13e Jaargang
Nummer 127,
December 1990

hei & wei

Prettige Kerstdagen en een Gelukkig Nieuwjaar

Deze vierkleurendruk is een kerstattentie van Hei & Wei drukkerij J. v. Gestel & Zn.

KERSTMIS 1990

De Redactie heeft een aantal van haar eigen leden verzocht enige gedachten rond Kerstmis en Kerstviering aan papier toe te vertrouwen. Tegelijkertijd werden enkele jeugdigere inwoners ("tieners") van ons dorp geinterviewd over hun ervaring met deze feestdagen.
Hieronder volgen de bijdragen.

Fransepad hoek gebr. Dooyewaardweg — *Foto: Sjaak Kok*

Marije (15)
Vorig jaar hebben mijn ouders, mijn broertje en ik de feestdagen in de Kersttijd op wintersportvakantie doorgebracht. Het was de tweede keer dat wij dat zo deden. Het skiën ging echt te gek! Mijn vader werkt bij Philips. Eigenlijk moet ik zeggen: werkte bij Philips. Hij moet sinds augustus omkijken naar een baan ergens anders. Bij Philips had hij een mooie regeling om straks onze studie te kunnen bekostigen.
Alles is nu gigantisch onzeker.
Het is best moeilijk. In de eerste plaats voor vader. Thuis hebben wij niet erg veel zin in Kerstviering.

Bart (16)
Ik ga hardstikke goed op het Gym. Daar ben ik best een beetje trots op. Ik ben nog trotser op mijn moeder. Zij werkt in een supermarkt in Hilversum. Dat is van dinsdags tot en met zaterdags elke ochtend vroeg op en dan met de bus uit de Bijvanck naar haar werk. Ik kan mijn vader maar één weekend per maand zien. Niet zo leuk. Ik vier Kerst thuis met m'n moeder. Met zijn tweetjes. Ik wil arts worden. Ik hoop dat ik over twee jaar mijn eindexamen haal. En dat ik dan inloot. Mijn wensen gaan dus niet zo erg over deze Kerst.

E. (redaktielid)
De opgave was: Wat vind je of denk je van of over Kerstmis! Het z.g. Kerstfeest dus.
Nou, niet veel bijzonders!! Het begon al met moord en doodslag bij het begin van onze jaartelling. De geboorte van het kindeke Jezus met kindermoord in het heilige land:

"O Kerstnacht, schoner dan de dagen; hoe kan Herodes het licht verdragen."

Daarna niet anders dan oorlogsgeweld, om te beginnen de Kruistochten, en vervolgens in de achter ons liggende eeuwen steeds weer hetzelfde, afgewisseld door bloedige revoluties, moordpartijen, roof, plundering en verraad. Intussen ligt het nieuwe Kerstfeest weer in het verschiet en zitten we opnieuw met een afschuwelijke oorlogsdreiging in het Midden-Oosten.

"Vrede op aarde, in de mensen een welbehagen".

Welnu, van deze vrome wens schijnt dus ook niets terecht te komen; men spreekt daar zelfs van de komende "heilige" oorlog. Men verheugt zich de komende tijd alweer op het tijdens het Kerstfeest lekkere eten en drinken in een wereld van grote armoede, honger, ruzie en werkeloosheid. Het Kerstfeest kan dan ook beter, na bovenstaande uiteenzetting, in een beschamende stilte en stille persoonlijke overdenking worden herdacht.
De gebruikelijke, feestelijke herdenking vind ik hypocriet en ongeloofwaardig.

Klaas (18)
Toen mij werd gevraagd eens op te schrijven waaraan ik dacht bij het woord "Kerst" was ik bang meteen in de gebruikelijke gemeenplaatsen te vervallen die je daarmee associeert, namelijk: gezelligheid, vrede, hartelijkheid, familie, rust, etc., etc. Dus dacht ik als wijsneus wel eventjes andere aspecten van Kerst te benoemen. Maar dat viel tegen. Uiteindelijk slaat alles toch weer terug op de eerdergenoemde kernwoorden verbonden aan Kerst.
Er was eigenlijk maar één conclusie: Kerst is de tijd van gezelligheid, vrede, familie en hartelijkheid. Daarom is Kerst voor velen, waaronder ikzelf (het klinkt sentimenteel, maar is zeker waar) de mooiste tijd van het jaar.

Juliette (12)
Wij vieren Kerstmis altijd bij mijn oma. Die woont in Weert. Zo lang ik mij kan herinneren gaan wij elk jaar die dagen naar Weert. Oma komt op andere tijden wel eens naar ons in Blaricum.
Dan blijft zij logeren. Ik vind het leuker om bij haar te logeren. Ik ben haar enige kleinkind. Bij haar op zolder is een kast vol met oude kinderboeken. Leuk. Ik weet zeker dat het ook dit jaar weer een leuke Kerst wordt.

L.E. (redaktielid)
Kerst in Oostenrijk: als je er nog nooit bent geweest, verwacht je overdadig versierde etalages en straten, beierende klokken, besneeuwde kerkjes. Het toppunt van kerstsfeer. Wat viel dat tegen, toen ik drie jaar geleden mijn eerste kerst in de bergen doorbracht. De etalages waren nauwelijks versierd, de bomen werden pas een dag voor kerst neergezet, sneeuw lag alleen op de toppen. Alleen het beierende klokje was er. Wat miste ik de twinkelende lichtjes in de lindebomen in Blaricum, de gezellige etalages, al die bekenden in de nachtmis, het diner met de familie. Nee, ik ga niet meer naar het buitenland met kerst. Dan maar twee dagen minder skiën!

"X" (15)
Kerstmis .... daar verheug ik me altijd op! Dat is zo gezellig.
Wij gaan altijd met z'n allen, de hele familie met ook mijn oma, naar de kerk. Dat is "feest" voor ons allemaal. De vier adventsweken ervoor vind ik ook altijd zo leuk. Dan gaan we ook.
Ik denk dat zulke dagen voor mensen die Christen zijn toch anders, dieper zijn. Ik denk er veel over na, over die zoon van God die toen geboren werd en wat dat allemaal betekende voor de wereld later. Voor mij is het erg belangrijk, ook als het geen kerstmis is. Ik probeer ook te leven met de Geboden. Op school praat ik er nooit over. Dat vind ik te moeilijk. Ik ga iedere week naar catechisatie en 's zomers op jeugdkampen van onze kerk praat ik wel veel met de anderen. Ik moet nog leren om over te brengen wat ik voel. Ik zie het wèl als een soort opdracht.
Ontkerkelijking vind ik iets duivels. Ik weet zeker dat God op een dag gaat ingrijpen.
Kerst is voor mij: thuis - gezellig - familie. Nù doe ik nog niet zoveel, maar later ga ik wel hierover iets uitdragen naar andere mensen, vast wel ....

Eric (13)
De tijd van gezelligheid is bijna aangebroken. In het dorp zijn de bomen weer verlicht met lichtslingers. In sommige tuinen zie ik alweer de kerstbomen met hun kaarsjes. Het is net of het ieder jaar steeds vroeger Kerstmis wordt.
De etalages zijn weer leuk ingericht en in de winkels zelf liggen alweer de kransjes en de kerstbroden. Ik weet dat in het dorp een grote kerstboom met lichtjes staat, doch ik mis er ieder jaar de mensen die bij deze boom kerstliedjes zingen. Ik houd van kerstliedjes, want het brengt gezelligheid en een sfeertje. Alle mensen zijn met Kerstmis lief voor elkaar. Ik zou het leuk vinden als mensen in kraampjes bij de grote kerstboom iets lekkers maken, bijv. krentenbrood, oliebollen of pannekoeken. Ik mis ook de kerstman. In ons dorp met zoveel paarden moet toch iemand te vinden zijn die een arreslee met paard kan verzorgen. Als er geen sneeuw ligt, mag de arreslee ook op kleine wieltjes rijden.
Verder hoop ik dat er met Kerstmis geen ongelukken met vuur of vuurwerk zullen gebeuren. Ik wil nog lang Kerstmis in Blaricum vieren.

j.h.r. (redaktielid)
Als je ouder wordt komen er steeds meer herinneringen.
Kerstmis blijft natuurlijk door alle eeuwen heen hetzelfde.
De geboorte van het kind dat vrede wilde brengen voor alle mensen. Je herinnert je nog dat je als knaapje van 7 jaar met moeder meeging naar de Nachtmis, 's morgens om 5 uur.
Je zag eigenlijk voor het eerst de feestelijk versierde kerk met zijn brandende lampen, hetwelk als kind een indruk op je maakte.
Het is dan 1928, wel een andere tijd dan nu op materieel gebied.
Met de komst van onze welvaart is er veel veranderd. Maar de boodschap van Kerstmis is hetzelfde gebleven.
Vrede op aarde voor alle mensen; een moeilijke opgaaf maar misschien komt het eens.

De 9-jarige Eva ziet Oudejaarsavond dit keer met genoegen tegemoet. "We tellen de laatste tien seconden van het oude jaar altijd af met z'n allen. Als we bij nul zijn, is het 1991. En dan vuurwerk afsteken met de hele familie. Met papa steek ik altijd het echte vuurwerk af. Dit jaar ga ik zelf mijn sterretjes aansteken. Vorig jaar durfde ik namelijk nog geen aansteker aan te doen."

c. de v. (redaktielid)
Kerstmis is voor mij allereerst een bron van herinneringen. In die kaleidoscopische verzameling van geografisch nogal wijd uit elkaar liggende heugenissen is er jaarlijks één die er, om onverklaarbare redenen, altijd weer boven uitschiet. Ik denk dan aan die ene dag per jaar dat wij - vrijgezellen, wonend en werkend op het toenmalige Zuid-Celebes, naar de kerk gingen.
In Makassar. Naar de nachtmis. Luisteren naar het Toradja zangkoor en naar op zich bekende melodiën. De tekst werd meerstemmig in het Toradjaas gezongen. Het geheel was van een oorstrelende schoonheid. Veel later werd ik mij bewust dat hiervan kennelijk geen grammofoonplaten gemaakt zijn. Wellicht ook dat wij toenmaals, begin jaren vijftig, voor vele jaren ver weg van neerlandse gezelligheid, het kerk- en zanggebeuren overmatig waardeerden.
Ik zie, hoe dan ook, jaarlijks die beelden kristalhelder voor mij. Ik hoor, hoe dan ook, elk jaar rond deze tijd de klanken van toen nu weer in de oren.

L.v.P. (redaktielid)
Met de volgende regels van Mellie Uyldert komt voor mij tot leven wat Kerstmis is. 'Het begint zó. Iemand ervaart innerlijk, in zijn ziel, zonder dat een ander hem daartoe geholpen heeft of er van af weet, en zonder dat hij er zelf bewust iets voor gedáán behoeft te hebben, hoe zijn bewustzijn wordt doordrongen, verlicht en verruimd door iets, dat hij voelt als het wezen aller dingen en dat hij God noemt. Dit schenkt hem zulk een zalige ontspanning en bevrijding, zo'n machtig innerlijk licht en warmte en kracht, dat hij er over jubelen en er van getuigen moet'.

VVB (redaktielid)
De ene Kerstmis is de andere niet.
Ook al is de wereld om je heen nog zo bezig je in de juiste sfeer te brengen, héél diep binnenin je moet het gebeuren.
Je moet er moeite voor doen. Het gevoel van 'vrede' moet je veroveren. Je moet er aan werken. En dan bedoel ik op de eerste plaats de 'vrede' dicht bij huis, in jezelf en in je directe omgeving.
Want willen we wat doen aan 'de grote wereld', dan zullen we toch moeten beginnen te sleutelen aan onszelf en van daaruit verder.
Voor mij is de kersttijd een periode van bezinning. Het resultaat is ieder jaar anders.

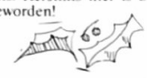
A.v.Z. (redaktielid)
De geweldadige bezetting van Koeweit door Irak hangt als een dreigende schaduw over het ten einde lopende jaar. De mensen zijn bang voor een geweldadige "oplossing". Men voelt aan dat de situatie anders, gevaarlijker, explosiever is dan indertijd in Korea en Vietnam. Er zouden twee oplossingen zijn (tegenwoordig moet alles meteen worden opgelost!) namelijk een vreedzame (boycot, blokkade, diplomatieke druk) of oorlog.
Het is verbijsterend te constateren hoe gemakkelijk gepraat wordt over die tweede oplossing als een aanvaardbaar alternatief. Alsof het verlies van één mensenleven niet reeds onpeilbaar leed veroorzaakt. Volgens Bush wordt het geen tweede Vietnam, geen langdurige lijdensweg. Maar wat dan wel? Wat moet dat een verschrikkelijke dreiging zijn voor allereerst de inwoners van Koeweit.
Dit jaar begon zo hoopvol met bijna overal "fluwelen" revoluties in Oost-Europa waar de burgers zelf dictatoriale en corrupte régimes van zich af schudden. Waarom zijn wij in het vrije Westen dan zo passief als het gaat over dreigend geweld in Koeweit? Waarom gedragen wij ons als toeschouwers bij hetgeen regeringsleiders uit vele landen daar allemaal kunnen ondernemen? John Mueller, hoogleraar politieke wetenschappen aan de universiteit van Rochester (U.S.A.), maakt in zijn boek "Oorlog, presidenten en publieke opinie" gewag van hetgeen hij noemt de "hollandisering" van de wereld: steeds minder landen zien oorlog als middel ter oplossing van hun conflicten. Net zoals vroeger de slavernij ziet hij nu oorlog langzaam uitsterven. De mensen willen geen oorlog meer. Zij willen hun bezorgdheid tonen en demonstreren dat dit conflict met "diplomatiek geweld" moet worden opgelost, hetgeen nog jaren kan en mag duren.
Een roep om vrede die in Baghdad en Washington te horen zou moeten zijn. We zullen het nieuwe jaar moeten beginnen met protest.

a.l.s. (redaktielid)
Tegen het eind van het jaar met die veel te korte, vochtige, mistige, sombere dagen, word ik altijd wat onrustig. Het lijkt of ik rond die periode hélemaal te weinig tijd heb. Een week is voorbij in een zucht. Er is geen seconde rust. Ik heb een gevoel van geweldig te kort schieten. Wat moet ik nog niet allemaal? Wat verwacht men niet allemaal van mij? Ik maak dan lijstjes. Overal in huis ligt er wel een. De Sinterklaasdrukte, de kerstvoorbereidingen, die van Oud en Nieuw plus nog een paar verjaardagen maken dat die lijstjes nooit voldoende afgestreept geraken. Voorbereiden, recepten uitzoeken, brieven en kaarten schrijven, bezoekjes afleggen .... de slingers voor de boom blijken half opgegeten door een muizenfamilie .... hollen, vliegen, rennen en de dag steeds te kort vinden en mijzelf tekort schietend. En toch wil ik het zo helemaal niet! Ik zou als een wijze poes willen zitten nadenken op een kussen naast de kachel, terugblikken op dat wat voorbij ging, vooruitkijken naar dat nieuwe jaar voor ons allen, naar nieuwe mogelijkheden om het beter te doen, met geen oorlog, minder geweld en bergen vol liefde voor elkaar.
Maar zo werkt het niet bij mij! De tafels moeten gedekt, aardappels geschild, oliebollendeeg moet rijzen. Er moeten nog meer brieven worden geschreven dan ik ooit kàn schrijven en ik wil ook méér bezoekjes maken dan haalbaar zijn. Ik pieker mij suf hoe alles klaar moet in plaats van filosofisch, uitgebalanceerd te peinzen over de zin van het leven of mooie gedachten te hebben voor onder die kerstboom.
Of .... zou het toch goed zijn zo? Moeten er niet ook mensen zijn die de tafels blijven dekken, hun kinderen, familie en vrienden er omheen noden en dat "Grote Denken" even achterwege laten totdat er daarvoor tijd overschiet? Gewoon behoren tot die categorie vrouwen die er overal blijkt te zijn. Zij zeggen in januari "het was leuk, heerlijk, goed .... maar blij dat dat het voorbij is, we kunnen weer over gaan tot de orde van de dag".
Dan blijkt er weer plots een zee van tijd te zijn voor mooie gedachten. Met Kerstmis heb je de naaste weer extra leren liefhebben. De weer langer wordende dagen brengen dan ongemerkt weer meer tijd voor rust.

vervolg pag. 2

vervolg van Kerstmis 1990

Gerard (16)
Kerstmis kan heel gezellig zijn, als je het op een goede manier weet te vieren. Je moet beschikken over een brede kring om je heen en de juiste kerstattributen zoals: boom, versiering en lekker eten (kalkoen) in huis hebben. Het moet sneeuwen. Als dat niet het geval is, dan is het ook wel leuk, maar wel iets minder. Kerstmis heeft in een ver verleden iets te maken met het katholieke geloof, met Christus, geloof ik. We gaan met m'n familie naar Ierland. Daar is het pas echt Kerstmis. Kerstmis hier is zo commercieel geworden!



M.v.W. (redaktielid) - Kerst-Klinkers
Wanneer de bladeren gekleurd de aarbodem opzoeken en de duisternis vroeger invalt, zie ik op het natte klinkerwegdek de schijnsels van het licht. Een dansend lichtspel afkomstig van lantaarnpalen, uit woningen en etalages. Terwijl ik bijna starend naar dit lichtspel kijk, wordt het spel wreed verstoord door een passerende autoband, die het spel verandert in een streep met een profiel, doch gelukkig na enkele minuten komt het lichtspel weer terug in haar oorspronkelijke staat. Hoe langer ik kijk, hoe meer ik zie. Water trekt weg in of tussen de klinkers.
Ik ben gek op klinkerwegen. Het maakt het dorp veel dorpser. Het geeft de bodem lucht en je kunt er structuur in aanbrengen. Asfalt hoort in steden thuis en dekt de bodem geheel af. Wie het wegdek met klinkers goed bekijkt zal ook veel natuur ontdekken.
Allerlei diertjes leven in de voegen tussen de klinkers en sommige wagen zich op de klinkers. Er groeit gras en mos en ook algen doen hun best om de klinkers te voorzien van een groen laagje. Ik schrik als ik mij bedenk dat er dagelijks vele banden, voetstappen en vegers over deze klinkers gaan. Het betekent de dood voor vele diertjes en het groen. Wie goed kijkt ziet ook allerlei afdrukken van diertjes, ziet het gras geplet en een algenbed in partjes verdeeld, vermoedelijk door een profiel.
Ik begrijp nu ook wat al die vogels op het wegdek zoeken. Zij weten al jaren wat er leeft tussen de klinkers.
Dankzij de voegen tussen de klinkers hebben sommige diertjes nog een kans om te overleven. Weten wij dit, vraag ik mij af. Grotere dieren zie ik regelmatig op of naast het wegdek liggen, maar daar raak je kennelijk aan gewend. Helaas. Bij het wegdekcultuurtje stond ik niet eerder stil. Nu ik het weet zal ik mij anders op de weg moeten gedragen.
Ik zal mijn auto wat vaker laten staan. Immers mijn schoenprofiel is kleiner dan mijn bandenprofiel. Ik veeg wat minder mijn straatje, want ik weet nu wie ik zal verplaatsen met mijn bezem.
Ik besef nu dat een wegdek van klinkers niet zomaar een wegdek is. Er is leven bij de klinkers en dat moet ik respecteren. Van dit leven op de bodem moeten wij, mensen, het toch immers hebben.
Vreemd eigenlijk, dat wij wel praten over zure regen, uitlaatgassen, te veel verkeer op de wegen, dan maar asfalteren enz. Waarom hoor ik niemand praten over het feit, wat wij met onze banden "dagelijks" vernielen. Ik hoop dat u mijn voorbeeld in het nieuwe jaar zult volgen en dat u ook eens stil zult staan bij onze klinkerwegen.

Feep van der Heiden

Verhuur puin- en afvalcontainers
Handel in zand, grond, etc.
Tevens erfverhardingen voor bedrijven en particulieren.
Singel 7, 1261 XP Blaricum.
Tel.: 02153-89372/83620

HAVEEN
Schilders- en wandafwerkingsbedrijf
Huizerweg 26 · 1261 AX Blaricum · Tel. 02153 - 1 13 60

Banketbakkerij-Partyservice
"FRANK"
voor al uw feestelijke gelegenheden zowel op banket als party gebied.
Tel. 83691

Diensten Hervormde Gemeente

Vrijdag 21 december
19.30 uur Kinderkerstfeest
Zaterdag 22 december
16.00 uur Kerstviering
in de Beukelaar
Zondag 23 december
10.00 uur Ds Berkhof
4e Advent
16.00 uur Oekumenische Kerstzangviering in de St. vitus
Maandag 24 december
22.00 uur Ds Berkhof
Kerstnacht
Dinsdag 25 december
10.00 uur Kerstfeest
Zondag 30 december
10.00 uur Ds Stoffels, Naarden
Maandag 31 december
19.30 uur Ds Berkhof, Oudjaar
Zondag 6 januari
10.00 uur Ds Berkhof, Nieuwjaar
Zondag 13 januari
10.00 uur Ds Berkhof
Viering Maaltijd
Zondag 20 januari
10.00 uur Ds Berkhof
Zondag 27 januari
10.00 uur dienst

Zoals u ziet: wat meer diensten en vieringen dan anders. We willen dan ook graag gemeente:-reed het kerstfeest vieren. Ook minder vaste klanten en gasten zijn daarbij van harte welkom. Al zal het soms wel eens passen en meten worden en indikken geblazen zijn. Maar we zijn plooibaar en inventief op dat gebied, en we hopen dat niemand onverrichterzake naar huis gaat. Maar ook ná de feestdagen staan onze kerken en vieringen voor iedereen open. Ons klokgelui kondigt wekelijks openbare erediensten aan, en je hoeft dus geen contribuant te zijn of een magneetstrip mee te nemen. Mocht u behoefte hebben aan een gesprek over uw levensvragen met een pastor, neemt u dan vooral contact op! Wij zijn er niet alleen voor r.k of n.h.! Hele goede dagen toegewenst, en natuurlijk heil en zegen voor een nieuw jaar van onze Heer!

Pastoor J. Willems, tel. 83153
Ds A.W. Berkhof, tel. 83394

Kerkdiensten St. Vituskerk

Weekeinde:
Zaterdag
17.00 uur Eucharistieviering zonder zang
Zondag
09.00 uur Eucharistieviering met Latijnse gezangen.
11.00 uur Eucharistieviering met Nederlandse gezangen.
Eerste Zondag van de maand:
19.00 uur Lof.

Weekdagen:
Maandag, Woensdag en Vrijdag
19.00 uur H.Mis.
Dinsdag, Donderdag en Zaterdag
09.00 uur H.Mis.

Bijzonderheden:

Donderdag 20 december:
19.00 uur Boete-oefening

Zondag 23 december:
16.00 uur Oecumenische Kerstsamenzang m.m.v. De Hervormde Cantorij, het parochieel dames- en herenkoor en het kinderkoor
Maandag 24 december:
20.00 uur Kerstviering voor de kinderen met medewerking van het kinderkoor
23.00 uur Plechtige Nachtmis

Dinsdag 25 december:
Eerste Kerstdag
09.00 uur Gelezen H. Mis
11.00 uur Plechtige Dagmis met Latijse gezangen en Nederlandse kerstliederen
15.00 uur Kindje-wiegen en kinderzegen

Woensdag 26 december,
Tweede Kerstdag:
10.00 uur Eucharistieviering met Latijnse gezangen

Maandag 31 december:
19.00 Oudejaarsviering

Dinsdag 1 januari, Nieuwjaarsdag:
11.00 uur Eucharistieviering met zang

Woensdag 2 januari:
10.00 uur Seniorenmis

Dinsdag 8 januari:
20.00 uur Bijbelleesavond
in de pastorie

Zondag 13 januari:
11.00 uur Kindernevendienst

Zondag 27 januari:
11.00 uur Kindernevendienst

WIE VAN DE DRIE?

We proberen er in ons mooie dorp meestal wat aardigs van te maken, van de maand december. Naast de openbare feestverlichting dragen velen van ons hun steentje bij en aan om het licht een handje te helpen in dit donkerste deel van het jaar. En hoewel we lang niet meer zoals ons voorgeslacht leven op het ritme van natuur en seizoenen, blijft het midwinterfeest toch zijn eigen taal spreken in onze tijd. Misschien wel omdat we het letterlijk en natuurlijk dan wel niet meer zo belangrijk vinden dat het licht het weer gaat winnen van de duisternis - maar omdat er in veel andere opzichten best wel gebrek aan licht en zicht is.
Bleven gezelligheid en saamhorigheid niet achter in onze consumptiedrift? Hoe moet het verder nu de winsten der groten stokken? Hoeveel mensen en idealen zal het kosten voor de Golfcrisis achter de rug is? Lukt het om Midden- en Oost-Europa een volwaardige plaats te geven onder het gezamenlijke europese dak? En kunnen we via GATT regelen dat dat niet ten koste gaat van hen die altijd al het kind van de rekening zijn: de mensen in de Derde Wereld? En hoe zeker zijn wij te midden van al die ontwikkelingen van onze banen, onze relaties, onze vrienden, onze gezondheid, onze frisse lucht? Nee, er blijft reden genoeg om het licht een handje te helpen in het duister van vandaag. Of dat nu uit onzekerheid is of onbehagen, uit een slecht geweten of om even weg te vluchten en weg te dromen .... bomen en kaarsen en kalkoenen spreken voor al die gevoelens zo hun eigen taal, een eigen woord voor ieder mens.
Destijds heeft de christelijke kerk het midwinterfeest ingehuurd om de geboorte van Jezus te vieren.
Kerstfeest-Christusfeest.
Van natuur naar bovennatuur, van licht naar Licht was immers niet zo'n grote stap?! En met de elementen van beide is er voor eeuwen een vruchtbaar samengaan gegroeid. Maar die lease-constructie (want wie nu precies de eigenaar was werd nooit echt duidelijk) werd eerst door overconsumptie en nu dan door een 'wereldse vergeestelijking' in de tang genomen. Het feest van de natuur en de geschiedenis werd nu ook een feest van de cultuur: van huiselijkheid en weemoed. Of die drie het op den duur met elkaar kunnen uithouden is de vraag. Nee, roepen veel christenen al gauw, zowel van linkse als rechtse signatuur, progressief èn orthodox. Het Woord van God en het Licht der wereld staan haaks op onze werkelijkheid.
Er zijn vast wel landingsbanen en aanknopingspunten, maar die zijn heus niet te vinden bij de opgeklopte klanken en overvloedige dranken van het vrome decembergemoed. In een cultuur van egoïsme en materialisme is God nu eenmaal voor de meeste mensen verduisterd en hebben velen geen boodschap (meer) aan de Boodschap.
Toch heten de kerken van Blaricum u allemaal heel hartelijk welkom bij hun vieringen van het Christusfeest! Want waar de wegen precies samengaan en waar ze zich scheiden, durven we niet te zeggen. Waar we dat in het verleden met grote stelligheid deden, bleken we ons vaak vergist te hebben. Daarom oefenen wij ons vandaag de dag in wat meer bescheidenheid en openheid. Daarom proberen we woorden als kerkverlating en Godsverduistering ook maar weer in te slikken. De God van de nieuwe mens Jezus blijkt ook buiten onze muren werkzaam. Ook daar proef je verlangen naar vrede en recht, werken aan een duurzaam milieu, inzet voor netwerken van vriendenrelaties, dankbaarheid voor de gaven van het ludieke en het esthetisch, grenzeloze communicatie in dienst van overleg, inspraak en vrijheid van meningsuiting. Natuurlijk is dat alles niet per definitie 'christelijk', hoezeer het ook vaak religieus van aard is. Maar soms is het toch iets van het 'nieuwe heilige'. Buiten de kerk ligt geen neutraal gebied, en valt er meer te beleven dan de één-dimensionale consumptieve egoïst.
Hoezeer ook de verslaving opvalt aan de goden van drank, geld, seks, sterren, sport en muzen -er ritselt ook iets van de Geest van die God die vrijheid schenkt èn verband brengt, die op nederlagen berekend is en voor overwinning vecht, die niet van vage sentimenten houdt maar van concrete mensen,- vooral als ze achteraan komen. Om dat alles te bewijzen schonk Hij ons Jezus, broeder naast ons, zuster voor ons uit. Een impuls van liefde om de kwaliteit van ons leven èn ons samen-leven te verhogen.
Rondom deze Nieuwe Mens lopen wij met Kerst te hoop. Iedereen is welkom, want de kerken hebben Hem niet in hun bezit. Ze moeten zich telkens weer door Hem laten beleren. Maar ze proberen wel van Hem uit het leven in deze wereld te bekijken. Hardop denkend over kaf en koren, zin en onzin. Kapot van wat te vroeg afbrak, geërgerd over zoveel kleinheid en domheid, blij over zoveel hartstocht en inzet voor recht, vrede en heelheid. Bovenal dankbaar dat we van vergeving en herkansing mogen leven. Zodat een nieuw begin mogelijk is en de toekomst open wordt gehouden.
In de geest van deze Heer wens ik u allen gezegende en feestelijke Kerstdagen toe.

A.W. Berkhof predikant
Hervormde Gemeente

Kopij inleveren vóór 6 januari 1991

Aannemersbedrijf G. Goos
Verbouw · nieuwbouw · renovatie
onderhoud · open haarden
Veurhuis 8, Tel. 02152-50538
Blaricum

GRAAG GEDAAN
wenst alle medewerkers
Prettige kerstdagen
en een
Voorspoedig Nieuwjaar
Wij danken u hartelijk voor de geboden diensten afgelopen jaar en hopen in 1991 weer op u te mogen rekenen.

D. BEEK
AARDAPPELEN-
GROENTEN- EN FRUITHANDEL
Dorpsstraat 3, Blaricum, Tel. 8 34 09

tates
DORPSSTRAAT 5
1261 ES
BLARICUM
TEL. 02153-89283
SPAR Supermarkt - waar je nog service tegen komt

SPECIALIST IN
ZELFGEMAAKTE
VLEESWAREN
Stut uw slager
Schoolstraat 2a, Tel. 83430, Blaricum

De opticien met kwaliteit voor ogen
Fahrenfort optiek
Dorpsstraat 6
1261 ET Blaricum
Tel. 02153 - 12376

"VAN DE PRINSEMARIJ" VUURWERK

Heeft u de eerste knallen ook al gehoord? Vanaf half november komen bij de politie de eerste meldingen alweer binnen. Voor de politie is dit het signaal dat vermoedelijk via het illegale circuit vuurwerk verhandeld wordt. Uit ervaring weten wij dat de handel tussen de scholieren steeds meer toeneemt. De handelaar die het vuurwerk aan scholieren verkoopt is vaak moeilijk te achterhalen. Veel illegaal vuurwerk komt uit Duitsland.
In de Algemene Plaatselijk Verordening zijn vele bepalingen opgenomen met betrekking tot het kopen, verkopen, leveren, in het bezit hebben enz. van vuurwerk. Ook het afsteken is geregeld. Het vuurwerk mag worden afgestoken op 31 december na 08.00 uur tot 1 januari 02.00 uur.
Voor de verkoop van vuurwerk is vergunning van B. en W. vereist.
Twee dagen voor oudejaarsdag, rekening houdend met het weekend, mag de vergunninghouder het vuurwerk gaan verkopen.
Ook staat omschreven dat het verboden is binnen een afstand van 25 meter van huizen met rieten daken of hooibergen vuurwerk af te steken.
Extra aandacht vragen wij u voor de ZWARTE STRIJKER. Dit is illegaal vuurwerk en zeer gevaarlijk. Het bezit een te klein strijkgedeelte en heeft een enorm explosieve kracht. Mocht u deze strijker bij uw kinderen ontdekken dan wordt u dringend verzocht kontakt op te nemen met de politie.
Rijkspolitie Blaricum tel. dag en nacht: 02153-89944 alarmnr. voor dringende zaken: 06-11

Nieuw!
Vietnamese Loempia's
Elke woensdagmiddag
van 13.30 tot 18.00 uur
in het centrum van
Blaricum.
U bent van harte welkom!
Le Loempia

G. JONGERDEN & ZOON
RIETDEKKERSBEDRIJF
UW ADRES VOOR:
het vernieuwen van rieten daken, bijwerken, opstoppen, ontmossen
HANDEL IN VONKENVANGERS
ANGERECHTSWEG 3, 1261 XG BLARICUM
TELEFOON 02153 - 8 62 29

Gaat U het ook zelf doen?
dan naar
Hobby-Shop
B. C. STEENBEEK
Blaricum
MEENTWEG 31-33
TELEFOON 1 57 47

COMBITAX
Blaricum·Laren
TAXI-86666
Dag- en nachtservice voor al uw persoonlijk vervoer

Blaricumsche Brandstoffenhandel
Speciale adres voor
Huisbrand
Industrie
Centr. verwarming
Aanmaakmaterial
Blokken
Steenkolen voor centr. verwarming en huishoeden
Benzine
Mengsmering
Motorolien
Vetten
FIRMA WED. B. VOS
MIDDENWEG 15, TEL. (02153) 83246
MIDDENWEG 17, TEL. (02153) 82053
BLARICUM

Ook voor bloemen na sluitingstijd, uit onze automaat.
(werkend op rijksdaalders)
BLOEMENBOETIEK KREMER
TORENLAAN TELEFOON
02153-82966

guus'stoffenhuus
moderne stoffen en fournituren
alles voor de zelfmaakmode
De Holleblok 16 - Huizen
w. c. de wetering 42 - bijvanck-blaricum
telefoon 02152 - 6 33 32

Auto Koen bv
Officieel Alfa Romeo dealer voor 't Gooi
Alfa Romeo voor méér dan alleen sportiviteit!!
Of u nu kiest voor een 33, 75 of 164 serie, ze zijn alle compleet uitgerust voor ongekend rijcomfort.
● APK Naarderweg 17 - 1261 BP Blaricum - 02153-82898 ● Alfa Rent

WIM KLOEK 70 JAAR

Het eerste dat je opvalt als je binnen komt in de gezellige zitkamer van de Heer en Mevrouw Kloek is de prachtige vleugel, die een belangrijke rol speelt in het leven van Wim Kloek. Terwijl wij praten over zijn leven zit ik tegenover een man met hele vrolijke blauwe ogen en een hele jonge uitstraling, iemand die van zijn vak houdt, wiens leven erdoor vervuld wordt. Wim Kloek werd op 12 november 1920 in Haarlem geboren, als oudste zoon van ingenieur Laurens Kloek en Maria Jacobs. Hij had het geluk uit een muziekminnend gezin te komen. Beide ouders waren enthousiaste muziekamateurs. Zijn vader speelde viool en zijn moeder was een uitstekende alt. Als vijfjarige jongen werd zijn talent ontdekt door de grote organist Cor Kee, die hem direct les begon te geven. Doordat zijn vader voorzitter was van het Toonkunstkoor in Zaandam, werd de uitvoering van de Matthéus Passion met medewerking van het Zaans Symfonieorkest een jaarlijkse traditie en maakte Wim al jong kennis met de klassieke muziek.

Deze muziek is dan ook zijn hele leven de ware muziek voor hem gebleven. Als pianist gingen zijn grote liefde en bewondering uit naar Chopin en dat is nog steeds zo.

Hij maakte kennis met prominente solisten in de Matthéus Passion, zoals Jo Vincent, Aafje Heynis, Willem Ravelli, Louis van Tulder en anderen. Na de H.B.S., die Wim van zijn vader eerst moest doorlopen, deed hij de vijfjarige opleiding aan het Conservatorium in Amsterdam in drie jaar, met als hoofdvakken piano en compositie. Na de oorlog werd hij aan de Bussumse Toonkunst Muziekschool benoemd tot leraar piano en theoretische vakken en werd tevens directeur van de Larense Toonkunst Muziekschool. In de volgende jaren ging Wim serieus componeren en schreef hij veel werken en arrangementen voor koor (meer dan 500!) Een aantal werken (Tsjechische en Russische) schreef hij onder pseudoniem. Er werden meerdere composities bekroond. Een groot aantal koren heeft Wim in de loop van zijn leven geleid, waaronder het Bussums Mannen Koor Caecilia, het Larens Mannen Koor, Opera/Operettekoor Movimento, dat hij zelf oprichtte, het Baarns Mannen Koor en Gemengd Koor, en het Weesper Mannenkoor, waarvan hij nog steeds dirigent is. In Blaricum was Wim medeoprichter van de Vocalgroup "The Ambrosians", die hij tien jaar leidde en waarvoor hij vele composities schreef. Voor velen zijn de composities op klanken, zoals Padaba en La Santa di Modina een begrip geworden. Padaba is 1½ jaar de tune van een bekend radioprogramma geweest. Toen kreeg het Symfonieorkest hem in haar greep.

Hij schreef o.a. **2 pianoconcerten** (aan een derde wordt gewerkt) en een magistraal **Dubbel Vioolconcert,** dat in de Kersttijd van 1987 werd uitgevoerd in Weesp en Nieuwegein door het Nieuwegeins Amateur Symfonieorkest met als solisten twee jeugdige talenten van Koosje Wijzenbeek. Meermalen werd hij aangespoord om muziek te schrijven op Bijbelse teksten. Dit idee resulteerde in de compositie van de **Bibbionata,** een combinatie van Bibbia- bijbel en Sonata-klankstuk, muziek op Bijbelse tekst. Het is een 7-delige compositie, gebaseerd op de 7 dagen van de Schepping, met als subtitel: **La Creazione.** Omdat de meeste koren niet over een orkest kunnen beschikken, vroeg Wim Kloek aan Wybe Kooijmans om van de orkestpartituur een orgeltranscriptie te maken. Wybe schreef vervolgens een magistrale orgelpartij, die onlangs door hem in de Grote Kerk in Naarden als solo concertstuk ten gehore werd gebracht. De Bibbionata kan alleen door Gemengd Koor of Mannen Koor uitgevoerd worden, met symfonieorkest of orgel. Ten behoeve van de koorrepetities is er ook een klavieruittreksel van gemaakt. Naast genoemde composities schreef Wim Kloek een aantal pianowerken zoals de **'Romantische Sonate', 'Een reis om de wereld op tachtig toetsen', 'In het sprookjeshos'** en meerdere 4-handige werken. Zijn voorliefde voor Friesland komt tot uiting in een compositie de **"Friese Selectie",** waarin hij een zevental Friese liederen heeft samengebracht, voor zowel Mannen Koor als Gemengd Koor met piano begeleiding. Het mooiste en ontroerendste lied vindt hij het lieflijke "Sjoukje van Longerhou". Voor fluit schreef hij o.a. een **Sonate** en een **Suite. Zijn laatste compositie is voor fluitkwintet (4 dwarsfluiten en piano) en kreeg de naam "Fluitekruid".** Sinds kort is Wim Kloek dirigent van de pas opgerichte Blaricumse Muziekkring, een amateurorkest, dat hopelijk in de toekomst uit zal groeien tot een volwaardig symfonieorkest. Een ieder die een instrument bespeelt en belangstelling heeft kan op maandagavond om 19.30 uur in de Blaercom komen luisteren en wie weet meespelen! Het orkest hoopt vurig dat er cellisten onder U zijn die belangstelling hebben. Wim Kloek geeft ook theoretische lessen, die omvatten harmonieleer, analyse, compositieleer en solfège, alles wat vakmensen nodig hebben om naar het conservatorium te gaan of een M.O.-opleiding te volgen. Een groot voordeel is dat Wim Kloek zijn arrangementen voor koor kan aanpassen aan de technische mogelijkheden van de diverse amateurkoren, zodat zij de bekendste operastukken van Verdi en anderen kunnen uitvoeren.

Onder het genot van een kopje koffie dwalen mijn ogen af naar de zonnige tuin met een vijver en een heel mooi wit huisje, dat het schildersatelier van Mevrouw Kloek-van Gogh blijkt te zijn! Een lieflijk uitzicht voor de vele pianoleerlingen uit ons dorp, die hier regelmatig komen voor hun lessen.

"Het lesgeven heb ik altijd heel fijn gevonden, vooral aan kinderen, beginners van zeven of acht jaar. Als je ziet wat die soms kunnen en hoe leuk het is om ze een beetje muzikaliteit bij te brengen! Ik laat ze ook niet altijd van die dorre vingeroefeningen spelen, maar ik vraag ze: Wat vind je een leuk liedje? Dan laat ik ze zien hoe je zo'n melodietje heel snel kunt opschrijven en er een vingerzetting bij kan maken. Dan roepen ze al gauw: Ik kan het hoor! "Het belangrijkste is voor Wim toch het componeren. "Dat is voor mij het mooiste wat er is, daar heb je niemand bij nodig, je moet je concentreren. Dat zit in m'n aard, zou mijn vrouw zeggen.

Je doet het helemaal alleen en ik ben toch een eenling. Het is niet zo, dat je je hand ophoudt en er een melodie in valt.

Sommige melodieën, die ga je gewoon, terwijl er niets bestaat, opbouwen. Je denkt, ik wil zo'n stuk schrijven met een bepaald thema, weemoedig of bruisend of wat dan ook. Je maakt gewoon een schetsje van een paar noten en wat voor een maat je wilt hebben. En als je dan een paar noten hebt dan ga je dat thema ontwikkelen. Het is niet zo dat je een melodie maar zo geschonken krijgt, de meeste worden gewoon gemaakt. Mozart zei al: "Het lijkt zo makkelijk te gaan, maar vijf procent is inspiratie en vijfennegentig procent is transpiratie". "Mozart", zegt Wim, "was een supergenie, die dag en nacht moet hebben zitten componeren, en van totale uitputting is gestorven op jonge leeftijd en in armoede".

Dan komt ons gesprek bij de componist Chopin, de lievelingscomponist van Wim. Hij zegt: "Mijn vrouw en ik zijn allebei gek op Chopin, dat is onze grote componist, die bij ons bepaalde emoties opwekt, hij is de meest romantische, maar ook de meest technisch verfijnde pianocomponist. Hij heeft de pianomuziek zo'n enorme duw een bepaalde kant uit gegeven. Zijn werk is heel moeilijk en knap, en zo verstopt in prachtige melodieën, dat je haast die moeilijkheden niet kunt horen omdat het zo bijzonder mooi is. Maar neemt u van mij aan dat het de moeilijkste pianocomponist is die er ooit geweest is. Als je Chopin goed wilt spelen, dan moet je wel van hele goede huize komen en ik vind dat er maar weinig grote pianisten zijn die Chopin kunnen spelen. Er was er één en dat was Jan Schmetterling, dat was een Tsjechische pianist, hij is helaas dood, maar die speelde Chopin, daar liepen je de tranen van over je wangen. Wij gingen met de Kerst naar het Concertgebouw naar het matineé op Kerstdag in de grote zaal en dan speelde Schmetterling alleen Chopin." In zijn vrije tijd tuiniert Wim graag of maakt hij samen met zijn vrouw Hans lange fietstochten vanuit hun buitenhuisje in Loosdrecht. Op tien november is er in de Clemenskerk in Hilversum een concert uitgevoerd ter ere van de zeventigste verjaardag van Wim Kloek, waarbij uit zijn eigen werk is gespeeld.

Tot slot wensen wij Wim Kloek nog vele fijne jaren toe met zijn werk in de muziek en met ons nieuwe orkest in Blaricum, waar we zo blij mee zijn en waar we nog veel van zullen horen.

L.v.P.

KRONIEK VAN EEN ERFGOOIERSDORP

Donderdag 15 november 's middags om half vijf was het dan zo ver, de uitreiking van de eerste Kroniek. Samengesteld door Henri Klein een werk waar hij jaren mee bezig geweest is.

Dit op aandringen van de voorzitter van de Historische Kring de heer van Keulen, thans erevoorzitter. Dankzij giften van de plaatselijke Rabobank en Alphag en door de inzet van verschillende leden van de Historische Kring is het een mooi boekwerk geworden over het verleden van ons dorp. Als je het doorleest kom je tot de ontdekking dat je niet jaloers hoeft te wezen op die tijd. Misschien was men toen minder gejaagd en ging men beter met de natuur om maar dan heb je het wel gehad.

In 1875 aldus de Kroniek, was het voor kinderen verboden nieuwjaar te wensen langs de deuren vanwege het bedelen dat hier uit voortkwam.

Henri Klein en echtgenote met het eerste boekwerk van de Kroniek.
foto: Rombout Adema

Het gemeentebestuur had aan 34 gezinnen ieder een 12 ponder roggebrood, twee pond vet en honderd turven als nieuwjaarsgeschenk gegeven. Ik zou iedereen aan willen raden; koop de Kroniek, lees hem door. Dan kom je tot de ontdekking in wat voor tijd we nu leven, met al zijn voorzieningen op sociaal en medisch gebied. In het verleden ligt het heden, In het nu wat komen zal.

J.H. Rigter

NIEUWJAARSRECEPTIE

Burgemeester en wethouders van de gemeente Blaricum stellen, ter gelegenheid van de jaarwisseling, alle inwoners van de gemeente graag in de gelegenheid elkaar nieuwjaarswensen aan te bieden. Belangstellenden worden uitgenodigd op vrijdag 4 januari 1991 in de foyer/raadzaal van het gemeentehuis.

19.30 uur:
alle mensen die in het afgelopen jaar in Blaricum zijn komen wonen.

20.30 uur:
alle andere belangstellenden.

U bent van harte welkom.

ROMMELMARKT

Wist u dat u nu al weer, wanneer u de zolder opruimt, spulletjes kunt brengen bij Jan Rigter, Eemnesserweg 4, voor de Rommelmarkt op **Konninginnedag 1991.** Als u 15906 belt, dan wordt e.e.a. opgehaald.

Ook dit jaar heeft de Sint weer een uitgebreid bezoek gebracht aan de Peuterspeelgroep Blaricum op de Bierweg en de dependance in de Bernardusschool.
Deze keer heeft de Sint z'n trouwe witte viervoeter ingeruild voor een echte Friesche volbloed.
Hij trok een replica van een Fries rijtuig, gemend door Nel Post, uitgedost in een Fries kostuum van weleer.
Nel Post was zo vriendelijk dit vervoer voor de goede Sint te organiseren.

Nieuwe en oude cursussen bij Blaricumse Welzijnsstichting

In het voorjaar van 1991 verzorgt de Blaricumse Welzijnsstichting een hele serie nieuwe, maar ook wegens succes geprolongeerde voortgezette cursussen. Alle lessen zullen plaats vinden in Dorpshuis De Blaercom, Schoolstraat 3 in Blaricum.

Eén van de nieuwe cursussen behandelt de nieuwste interieurtrend, die **soft furnishing** heet (veel bloemen, strikken en applicaties in een romantische sfeer). Tijdens deze lessen leren de cursisten de (basis-)technieken die voor deze manier van inrichten nodig zijn, toe te passen.

Op de cursus **calligrafie** kan het 'schoonschrijven' geoefend worden. In tien lessen worden de beginselen van een aantal verschillende lettertypen geleerd.

Voor mensen vanaf 55 jaar is er ook dit jaar weer een **geheugentraining.** Daar wordt onder meer uitgelegd hoe het geheugen werkt en wat ouderdom met vergeetachtigheid te maken heeft. Verder worden er natuurlijk oefeningen gedaan om bij voorbeeld namen, gezichten, telefoonnummers en PIN-codes beter te kunnen onthouden. Over deze cursus is vrijdagochtend 18 januari om 10.30 uur een voorlichtingsbijeenkomst in De Blaercom aan de Schoolstraat.

Met Europa '92 in het achterhoofd zullen de **Engelse conversatielessen** worden voortgezet. Deze cursus is er zowel voor beginners als voor gevorderden en behandelt naast de gesproken taal ook het geschreven Engels: de grammatica.

De cursus **blokfluiten** voor beginners is speciaal bedoeld voor mensen vanaf 55 jaar. Bij deze cursus gaat het vooral om het plezier. Na afloop van de lessen is het de bedoeling dat de cursisten wat basiskennis van het notenschrift hebben opgedaan en enkele eenvoudige liedjes kunnen spelen. In de brochure van de Blaricumse Welzijnsstichting staan nog veel meer cursussen. Zo zijn er voor zowel kinderen als volwassenen **kookcursussen,** is er gelegenheid wat beter kennis te maken met de **computer** en zijn er cursussen **klaverjassen, stijldansen, tekenen, boetseren en Mensendieck.**

Net als vorig jaar is er vanaf 15 januari op elke eerste en derde dinsdag van de maand tussen 19.30 en 20.30 uur een **rechtskundig spreekuur.** Daar kan iedereen terecht voor deskundig advies over alles wat met recht te maken heeft.

De Brochure met daarin alle cursussen en activiteiten van de Blaricumse Welzijnsstichting is te verkrijgen bij De Blaercom, Schoolstraat 3, 1261 EV te Blaricum. Telefoon: 02153-12977.

De Blaricumse School

Er gebeuren hier in Blaricum toch altijd weer van die bijzondere dingen .... **zeker** voor mensen die er oog en oor voor hebben. En die zijn er nogal wat! Steeds meer mensen raken geboeid door de grote verscheidenheid aan kunstzinnige zaken, die hier steeds weer plaatsvinden.

Steeds vaker. Blaricum scoort op kunstzinnig gebied, origineel en geïnspireerd. De ene mooie tentoonstelling is nog niet op- en afgeruimd, of de andere staat weer klaar, vaak nog ruikend naar verse vernis. In Gemeentehuis Nederheem verzorgt al jarenlang Dr. Wim van Loon een stroom van steeds originele en boeiende kunstenaars, per jaar ongeveer tien stuks. Tot 19 januari 1991 zijn er nu bijvoorbeeld de portretten te zien van kunstschilder Harry Langeveld.

In de Vlierhoeve wisselt artistiek talent per zes weken en is het een lieve lust om een kijkje te nemen! Grote belangstelling bestaat er voor aquarelleren en schilderlessen. Die worden veelvuldig in de Blaercom gegeven, maar ook staan hiervoor verschillende ateliers open en we denken dan aan de getalenteerde Marianne Piël en Caroline Visser naast Ria van Evendinge, die eveneens op hoogtijdagen haar atelier opent voor bezichtiging van haar fraaie werken. Er zijn er teveel om op te noemen en die doen we ongetwijfeld een beetje tekort!

Ons dorp kent ook al jarenlang het **'schilders-collectief',** waar bovendien gebeeldhouwd en gepottenbakt wordt en prachtig werk gecreëerd wordt.

Per 1 december werd een nieuwe bezienswaardigheid geopend, het **'Kooperatief'** in atelier Linnenbank-Mes aan de Vitusweg, waar 7 kunstenaars gezamenlijk exposeren, die tezijnertijd op gezette tijden gaan wisselen voor weer andere. Dit atelier van Jos Linnenbank bestaat ook alweer 25 jaar en werd voor deze bijzondere tentoonstelling gerenoveerd en feestelijk geopend door onze actieve gemeentesecretaris Adrie van Zon.

Men zou bijna de 'Kunst-Commissie' vergeten, die in 1989 werd ingesteld. Een groepje 'schitterende' namen, dat vermoedelijk vandaag of morgen ook wel eens aan 't werk zal gaan om, naar wij verwachten, nog wat méér voor de kunst in ons dorp te doen! Je zou haast zeggen .... is dàt nodig? want het bloeit en groeit hier en wie de KUNST in zijn hart voelt kriebelen, kan hier zonder gêne direct aan de gang met kwast en verf en potlood. Het hele dorp is één voorbeeld, één inspiratiebron. Velen hebben dat al heel fijnzinnig opgemerkt.

a.l.s.

Cursus

In januari a.s. start weer de cursus FILOSOFIE die Marinus de Baar eerder gaf in Laren, en waarvoor ook veel Blaricummers belangstelling hadden.

Tevens begint er dan een vervolgcursus. Informatie bij de docent: Drs M. de Baar, tel. 02945-3264.

BIJVANCK'S WETENS-(W)AARDIGHEDEN

Tijd: 10.00 uur des morgens van de vierentwintigste november van het jaar negentienhondernegentig
Plaats: Malbakplein, Bijvanck, Blaricum
Aanwezig: noeste gemeentewerkers
Handeling: het Malbakplein omtoveren in een SINTOPVANGPLAATS
Weer: dreigende luchten.

Dranghekken werden versleept, geluidsinstallatie getest, op het dak van de Malbak werd "gerommeld", versiering werd opgehangen, kortom: **Sinterklaasvoorbereidingen.** Om 11.00 uur verschijnt HIJ op zijn paard, gevolgd door vele kinderen die achter hem aan de BIJVANCK waren doorgetrokken. Verkleumde kinderen en ouders stonden op het Malbakplein te wachten. Onze "burgermoeder" sprak het openingswoord, de Pieten deelden pepernoten uit en de kleintjes werden op papa's rug gezet.

HET WAS WEER ZOVER! Toen onze burgermoeder een Sinterklaaslied aanhief begon een miezerig regentje vanuit de lucht neer te dalen.

Gelukkig HIJ was weer gekomen en met hem de vieze paardedrollen door de hele wijk. HIJ vertrok, maar de paardedrollen bleven liggen.

Dit was het "kindgebeuren" in de wijk. Nog een kindgebeuren, maar dan met één kind, was de geboorte van Malou Moolenaar. Op 16 november jl. beviel buurtwerkster Anita Moolenaar van een dochtertje. Hierbij de felicitaties van Hei & Wei. Een echt "volwassen" gebeuren had op 17 november in de Malbak plaatsgevonden: onder de 30 jaar was die avond verboden gebied in de Malbak; er was weer het MOTS-gebeuren (music of the sixties).

Deze keer met THE BOYS als muzikale attractie. De stemming zat er lekker in, zo'n 200 dertigers, veertigers en ouderen genoten van de muziek, een drankje en elkaar. Het was die avond bloedheet in de MALBAK, zodat het luie zweet en (wie weet ook wel een paar onsjes) eruit werden gedanst.

Helaas bracht het eind van de avond voor één aanwezige droefenis: haar jas bleek weg. Had iemand met een slok teveel op haar jas meegenomen of was er van moedwil sprake? Ik hoop dat het eerste het geval was en dat zij inmiddels haar jas weer terug heeft.

Op 19 januari 1991 zal er weer een nieuwe MOTSavond worden georganiseerd, dit keer zorgt een andere band voor de muzikale noot.

In het buurthuis is per 1 november jl. een nieuwe buurtwerkster begonnen, t.w. Jannie Hospers. We wensen haar veel succes in haar nieuwe baan toe.

Iedere Bijvanckbewoner een heel prettige Kerst gewenst en een heel gelukkig maar vooral gezond 1991.

Mies Broüer

AGENDA

Nederheem
21 jan. 20.30 uur Commissie Welzijn en Algemene Bestuurszaken

22 jan. 20.00 uur Commissie Ruimtelijke Ordening en Beheer

23 jan. 20.00 uur Commissie Personeel, Organisatie en Financiën

31 jan. 20.00 uur Raadsvergadering

Expositie tot 19 jan. Harry Langeveld portretten en landschappen in olieverf, tekeningen en illustraties

Dorpshuis De Blaercom
15 dec. Rechtskundig Spreekuur van 19.30-20.30 uur, kosten per consult *f* 5.00

K.V.G.
7 jan. 20.00 uur Vitusgebouw Nieuwjaarsinstuif met bingo

Ned. Ver. v. Huisvrouwen
8 jan. 10.00 uur Nieuwjaarsinstuif
22 jan. 14.00 uur Dialezing over het behoud van Venetië

K.M.P.T.
21 jan. 20.00 uur Lezing Diaklankbeeld met overvloeiprojectie. De vier jaargetijden door Dhr A.T. ten Hove
Plaats: 't Trefpunt Centuurbaan/hoek Lorenztweg, Bussum

Bernardusschool
17 jan. Oudpapier inzamelactie, evenals vodden (in zak verpakt)

De Beukelaar
2 jan. 16.00 uur Nieuwjaarsreceptie

STICHTING PATIENTENRAAD BLARICUM-EEMNES-LAREN
De Patiëntenraad wijst u de weg waar u klachten of wensen inzake gezondheidszorg kenbaar kunt maken.
Postbus 121, 1250 AC Laren
Tel. 02153 - 16740

Graag Gedaan
Te bereiken elke: dinsdag tussen 19.00 en 20.00 uur vrijdag tussen 09.00 en 10.00 uur
Telefoon: (02153-) 12322 Noodnummer: 82718 of 02152-62670

"Op De Deel"
Brinklaan 2a (Historische Kring) Iedere zaterdag geopend van 14.00-16.00 uur Vrije toegang voor leden en belangstellenden

SWOL
Samenwerking Welzijn Ouderen Laren-Blaricum. Informatiecentrum Brinklaan 4, tel. 89025. Geopend: maandag t/m vrijdag 10.00-11.00 uur. Voor informatie en advies: alle vormen van zorgverlening, invullen formulieren; vervoer; huisvesting enz. Voor informatie en aanmelding van Tafeltje Dekje en Persoonsalarmering. Extra Bijvanck: donderdag van 11.15-12.15 uur in "de Malbak".

V.U.
U kunt zich nog opgeven voor de volgende cursussen die in januari starten:

Positief denken over jezelf
5 donderdagochtenden

Flonkerend Venetië
2 dinsdagavonden
1 dinsdagochtend (excursie)

De echte Italiaanse keuken
6 maandagavonden

Pottenbakken/Boetseren
10 dinsdagochtenden

Mensendieck
10 dinsdagochtenden

Bridge
10 maandagavonden
10 woensdagmiddagen
10 woensdagavonden
10 donderdagavonden

Decoratieve dozen
5 maandagavonden

Geboorten

18 sept. Anne Roos Smink
30 okt. Tim Bakema
10 nov. Anne Eline van Nierop
14 nov. Kajsa Rokebrand

Huwelijken

16 nov. Johannes Gerardus Blom en Felicia Désirée Heim
30 nov. Johannes Theodorus Antonius Leonardus Ploegmakers en Maria Anna Cecilia van der Heijden
30 nov. Gerardus Stephanus Groenestein en Hermina Cornelia Elisabeth Gerbrands

KERSTEXPOSITIE
van het
Kunstenaars Collectief Blaricum

op Tweede Kerstdag van 13.00 - 17.00 uur, Angerechtsweg 5.
Voor veel Gooiers een prima gelegenheid om even de benen te strekken.
Het Collectief biedt de bezoeker, naast de van ouds gezellige sfeer, weer zicht in 1991 in de kunstwereld en dat in een ambiance van live muziek, een goed glas glühwein en wat te eten tezamen met een keur aan kunst.
Echt om aan te denken.
Tevens maken wij u er op attent dat op maandag 7 en dinsdag 8 januari a.s. weer een teken- en aquarelcursus starten.
Het Kunstenaars Collectief Blaricum, Angerechtsweg 5, hoek Langeweg, te Blaricum.
Inlichtingen: Nel Kooyman, tel. 87815.

Geef 's voor Diabetes

De Collecte gehouden in de week van 19 t/m 25 november heeft *f* 8552,- opgebracht. Dankzij uw goede gaven, kan met deze gelden het wetenschappelijk onderzoek worden voortgezet. Iedere gever hartelijk dank. Ook gemeente en de bijna 60 collectanten bedanken wij voor hun inzet. Graag tot volgend jaar.

Collecteleidsters,
H. Rokebrand
E. v. Gelder
C. Gaasbeek

Hester de Groot
HAUTE COSMÉTIQUE
FUNCTIONELE FEESTBEHANDELING
1 UUR f 75,-
Peelen van gezicht, hals, decolleté en rug
OF
Peelen van gezicht, hals en handen
—
Minilift (gezichtsspieren)
OF
Sponsormasker met aromatische oliën (vochtinbrengend) plus Fresh Cells ampul
—
(exclusief make-up)
Dorpsstraat 6/a. Blaricum
Telefoon 02153 - 89649

F.N.V. Kinderkerstfeest

Op donderdag 27 december a.s. zal er voor de kinderen van de leden die aangesloten zijn bij een van de F.N.V. bonden een kinderkerstfeest worden georganiseerd, door de Bouw- en Houtbond afdeling Blaricum.
Deze Blaricumse afdeling zet de reeds jaren oude traditie nog steeds voort.
Elk jaar een ontspannende en onvergetelijke middag voor de kinderen.
Het feest wordt dit jaar gehouden op donderdag 27 dec. om 14.00 uur in de Blaercom aan de Schoolstraat.
Kinderen tussen 5 en 15 jaar zijn van harte welkom. Een bewijs van lidmaatschap is voldoende, zoals het wikkel van het bondsblad of zo.
Ook de kinderen uit de omliggende gemeenten zijn welkom. Deze middag wordt mogelijk gemaakt door de de financiële bijdrage van F.N.V. Gooi-Noord, Abva-Kabo en de Bouw- en Houtbond en afd. Laren en Blaricum.

BLARICUMSE UITVAART ONDERNEMING VERVER
Regeling en uitvoering van begrafenissen en crematies.
Telefoon 02153-14430
2e Molenweg 22 – Blaricum

WILLARD b.v.
transporten
Handel in zand, grind en mest
Schapendrift 2 - Blaricum - 02153 - 1 35 23

De Pepperbus
Eethuis
• Gezellige Sfeer
• Prettige Prijzen
• Prima Wijnkaart
De Pepperbus
Huizerweg 1, 1261 AR Blaricum
Tel. 02153-15693
Geopend vanaf 17 uur
's Maandags gesloten

J. Vos
WONINGINRICHTING
Linnen en Bedtextiel
Huizerweg 2 Blaricum
Tel. 02153 - 83393

J D G
Singel 14
1261 XP Blaricum
Tel. 02153-11839
J. DE GOOIJER
AANNEMER
NIEUWBOUW VERBOUW ONDERHOUD

Cafe - Slijterij
D' Ouwe Tak
Ja Gezellig
Voor een biljartje en een borrel.
Eemnesserweg 13 b, Blaricum

landtechniek stiny
Tandtechnisch Lab. en Dental Shop
Zaterdags gesloten.
Binnendoor 5
1261 EG Blaricum
Telefoon 02153 - 1 17 23

J.A. de Bot - Assurantiën
Huizerweg 23a - 1261 AS BLARICUM
Tel. 02153 - 10915 - 12104 (8.00 - 16.00 uur)
Lijfrente - koopsompolis. Het laatste jaar ! !
Onze huisspecialiteit; gratis offerte !
Laat uw uitgebrachte offerte gratis controleren !
Fiscaal- en economisch het hoogste rendement !

AANNEMINGS BEDRIJF
HERMAN VAN DER HEIDEN B.V.
Bestratingen - rioleringen - grondwerk en sloopwerken
Singel 3 - Blaricum - Tel: 02153-83620 - 89372

VAN RIETSCHOTEN RAADSHEER BV
ORGANISATIE ADVISEURS
"Wat moet waar, hoe en wanneer en aan wie tegen welke prijs worden verkocht?" (concurrentie-strategie)
"Wat wordt gedaan door wie?" (organisatie-structuur)
"Hoe wordt wat gedaan?" (efficiency)
Een door ons bureau geschreven "Business Plan" geeft antwoord op deze vragen en bespaart u tijd en geld.
RAADHUISSTRAAT 5A, 1261 EW BLARICUM
TELEFOON 02153-11621

HEERSCHOP HOVENIERS
VAKWERK SINDS 1929
* Moderne tuinarchitectuur
* Tuinaanleg en onderhoud
* Sierbestratingen en terrassen
Tel. 02153-86036
Windvang 15 Blaricum

UW KLEURENFOTO vanaf 69 ct
D.A. DROGISTERIJ PARFUMERIE J. KLEIJN Dorpsstraat 11a
HOMEOPATISCHE PRODUKTEN
24UUR SERVICE STOMERIJ

HOVENIERSBEDRIJF
P. E. Calis
TUINARCHITECTUUR
AANLEG EN ONDERHOUD VAN TUINEN
TUINADVIES
SIERBESTRATINGEN
02153 - 1 19 12
Kogge 22 - 1261 VK Blaricum

HOVENIERSBEDRIJF
Ron Ottenhof
Specialist voor uw siertuin
Raat 36, Tel. 02152-68136
1261 MB Blaricum
- Tuinaanleg onder garantie
- Renovatie
- Sierbestrating
- Bemestingsabonnement voor gazons

ASSURANTIE-ADVISEUR
M. A. BEK
Verzekeringen
Spaaragent voor Citibank NA Amsterdam
Binnenweg 3, 1261 EK Blaricum, telefoon 02153 - 8 93 71

Ik heb m'n bank in de buurt.
Ik ben bij de ABN.
Torenlaan 9
Blaricum
Telefoon: 02153 - 8 92 54
ABN Bank

garage van mill
benzine service-station
pomp dagelijks open van:
07.00 - 20.00 uur
zaterdags 08.00 - 19.00 uur
zondags 10.00 - 19.00 uur
Esso Benzine - Diesel
Haardhout - Houtskool
Fire log - Aansteekblokken
torenlaan 2-4 - blaricum - telefoon 8 22 17

Haarmode Leo & Mareza
Dames- en Herensalon
Redken - Depositaire
Schoolstraat 6a – 1261 EV Blaricum – Telefoon 02153-10001
Dagelijks geopend – Vrijdag koopavond – Dinsdag gesloten

Rigter's Kolenhandel
Huisbrand en Industriële stookolie
Kerklaan 15 Blaricum
Telefoon 02153 - 82477

Beleggingsadvies vanuit Blaricum!
Voor adviezen over een gedegen beleggingsstrategie hoeft u niet ver van huis.
MEENTWEG 27 a
TELEFOON 02153 - 16270
In Blaricum vindt u al de vakkennis en de computertechniek die daarvoor nodig zijn. Ga 'ns praten.
1261 XR BLARICUM
TELEFAX (02153) - 16457
Nieuwenhuijse & Van der Veen bv
BELEGGINGSADVISEURS NAAST DE DEUR

Stukadoorsbedrijf
W. Spakman - Blaricum
erkend lid N.A.V.A.S.
Koggewagen 9 - 1261 KA Blaricum
02152 - 5 75 04
Voor alle voorkomende stukadoorswerkzaamheden in nieuwbouw, verbouwingen, renovatie
Specialist in sierpleisters en buitengevelisolatie
Vrijblijvend advies en/of prijsopgave

HARRY LANGEVELD EXPOSEERT IN NEDERHEEM

Van de bekende Naardense kunstschilder Harry Langeveld zal in de komende tijd tot 19 januari werk te zien zijn. Portretten van veelal bekende persoonlijkheden, maar ook landschappen in olieverf en als tekening en voorts illustraties en decors, behoren tot zijn oeuvre.
Hij studeerde aan de Academie voor Beeldende Kunsten in Amsterdam, heeft daarna jaren gewerkt in Indonesië en Australië, werd daarna docent aan de Famous Artists School in Amsterdam en is een veelzijdig man, met een zeer brede interesse.
Hij werkt zeer geconcentreerd en weet in zijn werk door te dringen tot het wezen van zijn object, wat leidt tot de karaktervolle portretten, waarmee hij naam heeft gemaakt.
Op werkdagen, 's morgens en 's middags, is de expositie vrij toegankelijk, van 08.30 tot 12.30 en van 13.30 tot 17.00 uur.

vLn

Uw auto is in vertrouwde handen bij:
AUTOSCHADEBEDRIJF ROWY
• uitdeuken • eigen sleepdienst
• spuiten • leenauto's voor noodgevallen
• carrosserie richten • dagelijks een team vakmensen
• roestbehandeling
BOVAG
STRAK & STRALEND
Eerste Molenweg 28a - 1261 TD Blaricum - Telefoon 02153 - 8 70 36

Jan en André Visser
LEVERING VAN O.A.
Wasmachines, Gasfornuizen, Boilers, Geysers, kachels, Stofzuigers, Verlichtingsartikelen
Loodgieter: Meentzoom 29, telefoon 02153 - 8 24 85
AANLEG EN ONDERHOUD VAN:
Gas-, Water- en Sanitaire installaties.
Elektrische installaties
Electriciën: Evenaar 8, telefoon 02153 - 8 78 92

Kopij inleveren vóór 6 januari 1991

BLOKFLUITLES VOOR OUDEREN IN DE BLAERCOM

In dorpshuis De Blaercom aan de Schoolstraat 3 in Blaricum wordt vanaf maandagmiddag 21 januari van 14.00 - 15.00 uur een beginnerscursus blokfluiten voor mensen vanaf 55 jaar gegeven. Cursisten moeten in principe een eigen houten of plastic blokfluit meenemen naar de lessen, die *f* 5,- per uur kosten. Informatie over de cursus is te verkrijgen bij mevrouw J. Workum (02155-23033) en De Blaricumse Welzijnsstichting (02153-12977).