Als een meisje of jongen de eerste letter wil weten van de eerste grote liefde, dan moet die aan het steeltje van een appel draaien, net zolang tot het loslaat en ondertussen het alfabet opzegt. Dan is de letter waarbij het steeltje breekt, de eerste letter van de naam van de geliefde. De duif, symbool van de vrede, doet ook dienst als teken van liefde, b.v. bij huwelijksvoltrekkingen. De witte duif is pure liefde.

A.K.

P.C.-PERIKELEN

Een blikseminslag betekende het einde van onze (oude) l.v., te herstellen schade aan de video-recorder en aan de P.C.

De computer werd door de jongens van Bytes4U, Dorpsstraat 14a (voorheen dragisterij Klein) in de kortste keren gerepareerd, zodat we weer vrolijk zouden kunnen mailen met onze jongste dochter die een rondreis maakt en op dit ogenblik (juli) in Nieuw-Zeeland vertoef. Dat mailen bleek een misrekening. De blikseminslag moet ook de verbinding met onze provider hebben getroffen. De ene dag konden we wel mail ontvangen maar niet verzenden, de andere dag was het net andersom. Wat we ook deden het hielp niet. De medewerkers van Bytes4U hebben, vriendelijk en attent, hun uiterste best gedaan maar het lukte op technisch onverklaarbare wijze niet om de oude verbinding weer tot stand te brengen. Thans VERZENDEN we onze mail op de vertrouwde manier via Outlook Express. Het ONTVANGEN van onze mail moet gebeuren op omslachtige wijze, namelijk door via Internet Explorer browser verbinding te maken met de provider om via de internetsite op Webmail de mail te kunnen lezen. Daarbij moet telkens de loginnaam en het pass-word worden ingetypt. Vele pogingen gedaan om via de helpdesk hulp en bijstand te krijgen. Lange wachttijden, soms meer dan 30 minuten à raison van 0,50 euro per minuut. Pas na ruim een maand (vakantietijd) kregen we contact met de helpdesk. Met behulp van Bytes4U hopen we binnenkort weer normaal te kunnen mailen.

Teleurstellende ervaringen met de provider maar daarentegen goede met Bytes4U. Voor hun uren lange pogingen om ons te helpen wilden zij niets in rekening brengen. Zij komen bij je thuis. Het is plezierig te weten dat ons eigen dorp een zaak heeft met goede service, hetgeen van belang is voor ons ouderen die nog niet zo goed weten om te gaan met computers en aanverwante artikelen.

AvZ.

PROTESTANTSE GEMEENTE BLARICUM

Zondag 7 september, 10.00 uur

Wordt later bekend gemaakt

Zondag 14 september, 10.00 uur

Ds. K. Touwen

Zondag 21 september, 10.00 uur

Ds. K. Touwen

Zondag 28 september, 10.00 uur

Mevr. Drs. L.W. van Reijendam-Beek, Amsterdam. Tijdens de diensten is er kinderopas (0-6 jaar) en kinderkerk (6-12 jaar). De jeugdkapel voor jongeren van 12-16 jaar komt bijeen in de Blaercom. Inlichtingen bij Ds. Touwen: 5383394. www.protestantsegemeentebларicum.nl

R.K. PAROCHIE ST.VITUS BLARICUM

Diensten in het weekend

Zaterdag 17.00 uur: Eucharistieviering of Woord en Communieviering.

Zondag 9.45 uur: Eucharistieviering of Woord en Communieviering.

Eerste weekend van de maand: Koffie drinken na de viering. Op 7 en 21 september is er Kindermevendienst.

Door de week:

Donderdag 19.15 uur: Avondgebed.

Bijzonderheden.

Woensdag 3 september 10.00 uur

Senioren mis waarna koffiedrinken.

Vrijdag 5 september 16.00 uur

Huwelijksviering van Alain Losekoot en Marjolein Vonk.

Vrijdag 12 september 15.00 uur

Huwelijksviering van Lucas Hanou en Susanne Boon.

Voor verder informatie: Zie informatiebord bij de hoofdingang van de kerk, of Pastor C. Lavaleije Kerklaan 19 1261 JA Blaricum. Tel.: 035-53 83153. E mail: stvitusbларicum@hetnet.nl

A G E N D A

Nederheem

08-09 20.00 uur

Commissie welzijn, sport en soc.zaken

09-09 20.00 uur

Commissie ruimt. ordening en beheer

10-09 20.00 uur

Commissie personeel, org. en financ.

25-09 20.00 uur

Raadsvergadering

Stichting GILDE Laren/Blaricum

Spreekuur donderdag 11.00-12.00 uur

In "de Warrekam", Laren

Historische Kring

Openingstijden "Op de Deel" zaterdag

van 14.00 - 16.00 uur en donderdag

van 20.00 - 22.00 uur

Schaapskooi Blaricummerheide

Open iedere zondag 14.00 - 16.00 uur

G.A.D.

Inleveren klein chemisch afval

2e dinsdag v.d.mnd Wnkcl. De Balken

09.00-09.30 uur

Scheidingsstation Huizen

Ambachtsweg, maandags gesloten

WEL EN WEE

23-05-2003 Van der Laan, Sam

Christophe

03-06-2003 Mouw, Duco Reinier

11-06-2003 Kouwenberg, Joost

Theodorus Bart

11-06-2003 Dalton, Yoshua Ian

Dieudonné

14-06-2003 Oudheusden, Jord Pieter

26-06-2003 Markovic, Darije

28-06-2003 Brouwers, Sanne

03-07-2003 Dammers, Felice Madeleine

OVERLEDEN

14-05-2003 Jacobs, Grad Johan Maria,

oud 60 jaar

20-05-2003 Vonk, Theo Adriaan,

oud 65 jaar

24-05-2003 De Gans, Herman Willem,

oud 73 jaar

30-05-2003 Schaper, Heye Nicholas, oud

57 jaar

05-06-2003 Van Gelder, Bernard, oud 96

jaar

09-06-2003 Nagel, Peter, oud 80 jaar

13-06-2003 Walet, Barnardus, oud 81

jaar

18-06-2003 Calis-Hagen, Alijda, oud 87 jaar

18-06-2003 Van Aken-Mentink,

Cornelia, oud 71 jaar

19-06-2003 Van Reekum, Jan Richard,

oud 80 jaar

21-06-2003 Jansen, Jacoba Jenny, oud 79

jaar

21-06-2003 Philips-Vente, Ina, oud 70 jaar

29-06-2003 Bruno-Hogenbirk, Evelina

Lyda, oud 75 jaar

HUWELIJKEN

21-06-2003 Baan, Roelof Ijsbrand, en:

Ikbasaran, Nilbahar

PARTNERSCHAPSREGISTRATIE

16-06-2003 Schotsman, Joost Joshua, en:

Bergman, Karina

OUDEREN GEVEN BELANGELOOS AAN IEDEREEN ADVIES

Als u met een praktisch probleem zit, kan de Stichting Gilde misschien helpen.

- Advies bij opzetten van toneeluitvoeringen?

- Leer spinnen (bij medewerkster thuis)?

- Scriptiebegeleiding nodig? (MBO/HBO)

- Interesse in geologie en mineralen?

- Wandkleden en applicaties.

Bel met Stichting GILDE, tel. 524 23 13.

Zie ook www.gildegooinoord.nl.

KOPIJ

Heeft u iets te melden over uw club, vereniging, evenement of andere zaken in Blaricum, laat het ons weten.

Bij voorkeur per email aan zowel de redactie (redactieheienwei@hetnet.nl)

als aan de drukker (heienwei@jm2.nl) of

op floppy naar onderstaand adres. Niet

groter dan een half A4 en indien mogelijk

voorzien van een bijpassende foto.

Kopij voor het september nummer

inleveren vóór 1 september 2003,

Noolseweg 23a,

Verschijningsdatum 25 september 2003

piano, gitaar en keyboardlessen

C. Lucas

Lesstudio Blancum: Bierweg 6

035 - 526 29 73

Gediplomeerd lid KNTV

Marianne Blijdenstein-Piël

"De Klaproos", William Singerweg 13
1261 EH Blaricum. Tel. (035) 5383893

Schildert in opdracht: portretten, landschappen, woonhuizen, tuinen en ook huisdieren. Geeft aan huis aquarellessen in groepsverband.

Guus van den Berg

TAXI-LIMO SERVICE

06-27064704

Prive
Capitzenweg 47
1261 JL Blaricum
035-5314435

AIRPORT SERVICE

wij leveren en drukken een mooie kollektie

geboorte-, verlovings- en trouwkaarten

en natuurlijk al uw handelsdrukwerk...

Grafisch Atelier Blaricum
Wetering 41 - Blaricum - tel. 035-526 45 31

TOTALE BEVEILIGING

LOCK WELL

24 UUR SERVICE

Blaricum: 035 - 531 37 50
Almere: 036 - 523 13 00
Breukelen: 0346 - 26 36 29

de Specht

Boom-, en Groenverzorgingsbedrijf Blaricum

Telefoon 035 - 531 02 09
B.g.g 035 - 694 73 53

RUVAnnemersbedrijf bv

nieuwbouw, verbouw, onderhoud, restauratie en beheer

Leeuwenik 1 - 1261 SL Blaricum
Tel. 035 - 523 32 75
Fax 035 - 523 32 76

D. BEEK

AARDAPPELEN-GROENTEN- EN FRUITHANDEL

Dorpsstraat 3, Blaricum, tel. (035) 5383409

NAJAARSCURSUSSEN VAN GILDE

Voor de komende maanden heeft de Stichting Gilde weer een groot aantal interessante cursussen op het programma staan. Op 8 september begint in het Sociaal-Cultureel Centrum "Uit-wijk" in Bussum de cursus Tekenen en Aquarelleren voor gevorderden (Code K 74). Het gaat om 12 maandagmiddagen, van 14 - 16 uur. De kosten bedragen € 60.-

Op 25 september start een soortgelijke cursus (code K 75), waarvoor ook beginners zich kunnen aanmelden. Deze activiteit bestaat 10 donderdagmiddagen, van 13.30 - 15.30 uur, eveneens in "Uit-wijk". De kosten hiervoor zijn € 50.

Dan is er een basis-computercursus voor beginners (code K 76), te beginnen op 16 september, die 6 dinsdagmiddagen duurt (van 13.30 - 15.30 uur). Behandeld zullen worden Windows 98, de beginselen van tekstverwerking en verder Internet en e-mail. Kosten € 55. Degenen, die daarna verder willen, kunnen terecht bij de vervolgcursus voor computers (code K 77), waarbij dieper op de materie van de basis-

cursus wordt ingegaan. De start is op 13 november, en het gaat om 6 donderdagmiddagen, eveneens van 13.30 - 15.30 uur. Kosten € 57. Plaats: Uit-wijk.

Dan is er nog een mogelijkheid om zich te verdiepen in de Genealogie (code K 78), populair ook wel familiekunde genoemd. Vanaf 25 september wordt in 6 donderdagmiddagen van 14 - 16 uur in het wijkcentrum Trefpunt te Bussum door een zeer deskundig docent uitgelegd, hoe en waar u meer over uw familie te weten kunt komen. Kosten € 58.

Tenslotte is er vanaf 9 oktober in het Trefpunt ook gelegenheid om zich verder te bekwalen in het maken van goede foto's. De cursus Fotografie (code K73) neemt 4 donderdagavonden in beslag, van 19.30 - 21.30 uur. Per deelnemer betaalt u hiervoor € 38.

Geïnteresseerden kunnen zich telefonisch aanmelden bij 524.23.13 of schriftelijk bij Stichting GILDE, Huizerweg 54, 1402 AD, Bussum

Restaurant "De Tafelberg"

Lunch van 12.00-15.00 uur
Diner vanaf 17.30 uur
Maandag gesloten

Zaterdag en zondag
Diner vanaf 17.30 uur
Tel.: 035-5383975
www.tafelberg.nl

af Alliance Française 't Gooi

Voor Franse taal en Franse cultuur.

Taal- en andere cursussen, lezingen, reizen, toneel.

Info tel.: 06 - 53 49 25 75

de "Briljant" versierder van 't Gooi

FRITZ HÖRL

EDELSMID - JUWELIER

Dorpsstraat 8 - 1261 EJ Blaricum
Tel. (035) 531 79 94

ARMARIUM

Meubelmaatwerk van ontwerp tot uitvoering

Interieur

Restauratie van antieke meubelen

Meubelstoffering

Antiek in - en verkoop

Winkels Angerechtsweg 4
1261 XH Blaricum
Marktstraat 50
1411 EB Naarden Vesting

Werkplaats Angerechtsweg 3a
1261 XG Blaricum

Telefoon 06 50692151
06 55867534
035 5266863

Sabine van Kleef

brillen & contactlenzen

Gianfranco Ferré - J.P. Gaultier - Guccio - Polo Ralph Lauren - Moschino - Valentino - Matsuda

Gedipl. optometriste en contactlens-specialiste. Lid ANVO.
Leverancier van het ziekenfonds. *Gratis oogdrukmeting*

Dorpsstraat 6. Blaricum. Tel. (035) 531 60 64

Siertuinentrum Calis

TUINAANLEG EN ONDERHOUD

- Vaste planten, heesters, coniferen en bomen
- Kamerplanten, snijbloemen en boeketten
- Perkplanten en bloembollen
- Meststoffen, sierbestrating, tuinhout, grondsoorten in zakken of los gestort

Schapendrift hoek Eemnesserweg Blaricum • 035 - 531 17 01

Jan en André Visser

LEVERING VAN O.A.
Wasmachines, Gasfornuizen, Boilers, Geysers, Kachels, Stofzuigers, Verlichtingsartikelen

LOODGIETER: Meentzooim 29
telefoon (035) 538 24 85

AANLEG EN ONDERHOUD VAN:
Gas-, Water- en Sanitaire installaties. Elektrische installaties

ELECTRICIEN: Evenaar 8
telefoon (035) 538 78 92

SPECIALIST IN ZELFGEMAakte VLEESWAREN

Stut uw slager

Schoolstraat 2a, Blaricum, tel. 538 34 30