



18e jaargang  
nr. 182  
dec. 1995

# heide & wei

## Dorpsblad voor Blaricum

Dorpsblad voor en door de Blaricummers.  
Uitgave van de Stichting Dorpsblad Blaricum.  
Redactie: R. van Ees, L. Eggenkamp,  
A.M. v.d. Harst-Sol, J. Juffer, G.A. Keizer, R. Kok,  
C. de Mos, P. van Rietschoten, J.H. Rigter, I.M. Schouten,  
R. Tammerijn, C. de Vrieze-Brandenburg,  
A.J. Th. van Zon,  
Eindredactie: P. Niks en A. Lindeman-Strengholt  
Adres voor toezending kopij: Dorpsstraat 4  
1261 ET Blaricum, tel. (035) 538 64 68  
Advertentieopdrachten:  
Mevr. L. Kingma, tel.: (035) 531 54 44  
Druk: Joep van Gestel, (035) 531 65 20

### heide & wei KERST DAGEN

#### Agenda

Kopij Noelseweg 31  
1261 EB Blaricum

Nederbeem  
maandag 15 jan. 20.00 uur  
Commissie Welzijn Sport en Sociale Zaken.  
dinsdag 16 jan. 20.00 uur  
Commissie Ruimtelijke Ordening en Beheer.  
woensdag 17 jan. 20.00 uur  
Commissie Personeel, Organisatie en Financiën.  
donderdag 25 jan. 20.00 uur  
Raadsvergadering.

Bernardusschool  
18 januari ophalen oud papier en voddens,  
mits in zak verpakt

O.B.B.  
30 januari  
Ophalen oud papier

Bijvancscholen  
Bijvancscholen 22 december en 26 januari  
Ophalen oud papier

Wingerd  
Inleveren oud papier is dagelijks mogelijk

R.V.V.  
Eerste vrijdag van de maand Bingo  
Laatste vrijdag van de maand Klaverjassen  
Postduivenvereniging Union  
Bingo 19 januari

**Historische Kring**  
Openingstijden "Op de Deel" elke zaterdag  
van 14.00 - 16.00 uur

**K.M.P.T.**  
15 januari  
20.00 uur Dialezing 'Follietjes of tuinsieraden  
in Nederland' door hr. W. Meulenkamp in  
"Trefpunt", Ceintuurbaan/hook Lorentzweg  
te Bussum.

**Ned. Vereniging van Huisvrouwen**  
2 januari 10.00 uur  
Nieuwjaarsinstuif

3 januari  
Middagexcursie naar het Centraal Museum  
in Utrecht. Expositie 'Ruisende Rokken'.  
Verzamelen om 11.55 uur station Hilver-  
sum.

16 januari 14.00 uur  
'De Rijn van A tot Z'  
Lezing door de hr. A. Alberts.

**B.O.O.K.**  
16 januari  
20.00 uur 'Nederlands Zilver in zijn histori-  
sche context' lezing door hr. A. Aardewerk  
bij de Fam. Verschuijl.  
Heideweg 4 Blaricum.

**K.V.G.**  
10 januari  
20.00 uur Nieuwjaarsinstuif in  
Vitusgebouw

**MALBAK**, Wetering 120, Bijvanck  
02 januari Nieuwjaarsreceptie  
19.30-21.00 uur Trefbak.  
03 januari Nieuwjaarsreceptie  
17.00-19.00 uur Malbak.  
06 januari Nieuwjaarsbal 21.00 uur voor  
volwassenen Malbak  
Klaverjassen  
19.45 uur Malbak  
12 januari Computerdag  
13 januari 10.00 - 16.00 uur Malbak  
verzamelmarkt  
20 januari 10.30-13.00 uur Malbak  
26 januari Bingo  
20.30 uur Malbak

**Smalfilmmuseum**  
26 december 13.30 uur "Kroniek van een  
familie" Familiefilms (1926-1935) door Jos  
van Huygen, met live pianobegeleiding  
21 januari 13.30 uur "Het verhaal achter  
het verhaal". De wonderlijke wereld van  
Joep Pieete en Hans van Oosterom via  
toverlantaarns, dia's, smalfilms en video's

**Kunstrubriek**  
Galerie de Vlierhove  
10 januari tot 11 februari  
Jan Rijlaarsdam  
Olieverfschilderijen.  
Michiel van Pinxteren Beelden.  
Fransep J., ingang Dorpsstraat  
1261 JC Blaricum. tel 5383736  
Openingstijden do. t/m zo. 14.00-17.00 uur



## Het hek open voor 1996

foto Cor Savenius

**TIP**  
Wat is het leven als we  
geen tijd hebben om stil te staan  
bij wat kinderen te vertellen hebben  
geen tijd hebben om naar de knoppen te kijken  
die het voorjaar al weer aankondigen  
geen tijd hebben voor de bossen  
waar eekhoorns hun nootjes verbergen  
geen tijd hebben voor de vogels  
die de laatste bessen eten  
geen tijd hebben om te genieten van geluk, vrijheid  
en deze te delen met anderen  
geen tijd hebben om mensen te steunen  
die gedeukt, gebroken zijn  
geen tijd hebben om te genieten  
van datgene wat je ontroert, verrukt, verwarmt  
geen tijd hebben om te luisteren  
naar diegenen die je nodig hebben  
geen tijd hebben om...  
straks 1996  
maak tijd vanaf het begin  
om geluk te vinden  
in het geluk van een ander.

### DE KERSTMAN DIE UIT DE LUCHT VIEL

Een vreemde Kerstgeschiedenis met een geruststellend einde.  
door Peter van Rietschoten

De boer gliepte even over de schouder toen hij die avond van de vierentwintigste de helm-  
houten duisterplanken tegen de ramen bracht en zag een vallende ster of zoets. Even later  
hoorde hij een dof plofje, knookte wat aan zijn barsting en ging de rest van het donker in de  
slaaphoek liggen wegzijn.

Hij was al tamelijk verder dan halverwege toen hij zag wat het was. Een arreslee hing schuin  
boven de droge watergang en een dik roodpak met witte randen stond een trekbeest wat  
lompig aan zijn nek te rukken. Even later smoorde de boer de geest in de trekker en kraakte  
met zijn stampers het veld op. Hij zag het al: van de slee was de rechterlijf flink van diggelen  
en het trekbeest was gewoon niet erg onklaar. De dikke rode wilde zijn hand vatten, maar de  
boer hield niet van houvast aan vreemden. Zwijgend pakte hij uit de trekker de hamerslag en  
wat ijzeren pinkies en na een paar ferme tetsen was de glij weer prima. Toen liep hij naar het  
beest. Geen overschanser en ook geen hongerijs, dacht de boer. Gewoon niet erg onklaar.  
Hij wenkte het roodpak en samen sjorden ze de vierhoef uit de loopleders naar de kam van  
het pad. Waar het even wat rondmoerde en toen met een verdorde ezelskreun de hammen  
tegen de vriezige grond zette. De boer draaide de trekker bij, haakte de ijzerschakels aan de  
slee en even later stonden alles weer netjes op het pad. Nog zei de boer niks en de dikke rode -  
de kerstman, wat dacht u? - hield zijn mond ook maar. Stille paste eigenlijk wel bij dit zwij-  
gend weldoen.

Even later trok er in stappas een rare stoet door het veld naar de brokkelige huizigheid van de  
boer en de boerin. Voorop de trekker met daarop de boer die altijd met Kerstmis knibbig was  
en nu ook nog allerlei vragen z'n gedachteeloosheid voelde binnendonderen. Hij had immers  
het tegendeel van zijn jarenlange ontkenning aan de sleep. Dan de arreslee die prima over het  
pad spoorde, met daarin de kerstman die peinzend was maar ook met een blik van herkenning  
genoot van de schitteringen die de omhoog bochtende zon over het veld wierp. En daar weer  
achter het rendier, dat Wim heette en minstens vijf gewieven van de kerstman baalde, want die  
had hen - moe als ze waren - bij een lekkere stal laten wegsturen omdat er baring was. Toen  
Wim even daarna opeens een groepje slecht verlichte vleugelzussen moest ontwijken, waren  
de steunstralen verbandloos geworden en was de hele zwik uit de lucht gevallen en daar bij  
die watergangen op de grond gebonk. Nooit eerder gebeurd; gelukkig goed afgelopen, maar hij  
baalde dus wel.

De boer laat Wim het hooihuis insukkelen, waar hij met de zonscheut die hem vooraf was  
gegaan voor flink wat drukte zorgt. De kerstman loopt achter de boer aan langs de deur met  
daarachter de wegspoelpijp, door een gang waar ondanks de sneeuwzichte zonhoek het harde  
zomerwerken nawalmt en dan de keuken in. Een tafel staat er, met drie rechte zitthouten  
eromheen. De boerin ratelt met een kromstang in de gloeiende as, zonlicht steekt naar binnen  
door het raam dat uitziet over het veld. Het is er warm en er staat geen kerstboom. De boer en  
de kerstman gaan zitten; de boerin laat koffie in de drinkstenen plonsen en tollen en schuift  
aan. De as fluisert tegen een nieuw boomstuk en straks zal er - eerst aarzeland natuurlijk -  
sterke slurp zijn. De kerstman kijkt door de verleggen stille heen naar het geelwitte kalkvlak  
achter de boer. Nee, hij kijkt naar de glimprent die daar op hangt, een vaalzwart lint met een  
strik bedekt voor een deel het kwieke jongenskoppie.

De boer gaat slurpen en de boerin ook. De kerstman zucht, trekt zijn muts af en legt die voor  
zich op tafel neer. Sterk geslurp. Met beide handen haalt hij zijn grijze pruik van zijn hoofd  
en dan ook nog zijn baard. 'Ik ben het' zegt de kerstman met een geknepen schor. 'Ik ben het,  
Kleinjan!' De boer spuit een slok koffie in het vuur dat meteen flink oppietst en de boerin laat  
nogal wat pletsen. Godszoon uit... enzovoort, grompspuigt de boer. De boerin herhaalt keer op  
keer de naam Kleinjan. Een streep zon en wat vlammetjes spelen met elkaar op de glimprent  
en trekken zich niets aan van het familieruimoer dat na al die jaren weer langs de vetgeworden  
balken gaat - eerst sluipend en al gauw daverend.

Enfin, vele klokslagen werden aaneengeschoren door geschiedenissen over mooie oogsten en  
nare oorlogen. De boerin voelde al gauw een lekkere blijheid achter haar jakje gloeien en



### HUISJE, BOOMPJE, KERSTNACHTJE.

Kerstavond gordijnen dicht, kaarsjes aan, 'n stemmig muziekje op de achtergrond, gezellig  
'en familie' de Grote Boze Wereld buitensluitend.

- Jongens wie wil er een plak kerststol met warme chocolademelk? -
- Mag ik geen cola? -
- Doe mij maar chips. -

Al lukt het dan niet met het passende voedsel we zitten gezellig bij elkaar.

- Mag die kerstjammie af? -
- Ik haal wel één van mijn c d's boven. -
- Ach, kerststol kan ook best zonder "echte" kerstmuziek.
- Ik kan toch wel even Journaal kijken, hè? -

En daarmee komt dan meteen de Grote Boze Wereld onze huiskamer binnen, staking hier,  
honger daar.

O, jee, de hond zwiept met zijn staart door de kaarsjes. Paniek.  
Waarom staat er niet, zoals vroeger thuis, een emmer met een natte spons in de hoek van de  
kamer?

De hond snapt de commotie niet, hij heeft zijn staartbrandje zelf al uitgekispeld.  
- Zullen we een spelletje met je doen? - de kinders voelen dat moeders stemming zakt.  
In die glossy magazines staat 't allemaal zo mooi, maar 't beeld is verstillt, de modellen zijn  
niet echt familie van elkaar, de entourage is nep, de foto vermoedelijk hartje zomer gemaakt,  
maar.....

Zo'n foto suggereert toch 't volmaakte kerstsamenzijn, waar toch menig gezin naar streeft?

- Oke, 'n spelletje -
- Moeders leeft op, wordt het toch nog geestig!

Helaas de keuze (meerderheid van stemmen) valt op Risk, en zo vallen we op kerstavond  
elkaar aan met één, nee met wel twee legers.

De kinderen gemietten.

Boven de waxinelichtjes kijken we elkaar berusten aan, straks zijn ze moe en dan  
..... tijd voor het kerstverhaal.

Zachtjes klinkt 'Christmas' van John Lennon op de achtergrond, ze hebben het niet door.

- Jammer mam, dat je verloren hebt, je had pap ook met 4 legers moeten aanvallen, in  
Afrika was hij hartstikke zwak! -
- De legers gaan weer veilig in de doos (kon dat in het echt ook maar) en dan komt het Boek.
- Moet dat voorlezen nou echt? We kennen het toch al? -

Maar dit keer ben ik onverbiddeijk. Het moet echt

- Als jij het nou eens voorleest. -
- Nee hè mam, hij leest zo langzaam -

Het compromis wordt gesloten: ieder de helft. Het geschiedt in die dagen.

Geen chocolademelk, geen Stille Nacht, maar Risk en cola en een kinderstem die hakkellend  
het kerstverhaal voorleest. Geen verstillte foto maar een echt gezin die op haar manier  
KERSTMIS beleeft.

Mies Brouër

Grootjan sneed met het vlijmsse mes in een mooi stuk langvlees. Mooie, dikke plakken, dus  
hij was niet knibbig meer. Soms mompelde hij weke hoogbrijer, maar dat zei hij vroeger ook  
altijd tegen Kleinjan als die op het dak de wijde wereld zat in te suffen - maar toen zonder  
beleefdheidshouding. Een ding konden ze echter met recht in de kop krijgen. Toen ze Kleinjan  
vroegen hoe het nou allemaal zo gekomen was, zei hij dat iedereen eigenlijk een beetje kerst-  
man is. De een wat meer dan de ander, maar verder geen verschil. Nog steeds een hoogbrijer  
dacht Grootjan, maar nu hield hij z'n worstmond.

Steeds meer zonnestrallen schoten langs het veld en over het bos daarachter. Kleinjan hielp  
met de duisterplanken. Wim sliep toen allang. Even leek het erop dat ze allemaal achter de  
panelen op de bedzak zouden gaan, maar toen Grootjan zowaar nog wat neuzingend over de  
deel honkelde, sloeg de boerin een dikke weef om en sloop naar buiten. Bij het licht van de  
uitgehapte maan trok ze uit het bos een fijn sparretje en dat kruierde ze welgemeend naar de  
warme keuken, waar al de geschiedenissen nog langzaam rondzwelden. Iedereen is een beetje  
kerstman? Nu ja, dacht ze, hij heeft heel veel andere huistalen gehoord. Hij zal wel gelijk  
hebben.

Singel 14  
1261 XP Blaricum  
Tel. 02153 11839

**J. DE GOOIER  
AANNEMER**

NIEUWBOUW VERBOUW ONDERHOUD

**ASSURANTIE-ADVISEUR  
M.A. BEK**

Assurantiën - Hypotheken  
Financieringen - Leningen  
Sparagent Midden Nederland  
Financierings Maatschappij

Binnenweg 3, 1261 EK Blaricum,  
telefoon 02153 8 83 71

**Café - Slijterij  
D' Ouwe Tak**

Ja Gezellig

Voor een bijtje en een borrel  
Eemnesserweg 13b, Blaricum

Banketbakkerij-Partyservice

**"FRANK"**

voor al uw feestelijke gelegenheden  
zowel op banket als partygebied.

Tel. 83691

**HVDVEEN**

Schilders- en wandafwerkingsbedrijf

Huizerweg 26 - 1261 AX Blaricum - Tel. 02153 11360

Gaat u het ook zelf doen?  
dan naar  
Hobby-Shop

**B.C. STEENBEEK**

Blaricum  
Meenweg 31-33  
Telefoon 1 57 47

**stiny**

Tandtechnisch Lab.

Zaterdag  
gesloten

Dwarslaan 10  
1261 BB Blaricum  
Tel. 02153 1 17 23

**COMBITAX  
Blaricum-Laren**

**TAXI-86666**

Dag- en nachtservice voor al uw persoonlijk vervoer

**Feep van der Heiden**

Verhuur puin- en  
afvalcontainers.  
Handel in zand,  
grond, etc.

Tevens ervaring voor  
bedrijven en particulieren.

Singel 7, 1261 XP Blaricum.  
Tel.: 02153 89372/83620

drogisterij parfumerie

**J.P. Kleijn**

Blaricum

**FIRMA WED. B. VOS**

MIDDENWEG 15, TEL. (02153) 83246  
MIDDENWEG 17, TEL. (02153) 82083  
BLARICUM



**NEDERHEEM**

**REGIONAAL AANVULLEND VERVOER (RAV)  
OOK NA 1 JANUARI 1996**

Vanaf de invoeringsdatum van de W.V.G. (wet voorzieningen gehandicapten) 1 april 1994 is het Regionaal aanvullend vervoersysteem in gebruik. Dit vervoer brengt tegen een geringe vergoeding gehandicapten en minder validen die over een door de gemeente uitgegeven W.V.G. vervoerspas beschikken, per taxi door het gehele Gooi en Vechtstreek. In tegenstelling tot andersluidende geruchten, hechten de gemeente Blaricum en de overige gemeentebesturen in Gooi en Vechtstreek eraan, u te laten weten dat het Regionaal Aanvullend Vervoer ook na 1 januari 1996 wordt voortgezet. Alle pashouders worden voor 1 januari 1996 geïnformeerd.

Het Gemeentebestuur.

**50-JAAR GETROUWD**



Op 5 december 1945 trouwden in Hilversum Piet Dekker met Tine Harmse. Het was geen Sinterklaas-surprise, maar voor hen beiden het mooiste dat ze ooit gehad hadden. Bij de burgerlijke stand in Hilversum was deze dag de enige, die nog "Open" stond. Veel Hollandse meisjes, die in de oorlog een Canadees hadden leren kennen, trouwden die tijd en zodoende werd het "ja-woord" heel wat keren gegeven.

De heer Dekker kreeg toen hij 9 jaar was zijn eerste viool van..... Sinterklaas. Hij stamt uit een muzikaal gezin. Via de Amsterdamse Muziekschool ging hij naar het Conservatorium. Op 15 jarige leeftijd trad hij al op in de kleine zaal van het Concertgebouw. Op het Conservatorium kreeg hij les van de heren Togni en Rijnbergen. Deze laatste leerde hem een viool. Het was een Franse Silvestre uit 1888, die de heer Rijnbergen al 40 jaar had. In 1933 studeerde hij af en het was een groot geluk, dat hij die viool kon kopen, die tot op de dag van vandaag in zijn bezit is, waar hij zoveel successen mee heeft behaald en waarvan de klank steeds mooier werd. "Het is een deel van zijn leven." Daarnaast richtte hij het "Silvestre trio" op. Hij gaf heel veel concerten en speelde zijn laatste vioolconcert op 74-jarige leeftijd. Het was het vioolconcert van Viotti. Bij een van de vele concerten, vlak na de oorlog in de AVRO studio viel hem uit het publiek een meisje op, dat altijd aanwezig was. Toen ze elkaar ontmoetten was het van beide kanten "liefde op het eerste gezicht." Zij trouwden in 1945 en konden een deel van Huize "Carriool" bewonen, bekend bij vele musici. In Hilversum kregen zij 3 kinderen, twee zoons en 1 dochter. Toen de tweede zoon hij op de wereld kwam, moest Piet Dekker juist die avond het 3de vioolconcert van Saint Saens spelen bij de AVRO onder leiding van Henk Spruyt. Wat een spanning..... Gelukkig kwam de zoon 2 dagen later. In 1953 gingen zij in Blaricum wonen op de Vliegweg 14, waar ze het samen heel erg naar hun zin hebben. Piet Dekker kwam in Blaricum al gauw in het bestuur van de B.O.O.K.. Toen de B.O.O.K. 15 jaar bestond was er op 2 oktober 1970 een concert in het Muiderslot, waar het Silvestre Trio speelde. Tot zijn 70ste speelde hij bij de N.C.R.V. in het gouden Regen Ensemble. En Mevrouw Dekker? Naast haar hobby kostuumnaaien, wat ze voortreffelijk kan, is zij vanaf hun kennismaking tot op heden zijn steun en toeverlaat. Speciaal na een operatie van haar man omringde zij hem met veel zorg en liefde. Het valt niet mee om de vrouw te zijn van zo'n bekende violist. Het was fijn te horen, hoe hij al die jaren haar waardeert en zijn successen voor een groot deel aan haar aandacht, haar raadgevingen, haar luisteren, haar opmerkingen tijdens de uren en uren van studeren, zo hoog weet te waarderen. Tijdens dit interview waar hij natuurlijk zoveel te vertellen had over zijn werk, viel hij zichzelf telkens in de rede en zei: "Nu niet meer over mij, maar over haar en ons 50-jarige huwelijk." Tot slot van ons gesprek moest ik natuurlijk de muziekkamer zien, met de mooie vleugel, waarop de "Silvestre" lag. Om in zo'n omgeving dan nog te mogen luisteren naar een bandopname van dat laatste concert van Viotti, zo ontroerend mooi gespeeld, dan ga je heel stil naar huis en dan hoop je echt, dat deze gelukkige mensen, samen nog heel veel jaren kunnen luisteren en genieten van al die prachtige bandopnamen.

A.K.

**KERSTHAPJES**

FEEST! Feestdagen. Sommige mensen rillen ervan, andere verheugen zich geweldig en lopen zich suf te piekeren hoe ze de dagen in gaan vullen. Tante Truus gaan ze vragen en zeker Ome Jan, die altijd zo alleen is. En zullen we 's avonds naar de kerk gaan met warme-wijn-kerstol toe? Ik heb vrienden die kolossale culinaire hoogstandjes versieren. Dat doen ze overigens maar één keer per jaar zo vreselijk uitgebreid -zeggen ze!- De (groot)winkelbedrijven sporen het onbetamelijk enthousiast aan met weelderige suggesties. Zalmmousjes met kwarteleitjes en caviar bijvoorbeeld. Gevulde herbeutjes en hazeruggetjes met warme kiwisauzen, bestrooid met Afrikaanse nootjes. En toe chipolata met versjeds kerne -warmet-cintreaut mak ook! En nog eens toe: griezelige kazen die 'ruiken' en onuitsprekelijke namen hebben. Dat alles dan op overvolle tafels boordevol kaarsen en vervolgens in al buiken en buikjes. Al die dagen.....vol hapjes en slokjes. (Vergeet vooral de zaterdag niet dit jaar!) Hoe zou dat nu toch vroeger gegaan zijn? Een eeuwige of zo geleden? Even je ogen dichtdoen en kijken of je verbeelding je dat laat zien: koud. "De kinderen kwamen uit school gerend, waarschijnlijk op klompjes en met lege magen. Reuze trek, want ze hadden cola noch milky way en zeker geen frietjes uit de superfrigeuse-zonder-luchtjes voor de lunch gehad". "Grote gezinnen waren er toen! acht, tien, twaalf kinderen was toch heel gewoon. Kijk uw famieliestamboom er maar op na. Wat schafte de pot? Hoe reddden de moeders uit die dagen het? Welke halsbrekende toeren verrichtten ze om al die mondjes te vullen? Aardappelen met sliep. DAT aten ze (sliep is jus) En op zoen en FEESTDAGEN: boerenkool met worst, hutsop met klapstuk of hete bliksem. We kregen een geweldig recept uit die dagen. Een winterrecept voor de feestdagen. Net iets voor gezellige Hei & Wei lezers. U nodigd gewoon uw hele familie uit of anders de buure, dan heb je tenminste een tafel vol. En dan aan de slag:

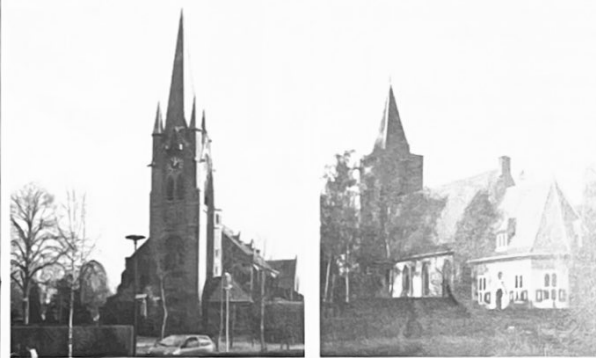
1 kg appelen (of stoofperen)  
1 kg zure appelen  
wat kruidnagel  
2 kg aardappelen  
zout, 400 gr. mager spek en/of 300 gr. rolpens (die zie je in een grote glazen pot bij de slagrij Huyg) 80 gr. boter of jus van de rolpens. (En wilt u absoluut geen rolpens.....dan stop je er maar wat sudderlapjes in). Schil appelen, snijd in stukjes. Appelen (of peren) gedurende 15 minuten samen smoren met spek, in weinig kokend water en wat zout. Voeg de geschilde en in stukken gesneden aardappelen toe en tenslotte de zure appelen een half uur gaarkoken. Neem spek uit de pan, stamp aardappelen en appelen met gemalen kruidnagel door elkaar. De rolpens wordt in schijven gesneden en afzonderlijk gebakken en de jus door de stampopt. Zo en dat was het. Als u dan gezellig samen aan het eten bent, -wijntje er "natuurlijk" bij of een glas bier denk dan eens aan vroeger. Aan die geweldige moeders van toen. Zonder keramische kookplaat, afzuigkap, zonder koelkast of magnetron. Aan tafel met een vet zeiltje erop, vol kinders, voor wie die hete bliksem de grootste attractie van de wereld was. Zoals de frietjes van nu. Probeer het maar eens op een koude vriesdag en denk dan eventjes terug.....

a.l.s.

**GEBORGENHEID EN VREDE.**

Kerstmis is eigenlijk een heel ingewikkeld feest. Als het al een feest is. Er speelt in die dagen zoveel mee aan gedachten en vooral aan gevoelens. Het is heel belangrijk om dat te onderkennen anders lopen we het gevaar om te verdrinken in een te groot geheel, dat erg onduidelijk op ons af kan komen. Kerstmis is het feest van de hoop: God is mens willen worden, licht kwam in de duisternis; er is definitief reden tot hoop gekomen in de wereld. Met Kerstmis is de schepping van de wereld pas af. In het Kerstkind mogen we elk kind begroeten als teken van toekomst. Kerstmis is ook het feest van mensen samen. In de donkerste tijd van het jaar zoeken mensen in elkaars ogen naar het licht van waaruit verder te leven is. Het viere van een kerstfeest zou dan ook het viere moeten zijn van menselijke verbondenheid. Mensen moeten elkaar zo nabij kunnen komen als God in dat Kerstkind aan de mensen nabij gekomen is. Dan kan het kerstfeest een feest zijn van geborgenheid, warmte en genegenheid. Al deze gedachten worden heel sterk gekleurd door de persoonlijke gevoelens van ieder mens. Misschien leeft bij een aantal mensen een sterke weemoed, misschien zelfs wel gekleurd met wat wanhoop. Zal het ook een echt kerstfeest kunnen worden, zoals ik het zie, vrede en liefde? Anderen zullen onrustig worden het is geen realiteit wat men met het kerstfeest zegt te viere. Kunnen we in deze wereld wel kerstfeest viere? Daarnaast zullen er gevoelens van vreugde zijn, van hoop op gezelligheid en verbondenheid, van warmte en geborgenheid. Maar ook gevoelens van eenzaamheid. Vooral bij veel mensen, die alleen staan en van huis en haard verdreven zijn en daarom juist in deze dagen die eenzaamheid extra scherp voelen. Maar ook vaak bij mensen, die uiterlijk niet alleen zijn, maar toch die verbondenheid niet ervaren, want waar mensen elkaar niet begrijpen en langs elkaar heen leven, wordt de eenzaamheid in deze dagen dubbel scherp gevoeld. Het verschil tussen ideaal en werkelijkheid komt dan levensgroot en schrijnend naar boven. We mogen niet doen alsof met kerstfeest alles pais en vree is. Hoogstens worden conflicten en tegenstellingen op deze dagen wat toegedekt. Hoogstens om even op verhaal te komen en dan na de feestdagen weer gewoon verder te gaan met de drukte van het leven van alle dag. Dan worden we immers weer en nog des te sterker geconfronteerd met de feiten van een steeds ingewikkelder wordende wereld. Het kerstfeest zou dan ook niet zo zeer een herinnering moeten zijn aan een ver verleden, maar een beleving van een weldadig heden. Hoe je ook leeft, hoe vaak misschien en hoe twijfelend of hoe vol verzet: wie zich aan mensen geeft, weet, dat een Kind geboren is om mens te zijn met mensen. En dan is het misschien ook mogelijk, dat er uitzicht blijft ook al moeten we door diepe en donkere dalen. Het kerstfeest is en blijft een ingewikkeld feest, omdat er zoveel meespeelt aan gedachten en vooral aan gevoelens. Maar we zijn niet zo gewend om onze gevoelens te laten meespreken. Als we er moeite mee hebben om onze gevoelens tegen wie of wat dan ook te laten blijken dan lijkt het wel eens donker om ons heen en zal de gedachte aan het licht en de warmte geen ruimte kunnen vinden. Daarom is er voor sommige mensen helemaal geen reden om feest te viere en zeker niet een kerstfeest waarbij het gaat om het Kind, dat werd geboren om een Licht te zijn in een donkere wereld. Wie er wel een reden in kan vinden om met het licht in het hart en met het licht in de ogen naar een ander om te zien, zal het kerstfeest vreugde geven en geborgenheid en vrede. Dat is dan ook de wens naar u toe van.

J.H. Willems, pastoor



**MOEILIJKE TIJDEN**

Met de gelijkheid vrijheid en broederschap verloor de hervormde kerk in 1795 haar bevoorrecht positie. Bijdragen aan het traktement van de predikant vielen weg, en het onderhoud aan de kerk moest ook zelf bekostigd gaan worden. Het burgerlijke gemeentebestuur bestond niet meer uit de ten dele protestante magistraten, maar werd vervangen door de gekozen Roomsgezinde municipaliteit. Ook was het een tijd van grote armoede. Door het steeds wisselend landsbestuur werden soms proklamaties gedaan, die in het dorp moeilijk uitvoerbaar waren, en ook weer na enige tijd vervangen werden door andersluidende. De opdracht -gegeven in 1798 en ingetrokken in 1801 - de hervormde kerkgebouwen (stammende uit de tijd voor 1581) te ontgeinen daarna de geschatte waarde over de verschillende kerkgenootschappen evenredig naar het aantalgemeenteleden te verdelen, wekte bij vele hervormde gemeenten grote weerstanden op. In Blaricum was het kerkgebouw in 1799 in een slechte staat van onderhoud. De pastoor was dan ook niet in het gebouwe geïnteresseerd, en wilde maar fl. 500,- geven. De hervormden schatten de waarde op fl. 2600,-. Hier treden Jacob Doets en Ds Nouhuys naar voren. Ze willen, om de kerk te kunnen behouden, een lening aan de burgerlijke gemeente vervroegd aflossen. Zowel de hervormden als de burgerlijke gemeente konden niet het geld opbrengen, en de zaak werd uitgesteld. De pastoor echter kwam nu in een bevoorrecht positie, en hij schreef beminzaam een alleraardigste brief, waarin hij -gebruik makend van de woordenkeus en het jargon van de patriotten - om een regeling van de betaling vroeg.

Het moet niet prettig geweest zijn voor de municipaliteit, zo met de neus op hun armoede en daarbij horende onmacht gedrukt te worden. Er volgden een aantal conflicten tussen de burgerlijke gemeente en de hervormden. De toren van de kerk werd vanwege het militair belang gemeente eigendom. Maar het kerkhof werd twistappel. Het was het enige kerkhof in de gemeente, ieder moest daar begraven worden, dus behoorde het aan de burgerlijke gemeente. Maar de Hervormden voerden er het beheer over. De muur rond het kerkhof zou door de burgerlijke overheid onderhouden en worden, de beplanting was weer van de hervormden. Toen het gemeentebestuur besloot de bomen van het kerkhof te laten kapen en verkopen, heeft de predikant de zaak aanhangig gemaakt bij de koning en kon de kap nog maar niet voorkomen worden. Ook moesten de burgers, om de toren te beklimmen, gebruik maken van een trap die in de kerk stond. Deze trap behoorde tot de kerk en de gemeente moest voor de rechten deze te kunnen gebruiken aan de kerk een gulden per jaar betalen. Maar toen dit een aantal jaren niet was gedaan, werd het als vervallen verklaard, en was het gebruik van de trap een recht geworden. De relatie met de Rooms-Katholieke kerk was goed. Zij konden nu in de plaats van de boerderijkerk in 1825 een eigen kerkgebouw bouwen. Zij mochten gedurende de bouw zonder meer elke zondagochtend het Hervormde Kerkgebouw gebruiken. Blaricum en Laren waren twee Hervormde gemeenten die samen een predikant hadden. Veelal waren de kerkeradsvergaderingen gemeenschappelijk, en verliepen deze in een goede sfeer, maar een enkele keer verhardden zich de standpunten. Blaricum had wat meer geld, en Laren wat meer leden, dus dat werd ook touwtrekken op verschillend gebied. Over gemaakte kosten voor de pastorie werd de hulp van een rechter ingeschakeld, en problemen bij de keuze van een predikant moesten door het kerkelijk provinciaal bestuur worden beslecht. Ds Van der Straaten had een heldere geest, en kon goed formuleren, maar toen hij met emeritaat ging was hij toch zeer bezorgd. Hij wenste een ervaren opvolger, die meer dan hij had gedaan, aandacht aan Laren zou besteden.

Hervormd Blaricum was een zeer kleine gemeente. Toen Jacob Doets in 1852 overleed, zat de gemeente zonder ouderling, koster en voorzanger. De voorzanger moest toen uit Huizen worden aangetrokken. Sinds 1860 kwam er weer groei in de gemeente, Ds Hoefor organiseerde voor Laren een orgel en nam de restauratie van de Blaricumse kerk ter hand. Ds Hütte wilde van Laren en Blaricum één gemeente maken - tevergeefs. Maar dan luidt Kramer aan de bel. Hij combineert op zondag het ouderlingchap te Blaricum met leidende activiteiten op het volksfeest te Laren. En Ds. Röder stelt zijn voorwaarden voordat hij het ambt aanvaardt, maar dan zitten wij reeds in de 20e eeuw.

L. Dekker

In- en Verkoop  
klokken - barometers  
meubelen en  
schilderijen

**M. Siegers**

Dorpsstraat 1  
1261 ET Blaricum  
Tel.: 02153 82078

Open:  
Woensdag t/m zaterdag  
10.30-17.00 uur

**Grujters & Partners**

adviesbureau voor risicobeheer

Stachouwerweg 21 • 1261 HV Blaricum • Tel. 035 531290  
t.p.g. 020 6439000

verzekering hypothek leningen

**AANNEMINGS BEDRIJF  
HERMAN VAN DER HEIDEN B.V.**

Bestrating - riolering - grondwerk en sloopwerken  
Singel 3 - Blaricum - Tel.: 02153 83620 / 89372

# OVERPEINZING

Als je voor de 74<sup>ste</sup> keer kerstfeest en jaarwisseling mee mag maken (de eerste jaren nog niet bewust) kom je wel tot de conclusie dat je niet zo jong meer bent. Er komen steeds meer herinneringen op je af. Het dorp dat toch langzamerhand wel wat verandert, boerderijen die anders bebouwd worden. Het agrarisch gebeuren dat zo heel langzaam aan verdwijnt. Maar er is ook veel ten goede veranderd. Waren er vroeger, nog niet zo lang geleden, mensen die bang waren voor de oude dag en dat niet alleen voor de lichamelijke aftakeling, maar ook voor het probleem hoe financieel rond te komen, nu is dat gelukkig veel beter. Goede sociale voorzieningen, goede medische zorg. Er wordt veel voor de ouder wordende mens gedaan. We wonen nog steeds in een mooi dorp, volop in de natuur, veel leuke mensen. Het is in ons leven niet anders; mensen voor wie het afgelopen jaar goed was en voor de ander was het moeilijk. Dat zal altijd zo blijven. Ik wens u allen heel mooie dagen.

J.G. Rigter



## EEN KERSTHERINNERING.

In een dorp als Blaricum hoor je, speciaal van de oudere mensen soms heel wat verhalen over vroeger. Ik weet niet, wie mij het volgende verhaal heeft verteld, maar het heeft wel wat te maken met Kerstmis. Er was destijds hier een kinderkoor en ieder jaar kampte de leiding met hetzelfde probleem. Voor de te zingen kerstliederen werd hard gerepeteerd. De oude bekende melodien leverden geen moeilijkheden op. En de enkele nieuwe hadden ze gauw onder de knie. Nee, dat ging allemaal prima. Maar.....het ieder jaar terugkomend kerstspel bezorgde heel wat hoofdbreken. Want wie mocht wie spelen en zingen. In het koor was een zekere spanning te merken. Wanneer zou het verteld worden? Men ging ervan uit, dat ieder kind eens een kans moest hebben, als ze het zelf natuurlijk graag deden en durfden. Want het is niet niks, om helemaal in je eentje zo'n rol te spelen met al die mensen, die naar je kijken en luisteren. Toen was het op een goede dag op de repetitie zover. Gespannen, hopen, afwachtend keken de kinderen met opgeheven gezichtjes. Nu zouden ze eindelijk weten wie mocht spelen. Er klonk geroezemose, toen alles was uitgelegd. Sommigen blij, anderen wat teleurgesteld. Zelfs een paar die, diep in hun hart er zo tegenop zagen dat ze nu verlicht adem haalden. Britta, een meisje met een heel zuivere stem, mocht de rol van ENGEL spelen. Ze vond het heerlijk en repeteerde thuis op haar kamertje eindeloos de tekst en zang. "Stralen" wilde ze in haar mooiste witte jurk met de fijne vleugels en de goudkleurige band in haar blonde haren. Ze kon haast aan niets anders meer denken en nauwelijks haar huiswerk maken. Na een koorrepetitie, waar ze een pluimpje kreeg was ze zo vervuld van alles, dat ze niet oplette en op het fietspad aangereden werd door een bromfietser. Die probeerde haar te ontwijken, maar dat lukte niet. Britta kwam heel ongelukkig onder haar fiets terecht en bemerkte pas wat er allemaal was gebeurd, toen ze in het ziekenhuis bijkwam. Haar linkerbeen was gebroken en ze had overal schaafwonden, zelfs op haar gezicht. Nadat alles gecontroleerd was en het gips was aangebracht, mocht ze naar huis. Toen pas kwamen de tranen en het verwerken van zo'n grote teleurstelling, want haar "engelrol" ging nu niet door. Hoe ze ook haar best deed, ze had het erg moeilijk mee. Iedereen troostte haar, maar tevergeefs. Er moest een andere engel komen. Op een van de volgende repetities kwamen de kinderen echter zelf met een voorstel. Ze legden hun plan uit. Het kerstspel moest veranderd worden, vonden ze en zo, dat de Engel niet moest lopen, maar ergens op een kleine verhoging zitten met een spotlichtje op haar gezicht. Dan kon ze zo haar teksten zeggen en zingen. Niemand was jaloers.....En Britta? Die kon haar oren niet geloven en nu huilde ze vreugde tranen. Het werd het mooiste Kerstspel dat je je maar kon bedenken. Er ging bezieling en saamhorigheid van uit en in de zaal kon je een speld horen vallen. Het was een mooie kerstgedachte! Waarom kunnen kinderen zo iets wél en waarom hebben volwassen mensen er zo'n moeite mee om samen iets op te bouwen in deze wereld? Om wat voor elkaar over te hebben. Om eens iets van jezelf op te geven voor een ander? Dit (Blaricumse) kinderkoor heeft laten zien, hoe eenvoudig het soms kan zijn.

A.K.

## BIJVANCKSWETENS(W)AARDIGHEDEN

Op 18 november vond in Buurtcentrum de Malbak een klaverjasmaraathon plaats. Voor één tientje inschrijfgeld konden de deelnemers van 's morgens tien tot 's avonds zes uur klaverjassen. Bovendien kreeg men voor dat geld nog koffie,soep en broodjes en bij winst, een prijsje! Voor een kaartje allemaal ingrediënten voor een leuke zaterdag! Ouderen maar ook jongeren, dames en heren, echte "cracks", maar ook "rekreanten" speelden hier in goede harmonie vele potjes, weinig werd er "met het mes op tafel" gespeeld. Het enige "strijdpunt" was aan sommige tafeltjes over het al dan niet inlassen van een rookpauze, maar ook hier werd overwegend tolerant gereageerd op de "verslaafden" die het niet zonder nicotine konden reddden. Tien dagen later werd de nieuwe verbinding tussen Bijvanck en het "Oude dorp" officieel door burgemeester De Winter geopend. Om goed twee uur kwamen de meeste genodigden aan. Men had even afgewacht of Ajax in Japan de Worldcup binnen haalde. Toen dat gelukt was wilde men in Blaricum wel "even" de weg zien openen. Vele automobilisten hadden dit moment niet kunnen afwachten en kwamen voor de officiële opening al vanaf de Bijvanck over de nieuwe weg aangereden. Zo ook een dame die de gelegenheid te baat nam om aan een van de aanwezigen de "Verlengde Bergweg" te vragen. Even later sprak burgemeester De Winter de genodigden toe in de Grenspaal. De 21-jarige historie die aan de weg ten grondslag ligt, werd niet operageld, wel werd naar de toekomst gekeken. Met de omwonenden is de afspraak gemaakt, zo vertelde de burgemeester, dat na één jaar zal worden gekeken of er nog iets "bijgesteld" zal moeten worden. (Een voetpad langs de Meentzoom zou bv. wenselijk geacht kunnen worden). Een telling zal moeten uitwijzen hoe het met de verkeersdruk gesteld zal zijn en of de genomen maatregelen voldoende zijn. De burgervader haalde de commotie over de verlichting aan. "Er wordt niets aan de verlichting veranderd, tenzij het AJAX-vliegtuig hier landt omdat het per ongeluk denkt dat dit de landingsbaan is". Verder dankte de heer De Winter nog verschillende groeperingen, waaronder de Agrarische Stichting, om hun medewerking, waardoor deze nieuwe weg zo snel tot stand kon komen. De directeur van de firma Hogenbirk, de heer Boelhouwer, memoreerde het feit dat zijn firma twee keer een verbindingsweg tussen Bijvanck en Oude Dorp mocht aanleggen; in de zeventiger jaren de bouwweg en nu dan de definitieve "ader". Hij zag deze laatste aanleg als een by-pass operatie waarvan zijn firma de chirurg mocht zijn. Hij overhandigde de burgemeester een luchtfoto waar zowel de oude als de nieuwe "ader" op te zien is. Tien december werd de Malbak door vrijwilligers feestelijke "gekerstsiert" o.a. om op 15 december de Kerstmarkt, op 17 december het KERSTklaverjassen en op 22 december de Kerstmaaltijd een extra feestelijke tintje te geven. Als U dit leest zijn al deze feestelijkheden weer voorbij en bent u waarschijnlijk druk met de voorbereidingen voor uw eigen kerstfeest. Vanuit de Bijvanck wens ik U allen goede kerstdagen en een gezond 1996 toe.

Mies Brouer

### HOVENIERSBEDRIJF P.E. CALIS

- \* Tuinadvies
- \* Aanleg en onderhoud
- \* Tuinarchitectuur
- \* Sierbestrating



Witzand 1 - Blaricum 02153 11912

## 65-JAAR GETROUWD

"Waar werd oprecht trouw  
Dan tussen man en vrouw  
Ter wereld ooit gevonden?  
Twee zielen, gloeiende aaneengesmeed  
Of vast geschakeld en verbonden  
In lief en leed."

Dit schreef omstreeks 1637 Joost van den Vondel. De redactie van "Hei & Wei" vond op 29 november 1995 antwoord op die vraag. Want in de "Beukelaar" waren de heer en mevrouw Visser 65 jaar getrouwd en als dát geen bewijs van trouw is.....Omringd door familie, vrienden en kennissen was er in de ontvangstaal gelegenheid het bruidspaar te feliciteren, waar druk gebruik van werd gemaakt. Zij trouwden in 1930 in Blaricum, en na enkele verhuizingen in verband met werkzaamheden, wilden zij op hun "oude dag" het liefste in Blaricum zijn. De heer Visser was voor de oorlog in Laren timmerman. Later had hij een groothandel in zuivelproducten. In Blaricum zijn de vier kinderen geboren. Eén meisje en drie jongens. Ondertussen zijn er ook vier kleinkinderen bij gekomen. Hun dochter vertrok later naar Californië, waar ze nog woont en kon daardoor helaas deze feestelijke dag niet meemaken. Mijnheer Vissers hobby is hout snijden. In de vitrine in de ontvangstaal in de Beukelaar staan enkele heel mooi werkstukken. Er gaat van zijn houtsnijwerk heel veel liefde uit. Zijn handen jeuken soms om het snijwerk ter hand te nemen, maar de ruimte om dat te doen ontbreekt helaas. Wij wensen dit bijzondere bruidspaar, die er zo gelukkig samen uitzien nog heel veel jaren. Er is voor hen hier in Blaricum en in de Beukelaar nog heel veel waarvan zij kunnen genieten.

A.K.

## BLARICUM CENTRAAL, zijn cultuurhistorische plekken van dichtbij

METZ & CO, de creatieve jaren.

Vanaf 9 september is in het Stedelijk Museum een tentoonstelling te zien over het 'warenhuis van de avant-garde' Metz & Co. Tussen circa 1920 en 1960 voerde deze commerciële onderneming een opvallend opdrachtenbeleid, waarbij nauw werd samengewerkt met architecten, ontwerpers en kunstenaars. Deze tentoonstelling geeft een overzicht van de bijzondere ontwerpen en de eindproducten zoals meubels, tapijten, stoffen, gebruiksvoorwerpen, die werden gemaakt voor Metz & Co door o.a. Gerrit Rietveld, Bart van der Leek, Sonia Delaunay, Willem Penaat, Marcel Breuer en J.J.P. Oud. Deze expositie geeft een beeld van een bevolgende Nederland is ondernemerschap. Het zoeken naar het nieuwe was essentieel voor Metz' beleid. Ook als dat niet direct commercieel te verantwoorden leek. Verantwoordelijk voor dit opvallende beleid waren Joseph de Leeuw (1872-1944), die zich in Laren vestigde en later zijn zoon Henderik de Leeuw (1908-1978) die naar Blaricum kwam. Hoofdfiguren zijn Joseph de Leeuw (1872-1957) die zich in Laren vestigde en zijn zoon Henk de Leeuw (1908-1978) die naar Blaricum kwam. Zij waren achtereenvolgens van 1900 tot 1973 eigenaar/directeur van Metz & Co. In hun opdracht maakte Willem Penaat (1871-1957), de Berlage van de Nederlandse interieurarchitectuur, het grootste deel van zijn oeuvre. Ontwierp beeldend kunstenaar Bart van der Leek (1876-1958) driedimensionale kleurbeelden en tapijten architect Gerrit Rietveld (1888-1964) maakte onder meer het kratmeubel en de canvasstoel en realiseerde de Frans-Russische kunstenaar Sonia Delaunay (1885-1979) ruim 200 stofontwerpen. In Blaricum was rond 1910 een groep moderne vormgevers neergestreken waaronder de meubelontwerper Willem Penaat. Deze woonde van 1803-1911 tot 20-11-1917 op Raadhuisstraat 1. In 1913 bouwde architect De Bazel in opdracht van Joseph de Leeuw de villa D'Leeuw in Laren. Penaat ontwierp de meubels en maakte om een andere reden indruk op de jonge zoon Henk; later vertelde vader Henk zijn kinderen dat bij grootvader een mijnheer kwam die zo mooi piano speelde. Bart van der Leek woonde van 1919 tot zijn dood in 1958 in zijn woonhuis met atelier aan de Eemnesseweg 34 Blaricum (zie Hei & Wei april '94). In 1928 raakt Van der Leek in toenemende mate betrokken bij Metz & Co. Met de eigenaar, Jo de Leeuw had hij al eerder in 't Gooi kennisgemaakt. Hem werd gevraagd de kleurenspectra te ontwerpen voor de jaarlijkse collecties kleding-, meubel- en gordijnstoffen die voor Metz werden geproduceerd en verkocht. Er werden tapijten naar zijn ontwerp in productie genomen. In de economisch zeer moeilijke jaren dertig werd Metz de meest constante factor. In 1933 kwamen er ook interieurontwerpen en hebben Penaat en Van der Leek voor de eerste keer samengewerkt. Jo de Leeuw's flat in de Coenbetstraat Amsterdam werd ingericht door Penaat en de kleurbeelden werden gedaan door Van der Leek. In 1934 werd het Haagse filiaal van Metz verbouwd. Rietveld deed de gevel en de verbouwing. Penaat de inrichting en Van der Leek de kleuren en speciaal de kleurbeelden van de tweede verdieping. Waarschijnlijk was dit voor Van der Leek het eerste voorbeeld van het ideaal dat hij zijn leven lang met zijn werk voor ogen heeft gehad: zijn schilderkunst toegepast in een openbare (!) ruimte. Naast de zakelijke contacten ontstonden zeer goede vriendschappelijke contacten tussen de families De Leeuw en Van der Leek. Henk de Leeuw woonde met zijn vrouw Gina (1923) en kinderen Matteo, Josephine en Daniel van 1953 tot zijn overlijden in 1978 aan de Bussummerweg te Blaricum. Het woonhuis/atelier werd in 1938 gebouwd door architect Hausbrand (1900-1985) met later een atelier achter in de tuin voor zijn vrouw, de kunstenaar Cornelia (1895-?). De dubbele houten garage gebruikte hij als loods voor de door hem ontworpen eerste Nederlandse caravan de Hauscar. In 1954 heeft architect Rietveld dit huis verbouwd voor de familie de Leeuw. Vanaf het balkon had je toendertijd uitzicht op de IJsselmeer, reden waarom de familie de naam Thalatta (de zeel) aan het huis gaf. De bijgaande foto werd gemaakt op de Bussummerweg tijdens de zesde verjaardag van Matteo in juli 1958. Waarschijnlijk de laatste foto waarop Bart van der Leek staat rechts. Kleindochter Annetje Schonk zit in het midden met de twee maanden oude Daniel op schoot, rechts de jarige Matteo en Jan Schonk is van achteren te zien. Matteo werd operazanger en woont in Salzburg. Gina en Josephine wonen in Grimaud en Daniel in Huizen.

Ook met Sonia Delaunay ontstond persoonlijk contact. Er groeide een verstandhouding die voor Jo de Leeuw die weduwnaar was sinds 1930, meer was dan alleen vriendschappelijk. Zij gaat echter niet op zijn huwelijksaanzoek in. In juli 1933 komt ze naar Nederland voor een korte vakantie, waar ze voor het eerst Metz & Co bezoekt. Ook verblijft ze een middag bij Bart van der Leek in Blaricum, en ontmoet bij De Leeuw de acteur en oprichter van toneelgezelschap Het Masker Ko Arnoldi (1883-1964) en zijn vrouw. Zij woonden op Torenlaan 19 te Blaricum.

In 1984 is ze weer in Nederland en bezoekt dan de kunstverzameling van P.A. Regnault (1888-1954) in Laren (zie mededeling blad Historische kring okt '95). De publicatie Metz & Co, de creatieve jaren van Kunsthistorica Petra Timmer, beschrijft de ontwikkelingen van het warenhuis en de connecties met de kunstenaars. Ook de beginjaren in Laren komen uitvoerig aan de orde, met ondermeer de vriendschap van Jo de Leeuw met schrijfster Carry van Bruggen en haar echtgenoot Aart Pit, toen directeur van het Nederlandsch Museum, onderdeel van het Rijksmuseum. Van hem kreeg Henk de Leeuw jarenlang kunstgeschiedenislessen op zaterdagochtend. De tentoonstelling Metz & Co van 8-12-1995 tot 18-02-1996, is samengesteld door Petra Timmer en wordt door het Stedelijk Museum Amsterdam meegenomen in de viering van het honderdjarig bestaan.

Lida Calis  
Stichting Couleur Locale, Blaricum  
Heeft u foto's e.a. info m.b.t. dit artikel bel dan (040) 211 11 10

Met dank aan Petra Timmer, Matteo de Leeuw-de Mont, Gemeente Blaricum.



### Fritz Hörll

- Juwelierszaak met eigen atelier
- vervaardigen van sieraden naar uw of ons ontwerp
- reparaties van: antieke en moderne sieraden, (antiek) klokken en horloges
- relatie- en jubileumgeschenken in edelmetaal
- taxatie van goud en zilver
- in- en verkoop van antieke sieraden
- inkoop oud goud



Edelsmid

Dorpsstraat 8 - 1261 ET Blaricum - Tel. 02153 - 17998

J. Vos  
WONINGINRICHTING  
Linnen en Bedtextiel  
Huizerweg 2 Blaricum  
Tel. 02153 83393

## VIDEO BAND "BLARICUM 50 JAAR BEVRIJD"

Het jaar 1995 is al weer bijna ten einde. Een belangrijk jaar vooral omdat wij herdachten en vierden dat ons land 50 jaar geleden door Geallieerden werd verlost van vijf jaar Duitse bezetting. Deze gebeurtenis werd in ons dorp beleefd tijdens een feestweek begin mei op een wijze, die beslist uniek mag worden genoemd. In en rond de feesttent op de Oranjewei werden tal van manifestaties gehouden, waarbij talloze Blaricummers zich enorm hebben ingespannen en vele belangstellenden hebben genoten van diverse attracties. Met veel genoegen kunnen we terugkijken op de historische optocht, de gezamenlijke broodmaaltijd, het bevrijdingsbal op 5 mei en vele andere feestelijkheden. Hiervan zijn foto's en video-opnamen gemaakt opdat een en ander voor het nageslacht als herinnering bewaard kan blijven. Op initiatief en voor rekening van de Oranjevereniging is een video-montage gemaakt met diverse hoogtepunten van deze feestweek, maar omdat het vooral ook een herdenking betreft zijn aan deze videoband een aantal unieke en historische fragmenten toegevoegd, die laten zien hoe de Duitsers Blaricum binnenmarcheerden en gelukkig ook weer verlieten. Maar vooral de beelden van de binnentrekende Canadezen en Binnenlandse Strijdkrachten zullen zeker emoties oproepen bij diegenen die dit hebben meegemaakt in Blaricum. Ook wordt er gememoreerd dat, wellicht omdat Blaricum weinig oorlogsgeweld heeft beleefd, in ons dorp vele onderduikers en verzetslieden heeft gehuisvest, ja zelfs een regionaal verzetscommando bezat. Ook een aantal Blaricumse kunstenaars hebben hieraan deel genomen en enkelen vonden hierbij de dood. Aan de videoband is medewerking verleend door de Historische Kring en het Smallfilm museum. De videocamera werd gehanteerd door Jan Vos en de montage werd verricht door Vincent Brugman. Deze bijzondere video die een impressie geeft wat in Blaricum aan historie en hedendaagse samenleving aanwezig is, is in beperkte oplage te koop bij de Blaricumse Boekhandel na I-1-'96 ad. fl. 25,-

De Oranje Vereniging

## SAMENWERKINGSVERAND EERSTELIJSGEZONDHEIDSZORG BLARICUM/DORP

Zo aan het einde van elke decembermaand gaan veel mensen zich weer bezinnen op het komende jaar en laten het afgelopen jaar de revue passeren ook wij als werkers van het samenwerkingsverband doen een dergelijke gedachting. In het afgelopen jaar heeft vooral gestaan in het teken van ons GVO project "meer bewegen". De verschillende activiteiten die in het kader van dit project zijn georganiseerd, heeft u regelmatig op deze plek kunnen lezen. Denk aan de wandelroutes door ons dorp, de bankjes die gesponsord zijn en de lessen op de scholen van onze mensendiecktherapeute. Daarnaast zijn we ook bezig geweest met de verdere opbouw van ons gezondheidscentrum en samenwerkingsverband. Dit zijn vooral activiteiten die de onderlinge samenwerking van de werkers zal vergroten en verbeteren, wat weer ten goede zal komen aan onze cliënten. Veel van deze activiteiten kunt u niet zo zien, maar we hopen dat u het wel kunt merken! Zo houden we elkaar regelmatig op de hoogte van nieuwe ontwikkelingen binnen ons eigen beroep, maar ook wat er allemaal gaande is in "gezondheidsland". Om elkaar zo snel mogelijk te informeren kunt u als cliënt er ook zo snel mogelijk gebruik van maken! Voor het komende jaar zijn we van plan om het GVO project en onze samenwerking verder te intensiveren. U zult daar in de Hei en Wei meer over kunnen lezen. Rest ons alleen nog u een gezellige kerst en een goed en gezond 1996 toe te wensen namens het samenwerkingsverband Blaricum/Oude dorp.



### de Jong Strankinga Ronk

MAKELAARS MET KIJK OP DE TOEKOMST

Hilversum Bussum Blaricum  
Oude Engweg 15 Stationsplein 3 Huzarweg 6  
Tel. 035 213743 Tel. 02159 42951 Tel. 02153 82288

Onze kantoren zijn zaterdag geopend van 9.30 tot 15.00 uur



### HEERSCHOP HOVENIERS

VAKWERK SINDE 1929

- \* Moderne tuinarchitectuur
- \* Tuinaanleg en onderhoud
- \* Sierbestratingen en terrassen

Tel. 02153 86036

Windvang 15 Blaricum

**R.K. Parochie  
St. Vitus te Blaricum**

Weekende:  
**zaterdag** 17.00 uur Eucharistieviering zonder zang.  
**zondag** 09.00 uur Eucharistieviering met Latijnse gezangen.  
11.00 uur Eucharistieviering met Nederlandse gezangen  
**Vanaf zondag 14 januari 1996:**  
**zondag alleen 10.00 uur**  
Elke tweede en vierde zondag van de maand: Kindernevendienst en kindercrèche.

**Weekdagen:**  
maandag en vrijdag 19.00 uur H. Mis  
dinsdag en donderdag 09.00 uur H. Mis  
**Rijzonderheden:**  
**woensdag 20 dec.**  
20.00 uur Kerstconcert van het Blaricum Gemengd koor.  
**donderdag 21 dec.**  
10.00 uur Kerstmisviering in de Wingerd.  
**zaterdag 23 dec.**  
17.00 uur Boete-oefening en H. Mis.  
**zondag 24 dec.**  
09.00 uur Geen H. Mis.  
11.00 uur Geen H. Mis.  
20.00 uur Gezinsviensing van kerstmis met Kinderkoor.  
23.00 uur Plechtige Nachtmis met gemengd koor.  
**maandag 25 dec.**  
11.00 uur Plechtige dagmis van de kerstmis met gemengd koor.  
14.30 uur Kindje wiegen en kindergezegen.  
**dinsdag 26 dec.**  
10.00 uur H. Mis met zang.  
**zondag 31 dec.**  
19.00 uur Gebedsviering van Oudejaaraavond.  
**woensdag 03 jan.**  
10.00 uur Seniorenmis, waarna koffiedrinken.  
**zondag 07 jan.**  
12.00 uur Nieuwjaarsreceptie in het St. Vitusgebouw.  
**maandag 08 jan.**  
20.00 uur Bijeenkomst van de werkgroep voor gezinsviensing.  
**maandag 15 jan.**  
20.00 uur Vergadering van het koorbestuur.  
**dinsdag 16 jan.**  
20.00 uur Bijeenkomst van de Parochievergadering.  
**maandag 22 jan.**  
20.00 uur Bijeenkomst van de huisbezoek commissie.

**Kerkdiensten  
Hervormde Gemeente**

Kerkgebouw: Torenlaan 16  
**vrijdag 22 december, 10.30 uur**  
Kerstviering in de Beukelaar  
**zaterdag 23 december, 17.00 uur**  
Kinderkerstfeestviering  
**zondag 24 december, 10.00 uur**  
dienst in de Beukelaar, ds A.W. Berkhof 22.00 uur  
Kerstnachtviering, m.m.v. Hilversumse Cantorij  
**maandag 25 december, 10.00 uur**  
Viering Kerstfeest  
**zondag 31 december, 10.00 uur**  
ds A.W. Berkhof 16.30 uur, Oudejaarsdienst  
**zondag 7 januari, 10.00 uur**  
ds W.C. Verstoep, OIst na afloop: heil en zegen wensen  
**zondag 14 januari, 10.00 uur**  
ds A.W. Berkhof, viering van de Maaltijd  
**zondag 21 januari, 10.00 uur**  
ds A.W. Berkhof

Onze diensten zijn altijd toegankelijk voor iedereen. Maar tijdens de hoogtijdagen wil het nog wel eens vol zijn. Laat u niet te gauw afschrikken, want meestal vindt iedereen wel een plaatsje.  
Tijdens de diensten is er kinderoppas (0-6 jaar) en kindernevendienst (6-12 jaar). Wie niet met z'n ouders meekomt kan ook zelf om 10 uur rechtstreeks naar de kinderkerk gaan; ingang: Torenlaan 16. Op zaterdag 23 december vieren we het Kerstfeest, waarbij iedereen heel hartelijk is uitgenodigd! We beginnen om vijf uur 's middags. Geen kinderkerk op 24, 25 en 31 december.  
Jeugdkapel (12-16 jaar) een keer per twee weken in de Blaercom. Komt weer samen op 17 december.  
Op zondagmorgen om 10.00 uur zijn er altijd oecumenische vieringen van Schrift en Tafel in de Aula van het ziekenhuis Gooi Noord.  
Iedere zaterdagavond is er een weeksluiting in de Beukelaar, om 18.45 uur, ook voor belangstellenden van buiten het huis. Niet op 23 en 30 december.  
In januari zijn er twee belangrijke gespreksavonden, waarbij iedere geïnteresseerde van harte welkom is. Onderwerp: **Mag alles wat kan?**  
Over de ethiek van het medisch handelen dus. Twee Blaricummers gaan ons hierin voor.  
Eerst op woensdag 17 januari dr C. Versluys, kinderarts, die ons inleidt in het soort keuzen waarvoor mensen komen te staan. Daarna op woensdag 31 januari dr L.G.Thijs (hoogleeraar intensive care-geneeskunde), waarbij we ons vooral richten op de dilemma's bij de behandeling van ernstig zieke volwassenen. Beide avonden beginnen om 20 uur en worden gehouden in de N.H. Kerk.  
**Inlichtingen over alle activiteiten: ds A.W. Berkhof, Torenlaan 14, tel. 5383394.**

**HEYBROEK  
(FRACTIEVOORZITTER VVD)  
TREKT ZICH TERUG**

Nadat hij gedurende een periode van elf jaar fractievoorzitter van de VVD in Blaricum is geweest, heeft Jan Heybroek onlangs besloten zich uit de gemeentepolitiek terug te trekken. De belangrijkste reden is dat Heybroek door zijn drukke baan steeds minder tijd kon vrijmaken voor de politiek. Maar hij voegt hieraan toe: 'De politieke speelruimte in een gemeente als Blaricum is nu eenmaal niet zo groot. Na zo'n lange tijd ga je toch een beetje in cirkeltjes draaien. Dus dan is het op een gegeven moment voor de partij en voor jezelf beter om het houtje aan anderen over te geven.'  
Hij hoopt dat Blaricum de komende jaren vooral wordt gekenmerkt door rust, een goed leefklimaat en een gezonde financiële basis. Heybroek: 'Een beetje politieke moed en wat meer bestuurlijke slagkracht zou er her en der wel bij mogen. Eigenlijk zou ik het hele politieke 'bedrijf' in Blaricum willen meegeven: even een beetje meer doorzetten, jongens. Jan Heybroek is inmiddels opgevolgd door de heer P.J.M. Dijkman.



**KINDERKERK**

De kinderkerk van de Hervormde Kerk te Blaricum organiseert op zaterdag 23 december a.s. het kerstfeest voor de kinderen. Aanvang 17.00 uur. De kinderen voeren een kerstspel op, maken muziek en zingen vele kerstliederen. Iedereen is van harte uitgenodigd. De kerk is open vanaf 16.30 uur. De toegang is gratis.  
Namens de Hervormde Gemeente Blaricum, C.C. van den Wall Bake-van Eeghen.

**WEL EN WEE**

**GEBORNTEN**  
30 okt. 1995 Buitenweg, Marisa  
13 nov. 1995 Clauthuis, Sam Franciscus  
14 nov. 1995 Lodeizen, Marcus Johannes Willem  
16 nov. 1995 Neerhout, Noah  
**OVERLEDEN**  
26 okt. 1995 Munsterman-Van de Water, Grietje, oud 96 jaar  
03 nov. 1995 Clauthuis, Jacobus Bernardus, oud 69 jaar  
09 nov. 1995 Laumen, Harmen Willem Maurits, oud 85 jaar  
15 nov. 1995 Becking-Geus, Annette Cita, oud 75 jaar

**HUWELIJKEN**  
11 nov. 1995 Ten Cate, Albert Willem Hendrik, en: Schoon, Hillegonda Elizabeth

**DIABETES**

De collectie "Geef 's voor diabetes" die van 12 tot en met 18 november in Blaricum is gehouden heeft fl. 6.476,80 opgebracht. Het Diabetes Fonds Nederland financiert 85% van het wetenschappelijk onderzoek naar de diabetes in Nederland dankzij giften en Donaties. Heeft u de collectant gemist, dan kunt u uw bijdrage ook overmaken op giro 5766 of op banknummer 70.70.70.805 tnv Diabetes Fonds Nederland in Amersfoort. **Alle collectanten worden heel hartelijk bedankt voor hun inzet**

**GALERIE BIANCA LANDGRAAF**

Misschien toch drompeltrees? Na bijna 2 jaar in Blaricum gewoond te hebben, bezocht ik de galerie van Bianca Landgraaf. In het gesprek dat volgde gaf Bianca Landgraaf inzicht in haar interesses binnen de kunst en haar dynamische visie ten aanzien van haar galerie. Haar uitgangspunt was de Akademie voor Beeldende Vorming te Amersfoort. Daarna doceerde zij beeldende vorming aan middelbare scholen tot 1989. Haar eerste galerie "De Kei" had zij in Laren van 1972 tot 1977. Van 1977 tot 1985 was Bianca Landgraaf lid van de museumcommissie van het Singer Museum te Laren en was zij 2 jaar betrokken bij de organisatie van de tentoonstelling van beeldende kunst binnen de Herfstforaxpositie. Een kennismaking met de studie kunstgeschiedenis aan de universiteit van Amsterdam en een studie management zouden haar eigen praktijkgerichte visie verder vormen. Een suggestie van iemand om opnieuw een galerie te beginnen heeft haar aan het denken gezet. Zo ontstonden de randvoorwaarden en uitgangspunten voor haar huidige galerie. Een plaats buiten de stad waar een dialoog zou bestaan tussen de verschillende objecten van diverse materialen zoals glas, keramiek, brons, tekeningen, grafiek, etc. Deze unieke ontmoetingsplaats met eigen sfeer werd Bianca's galerie en beeldentuin. Daar brengt zij sinds 1991 op professionele wijze de kunstenaars en hun werk in contact met geïnteresseerden en mogelijke kopers. Deze kunstbemiddeling voor kunstenaars, particulieren en bedrijven heeft zij door haar kennis en kwaliteitsvisie in haar galerie vorm gegeven. Door middel van de nieuwste beeldtechnieken kan zij een veelheid van objecten tonen van de kunstenaars waarmee zij werkt. Een service die de keuzemogelijkheden voor de klant sterk verhoogt. Een voorzichtige vraag naar de prijzen van de objecten, beantwoordt Bianca lachend. Kunst is echt niet meer onbetaalbaar. Er zijn al kleine plasticke te koop voor circa f 400,00. Op bestelling en in grotere oplages zijn objecten vanaf f 150,00 verkrijgbaar, maar dan dient men wel ruim van te voren contact met haar op te nemen. De combinatie-tentoonstellingen van beelden, objecten en 2-dimensionaal werk hebben dit seizoen plaats gemaakt voor een nadruk op 3-dimensionale beelden en objecten. Een keuze die zij als volgt toelicht: "Mijn hart ligt toch meer bij de beelden en objecten die je hier binnen en buiten aantreft. Dat komt mede doordat de relatie tussen kunst en omgeving mij zo boeit." Deze specialisatie stelt haar in de gelegenheid een nog completer beeld te geven van de ontwikkelingen die deze groep kunstenaars doormaken. Zij hoort eveneens door deze keuze in de toekomst meer aspecten van de beeldhouwkunst, in de ruime zin van het woord, te kunnen tonen. Bianca merkt terecht op dat zij nog steeds grafiek, tekeningen en schilderijen van beeldhouders tentoonstelt, ook in haar basiscollectie blijft het werk van 2-dimensionaal werkende kunstenaars vertegenwoordigd. Op de najaarstentoonstelling "De parade van objecten" is het werk van 21 kunstenaars te zien. Zo'n veelheid van abstracte en figuratieve beelden en objecten geeft de bezoeker een goed beeld van de diversiteit van de beeldhouwkunst. Van iedere kunstenaar zijn verschillende werken binnen dan wel buiten tentoongesteld. De speelse zitelementen van Margriet Luyten, de strakke, bijna architectonische beelden van Rini Dado en de prachtige ijle figuren van Jan Steen waren al een bezoek aan de galerie waard. Mocht het regenen tijdens Uw bezoek dan staan de paraplu's klaar, zodat U de beeldentuin niet hoeft te missen. Nadat U van al dit moois bekomen bent, kunt U Uw kennis nog wat verdiepen door plaats te nemen aan de leestafel met uitzicht op de tuin. Een goed besluit van een bezoek aan deze galerie. "De Parade van objecten" is te zien van 24 december t/m 3 februari, iedere vrijdag en zaterdag van 14.00 tot 17.00. In januari is de tentoonstelling te bezoeken op afspraak. Voor de maand februari is weer een nieuwe expositie in voorbereiding. In mei zal zij met haar galerie voor de derde maal vertegenwoordigd zijn op de Kunststrai. **Galerie Bianca Landgraaf, M.V.R. Eemnesserweg 19d, 1261 HE Blaricum, 035-53 899 209, fax: 035- 53 80 140**

**SCHILDERIJEN, KERAMIEK EN SIERADEN IN  
GALERIE 'DE WOESTE HOOGTE'**

Tot en met 28 januari 1996 exposeert galerie 'de woeste Hoogte' werk van een drietal kunstenaars in nogal uiteenlopende disciplines. De Amstelveense kunstenaar Rien Souchard is aanwezig met een twintigtal olie- of schilderijen, die moeilijk in een bepaald genre zijn onder te brengen. Op het eerste gezicht doen ze wat impressionistisch aan, maar de aandachtige toeschouwer wordt met name in zijn serie over de golfsport al snel getroffen door iets afwijkends. "Mijn meest opvallende werk," zo legt de kunstenaar zelf uit, "heeft iets karikaturaals. Hoofden zijn licht uitvergroet, om de enorme blijdschap, concentratie of frustratie te benadrukken. In zijn andere werken heb ik lichaamsdelen die essentieel zijn voor de typische bewegingen van de golfsporter met opzet foutief geproportioneerd. Het was erg moeilijk om daarbij het juiste evenwicht te vinden." Indrukwekkend zijn Souchard's landschappen. Donkere, regenzwangere wolken boven eenzaam tegen het groen afgetekende figuurtjes of boeren werkend op het van warmte zinderende land. "Je moet oppassen jezelf niet op een onderwerp te fixeren," aldus Rien Souchard. "Met mijn serie over de golfsport heb ik veel succes, maar de verleiding om me daar volledig op te richten heb ik gelukkig het hoofd kunnen bieden." Naast de schilderijen van Rien Souchard, zijn er sieraden van Mikela Blom uit Utrecht in de galerie te bewonderen. In de ringen, colliers, sierspelden en armbanden worden artistiek en functioneel op een aangenamen manier met elkaar verenigd. De kunstenaars maakt er geen geheim van dat draagbaarheid bij haar voorop staat, maar dat dit gezins ten koste hoeft te gaan aan de kunstzinnige expressie. Een sierlijk, met parels afgezet collier die door een unieke sluiting met een simpele beweging kan worden afgenomen is daarvan een goed voorbeeld. Haar sierspelden maken indruk door de volstrekt unieke vormgeving, terwijl de ogenschijnlijk losjes met kleurige halfedelstenen bestrooide gouden ringen een sprookjesachtige aanblik bieden. Het keramische gedeelte van de expositie wordt opnieuw verzorgd door Trude Frolich uit Zeist. "Wegens succes geïmporteerd," zegt galerichouder Antoon van Aken. "Wij hadden Trude ook op onze eerste expositie staan, maar hebben daar zoveel reacties op gekregen, dat wij haar gevraagd hebben er nog twee maanden aan vast te knopen." De van verschillende soorten klei en afwisselend in matte en glanzende glazuuren uitgevoerde fantasiedieren vallen op door vorm en kleurgebruik. Het meeste van haar bijzondere werk is inmiddels in handen van particuliere collectioneers. Behalve het werk van Rien Souchard, Mikela Blom en Trude Frolich worden nog aquarellen en gouaches uit eigen collectie getoond. Zo is er onder andere werk van Armando, Lucebert, Walasze Ting, Anton Heyboer en Hugo Claus te zien. De galerie is elke zaterdag en zondag geopend van 13.00 t/m 17.00 uur of na telefonische afspraak (035-5266917). De galerie is te vinden op de Schouw 45 in Blaricum (Bivanck).

**de Specht**  
Boom-, en  
Groenverzorgingsbedrijf  
Blaricum  
Telefoon 035 - 531 02 09  
B.g.g 035 - 694 73 53

**DE VOS + STAALS ADVOCATEN**  
*Het advocatenkantoor met de algemene rechtspraktijk*  
Mr E.N. de Vos en mr drs F.G.J. Staals  
Huizerweg 15, 1261 AS Blaricum  
Tel. (035) 531 23 14\* fax (035) 531 62 16

**RUV Aannemersbedrijf**  
nieuwbouw, verbouw, onderhoud en restauratie  
Leeuwenk 1 - 1261 SL Blaricum  
Tel./Fax 02152 - 52737  
Autotel. 0653 30 53 26

wij leveren en drukken een mooie collectie  
**geboorte-,  
verloving-  
en  
trouwkaarten**  
id Pflichtelijk  
Fotolijstservice  
en natuurlijk al uw  
handeldrukwerk!  
**Grafisch Atelier Blaricum**  
Watering 41 - Blaricum  
Tel. 02152-64531

**KOPIJ VOOR HET JANUARI-NUMMER  
INLEVEREN VOÓR 07-01-'96**

Boomkundig Onderzoek en Advies  
Boomverzorging  
Inventarisaties  
Boomverplantingen  
Groeiplaatsverbetering  
**Just Bleekemolen** Hulzen / Laren n.b.  
Boomverzorging Tel. 02152-55164  
& Bomenbeheer vgs 02153-83089

Esthuis  
**DePeperbus**  
• Geedelijke Sfeer  
• Prettige Pijpen  
• Prima Wijnhaat  
**DePeperbus**  
Huizerweg 1, 1261 AR Blaricum  
Tel. 02153-15693  
Geopend vanaf 17.00  
3 Maandagse Sierbeten

**Auto Koen bv**  
Officieel Alfa Romeo dealer voor 't Gooi  
*Alfa Romeo voor méér dan alleen sportiviteit !!*  
Of u nu kiest voor een 33, 75 of 164 serie, ze zijn alle compleet uitgerust voor ongekend rijcomfort.  
• APK Naarderweg 17 - 1261 BP Blaricum - 02153-82898 • Alfa Rent

**Jan en André Visser**  
LEVERING VAN O.A.  
Wasmachines, Gasfornuizen, Boilers,  
Geysers, kachels, Stofzuigers,  
Verlichtingsartikelen  
**AANLEG EN ONDERHOUD VAN**  
Gas-, Water- en Sanitaire installaties.  
Elektrische installaties  
**Loodgieter:** Meentzooom 29,  
telefoon 02153 - 8 24 85  
**Electriciën:** Evenaar 8,  
telefoon 02153 - 8 78 92

**GARANTIEBEDRIJF FOCWA** Wij zijn niet aan merken gebonden alleen aan kwaliteit;  
**AUTOSCHADE "ROWY"**  
• schadevaststelling • richtspecialist  
• uitdekken • leenauto  
• spuiten • beschikbaar  
**Tel. 02153-87036**  
Eerste Molenweg 28a, 1261 TD Blaricum  
Fax 02153-11644

SPECIALIST IN  
ZELFGEMAAKTE  
VLEESWAREN  
**Stut uw slager**  
Schoolstraat 2a, Tel. 83430, Blaricum

**ABN-AMRO De bank**  
De bank voor betalen • De bank voor sparen • De bank voor lenen • De bank voor beleggen.

*Sabine van Kleef*  
**brillen & contactlenzen**  
optometriste en contactlensspecialiste  
DORPSTRAAT 6 1261 ET BLARICUM TELEFOON: 02153 - 16064

**KAREL VAN DER BIJL**  
DE MAKELAAR  
Dorpsstraat 10, Blaricum, Lid NVM  
Telefoon 02153 15 300 (vijftien driehonderd)

*Haarmode Leo & Marena*  
Lames en Herensalen  
*Redken - Depositaar*  
Schoolstraat 6a 1261 EV Blaricum - Telefoon 02152 10001  
Dagelijks geopend - vrijdag koopavond - Dinsdag gesloten