



18e jaargang
nr. 178
aug. 1995

hei & wei

Dorpsblad voor Blaricum

Dorpsblad voor en door de Blaricummers.
Uitgave van de Stichting Dorpsblad Blaricum.
Redactie: R. van Ees, L. Eggenkamp,
A.M. v.d. Harst-Sol, J. Juffer, G.A. Keizer, R. Kok,
C. de Mos, P. van Rietschoten, J.H. Rigter, I.M. Schouten,
R. Tammerijn, C. de Vrieze-Brandenburg,
A.J. Th. van Zon,
Eindredactie: P. Niks en A. Lindeman-Strengtholt
Adres voor toezending kopij: Dorpsstraat 4
1261 ET Blaricum, tel. 02153 86468
Advertentieopdrachten:
Mevr. L. Kingma, tel. 15444
Druk: Joep van Gestel, 02153 16520

Moet dat nu nog, keer op keer elk jaar die herdenking weer hoor ik vaak dergelijke kreten van mensen die niet, of ook wel hebben geweten wat er geleden is die 3 1/2 jaar wat een strijd we leverden met elkaar om deze hel te overleven zo velen hebben hun leven moeten geven zij wilden die eindstreep ook bereiken en naar een betere toekomst kijken al was 't alleen maar om diegenen dat velen van ons menen: ja, dat moet, keer op keer elk jaar die herdenking weer.

mevr. Knijff

Agenda

Kopij: Noolseweg 31
1261 EB Blaricum

Nederbeem

28 augustus 20.00 uur Commissie personeel, organisatie en financiën. (Blaricom)
29 augustus 20.00 uur Commissie ruimtelijke ordening en beheer. (Blaricom)
30 augustus 20.00 uur Commissie welzijn en algemene bestuurszaken. (Blaricom)
7 september 20.00 uur Raadsvergadering (Vitusgebouw)

O.B.B.

29 augustus Ophalen oud papier

Bijvancscholen

25 augustus Ophalen oud papier

Wingerd

Inleveren oud papier dagelijks mogelijk

B.V.V.

Eerst vrijdag van de maand Bingo
Laatste vrijdag van de maand Klaverjassen

Historische Kring

Openingsstijden "Op de Deel" elke zaterdag van 14.00 - 16.00 uur

Collectieproester

10 sept. 'm 16 sept.
Ned. Ver. vd Kankerbestrijding
17 sept. 'm 23 sept. Prinses Beatrix Fonds
24 sept. 'm 30 sept.
Nierstichting Nederland

KUNSTRUBRIEK

Galerie en beeldentuin Bianca Landgraaf Eemnesserweg 19d, 1261 HE Blaricum tel./ Fax 89209 gesloten tot half september. Voor informatie opening nieuwe seizoen tel 02153 89209

VERDWIJNT DE BOSUIL UIT BLARICUM?

Of het de bosuil was weten wij niet, maar in de bomen langs ons tuinpad zijn twee uilen uitgebroed. De kleur was grijzig. Het nest was gemaakt van takken.

M. en T. van Kraay

DE VERGETEN BEVRIJDINGS DAG

Gezellig en ingetogen of uitbundig 5 mei gevierd? Mooi. Wat vierden we ook alweer? Dat er een Tweede Wereldoorlog was, dat de Duitsers hier waren en dat op 5 mei 1945 alles voorbij was. En dat 'alles' begint zo langzamerhand een historisch misverstand te worden, want de oorlog - die trouwens 'pas' een wereldoorlog werd toen Japan op 7 december 1941 de Amerikaanse vlootbasis Pearl Harbour grotendeels vernietigde - eindigde niet op 5 mei 1945, maar feitelijk op 15 augustus dat jaar. Als de VS op 6 augustus op Hiroshima en drie dagen later op Nagasaki atombommen gooiden en de Russen de oorlog verklaren aan het Land van de Rijzende Zon, capituleren de Japanners bij monde van hun keizer en is de Tweede Wereldoorlog echt voorbij. Je zou kunnen zeggen dat 15 augustus (wat deed u vorige week dinsdag?) voor veel Nederlanders een vergeten of zelfs onbekende bevrijdingsdag is. Maar niet voor alle Nederlanders. Toen Japan met zijn oorlogshandelingen begon, woonden en werkten er in Nederlands-Indië ongeveer 300.000 mensen met de Nederlandse nationaliteit. Deze bevolkingsgroep bestond uit ongeveer 100.000 'volbloed'-Nederlanders en ruim twee keer zoveel Indo-Europeanen van gemengde culturele en etnische afkomst (de zgn. Indische Gemeenschap). Tot deze groep behoorden ook de 50.000 militairen van het KNIL (Koninklijk Nederlands-Indische Leger). Tijdens de Japanse bezetting zijn van de Nederlanders en de Indische Gemeenschap bijna honderduizend mannen, vrouwen en kinderen in kampen vastgezet. Wat betreft hardheid, wreedheid en onmenselijkheid deden de Japenkampen beslist niet onder voor die van de Duitsers, integendeel. Bijna vijftien procent van de gevangenen heeft de kampen niet overleefd. En in Japenkampen zijn procentueel gezien bijna zes keer zoveel geallieerde militairen omgekomen als in de kampen van de nazi's. Kou en hongervinter? Wat dacht u van hitte en hongersnood? Maar ook buiten de kampen hebben burgers met de Nederlandse nationaliteit het tijdens de Japanse bezetting zwaar te verduren gehad. En daarna eveneens, want na de Japanse capitulatie kwam de al sluismerende vijandschap tussen Nederland en Indonesië zeer snel en keihard tot uiting. Veel (Indische) Nederlanders zijn in de na-oorlogse periode door inlanders en onafhankelijkheidsstrijders vermoord.

Na het einde van de oorlog (dus na 15 augustus 1945) is een groot gedeelte van de Nederlanders en de Indische Gemeenschap naar Nederland gekomen. Voor de betrokken (volwassen) Nederlanders betekende dit vaak repatriëring terug naar vertrouwde omgevingen en familie. Hoewel: niet zelden werden repatrianten door 'echte' Nederlanders als tweederangs burgers gezien en behandeld. ('Ik zoek een woning. Waar komt u vandaan. Indie. ohhh... waarom bent u daar niet gebleven?') Voor de Indische Nederlanders kwam het echter neer op emigratie: afreizen naar een toch wel vreemd land en onbekende cultuur en daar proberen een bestaan op te bouwen. Iets wat vooral in het begin lang niet altijd gemakkelijk is gegaan, zeker ook omdat er bij velen de hoop bestond vroeger of later weer naar de geboortegrond te kunnen terugkeren. Ook naar deze groep toe hebben de 'echte' Nederlanders zich in vele na-oorlogse jaren lang niet altijd even ontvankelijk opgesteld. Pas na de Nieuw-Guinea-kwestie (1955) en het besluit van de Indonesische regering, dat een ieder die niet oorspronkelijk Indonesisch staatsburger was het land moest verlaten (1958), zijn assimilatie en integratie door veel Nederlanders en Indische Nederlanders over en weer aanvaard en in gang gezet. Hetgeen echter niet wegneemt dat er anno 1995 in ons land een groot aantal mensen leeft, dat ook in augustus doden herdenkt en pas in deze maand (slechts een beetje) het gevoel heeft zoveel jaar geleden te zijn bevrijd.

Tot deze groep behoren bijvoorbeeld de heer en mevrouw Knijff, wonende aan het Binnendreef in Blaricum-Dorp Jonge Amsterdamse twintigers zijn ze als ze in 1937 met de boot naar Nederlands-Indië gaan. Ze gaan wonen in Medan op Sumatra, waar de heer Knijff een baan krijgt bij de particuliere Deli Spoorwegmaatschappij. Als op 12 maart 1942 de Japanners Medan binnentrekken, zijn er inmiddels twee dochters van 1 en 3 jaar. De heer Knijff moet voor de Japanners blijven werken en zijn vrouw en dochtertjes worden in een huizenkamp geïnterneerd. Mevrouw Knijff: 'In vergelijking met wat ons te wachten stond, viel dat nog best wel mee.' Maar in juli 1942 is de heer Knijff 'niet meer nodig' en wordt hij naar een mannenkamp gestuurd en zijn vrouw en kinderen naar een vrouwenkamp. 'Hard, wreed, ellendig. Veel ziektes, veel mensen en kinderen dood, urenleng in de zon op appel staan, mishandeld en vernederd worden.' Contact tussen mannen en vrouwen was er niet. Mevrouw Knijff: 'Het enige bericht dat je van de ander kreeg was zijn of haar overlijdensbericht... Afschuwelijk.' Persoonlijke bezittingen, behalve wat kleding en huishoudelijke spulletjes, waren er ook niet meer. Bitter zegt mevrouw Knijff dat ze van haar vooroorlogse bezittingen - sieraden, tafelzilver en dergelijke nooit meer iets heeft teruggezien en daar ook geen cent vergoeding voor heeft gekregen. Maar dan vertelt ze trots: 'Wat ik wel de gehele oorlog bij me heb kunnen houden en nog steeds heb, is een aantal familiefilms. onder andere een die gemaakt is op de dag na de geboorte van een van onze kinderen.'

Toen Nederland op 5 mei 1945 uitgebreid de bevrijding vierde, was de ellende voor veel landgenoten in Nederlands-Indië nog lang niet voorbij. Die dag was voor hen alleen maar een 'normale' kampdag. De familie Knijff werd in die maand met vele anderen in goederenwagens naar een ander kamp gebracht, waar het leven (...) nog veel grimmiger bleek te zijn. Geen matrassen, geen sanitair, nauwelijks water (40 minuten koken op zelfgemaakte houtvuurtjes voordat het drinkbaar was) en voedsel, maar wel nog meer wreedheden. En dus ook nog meer ziekte en sterfgevallen. De Japanse capitulatie op 15 augustus leidde ook niet tot

spontane bevrijdingsfeesten, zoals die in Nederland waren gevierd. Mevrouw Knijff: 'Nee jongen, we hebben die dag niet over een Japanse overgave gehoord. Het enige dat opviel, was dat de Jappen vanaf die dag bereid waren lakens van ons te kopen. Te kopen! Die hadden ze kennelijk nodig voor de overgave, die zij dus al zagen aankomen. Maar bevrijd waren we de 15e beslist niet.' Dat gevoel kwam pas een beetje toen op 24 augustus in de kampen de capitulatie officieel werd bekend gemaakt. 'De meesten waren te moe of te ziek om op eigen benen te staan. Ikzelf had malaria en woog nog maar de helft van wat ik woog toen we de kampen werden ingestuurd. Huilen konden we niet meer, daarvoor hadden we te veel ellende meegemaakt. Maar we hebben die dag wel het Wilhelmus met elkaar gezongen. Een uitmeergelde, verpauwerde en schaars geklede groep vrouwen en kinderen. maar we zongen wel! Dat was ons bevrijdingsfeest, een beeld dat ik nooit zal vergeten.' Daags na de 24e mocht de heer Knijff het mannenkamp uit en zich bij zijn vrouw en dochters voegen. De meegenomen kip zou hun bevrijdingsmaal moeten worden, maar de dochters vonden het zielig om het beest te slachten. Mevrouw Knijff: 'Het is een tijdje ons huisdier geworden, dat ons nog 30 eieren heeft gegeven. Dat was dan toch iets om weer een klein beetje mee op krachten te komen.'

Echt bevrijd voelden ze zich pas in januari 1946 op de boot terug naar Nederland. Want in de periode direct na de Japanse capitulatie was er van echt daarvrij-zijn geen sprake. 'Door de onafhankelijkheidsstrijd die toen oplaaid, was je als Nederlander je leven nog steeds bepaald niet zeker. We zaten in die laatste maanden van 1945 dus toch weer in een kamp afgeschermd van de rest van de Indische bevolking.' In Nederland kwam de familie Knijff op krachten en vertrok in 1948 weer naar Indonesië. Zo nu en dan kwamen ze met verlof terug en verbleven dan in het Nederbeem, dat toentertijd als verblijfslocatie voor verlofgangers in gebruik was. (Mevrouw Knijff - er ven te zien: 'We kennen dat huis van zolder tot kelder. Wat een onzin dat zo'n kleine gemeente als Blaricum toch is, twee miljoen gulden besteedt aan een verbouwing.') In 1954 mochten ze van de Indonesische regering niet meer terugkomen en toen hebben ze eind 1955 hun huidige woning aan het Binnendreef betrokken. Bevrijd en was alles voorbij? Dochter Connie: 'Vergeet dat maar. Vader en moeder praten nog iedere dag over hun kamperingen. Ik zelf was een jaar oud toen we het kamp ingingen en kan me een aantal dingen best wel herinneren. Maar voor hen is de oorlog nooit voorbij. Die bestaat nog elke dag - en zeker in de maand augustus.' En bij het weggaan: 'Natuurlijk staan we stil bij 4 en vieren we 5 mei. We hadden hier immers familie wonen, die ook het nodige heeft ondergaan. Maar de eerder genoemde dagen in augustus zijn tenminste even zo belangrijk voor ons. Op de 15e herdenken we vooral al degenen die we in de kampen hebben verloren. En de 24e, ja, dat is toch een beetje onze eigen bevrijdingsdag.'

Een aangrijpend gesprek. ('Als we echt gaan vertellen, jongen, dan kun je wel tien Hei & Wei's vullen met oorlogselende.') Lang niet alles van wat ze hebben verteld, zal ik opschrijven. Als ik terug naar huis loop, krijg ik een goed en daarna een onhaalbaar idee. Het goede: vergeten mag en kan nooit, dus herdenken moet altijd en moet ook altijd kunnen en mogen. Trouwens: vijf, twaalf, eenendertig jaar of hoe kort of lang dan ook na een verkeersongeval met dodelijke afloop of na een onverwacht overlijden, tegen de nabestaanden zeggen dat het maar afgelopen moet zijn met het herinneren, dat doen we toch ook niet?

Het onhaalbare idee: als alle bevolkingsgroepen ter wereld nu eens zouden overeenkomen dat hun (nationale) dodenherdenkingen en bevrijdingsdagen internationale herdenkingen en feestdagen zouden worden en dat op dergelijke dagen nergens op de wereld gevochten zou mogen worden. Zou dat helpen? Ik denk het wel, want er zitten maar 365 dagen in een jaar. Thuis sla ik in de kinder atlas de staatkundige wereldkaart open, waarden de landen wit zijn en de oceanen en zeeën blauw. Met een kleurpotloodje maak ik alle landen blauw kraachten de inwoners sinds 1940 op enigerlij wijze betrokken zijn geweest bij een oorlog. Algerije, Birma, Chili, Duitsland, Egypte, enzovoort, enzovoort. Na een half uurje is het potloodje op en de kaart bijna geheel blauw. Niet echt meer een kaart waarmee ik mijn kinderen kan uitleggen hoe de wereld in elkaar zit. Of juist wel...?

Vergeten mag nooit, herdenken moet altijd. Tenminste in mei en in augustus. Het is een individueel recht en misschien ook wel een collectieve plicht.

PvR

Voor wie er zich nader wil informeren over de Tweede Wereldoorlog in Nederlands-Indië, is een rijtje naar Almere in november aan te bevelen. Van 10 t/m 29 november a.s. wordt namelijk in het gemeentehuis van Almere de tentoonstelling 'Nederlands-Indië, in de Tweede Wereldoorlog - 50 jaar na dato' gehouden. Deze tentoonstelling is samengesteld door de Stichting Ex-Krijgsgevangenen en Nabestaanden Japan, telef. (05270) 1 64 15. Daarnaast wordt vanaf heden tot en met 29 september in Het Legmuseum in Delft de tentoonstelling 'In de greep van de vijand' gehouden en doorlopend films over de Japanse capitulatie vertoond. Telef. (015) 15 05 00.

FRANCULTURE TIJDENS BRUNCH OF ONTBIJT

Voor ze in Blaricum kwam wonen, was ze enige jaren raadslid voor het CDA in Hilversum. Sylvie Roest hoort duidelijk tot het type 'Bezige Bij' en begon te peinen wat ze nu verder met haar talenkennis ging doen en kwam tot een heel originele vorm van franse conversatie-lessen. Ze zegt: "Alles wat je wel kunt in een andere taal is iets creatiefs en je staat versteld hoeveel mensen dat eigenlijk weten. Ik heb een eigen filosofie ontwikkeld, geënt op ideeën van Francois Rabelais (1483-1553), arts, monnik, filosoof, satiricus en epicurist): werken en genieten horen bij elkaar. Je geest laten werken is niet alleen inspannend, maar ook ontspannend."

Ze startte een cursus Franse spreekvaardigheid, gecombineerd met het oprispen van de grammatica. Het rendement van deze conversatie-cursus ligt grotendeels in haar methode van 'plezier hebben van en plezier hebben met'... LEREN. Dit alles in een ontspannen, prettige sfeer tijdens -heel origineel bedacht- een werk-brunch. Onder het genot van een hapje en een drankje wordt naar Franse teksten gekeken, betrekking hebbende op de Franse taal en cultuur. "Wat kan er immers fout gaan, gezeten met elkaar aan een gezellige tafel in goed gezelschap en gebogen over teksten, geschreven in een zo mooie taal?" Onderwerpen die tijdens de verschillende bijeenkomsten besproken worden, zijn onder andere de Franse Renaissance, kastelen langs de Loire, de Franse koningen en hun schrijvers en dichters. Min of meer splendorwijs verbeterd iedereen zijn spreekvaardigheid en raakt vertrouwd met de Franse cultuur.

Dit jaar breidt ze uit en begint Sylvie met een 'Frans ontbijtje', met iets lichtere leerstof om onze sluismerende kennis van het Frans weer wakker te schudden! Maandag- en donderdagochtend van 9.30 tot 11.00 uur. De brunches voor de iets 'gevoorderd' zijn op dinsdag en vrijdag van 11.15 tot 13.00 uur. Tel. 11919

DE MOOISTE IDEEËN ONTSTAAN AAN TAFEL, TOCH?

Bezige Bij Sylvie geeft ondertussen ook nog franse les aan de school voor Toerisme (NOTKA), een particuliere opleiding en vindt dat werk stimulerend en erg gezellig. Vanaf oktober start ze haar cursus Franculture bovendien op de 'Buytenplaats de Heiligenberg' in Leusden. "Ik werk simpel maar wel grondig met mijn leerlingen. De meest gewone zinnen en werkwoorden neem ik door. Met de meer gevorderden zoek ik zwaardere teksten en ga dieper in op de onderwerpen. Spreekvaardigheidstrainingen rond de boeiende cultuurgeschiedenis van Frankrijk is erg prikkelend. De geschiedenis bekijken, belangrijke levens en stromingen onder het vergrootglas leggen vindt iedereen boeiend en voor je het weet praat je erover mee 'in 't Frans, gaaf Frans'." "Mijn leerlingen genieten echt en zijn erg gemotiveerd en zeiden dat ze een boek geleerd hebben en daar gaat het om. Ik vind ze fantastisch, mijn leerlingen. Het feit dat ze de moeite doen om iets proberen te zeggen in een andere taal, dat is toch geweldig. Mensen weten veel meer dan ze denken...daar ben ik van overtuigd. Je moet het er alleen maar uithalen. Ons hoofd is toch een unieke computer, waar alles in



bewaard blijft. Met een ontspannen sfeer, een kopje koffie in de hand komt het je aanvlagen. Niet te schrokken, dan heb je vaak meer succes, vind ik."

PARLEZ-VOUS FRANÇAIS ?

Alweer bijna september! Iedereen is inmiddels weer terug in de vertrouwde routine van alledag, de wakker, de nieuwsberichten -met al het kwaads uit de hele wereld-, de afwas etc. Vakantietijd was 'tterug van ver weg, of terug van heerlijke dagen uit, tochtjes hier en daar in ons prachtige 'eigen' land. Zorgen en spanningen aan de kant. Zwaluwen hoog in de lucht. Het is geen enquête, maar hoe velen van ons gingen naar het zuiden? Even wat anders zien en beleven, dat frist op.

Via België naar Italië, Spanje, Portugal de Autoroute du Soleil, daar kan je haast niet omheen. Een ijsje onderweg, een café-au-lait ergens in een klein dorp in het douce, o zo douce France..... Die Fransen zijn eigenlijk best geschikt, ze willen ook helemaal geen atoomproeven bij Maruroa, vertellen ze je. En tja, daar zit het Hei & Wei verhaal van dit augustusnummer aanvast; Die aardige Fransen hun taal is zo schitterend, maar ze praten zo verdraaid snel en "wat zei 'ie nou eigenlijk?" Schichtig denk je aan je Franse schoollesje "Papa fume une pipe" van heel lang geleden. Die Fransman bij de benzinepomp ratelt maar door en je knikt enthousiast net alsof.....doen alsof je het verstaat! Het is grappig dat de Fransen kennelijk niet echt begrijpen dat er mensen op deze wereldbol zijn, die hun schitterende/verrukelijke taal niet vlot kunnen spreken/verstaan. "Maar je moet het wel aan ze vragen om wat langzamer te praten, je moet het gewoon afwiden opdat je ze dan kunt verstaan" zegt Sylvie Roest en ik kan u verzekeren dat zij erover kan meepraten.

TALENEMS

Sylvie Roest (Melkweg 13) is een talent. Ze vertelt me dat ze na haar (gymnasium)examen met haar schande moest constateren, dat ze voor Frans wel het slechtste cijfer gehaald had. Ze vond het een absoluut lastige taal, waar ze het minst goed mee overweg kon. En wat deed ze? Ze ging Frans studeren in Leiden! Want ook al was het moeilijk, het was toch de mooiste taal. Overtuigd zegt ze dat eigenlijk alle

talen verschrikkelijk de moeite waard zijn en ze koos toen als 'bij-vakken' maar even Spaans en Engels.

"Je krijgt zoveel terug als je een beetje kunt communiceren in het buitenland" zegt Sylvie "bovendien is het heel geweldig van ons Hollanders dat we tenminste ons best doen....."

Je moet niet bang zijn om fouten te maken. De meeste van ons proberen het in ieder geval .."

In Leiden haalde zij haar 'candidaats' Frans en - later in Utrecht het 'doctoraal' - en is sindsdien altijd werkzaam geweest in het onderwijs voor volwassenen. Tijdens haar studie gaf ze al les aan de vereniging voor huisvrouwen. "Ik ben eigenlijk altijd 'huisvrouw - schooljuffrouw' geweest, vice versa.

Leerlingen begeleiden, reizen organiseren.....allemaal heerlijk werk en het organiseren van feesten, daar heb ik helemaal mijn hart aan verpaid. Mensen stimuleren en gezellig aan de gang zetten is een hobby van me. Een oud-leerling zei laatst tegen me "Weet je nog, toen met Kerstmis. Je toog naar school met een grote kerstkrans, maar ook met een oventje. Dat was pas echt leuk en lekker vond je." "Je wordt absoluut enthousiast van haar. Ik heb m'n franse woordenboek uit de kast gehaald! Je weet maar nooit. Zou er een dag komen waarop je het vloeiende Frans van Monsieur le President, Chirac goed kan verstaan? Misschien heeft hij ook wat heel goeds te vertellen! Zoets zou je zelf moeten kunnen verstaan. Dat zou MERVEIL-LEUX zijn!

A.L.S.

Singel 14
1261 XP Blaricum
Tel. 02153 11839

J. DE GOOIER
AANNEMER

NIEUWBOUW VERBOUW ONDERHOUD

ASSURANTIE-ADVISEUR
M.A. BEK

Assurantiën - Hypotheken
Financieringen - Leningen

Spaaragent Midden Nederland
Financierings Maatschappij

Binnenweg 3, 1261 EK Blaricum,
telefoon 02153 8 93 71

Café - Slijterij
D' Ouwe Tak

Ja Gezellig

Voor een bijtarte en een borrel.
Eemnesserweg 13b, Blaricum

Banketbakkerij-Partyservice

"FRANK"

voor al uw feestelijke gelegenheden
zowel op banket als partygebied.

Tel. 83691

HV D VEEN
v- en wandafwerkingsbedrijf

Huizenweg 26 - 1261 AX Blaricum - Tel. 02153 11360

Gaat u het ook zelf doen?
dan naar
Hobby-Shop

B.C. STEENBEEK

Blaricum
Meenweg 31-33
Telefoon 1 57 47

stiny
Tandtechnisch Lab.

Zaterdag
gesloten

Dwarslaan 10
1261 BB Blaricum
Tel. 02153 1 17 23

COMBITAX
Blaricum-Laren
TAXI-86666

dag- en nachtservice voor al uw persoonlijke vervoer

Feep van der Heiden

Verhuur puin- en
afvalcontainers.
Handel in zand,
grond, etc.

Tevens ervaring voor
bedrijven en particulieren.

Singel 7, 1261 XP Blaricum.
Tel.: 02153 89372/83620

drogisterij parfumerie
J.P. Kleijn
Blaricum

FIRMA M. A. VOS

MIDDEWEG 15 TEL. 02153 83248
MIDDEWEG 17 TEL. 02153 82053
BLARICUM



NEDERHEEM
OPEN MONUMENTENDAG IN BLARICUM.

Landelijke Open Monumentendag.
De landelijke open Monumentendag zal dit jaar plaatsvinden op zaterdag 9 september. Deze dag zal dit jaar in het teken staan van het thema archeologie en vestingwerken. De officiële landelijke opening zal op vrijdag 8 september in Haarlem gehouden worden. Landelijk zullen circa 423 gemeenten aan de monumentendag deelnemen. Ook in Blaricum zullen weer verschillende monumenten geopend zijn. Voor u een leuke manier om een stukje geschiedenis te zien van het eigen dorp.

Opengestelde monumenten.
Blaricum telt 50 rijksmonumenten en 38 gemeentelijke monumenten. Op zaterdag 9 september zullen tussen 10.00 en 17.00 uur circa 13 monumenten te bezichtigen zijn, waaronder boerderijen aan de Achterom 7, Binnenweg 2, Eemnesserweg 15 en Langweg 19, op de deel van de boerderij van Eemnesserweg 15 zal een expositie te zien zijn van het werk van Marianne Blijdenstein-Piel. Zij zal onder andere een aantal bekende Blaricumse boerderijen en dorpsgezichten exposeren over de periode van 1945 tot 1960. Karakteristieke plekken uit Blaricum die verdwenen zijn, brengt ze weer tot leven in haar sfeervolle aquarellen.

Ook de R.K. Vitus-kerk aan de Kerklaan en de NH kerk aan de Torellaan zijn geopend. In deze laatste zal van 14.30 - 15.00 uur het orgel bespeeld worden door de heer J. de Wilde.

Bijzondere activiteiten.
Voor de sportieve mensen onder ons is in overleg met de gemeente Eemnes een fietsroute uitgezet. De route zal starten vanaf het onderkomen van de Historische Kring "Op den Deel" en gaat via de Gooyergracht richting Eemnes. Deze route gaat langs verschillende open monumenten in Blaricum en Eemnes. Een beschrijving van de route met informatie over de open monumenten is te verkrijgen op Brinklaan 2a.

Het onderkomen van de Historische Kring (Op den Deel) aan de Brinklaan 2a zal op deze dag vanaf 10.00 uur dienen als Centraal Informatiepunt. Hier zijn het programma met bijbehorende plattegrond, folders en wandelroutes te verkrijgen. In het kader van het thema-onderdeel archeologie zal daar ook een kleine tentoonstelling te bezichtigen zijn over de opgravingen van het Huis Ruysdael. Dit Huis of Slot Ruysdael heeft in de periode rond het begin van de 16e eeuw bij de Slotweg te Blaricum gelegen. Gratis vervoer langs de monumenten vindt traditiegetrouw weer plaats met een aantal huifkarren van stalhouderij Het Lamoen. Dit wordt mede mogelijk gemaakt door een bijdrage van restaurant Rust Wat, Schapendriif 79 te Blaricum. Restaurant Rust Wat is van 12.00 - 14.30 uur geopend voor een lunch en vanaf 18.00 wordt er een diner geserveerd.

Van 12.00 - 16.00 uur zal de boerenkapel "De Dorsvlegels" deze dag een muzikale omlijsting geven. Zij treden op in de muziek tent aan de Dorpsstraat in het centrum van het dorp.

Exposities.
Op de open Monumentendag zullen er ook verschillende tentoonstellingen zijn.

"Het Atelier" van Caroline Visser aan het Kerkpad 6 is deze dag geopend; Caroline heeft onder andere de kalender "t'oude Dorp" van Blaricum getekend welke bestaat uit 12 houtskooltekeningen, allen ter plekke getekend. Aan het Achterom 18 is het werk van Ria van Everdingen te bezichtigen; ze maakt in haar werk gebruik van de technieken aquarel, acryl en gemengde techniek. Zoals reeds aangegeven, worden op Eemnesserweg 15 aquarellen van Marianne Blijdenstein-Piel geëxposeerd.

Al met al waarborgen deze ingrediënten weer een aantrekkelijk programma in het kader van de Open Monumentendag in Blaricum op zaterdag 9 september.

JUBILEA
In de komende maand september zijn er maar liefst vijf jubilea te vieren. Vijf maal in overheidssdienst! Op 1 september a.s. is de heer **A.J.Th. van Zon**, Blaricums gemeentesecretaris **40 jaren** in dienst van onze Overheid, waarvan 15 jaren in ons dorp. Hij zegt erover: "Dat waren wel bewerkelijke jaren!" hoor. Blaricum is echt niet de gemakkelijkste gemeente! Maar als je je werk graag doet vliegen de jaren voorbij. 't Is ook niet echt een verdienste om zo lang bij de Overheid te werken als je plezier in hebt. We maken er nu een beetje feest van, dat wel, maar houden het rustig en intern. Een 'beetje' feest is af en toe best goed voor de mens!" En uit die laatste opmerking is duidelijk te merken, dat Adrie van Zon uit het zuiden komt. Raad, College, collega's en belangstellenden zijn welkom: op **1 september vanaf 17.00 uur** op een ontvangst ter ere van de secretaris. Op 28 september is er een receptie voor de heer Wim Smit, die er dan **40 jaar** op heeft zitten en vervolgens in de Vut stapt. Vanaf **17.00 uur begint deze receptie.** De festiviteiten vinden plaats in het Vitusgebouw, aangezien ons gemeentehuis bij lange na nog niet klaar is. Er zit wel al wat schot in; één deel is klaar en na de bouwvak wordt de gloednieuwe telefooncentrale in gebruik genomen en kan iedereen terecht bij de 'centrale balie', recht tegenover de voordeur, daar waar tot nu toe het kleine trouwzaaltje was. Schrijft u het in uw agenda? Mooi zo!



WEET U NOG IN DE TENT

Heeft u ook onze Burgemeester De Winter op dat bankje zien zitten. samen met onze Wethouder Recourt? Leuk was dat hé! Dat bankje is door de gemeente geschonken aan ons dorp. maar... er zijn nog bankjes te weinig. Zoals u weet is het gezondheidscentrum "de Blarickhof" gestart met het project "BETER BEWEGEN". In het kader van dit Project heeft het gezondheidscentrum samen met de gemeente, de Historische Kring en de Oranje Vereniging een permanente wandelroute uitgezet door ons mooie en gezellige dorp. Heeft u al één van de routes gewandeld? Zo door de Bouwvenen, Slotweg, Fransepand en de Kerklaan? Of misschien één van de andere routes? Ach allemaal zijn ze met zorg uitgezet en wat zou het dan heerlijk zijn om op een bankje langs de routes uitterusten en te kunnen genieten van de natuur en van ons dorp. Inmiddels zijn er al zes banken geschonken aan ons dorp respectievelijk door:

- * Gemeente Blaricum
- * Historische kring
- * Stichting Thuiszorg Gooi & Vechtstreek
- * Blaricumse en Gooische apotheek
- * De drie Huisartsen uit ons dorp
- * Gezamenlijke Fysio en Bewegingstherapeuten

!!!Maar u snapt het al we zoeken nog meer sponsors!!! Voor ± f 750,- (inclusief BTW, plaatsing en onderhoud) kunt u ons project steunen. Er zal dan een bankje geplaatst worden met de naam van bijvoorbeeld uw bedrijf, vereniging of straat. We hopen een wandel vriendelijk dorp te creëren. Voor meer informatie kunt u zich wenden tot Jan v/d Lende, (Blaricumse apotheek), tel. 02153 - 83338.

Team Gezondheidscentrum
De Blarickhof

DORPSSTRAAT, ONS DORP.

Opeens op een avond baadde het meest rustieke deel van de Dorpsstraat, het hart van Blaricum, in fel wit licht. Verspreid door hoogstmoderne lantaarnpalen, krek om de zoveel meter. Dat moest blijven zo, dat was vooruitgang had de computer gezegd. Er was even vergeten de bewoners in te lichten, maar wie waren zij als het om vooruitgang ging? Ook waren de karakteristieke 5-duimertjes van weleer haastig naar onbekende bestemming afgevoerd, om door nieuwbakken grotere stenen vervangen te worden. Wat er van het straatje restte, vanonder kunstig her-gerioleerd om een authentiek Blaricumse produkt langs geeigend kanalen nóg voortvarend af te voeren, lag er vanboven verloren bij. De aloude sfeer was nergens. De huidige bewoners, van hun dammen bijeengekomen, maar ook -dat was voelbaar- geest van Pietje Riga en zoveel andere ontslapenen, treurden om een verlies dat onherroepelijk leek. Maar, zoals ons goede dorp betaamt, dit verhaal eindigt positief. De getergde bewoners lieten dit niet over hun kant gaan. Andere Blaricummers boden steun, "want zo is het hek van de dam". Hoe moesten zij dit varkenzie wassen? De slapeloze nachten in de felverlichte bedsteden deden menig gewickst plan geboren worden. Ook was er nagepluis en nage-reken overdag. Gesteund door dit weerwerk sprak Raadscommissie 2 het verlossende woord. Terug die oude verlichting, terug die rustieke 5duimertjes. Dat had zo niet mogen gebeuren. Beter ten halve gekeerd. Voortaan eerste zetie met bewoners overleggen en er samen uitkomen. Te beginnen met de Dorpsstraat. Het is immers ons dorp!



En zo kon het gebeuren, wat deze foto toont op 15 Juli Anno Domini 1995 opent de aldaar geboren Mw Annie Klopmeier, een echte inboorling dus, met een wijds gebaar -de in oude glorie herstellde Dorpsstraat. In dit plechtig ceremonieel wordt zij met grote vaardigheid geassisteerd door de jongste van de straat. Irene Ruyter, oud 11 jaren. Een eenvoudige 5-duimer geeft voor altijd de plaats aan. Een straatfeest met barbecue "op de dam gaf dit historisch gebeuren een feestelijk tintje. Dat enkele uren later een korte donderbui met regenhoes de bewoners in een zeer knusse schuurruimte bijeenrijft wordt als gewenste intimiteit ervaren. En het straatje ligt er weer zo pront, pasgeschrobd en veelkleurig bij, vooral kort na de regen, dat het een lieve lust is. De sfeer is terug. U moet er zelf ook eens langs lopen. Was het wel toevallig dat onweer? Of was het de geest van de hoopvolle Pietje Riga, die nu daarom van onze Lieve Heer voor een keertje zelf even mocht onwonen, kort en onschuldig? Vanwege het vertrouwen dat hij altijd in de Blaricummers en hun besluitkunde heeft gehad. Het was immers in zijn snoepwinkel dat menige nu bedaaide Blaricummer met grijpzekere kinderhandjes "een cent snoep van het blad" uitzocht. Dorpsstraat 16, waar nu Marie en Nico de Jong wonen.

UIT HET VERLEDEN



Begin deze eeuw ging er in onze buurt iets veranderen door de komst van de spoorlijn Amsterdam-Amersfoort. In 1873 begon het Gooi ontdekt te worden. Ook op economisch gebied begon het beter te gaan. Er werd toen in 't Gooi veel boekweit verbouwd en als dit gewas in bloei stond, trok het veel toeristen. Er werden kamers verhuurd aan zomergasten. Een winkel, tevens lunchroom, werd gebouwd. De opdrachtgever was Lammert Rokebrand, beter bekend als Lammert van Marretje. Bovengenoemde winkel/lunchroom werd in 1908 verkocht aan Jacob Vos (hotel Ruinzicht, nu Bellevue). In 1904 werd de bakkerij van Enzlin gebouwd. Voortheen leidde hij de koloniebakkerij aan de Torellaan. Enzlin had 2 pleegkinderen: Ebbele en Gerrit. Ebbele heeft later het bedrijf overgenomen (zaal Faber). Het is verschillende keren verbouwd. Er werden bruiloften, verlingen gehouden. Vroeger met de kermis was het altijd druk en gezellig. Zoon Wim heeft jaren een café gehad waar nu Gall en Gall gevestigd is. Hij overleed echter op jonge leeftijd. Op de foto is ook drogiststerij Koopmans te zien. Koopmans was geboren in Norg (Drenthe). Hij liet het huis bouwen in de stijl van een stolpboerderij uit West-Friesland. Zijn vrouw dreef de drogiststerij. Zelf was hij huis- en decoratieschilder. Door zelfontwikkeling en door les te nemen van Heybroek ontplooidde hij zich ook als kunstschilder. Op de foto zijn ook de tramrails van de "Gooise Moordenaar" goed te zien. De Gooise stoomtram, opgericht in december 1880 had als doel het verzorgen van een verbinding tussen Amsterdam en het Gooi. Het had een aansluitende verbinding met de "badplaats" Muiderberg. Genoemde stoomtram vervoerde: zand, stenen (kalkzandsteen uit Huizen), stukgoederen, vee. Ook reed er een tram, die melk vervoerde. Dit was een personen-tram met erachter een open goederenwagon. Bij de boerderijen werd steeds gestopt om melk-bussen op te laden. Bij aankomst in Amsterdam stonden de melkventers klaar om de melk uit te venten. In 1938 besliste de minister dat de tram moest worden vervangen door een autodiesel. In juni 1942 werd op last van de Duitsers de railverbinding weer heropend. In 1944 eindigde de tramdienst in verband met de spoorwegstaking. In augustus 1945 reed de tram weer. In 1947 was het met de tram over en uit.



J.H. Riger

M. Siegers

In- en Verkoop
klokken - barometers
meubelen en
schilderijen

Dorpsstraat 1
1261 ET Blaricum
Tel.: 02153 82076

Open:
Woensdag t/m zaterdag
10.30-17.00 uur

Grujters & Partners
adviesbureau voor risicobeheer

Bladhöwerweg 21 • 1261 HV Blaricum • Tel. 02153 12260

verzekeringen - hypotheken - pensioenen

AANNEMINGS BEDRIJF
HERMAN VAN DER HEIDEN B.V.

Bestrating - riolering - grondwerk en sloopwerken
Singel 3 - Blaricum - Tel.: 02153 83620 / 89372

BIJVANCKSWETENS(W)AARDIGHEDEN

Door de vakantieperiode ben ik genoodzaakt deze wetens(w)aardigheden al begin juli te schrijven. De musicals van de Bijvanckscholen net achter de rug. Met name de eindmusical van de 8ste groepers was prachtig van aankleding, een heus lichtend ruimteschip dat vanaf het plafond de bühne op vloog! Er heeft weer een "lading" lagereschoolleerlingen al dan niet met een traantje afscheid genomen van hun "Bijvanckschool", ze waaiëren uit naar de "hogere" scholen en moeten voortaan de Bijvanck uit. Hopelijk zal dat eendaags over een (nog)veeliger traject zijn (Verlengde Bergweg, fietsoversteek zijn we kwijt!) De meeste leerlingen van de "hogere" scholen hebben hun examens gehaald. Rectoren van diverse regionale scholen getuigen in de regionale pers weer over het hoge slagingspercentage!

Dus ook daar treedt weer een verschuiving op, het werkende leven in of een HBO- of universitaire opleiding; meestentijds zal dat "de regio uit" betekenen. Gelukkig houden we nog heel wat jeugd in onze wijk over. Die gaan in oktober het 20-jarig bestaan van de Bijvanckscholen vieren. We houden U op de hoogte!

Heel wat burens maken weer met elkaar afspraken over het "in de gaten houden" van elkaars huis, al dan niet inclusief plantjes watergeven en postverzorging. Een goed initiatief dat hopelijk "ongenode" gasten weg zal houden.

De redactie hoopt dat U de maand juli zonder Hei & Wei goed doorgekomen bent. Simon Carmiggelt zei ooit: "We zouden eigenlijk altijd vakantie moeten hebben. We zijn ervoor geschapen. Maar, waar moet je dan nog naar verlangen?" En zo is het maar net. Of niet?

Mies Brouer

"LAUDATE DOMINUM"

Volgens plan is bij het begin van de bouwvakvakantie het grote herstelwerk aan de Blaricumse St. Vitustoren voltooid. Nu de steigeromanteling is weggenomen staat de toren als nieuw in de blakende zomerzon. Hij kan er weer een tijdje tegen. In enige van onze vorige berichtjes over de voortgang van de restauratie heeft u kunnen lezen hoe waardevol een kerktoren voor veel mensen kan zijn. Een bakken in een koude vriesnacht voor een stel verkleumde vissersjongens, een vredessymbool voor een emigrant. Met zijn klokken de vertolker van de gevoelens van een gemeenschap in goede en kwade tijden. Dat ook anno 1995 heel veel mensen deze toren weten te waarderen gelijk wel uit de opbrengst van de fondsenweringsactie. In goed acht maanden tijd werd een bedrag geschonken van - tot nu toe f. 265.711,51.

Een resultaat dat tot dankbaarheid stemt. Inmiddels is de laatste fase van het restauratiewerk begonnen. Het herstel van het uurwerk, het luidmechaniek en als kroon op het werk, de revisie van het in de toren ingebouwde kerkorgel. Dit interessante instrument van de Utrechtse orgelbouwers Maarschalkerweerd daterend uit het einde van de vorige eeuw was dringend toe aan een flinke onderhoudsbeurt die des te urgenter werd door de lading stof dat het, in weerwil van de stofdicke verpakking, tijdens de restauratie kreeg te verwerken. Zonder tegenslag zal dat laatste onderdeel van het werk eind september gereed komen. Dan zal ook de tijd zijn aangebroken om in een feestelijke kerkdienst toren en orgel opnieuw in te wijden en dank te zeggen aan allen die een bijdrage hebben geleverd om dit omvangrijke en niet ongevaarlijke werk financieel en technisch tot een goed einde te brengen. Wanneer een en ander zal plaats hebben is nu nog niet precies bekend, maar dat hopen wij u in de volgende "Hei en Wei" te kunnen mededelen.

Werkgroep restauratie St. Vitustoren
Kerklaan 10 1261 JA Blaricum

SUCCESSVOLLE TENTOONSTELLING HISTORISCHE KRING

De tentoonstelling "Blaricum in de Tweede Wereldoorlog", georganiseerd door de Historische Kring - en inmiddels beëindigd op het moment, dat U deze Hei en Wei onder ogen krijgt - heeft zich mogen verheugen in een grote belangstelling van zowel de inwoners van Blaricum als daarbuiten.

Deze unieke expositie, mogelijk gemaakt door de grote hoeveelheid historisch materiaal dat door vele dorpsgenoten ter beschikking werd gesteld, bestreek diverse aspecten van het leven en de gebeurtenissen in ons dorp van Mobilisatie tot en met Bevrijding. Er was o.a. een erгалerij van Blaricummers, die als gevolg van verzetshandelingen of andere omstandigheden, voortvloeiend uit de bezetting, overleden zijn. Daarnaast werd aan de hand van een groot aantal documenten en produkten een beeld gegeven van het dagelijks leven in oorlogstijd.

Hoogtepunten waren ongetwijfeld het diorama van de intocht van de Canadezen in Blaricum, samengesteld door de heer B. Machielse, met achtergrond schildering door twee jonge kinderen, Lisa Mol en Friso de Hartog, leerlingen van Caroline Visser, en een expositie van werk van Blaricumse kunstenaars, die omgekomen zijn tijdens de oorlog. Dit laatste was een initiatief van mevr. Lida Calis van de stichting Couleur Locale.

Verder werd mevr. Broekema-Kruize bereid gevonden om haar persoonlijke aantekeningen met betrekking tot de verzetsactiviteiten in Blaricum, waarbij haar familie en anderen waren betrokken, aan de Historische Kring ter beschikking te stellen. Dit heeft geleid tot een uitgave voor rekening van de Kring.

Bijzonder interessant in dit boek zijn de wederwaardigheden van een aantal Geallieerde piloten, neergeschoten boven het IJsselmeer en die een schuilplaats vonden bij de familie Kruize, met wie ook in de naoorlogse jaren banden werden aangehouden. Dit heeft o.a. geresulteerd in een plaquette, opgesteld naar aanleiding van 50 jaar Bevrijding, waarin de piloten uiting geven aan hun dankbaarheid.

Twee andere oorkonden, die te bezichtigen waren tijdens de tentoonstelling betroffen de Blaricumse verzetsstrijdster Truus van Krimpen. Een daarvan werd ondertekend door Generaal Eisenhower voor hulp aan Geallieerde piloten en een tweede was een huldeblijk van de Israëlische regering, als uiting van dankbaarheid voor hulp aan Joodse onderduikers. Maar er was ook een niet mindere lofzang van een aantal Blaricummers aan Petronella Raven ("Nellemeut") voor "onbaatzuchtige hulp aan haar medeburgers".

In het gastenboek van de Kring staan diverse lovende commentaren op de expositie. Het meest getroffen waren wij echter door het bezoek van diverse familieleden van piloten, op "Canada Day".

De tentoonstelling is voorbij, maar belangstellenden zijn altijd welkom om bepaalde documenten in te zien of anderszins geïnformeerd te worden tijdens de normale openingstijd van de Historische Kring, elke zaterdag van 14.00 - 16.00 uur in "Op den Deel", aan de Brinklaan. Bovendien zijn er nog steeds exemplaren beschikbaar van het bovengemelde boek van Mevr. Broekema tegen de prijs van fl. 15,-, alsmede de speciale uitgave van de "Mededelingen" van de Kring gewijd aan de oorlog, welke verkrijgbaar is voor de prijs van fl. 5,-. Bij gecombineerde aankoop van beide uitgaven is de prijs fl. 17,50.

Het volgende project dat de Historische Kring ter hand neemt is een expositie van materialen en literatuur, die betrekking hebben op het Huis "Ruysdael", een historische plek in Blaricum. Deze expositie wordt ingericht voor Monumentendag, die zal plaats vinden op 9 september a.s.

J. Verwaal

HOVENIERSBEDRIJF P.E. CALIS

- * Tuinadvies
- * Aanleg en onderhoud
- * Tuinarchitectuur
- * Sierbeplanting

Witzand 1 - Blaricum 02153 11912



BLARICUM CENTRAAL;

zijn cultuurhistorische plekken van dichtbij (15).

BEELDEND KUNSTENAAR QUIRIJN VAN TIEL EVEN TERUG IN 'T GOOI.

Quirijn Van Tiel (1900-1967) is geboren in Rotterdam.

Van 1916-1918 bezoekt hij de Avondacademie, wordt in '20 zelfstandig kunstenaar en vindt reclamewerk om in zijn onderhoud te voorzien. In '22 heeft hij een eigen atelier maar woont nog bij zijn ouders. In '29 trouwt hij met A. Gertrudes Grumke, stopt met reclamewerk en gaat ondermeer wonen in Zoutelande, Hilvarenbeek, Rhooen en Blaricum.

In '32 heeft hij zijn eerste tentoonstellingen en in '33 sluit hij zich aan bij 'R33' een groep Rotterdamse kunstenaars, o.a. Hendrik Chabot, waarmee hij tot '37 exposeert in Rotterdam, Brussel en Den Haag.

In '35 heeft hij twee eenmanstentoonstellingen bij Kunstzaal Carel van Lier aan het Rokin in Amsterdam. Deze kunsthandelaar zet zich volledig in voor de moderne kunst.

Chabot exposeert jaarlijks bij hem, evenals Raoul Hynckes, John Rådecker, Jan Sluijters, Herman Kruidyder e.a. Ook voor Van Tiel volgen dan een reeks van jaarlijkse exposities. Tijdens de tweede tentoonstelling komt hij in contact met een koper die hem zijn hele verdere leven zal steunen: de collectionneur P.A. Regnault (1868-1954) uit Laren. Deze had een zeer vooruitstrevende visie op de beeldende kunst en verzamelde als een van de weinigen in ons land op grote schaal moderne kunst tijdens de crisistijd in de jaren dertig. Zijn activiteiten als verzamelaar werden gekenmerkt door een persoonlijk contact met diverse kunstenaars. Naast Van Tiel ondersteunde hij op deze wijze onder meer Herman Kruidyder en Leo Gestel.

Heel weinigen weten wat de kennismaking met de heer R. in 1935 voor mij geweest is.....Deze eerste kennismaking is tot een diepgaande vriendschap gegroeid. Den heer Regnault, die in de voor mij meest diepe geestelijke, zowel materiele inzinkingen een groot aanvoelend vriend bleek te zijn (brief 16 7 '46 van Van Tiel aan de heer H.J. Daniels).

In '38 nam Van Tiel deel aan de XXI e Biennale In Venetië. Een aardige bijzonderheid is dat Leo Gestel de in te zenden schilderijen uitzocht. Deze kunstenaar woonde van '29 tot '41 in Blaricum, Atelierweg 1, en was medeoprichter van de Kunstenaarskring Amsterdam.

Een gevolg van de vriendschap met Regnault was de verhuizing van Q. Van Tiel naar Blaricum. Volgens de gegevens van het gemeentehuis Blaricum woonde hij van 23.12.'39 tot 22.4.'40 op Middenweg 3 (tegenwoordig nummer 13) 'De Klepel' genoemd. Het huis eernaast heet 'De Klok'. Voor de komst van Van Tiel woonden de beeldend kunstenaars Hubert van Lith met zijn vrouw Nel Kluitman en hun dochter Nel, de latere beeldhouwster in 'De Klepel'. In 'De Klok' woonde tot zijn dood in 1941 de classicus Aegidius Timmerman. Hij was bevriend met enkele Tachtigers en is bekend gebleven om zijn metrische vertalingen van de Ilias en de Odyssee van Homerus.

Ter gelegenheid van het eerste lustrum van de Historische Kring Blaricum in '87 werd in het Gemeentehuis een tentoonstelling georganiseerd met kunst van in Blaricum werkende kunstenaars Bertus Raven, een Blaricumse tuinman, gaf 'DE HAAN' van Van Tiel in bruikleen. Op deze tentoonstelling was uit zijn bezit ook 'BOERDERIJ VAN DE FAMILIE VOS, BINNENWEG 3, MET HOND EN KAR' van Jo Kruidyder-Bouman te zien.

In '45 kwam er nog een belangrijke man in het leven van Van Tiel en zijn vrouw Gertrude. Mr. A.C.A.J. Greebe (1915-1993) uit Voorburg werd verzamelaar van het werk van Van Tiel. Net als Regnault, die het echtbaar vaak meenam op zijn kunstreizen, nam Greebe hen mee op zijn zakenreizen. Op deze wijze kon de kunstenaar tentoonstellingen bezoeken en op de hoogte raken van de ontwikkelingen op kunstgebied in het buitenland. Gezamenlijk exposeerden zij in '53 in Hofwijk te Voorburg, A. Greebe met beelden. Vanaf '58 bracht Van Tiel veel tijd door in het vakantiehuis van de familie Greebe-Group in St. Cirq-Madelon in de Lot. De impressies die hij tijdens die reizen opdeed werden later thuis uitgewerkt.

Zo'n tien jaar geleden opperden de heer Greebe en zijn dochter Lien de Vriee-Greebe het idee een overzichtstentoonstelling van het werk van Quirijn Van Tiel te organiseren. In '70 had Museum Boymans van Beuningen de laatste tentoonstelling georganiseerd en het zou goed zijn als het werk van Van Tiel weer onder de aandacht gebracht kon worden. Lien kreeg via haar werk bij de Artotheek in het Singer Museum contact met conservator Emke Raassen-Kruieml. Dankzij haar welwillend oor en de medewerking van de voorzitter van de Museum Commissie, mevrouw M. Estourgie, werd een jaar geleden effectief gestart met de organisatie van de gewenste tentoonstelling.

Het resultaat is een prachtige en bijzondere overzichtstentoonstelling. Vanaf 25 juni t/m 10 september wordt het VERZAMELD WERK getoond in de drie grote, vernieuwde, zalen van het Singer Museum. De kunstwerken komen voornamelijk uit privé-collecties en zijn zelden te zien geweest.

Van Tiel was een kunstenaar met een persoonlijke visie in zijn werk. Hij volgde de internationale stijlontwikkelingen. Grote bewondering had hij voor Kruidyder, Picasso en Chagall. Zijn oeuvre begint in de jaren dertig met de ZEEUWSE PERIODE. Veel impressies van boeren en hun dieren. Een volgende opmerkelijke periode is zijn FANTASTISCHE PERIODE van '37 tot '40. VROUW OP DRIJVEND NESTJE is in het Singer Museum te zien, als symbool van de bedreigde en instortende wereld. Aan de kale takken is echter altijd een groen blaadje te zien. Hij schreef over die periode in 1945: mijn oorlogsschilderijen zijn al gemaakt. U zult de voorspelling vinden van de heersende chaos. Het is interessant dat ook tijdens de oorlog gemaakt werk op de tentoonstelling te zien is. Van Tiel schildert dan geheel anders; eenvoudige onderwerpen als dorpen en landschappen zoals op ZOMER '42. Dan beeldt niet het onderwerp maar de sfeer grote angst uit. Ook te



ZELFPORTRETT MET PALETT 1934

zien zijn werken van zijn BLAUWE / POETISCHE PERIODE tot '50, zijn ABSTRACT-EXPRESSIONISTISCHE werken en pentekeningen, vlak voor zijn dood gemaakt.

Ook bijzonder aan deze tentoonstelling is dat de bruikleengevers twee maal zo lang als gebruikelijk de kunstwerken ter beschikking stelden. Dit alles om tijdens de zomer zoveel mogelijk mensen de gelegenheid te geven de tekeningen, aquarellen en schilderijen van Quirijn Van Tiel te zien. Tot en met 10 september '95 in het Singer Museum Laren.

LIDA CALIS (Heeft u info over Q. van Tiel in Blaricum, bel dan. s.v.p. 040-111110) STICHTING COULEUR LOCALE

BIBLIOTHEEK

De openbare bibliotheek Laren-Blaricum viert in september haar 75-jarig bestaan. Bewoners van beide gemeenten zijn uitgenodigd werk op het gebied van schilder-, teken-, edelsmidkunst, keramiek, naaldkunst, houtbewerking of een andere kunstvorm te exposeren in de expositieruimte van de bibliotheek.

VERVUILING

Er spoelt wat aan bij het Stichtse Strand... Ga je zwemmen en staat de wind op het strand, kom je wellicht terecht in een natuurlijke vervuiling. Waarschijnlijk is dit veen, dat door baggerschuiven is losgeweeld. Vroeger zal er een oerbos op de plek van het Gooimeer hebben gestaan.

IMKER PRAAT.

Op de laatste vrijdagavond in mei, hebben we de bijen teruggehaald uit de zuidelijke IJsselmeer-polders. Daartoe gaat geen mailing uit, maar een soon "marc". Het betekent dat je door een tijdje of gerucht te weten dient te komen wanneer gezamenlijk onze nijvere bijjes worden opgehaald. Imkers zijn periferie ego-trippers, hetgeen inhoudt dat al dan niet bewust aan die oproep gehoor wordt gegeven. Hoewel... We zijn uiteraard geneigd dit als "bot" aan te merken, maar dat is fout. Beter is te spreken van folklore, een soort kermis van oude gewoonten. Alleen de trom ontbreekt. Eind mei was het dus zover. Hoewel het uur van vertrek om naar de polder af te reizen op 20.00 uur was bepaald, had zich rond half negen slechts een luttel aantal mannen op de bijenschans "Steeotland" verzameld. Het werd tijd dat de "meisjes" weer naar huis kwamen. Ze hadden vijf weken in de polder gestaan, ja, u leest het goed, meisjes. Het volk is een gemancipeerde "vrouwenmaatschappij" waar een hand vol mannetjes slechts dienen om het nageslacht in te vullen. En van die schaars aanwezige mannen zijn er slechts enkele uitverkoren... De Koningin regeert met vaste hand. Bij het inladen van de kasten in de inmiddels toegedonkerde avond, realiseerde ik mij dat onze bijen voor de laatste keer naar het koolzaad waren geweest. Successievelijk werd de laatste jaren een steeds kleiner oppervlak ingezaaid. In 1996 is het koolzaad uit de zuidelijke IJsselmeer-polders verdwenen. Over en uit. Ons koolzaad is exit. Ongewild ontstond een beklemmende melancholie. We praten ook weinig met elkaar. Ik zal de reën missen die plotseling aan je voorbij konden lopen als je 's avonds in het veld in je bijenkast stond te werken. Ik hoef niet meer even bij te remmen als een ree met jongen in de nijgende duisternis de weg oversteekt. En de buizerd zal ook zonder mij rustig doorgaan z'n muisen te vangen. Ik denk dat ik ook zonder m'n bijenkast nog wel eens in de polder zal rondlopen. En mocht ik u treffen... dan zal ik u zeker groeten. In het hartstikke donker kwamen we op de bijenschans terug, onze homingvriendinnetjes waren weer heelheids thuis gevarien. Met een bijenvriend bracht ik nog even drie kasten naar Hilversum, waar de Acacia op het punt stond haar bloemen te ontluiken. Om half een 'snachts was ik thuis... Wie durft te zeggen dat bijenhouden geen leuke hobby is?

Rob M.

BUSVERBINDING TUSSEN ALMERE EN HET OVERSTAPPUNT BIJ DE BIJVANCK

Het ligt in het voornemen van Midnet per 1 oktober 1995 lijn 156 facultatief via de Bijvanck te leiden. Dat betekent dat de bussen, komende uit Almere, de A27 alleen verlaten als een reiziger tijdig te kennen heeft gegeven op de Bijvanck te willen uitstappen. Voor het vervoer naar Almere zal een reiziger zich tijdig telefonisch dan wel door tussenkomst van de chauffeur van de voortransportbus moeten melden opdat lijn 156 hem/haar op het overstappunt komt ophalen. Om de afslagbeweging mogelijk te maken zullen de bussen 2 minuten eerder uit Almere vertrekken dan nu het geval is en daar 4 minuten later aankomen. Het laatste met inbegrip van 1 minuut vermindering van de overstaptijd in Hilversum vanaf de trein. Op deze wijze ontstaat een goede aansluiting op lijn 134 van/naar Huizen. Het is niet mogelijk om met lijn 156 naar de Bijvanck te reizen.

's Avonds en op zondag liggen de tijden van de lijnen 134 en 156 niet zodanig dat vrijwel zonder aanpassing een aansluiting ontstaat. Dit onderdeel is nog in studie.

Het zou kunnen zijn dat het niet mogelijk is een aansluiting op de Bijvanck tot stand te brengen zonder aansluitingen in Hilversum te verbreken. In dat geval zal voorerst moeten worden afgezien van de nieuwe aansluiting op die tijden. In- en uitstappen zal uiteraard wel mogelijk zijn.



de Jong Strankinga Ronk

MAKELAARS MET KUK OP DE TOEKOMST

Hilversum Bussum Blaricum
Oude Engweg 15 Stationsplein 3 Huizerweg 6
Tel. 035 213743 Tel. 02159 42951 Tel. 02153 82288

Onze kantoren zijn zaterdag geopend van 9.30 tot 15.00 uur

HEERSCHOP HOVENIERS VAKWERK SINDE 1929

- * Moderne tuinarchitectuur
- * Tuinaanleg en onderhoud
- * Sierbeplantingen en terrassen

Tel. 02153 86036

Windvang 15 Blaricum

Fritz Hörl

- Juwelierszaak met eigen atelier
- vervaardigen van sieraden naar uw of ons ontwerp
- reparaties van: antieke en moderne sieraden, (antiek) klokken en hartoges
- relatie- en jubileumgeschenken in edelmetaal
- taxatie van goud en zilver
- in- en verkoop van antieke sieraden
- inkoop oud goud

Edelsmid

Dorpsstraat 8 - 1261 ET Blaricum - Tel. 02153 - 17998

J. Vos

WONINGINRICHTING

Linnen en Bedtextiel

Huizerweg 2 Blaricum
Tel. 02153 83393

Kerkdiensten Hervormde Gemeente

kerkgebouw: Torenlaan 16

zondag 27 augustus, 10.00 uur
dr G. Harddorff, Amsterdam
zondag 3 september, 10.00 uur
ds W. Dijkmeester, Naarden
zondag 10 september, 10.00 uur
ds E. van der Schans-Verstoep, IJsselstein
zondag 17 september, 10.00 uur
ds A. W. Berkhof, viering van de Maaltijd
zondag 24 september, 10.00 uur
ds A. W. Berkhof, bediening H. Doop

Tijdens de diensten is er kinderopvang (0-6 jaar). De kinderveerdienst (6-12 jaar) gaat, na het zomerreces, weer van start op 27 augustus met een ontbijt in de Blaercom, en vanaf 3 september weer gewoon elke zondag.
Op zondagmorgen om 10.00 uur zijn er altijd oecumenische vieringen van Schrift en Tafel in de Aula van het ziekenhuis Gooi Noord.

Iedere zaterdagavond is er een weeksluiting in de Beukelaar, om 18.45 uur. Ook voor belangstellenden van buiten het huis.

Van 5 - 10 september zal een vertegenwoordiging van de kerken in Laren, Blaricum en Eemnes op bezoek gaan bij de kerken van het Hongaarse Debrecen (die vorig jaar juni hier in onze dorpen te gast waren). Een verslag van deze reis zal gegeven worden op de dinsdag in de Vredesweek, 19 september, 20 uur, in de Dagkapel van de St. Jansbasiliek te Laren.

Op de Israëlzondag, 1 oktober, zal er weer een excursie naar Amsterdam gehouden worden o.l.v. dhr. Leven Dekker. Ditmaal zal o.a. een bezoek gebracht worden aan een joodse begraafplaats, van 11.30 - 17 uur, op gave noodzakelijk.

Inlichtingen over alle activiteiten:
ds A. W. Berkhof, Torenlaan 14, tel. 83394.

R.K. Parochie St. Vitus te Blaricum

Weekende:

zaterdag 17.00 uur Eucharistieviering zonder zang.
zondag 9.00 uur Eucharistieviering met Latijnse gezangen.
11.00 uur Eucharistieviering met Nederlandse gezangen.

Elke tweede en vierde zondag van de maand: Kinderveerdienst en kindercrèche.

Weekdagen:

maandag en vrijdag 19.00 uur H. Mis
dinsdag en donderdag 09.00 uur H. Mis

Rijzenderheden:

maandag 28 augustus
20.00 uur Bijeenkomst van de werkgroep gezinsvieringen

dinsdag 29 augustus
19.00 uur Bijeenkomst van de Pastoraatsgroep

woensdag 30 augustus
10.00 uur Seniorenreis, waarna koffiedrinken.

maandag 04 september

20.00 uur Bijeenkomst van de Parochievergadering

Van 6 t/m 10 september is pastoor Willems afwezig vanwege een bezoek aan Hongarije.

zaterdag 09 september
17.00 uur Gebeds- en Communieviering o.l.v. parochianen

zondag 10 september
09.00 uur Eucharistieviering met Latijnse gezangen.

11.00 uur Gebeds- en Communieviering o.l.v. parochianen.

maandag 11 september
20.00 uur Bijeenkomst van het koorbestuur.

vrijdag 15 september
14.30 uur Huwelijksviering van Peter v.d. Poel en Claudia van Breenen

woensdag 20 september
19.30 uur Bijeenkomst van de P.C.I.

WEL EN WEE

GEBOORTEN

18 juni 1995 Lanphen, Floor
21 juni 1995 Van de Weerd, Maayke
04 juli 1995 Schipper, Jaap
07 juli 1995 Meijer, Clemens Georg Franciscus
09 juli 1995 Van Hijum, Melissa Yasmin
13 juli 1995 Kristensson, Karl Rickard
25 juli 1995 Huurman, Florence Juliette

OVERLEDEN

08 juni 1995 Post, Nicolaas Johannes, oud 70 jaar
09 juni 1995 Schulte Nordholt, Hendrik, oud 84 jaar
09 juni 1995 Bus-Schwarte, Christine Josephine, oud 83 jaar
12 juni 1995 De Jong, Marietje, oud 75 jaar
18 juni 1995 Van de Koot, Dirk, oud 69 jaar
19 juni 1995 Kalse-Mark, Antje Margaretha, oud 94 jaar
01 juli 1995 Lugtenburg-Boone, Trijntje Klaaske, oud 70 jaar
05 juli 1995 Robijns, Johannes Wilhelmus, oud 77 jaar
11 juli 1995 Knoppers-Schenkel, Cornelia Johanna Allegonda, oud 85 jaar

HUWELIJKEN

09 juni 1995 Van Meerwijk, Alexander Carolus Cornelis Maria, en Wolff, Suzanne Cornelia
17 juni 1995 Den Daas, Cornelis Johannes Hendrikus, en Puzelik, Jenny Christiane
20 juni 1995 Hendriks, Martinus Johannes Antonius, en Bollebakker, Ingrid maria
07 juli 1995 Beringen, Cornelis Maria, en Khoeuva, Svetlana Nikolaevna
08 juli 1995 Kok, Gerardus, en De Bruin, Gonda Antonia Andrea
10 juli 1995 Roussel, Thomas, en Dekker, Nelly Hermien

IN MEMORIAM ELMER LINNENBANK.

Woensdag 2 augustus '95 werd onder grote belangstelling Elmer Linnenbank, galeriehoudster in Blaricum, begraven. Op de Algemene begraafplaats aan de Woensbergweg, rouwden familieleden, vrienden en bekenden, waaronder vele kunstenaars, en brachten hem de laatste eer. Het werd een indrukwekkende plechtigheid, waarbij de muziek en het aan hem opgedragen gedicht van zijn vader vele gevoelens losmaakten. Ook de vele prachtige bloemen straalden liefde uit voor Elmer. Na deze plechtigheid werd de door zijn vrouw Vroukje en dochter Jane beschikbare kist, door familieleden en vrienden weggedragen naar het graf.



Vrijdag 28 juli overleed hij geheel onverwachts aan een hartstilstand. Hij was 38 jaar. In 1992 opende Elmer aan de Vitusweg, in het voormalige atelier van zijn vader, beeldend kunstenaar Jozef Linnenbank, de Linnenbank Art Gallery. Nog geen 3 jaar later kwam door de dood een einde aan een opmerkelijk initiatief in ons dorp.

Als hommage aan zijn vader exposeerde hij regelmatig werk van hem uit de diverse periodes van zijn kunstenaarsbestaan. Elmer wist het vertrouwen van de kunstenaars te winnen die hem qua persoon boeiden en daardoor kon hij exposities organiseren van zeer uiteenlopende stijlen. Van jonge veelbelovende kunstenaars uit de regio tot reeds internationaal bekende kunstenaars, zoals Anton Heyboer en Patty Harpenau. Hij toonde lef in zijn beleid en was bereid om werk te exposeren, dat niet direct commercieel was, maar juist door uitstraling en vakmanschap de toeschouwer een andere kijk kon geven op kunst.

Voor de Stichting Couleur Locale was hij een grote steun. Toen het project Blaricum Centraal in september 1994 geopend werd met de tentoonstelling "Lou Loeber op Zonnenhoef", stelde hij zijn galerie ter beschikking. Hierdoor werd het mogelijk bijzonder werk uit de collectie van het Rijksmuseum/Rijksprentenkabinet in Blaricum te laten zien. Ook zijn inzet en "know how" was van grote invloed op het welslagen van ons eerste initiatief (N.B. op bijgaande foto ziet u hem met deze tentoonstelling aan het werk in zijn geliefde galerie). Er ontstond een goede relatie met Elmer als mens en galeriehouder. Zowel voor Blaricum Centraal als voor zijn eigen ontwikkeling als galeriehouder waren er vele plannen. Het heeft niet zo mogen zijn.

De opening van de laatste tentoonstelling in de galerie was gepland op zondag 30 juli jl. Alles was al in gereedheid gebracht. Zonder expositie is het werk weer teruggegeven aan de kunstenaar Julia Betty Ensel-Schor.

De tekst die Elmer schreef voor de uitnodiging van deze expositie is haast symbolisch te noemen.

".....Zij vliegt vrij boven de aarde, zij rouwt om verlies.....De vrouw is omgeven door de symbolen van haar jeugd: het kerkje van Blaricum, de maan, de dode en de levende boom, de akkers en de silhouetten van de Amsterdamse grachtenhuizen, dezelfde als die van grafstenen".

Lida Calis- Hans van Boxtel
Stichting Couleur Locale, Blaricum

B.O.K. 25 jaar.

De Blaricumse volleybalvereniging BOK heeft haar 25-jarig bestaan gevierd. B.O.K. staat voor Blaricumse Ontspannings Klub, maar 25 jaar geleden was het nog Blaricumse Ouw Knarren en in de volksmond spreekt men nog steeds over deze laatste betekenis. De vereniging is 25 jaar geleden ontstaan uit een soort fusie van 2 recreantenverenigingen nl. een groep ambtenaren en een groep enthousiaste dorpelingen, die wettelijk op een gezellige manier volleybal te spelen. Deze locatie is gekozen omdat het clubhuis d'ouwe Tak vlakbij is, want na een fanatiek en gezellig partijje spelen, willen de Bokken graag de wedstrijd evalueren in het alom bekende dorpscafé. Hier hangt hun prijzenkast en hebben ze 's avonds een vaste tafel, versierd met een bok.

Het 25-jarig bestaan heeft de vereniging op zijn bekende manier gevierd. De jubileumcommissie bestaande uit Harry van den Berg, Bert Verburg en Hans van Boxtel hadden voor dit evenement een locatie gevonden in Latijns-Amerikaanse sferen.

Dit speciaal om enkele leden de inspiratie te geven om tot een hoger spelniveau te komen. Tegenwoordig met hun partners en enkele bekende oud-leden werd een gezellig programma afgezet met o.a. toespraken van Wim Kloek en Ben Steenbeek. Deze laatste kreeg een onderscheiding vanwege het feit dat hij al 25 jaar spelend lid is. Ook ging er een onderscheiding naar Gerard Rigter, vanwege 23 jaar bestuurslidmaatschap en naar Cor van de Werf als veelbelovend jongste lid. Ter afsluiting ontving ieder lid een jubileumboek met de geschiedenis van de vereniging en werd tenslotte het roemruchte BOK-lied gezongen. Hierna togen vele leden nog even naar hun dorpscafé, want het was tenslotte vrijdagavond.

ZIN OM TE ZINGEN BIJ EEN LEUKE VOCAL GROUP?

Dat kan! Ter versterking van het mannelijk front zoekt de vocal group "THE AMBROSIAANS" op korte termijn **een tenor** **een bariton** **en bas**

Als je iets voelt voor een gevarieerd repertoire van o.a. klassieke bewerkingen, evergreens, ballads, Nederlandse liedjes, ben je van harte welkom voor een kennismaking op dinsdagavond van 20.30 tot 22.30 uur in de repetitiezaal van de BLAERCOM te Blaricum.

"The Ambrosians" bestaat uit een groep van 20 enthousiaste mensen, incl. eigen combo, en is in het bijna 20-jarig bestaan door de vele optredens in het Gooi e.o. een bekende, representatieve groep.
Anneke van Velsen, tel. 02153-15058, verstrekt gaarne alle verdere informatie.

RUV Aannemersbedrijf
nieuwbouw, verbouw, onderhoud en restauratie
Leeuwerik 1 - 1261 SL Blaricum
Tel./Fax 02152 - 52737
Autotel. 0653 30 53 26

KOERSBAL
Vanaf 1 september wordt er weer elke vrijdagmiddag van 13.30-15.30 uur gespeeld in de Blaercom.
U bent van harte welkom.

Just Bleekemolen Boomverzorging & Bomenbeheer
Huizen / Laren n.h. Tel. 02152-55164 hgg. 02153-83089
Boomkundig Onderzoek en Advies
Boomverzorging Inventarisaties
Boomverplantingen Groeiplaatsverbetering

ABN·AMRO De bank
De bank voor betalen • De bank voor sparen • De bank voor lenen • De bank voor beleggen.

Sabine van Kleef
brillen & contactlenzen
optometriste en contactlensspecialiste
DORPSSTRAAT 6 1261 ET BLARICUM TELEFOON: 02153 - 16064

KAREL VAN DER BIJL
DE MAKELAAR
Dorpsstraat 10, Blaricum, Lid NVM
Telefoon 02153 15 300 (vijftien driehonderd)

Haarmode Leo & Marena
Lames en Herensalons
Redken - Depositair
Schoolstraat 6a - 1261 EV Blaricum - Telefoon 02153 10001
Dagelijks geopend - vrijdag koopavond - Dinsdag gesloten

Just Bleekemolen Boomverzorging & Bomenbeheer
Huizen / Laren n.h. Tel. 02152-55164 hgg. 02153-83089

geboorte-, verloving- en trouwkaarten
grafisch atelier Blaricum
Dorpsstraat 10, Blaricum
tel. 02153-16064

DelPeperbus
Huizenweg 1, 1261 AR Blaricum
Tel. 02153-15693
Geopend vanaf 17 uur
3 Maandag Gesloten

HOE DE WIL VAN EEN PAAR VERVELENDE MENSEN HET PLEZIER VAN DUIZENDEN KAN VERPESTEN.

De Bijvanck is een enclave bij Huizen geworden sinds de enige verbindingsweg met het oude dorp' de Verlengde Bergweg is afgesloten. Twintig jaar hebben een paar lastige lieden er over gedaan. Het is ze nu gelukt met veel geld en macht. Tegen de wil van de bevolking in is het recht gekocht. Zelfs de gemeente staat machteloos tegenover dit financiële geweld. Dit schitterende stukje weg waar iedereen die erover heen reed van genoot mag niet meer gebruikt worden door de wil van enkele enge import Blaricummers. Nu hebben de bewoners van het Huizerhoofd alle verkeer uit de Bijvanck langs de toechal vrije drukke weg. Straks wanneer er een nieuwe weg zal worden aangelegd in het verlengde van het Franse Pad zullen de bewoners van de Meentzooom en Franse Pad deze verkeersoverlast krijgen en de Bergweg houdt het. Dus voor hen weinig mee opgeschoten. Over de bureaucratische verspilling gesproken van het oprullen van een weg waar niemand hinder van heeft en waar duizenden plezier aan beleven en het opnieuw aanleggen van een toegangsweg naar het dorp waar veel meer mensen last van zullen hebben. Maar als Blaricum pretendeert dat wij als Bijvanck er ook bij schijnen te horen, al is het maar om de belastingopbrengsten, zal er toch een weg moeten komen. Of willen die lieden liever dat de Bijvanck naar Huizen gaat. Dan is het bestaansrecht van Blaricum ook voorbij en kunnen ze naar Lanicum. In het vorige nummer van dit blad stond een stukje over het protest dat de twee dorpen bij elkaar gevoegd zouden worden in de twintiger jaren. Nu kan het er wel eens van komen. Die lieden willen niet alleen de Verlengde Bergweg af sluiten, maar al die boerderijen stinken ook te veel en hebben rommel. Die zaadhandel is ook niet netjes in hun dorp. Daar horen boetiekjes in net als in Laren. Wat een verworping van een mooi landelijk dorp dat door dit soort nieuwe rijken wordt gemaakt tot een soort Beverly Hills, waar de onderlinge sfeer overigens ook vreselijk is. Namens de inwoners van de Bijvanck worden jullie bedankt.
D.P. Stuurman

De **VOLKSDANSGROEP** van de stichting Welzijnswerk Blaricum kan nog wat "Jong Bloed" gebruiken.
Welke 50+ heeft zin om onze internationale dansen onder leiding van Jozien Veelen eens mee te dansen? Kom eens kijken in de Blaercom, maandagmiddag vanaf 4 september van half 2 tot half 5.

Kopij inleveren voor het septembernummer vóór 03-09-'95
Auto Koen bv
Officieel Alfa Romeo dealer voor 't Gooi
Alfa Romeo voor méér dan alleen sportiviteit!!
Of u nu kiest voor een 33, 75 of 164 serie, ze zijn alle compleet uitgerust voor ongekend rijcomfort.
● APK Naarderweg 17 - 1261 BP Blaricum - 02153-82898 ● Alfa Rent

Jan en André Visser
LEVERING VAN O.A. Wasmachines, Gasfornuizen, Boilers, Geysers, kachels, Stofzuigers, Verlichtingsartikelen
AANLEG EN ONDERHOUD VAN: Gas-, Water- en Sanitaire installaties, Elektrische installaties
Loodgieter: Meentzooom 29, telefoon 02153 - 8 24 85
Electriciën: Evenaar 8, telefoon 02153 - 8 78 92

GARANTIEBEDRIJF FOCWA Wij zijn niet aan merken gebonden alleen aan kwaliteit;
AUTOSCHADE "ROWY"
• schadevaststelling • rechtspecialist
• uitdeuken • leenauto beschikbaar
• spuiten
Eerste Molenweg 28a, 1261 TD Blaricum
Fax 02153-11644
Tel. 02153-87036

SPECIALIST IN ZELFGEMAAKTE VLEESWAREN
Stut uw slager
Schoolstraat 2a, Tel. 83430, Blaricum