



4e Jaargang  
Nummer 42  
Maart 1983

# hei & wei

## Dorpsblad voor Blaricum

Dorpsblad voor en door Blaricammers. Uitgave van de Stichting Dorpsblad Blaricum. Redactie: P. Clausen, J. Juffer, J. de Lurr, A. Lindeman-Strengholt, J. van der Vlis, S. Vos-Verhoef, W. Weller-Shuis, A. van Zon. Adres voor toezending redactionele bijdragen: Vliegweg 9a, Schouw 33, Secretariaat: A. van Driel-Schipperijn, Eemnesserweg 16, telefoon 82718. Eindredactie: J. C. de Graaff, Torenlaan 53. Druk: J. van Gestel & Zn. B.V. Laren N.H.

## AGENDA

**Nederheem**  
8 febr. 20.00 uur Vergadering commissie  
Openbare Werken  
9 febr. 20.00 uur Vergadering commissie  
welzijn en financiën  
24 febr. 20.00 uur Raadsvergadering  
**Expositie Nederheem**  
Tot 26 maart Schilderijen van Hannie Zee-  
man en keramiek van Lucky Lambo.

**B.V.V. '31**  
11 maart 20.00 uur Bingo  
25 maart 20.00 uur Klaverjassen

**R.K. Vrouwengilde**  
24 maart 20.00 uur In 't Vitusbouwwerk  
Heer Aspers van het Goois Natuurreser-  
vaat vertelt over zijn werk en laat dia's  
zien.

**Vitusbouwwerk**  
5 maart Bingo van het Drum- en Marjo-  
rettenkorps.  
19 maart Disco B.S.V. (handbalvereniging)  
25 maart Disco Jeugd (Rick Blijham)

**Volksuniversiteit Laren-Blaricum**  
Het impressionisme en zijn betekenis voor de  
richtingen in de hedendaagse kunst. Ge-  
meentehuis Blaricum op 7, 14, 21 en 28  
maart te 20.00 uur.

**Binnenhuisarchitectuur**  
9, 16, 22 en 30 maart te 20.00 uur in de  
Openbare School, Melkweg 42, Laren.  
Kosten f 35,-.

**Blaercom**  
31 maart 20.00 uur K.M.T.P. 'Paastafel  
maken'.

**Blaricumse Welzijnsstichting**  
Alle onderstaande activiteiten worden gehou-  
den in het Dorpshuis de Blaercom.

Iedere maandagmiddag Creativiteitsmiddag  
voor ouderen van 14.00 tot 16.00 uur.  
Kosten f 5,- per keer

Iedere woensdagmiddag handenarbeid voor  
kinderen van 14.00 tot 15.30 uur. Kosten  
f 1,-.

5 maart Kinderfilm. Kosten f 3,-. Aan-  
vang 14.00 uur.

6 maart Gezinsactiviteit. Borduren met  
verf van 14.00 tot 16.00 uur. Kosten f 2,-  
per persoon.

18 maart Postzegel- en muntenbeurs 19.00  
uur.

18 maart Klaverjassen 20.00 uur.

**Theosofisch Genootschap**  
19 maart 10.30 uur Openbare gespreks-  
bijeenkomst in de Blaercom. Onderwerp:  
Is de dood het einde?

**Buurthuis 'de Malbak'**  
2 maart 14.00 uur Instuif voor kinderen.  
'Palmpasentokken maken' f 1,-  
18, 19, 25 en 26 maart 20.00 uur Uit-  
voering Toneelclub 'Omnibus'  
Iedere zondagmiddag 'Open huis', georgani-  
seerd door Turkse werkgroep. Buitenland-  
se bewoners krijgen de gelegenheid elkaar  
te ontmoeten.

**De Korenschoof**  
dinsdag 19.30-21.30 uur Oriëntatiecursus  
woensdag 9.30-11.30 uur Boetseren-Teke-  
nen-Schilderen met Marije Krul  
donderdag 10.00-12.00 uur Sprookjes schil-  
deren

donderdag 20.00-22.00 uur (nat in nat) met  
Paula v. d. Berg  
maandag 20.00-22.00 uur - woensdag 15.00-  
17.00 uur Wol spinnen verven met Franse  
van Eysden.

woensdag 19.30-21.30 uur Kook/voedingcur-  
sus (biologisch dynamisch) met Cory  
Heppener.

maandag 16.00-17.30 uur of donderdag v.a. 3  
of 7 maart Jongerentoneel voor de jeugd ±  
14-17 jaar 'Kaf' met Margriet Greydanus.  
maandag 13.30-15.00 uur v.a. 1 maart Volks-  
dansen o.l.v. Jozien Boelhouwer. Kosten  
f 35,- voor 6x.

Op zaterdag 27 maart a.s. wordt in het  
Dorpshuis voor de vijfde maal een Jazzcafé  
georganiseerd.

Het concert begint om 15.00 uur.  
De naam van de jazz-formatie was op het  
moment van ter perse gaan van dit nummer  
nog niet bekend.  
Inlichtingen in de Blaercom, tel. 02153-14383.

**Filmhuis Blaricum**  
Elke zaterdagavond in de Blaercom, School-  
straat 3, Blaricum.  
Elke maandagavond in de Malbak, Wete-  
ring 120, Blaricum. Aanvang 20.00 uur

Voor compleet programma, zie linker kolom  
pag. 4.



## HER ARZU EDEN ARKADASLAR EGLENCEMIZE DAVETLİDİR

**TURKSE BIJVANCKERS ORGANISEREN  
GEZELLIGHEID VOOR IEDEREEN.**

Op 5 december - dag van prettige verrassingen - klopte bij Buurthuis De Malbak een groepje turkse Bijvanck-bewoners aan. Ze wilden iets gezelligs organiseren. Voor turkse wijkbewoners en zomelijns ook voor andere buitenlandse en nederlandse wijkbewoners. Of dat kón . . .

Niet lang daarna kwam, onder auspiciën van de Stichting Welzijns-werk Bijvanck, een enthousiaste werkgroep van de grond: vijf Turken en drie met hen bevriende Nederlanders.

Op zondag 13 februari werd de eerste activiteit van deze werkgroep een feit. Een ontspanningsmiddag in Buurthuis De Malbak waar men zo'n 75 bezoekers telde: Turkse wijkbewoners en families, nederlandse vrienden, bekenden en geïnteresseerden, enkele marokkaanse jongens die even kwamen aanwaaien maar bleven omdat het zo gezellig was.

Naar goed turks gebruik was gezorgd voor Kebab en turkse thee met veel soorten koekjes. Volksdansgroep Shibolet danste een turks

repertoire. Men kon genieten van een diaserie en er was een turks orkest dat bekende liedjes uit het thuisland speelde, hier-en-daar zachtjes meegenueerd door het publiek. 'Van ons, voor jullie' stond er op een spandoek . . . 'Zo'n opschrift, hoe aardig ook, is natuurlijk helemaal niet nodig', zei een van de nederlandse werkgroepleden Wil Wessing. 'Dit buurthuis is namelijk van alle wijkbewoners, Nederlanders en buitenlanders. Het is niet zo, dat de ene categorie iets voor de andere doet en dat daar dan weer een geste tegenover moet staan. We willen het met elkaar prettig hebben in deze wijk. Dat gaat gemakkelijker als je elkaar wat beter leert kennen. Zo'n buurthuis

## GESCHIEDENIS DER SCHONE KUNSTEN

Verscheidene jaren worden er regelmatig cursussen kunstgeschiedenis in Dorpshuis de Blaercom gegeven, georganiseerd door de Federatieve Vrouwenraad en binnenkort ook voor de Volksuniversiteit door Dr. Ruth Lefebvre-Feld.

De vrouw achter deze lezingen is een heel bijzondere, een dorpsgenoot van klasse, iemand waar onze Hei en Wei-lezer zeer zeker eens mee kennis moet maken. Al was het alleen om ons te laten inspireren door haar blij enthousiasme over dit kleine dorp waar zij sinds 1967 woont en werkt, na haar vele omzwervingen over de hele wereld. Deze vrouw, die zoveel gezien heeft met de ogen van een kenner en zoveel weet over het ontstaan en achtergronden van de meest adembenemende vormen van kunst, woont in een lieflijk 'echt Blaricum's' huisje, waaraan een bezoek een verademing is, niet alleen door de betoverende besneeuwde entourage op een van de weinig echt winterse dagen in dit seizoen, maar bovenal door de aanwezigheid van deze Ruth Lefebvre zelf.

### Pioniers

Zacht en zangerig, grammaticaal perfect, vertelt zij over haar leven en haar weg naar Blaricum. Ze werd in Zagreb (Joegoslavië) geboren. Haar ouders kwamen uit Wenen en namen in de jaren twintig hun kleine dochter mee naar Israël, toen nog Palestina geheten, waar zij een 'prachtige jeugd' had. 'We woonden daar in dat schitterende land net als eertijds de Amerikaanse pioniers. Alles werd vol geestdrift opgebouwd alles groeide in alle pracht en tot grote trots van allen die er aan mee konden werken'. Wanneer zij veel later Israël weer bezocht en de prachtige volgroeide bossen ziet die daar door de mensen geplant zijn, realiseert zij zich dat in dat geval de mens nu eens een echt geschenk AAN de natuur heeft gegeven, - bossen op woestijnbodems van weleer - voor de verandering eens niet andersom.

### Amerika

Naast alle andere talen die ze spreekt, leert ze nu ook perfect nederlands, 'al was het alleen maar om later goed met de kleinkinderen te kunnen spreken'. Ruth Lefebvre doceert vervolgens kunstgeschiedenis aan de Universiteit van Haifa en helpt daar de faculteit in deze materie opbouwen.

### Studie

Terwijl ze daar werkt komt er een aanleiding voor gastcolleges in Amerika in het kader van een uitwisselingsproject. Samen met haar man wonen ze er ruim een jaar. Ze maken grote reizen, zien veel interessante tentoonstellingen en kerken en doen onnoemelijk veel kennis op. Ook Zuid-Amerika leren ze kennen, Columbia, Peru en Mexico, en wonen enige tijd in New York. Als zij over New York vertelt

Elke zondag van  
\* 12 tot 6 uur \*  
in De Malbak

biedt daar ideale mogelijkheden voor, maar niemand is hier te gast. Zo moeten de buitenlandse wijkbewoners dat dus ook niet voelen. Tenslotte is dit initiatief onze gezamenlijke verantwoordelijkheid.

### Organisatietalent

Wil Wessing woont met haar gezin temidden van een groot aantal turkse families aan het Brasempad in de Bijvanck. Omdat zij gesteld is op een prettig contact met burens kreeg ze - door de omstandigheden misschien wat meer dan de doorsnee Bijvancker - de gelegenheid om zich te verdiepen in de turkse mensen, hun achtergrond en gebruiken. 'En och, hoe gaat dat met burens', zegt ze. 'Je doet vanzelfsprekend wel eens iets voor elkaar. Dan is het ook vanzelfsprekend dat je een poosje in zo'n werkgroep gaat zitten om wat te helpen bij de opzet. In de toekomst zal men mij natuurlijk steeds minder nodig hebben. Met de nederlandse taal gaat het steeds beter, o.a. door de talencursussen die in De Malbak, aan buitenlandse mannen en vrouwen afzonderlijk worden gegeven. Bovendien zit er heel wat organisatietalent onder de turkse mensen in onze werkgroep. Er komen ook veel creatieve ideeën naar voren. Daar kan dit initiatief uitstekend mee uit de voeten'. De bedoeling is, dat de ontspanningsmiddagen in Buurthuis De Malbak (achter de Sporthal in de Bijvanck) wekelijks worden gehouden, n.l. iedere zondagmiddag van 12 tot 6 uur. De nadruk ligt op ontspanning. Politiek en geloofsovertuiging spelen geen enkele rol, evenmin als leeftijd en nationaliteit. Iedereen die puur voor de gezelligheid binnenloopt is welkom, van jong tot oud, man en vrouw, Nederlander en buitenlander uit welk land ook.

Bovendien kunnen mensen of groepen die zo'n middag extra willen opluisteren, bijvoorbeeld door iets van ons land of ander land te laten zien of horen, met hun voorstel bij de werkgroep terecht. De werkgroepleden zijn op de zondagmiddagen in De Malbak te bereiken.  
L.W.



Foto gemaakt tijdens de installatie van burgemeester A. J. la Coultre tien jaar geleden. Loco-burgemeester de Klerk overhandigt de voorzittershamer aan de nieuwe burgemeester.

## 10 Jaar Burgemeester van Blaricum

Is het alweer 10 jaar geleden dat in de maand maart een rijkjuig over de Torenlaan het dorp binnenreed met de nieuwe Burgemeester mevrouw Le Coultre-Foest en haar gezin? De Drumband, Stad en Lande-ruiters, veel volk op de been, vlaggetjes . . . 10 jaar. De tijd vliegt . . . 10 jaar. Een lach, een traan en hard werken voor de energieke Burgemeester van Blaricum, in de wandel Anna Jacoba of ook wel eens 'Moeder Overste' genoemd. Als een rode draad loopt door haar werk een niet aflatend streven om ons Blaricum zelfstandig te houden. Daar knokt zij voor en als het aan haar ligt is er geen wijken mogelijk en zal de voorzittershamer in lengte van dagen besluiten blijven bekrachtigen van een HEELE dorp! Gelukgewenst met dit jubileum!



'stralen' haar ogen. Het was een heerlijke belevings voor haar. Een voorrecht vond zij het om de Europese cultuur in Amerika uit te dragen, temeer daar haar vak tevens haar hobby is, (of andersom!) en dat is een 'groot geluk'.

### Lezingen

Toen ze voorgezocht in Nederland kwam wonen, ripte het plan ook hier haar vak via lezingen meer bekendheid te geven. Dat gebeurt, met succes. Naast cursussen maakt men excursies en bezoekt men gezamenlijk tentoonstellingen. Veel mensen komen terug op de vervolgcursussen (Impressionisme o.a.) en sturen van heinde en ver brieven om te vertellen dat men een eind is om-gereden om ergens een kerk te gaan bezichtigen of een speciaal schilderij, gedachtig de lezing en uitleg van Ruth Lefebvre. Die respons geeft voldoening. De interesse voor kunst neemt over het algemeen toe, is haar mening. 'Kunst maakt de mens rijper en gelukkiger. Kunst leeft met altijd nieuwe vormen, zich steeds vernieuwend en verdiepend'. Oud of nieuw. Kunst moet goed zijn, moderne kunst is alleen dan te aanvaarden. Hoe beoordeelt men dat dan? 'Iedereen mag natuurlijk zijn eigen smaak volgen' zegt mevrouw Lefebvre, 'zolang men maar niet npraat en werkelijk goed kijkt en probeert te begrijpen. De tijd zelf 'zeeft' en oordeelt over

kunstwerken en geeft uiteindelijk een oordeel over wat werkelijk goed is en mooi, denk maar aan Rembrandt bijvoorbeeld. Hier en nu is alles nog nieuw en het is 'spannend' om te beoordelen. Wat uiteindelijk overblijft bepaalt de toekomst'.

Zij spreekt vurig en toch zacht. De kunst die voor haar 'leeft en in altijd nieuwe vormen uitgedragen wordt' boeit en stimuleert haar. Een kort gesprek met Ruth Lefebvre is een belevenis!

Iemand als zij, die zoveel gezien heeft en zoveel weet . . . veel gereisd heeft over de hele wereld, is toch altijd blij en dankbaar weer terug te kunnen keren naar dit kleine dorp. Ze zegt lachend 'Het beste kan ik mijn omschrijven met de woorden van mijn dochter: ik wil op de wereld wel ornde worden, als het maar Blaricum is' en aan zo'n uitspraak is eigenlijk niets meer toe te voegen.  
a.l.s.

**NIUW IN BLARICUM**  
**24 UUR STOMERIJSERVICE**  
DROGISTERIJ  
**J. KLEIJN**  
Dorpstraat 11a      Telefoon 14865



## AANGIFTE INKOMSTENBELASTING 1982

Medio februari 1983 heeft de Rijksbelastingdienst de aangiftebiljetten voor de Inkomstenbelasting over het jaar 1982 verzonden.

Evenals dit in voorgaande jaren het geval is geweest, kunt u voor informatie en assistentie bij het invullen van uw aangiftebiljet terecht bij ambtenaren van de Inspectie der Directe Belastingen te Hilversum 2e Afdeling, Vondellaan 9 te Hilversum.

Tevens zal er op 10 maart 1983 een zittingsdag georganiseerd worden in het Gemeentehuis Blaricum alwaar u terecht kunt na telefonische afspraak via bovengenoemd gemeentehuis (tel. 02153-15351).

## TENTOONSTELLING IN NEDERHEEM

De tentoonstelling in Nederheem omvat thans het werk van de blaricumse schilders Hannie Zeeman en van de keramist Lucky Lambo uit Bussum. Hannie Zeeman, een bescheiden kunstenaar, had vooral het tekenen, maar ook het aquarelleren van jongsaf aan in de vingers. Ze had een bijzondere voorliefde voor portret en ging haar opleiding volgen aan de Rijksnormaalschool voor Tekenen in Amsterdam. Na het eindexamen en een periode van hard werken is er na de oorlog een tijd gevolgd van bezinning, waarin nog maar een geringe drang zich beelddend te uiten.

Rond 1970 is zij als het ware gerijpt overnieuw begonnen en ook door de stimulerende sfeer van de Hamdorff-cursussen tot grote ontplooiing gekomen. Olivevuren, aquarellen en tekeningen, waarin portretten, stillevens en natuurvormen een belangrijk deel van haar werk.

Lucky Lambo uit Bussum exposeert keramiek. Ook haar aanleg is onmiskenbaar, maar zij is geheel engels opgeleid. Ze werkte, na al geruime tijd in Engeland te vertoeven, in een keramisch bedrijf in Wales. Met die ervaring heeft zij een opleiding gevolgd aan de kunstacademie van Harrow en daarna werkte zij aan de kunstacademie van Farnham.

Terug in Nederland heeft zij ervaren dat een keramisch kunstenaar zich met veel moeite erkenning kan verwerven. Thans ziet zij haar inspanning beloond en geniet veel bekendheid.

Na een paar jaar in Tricht te hebben gewerkt, is zij nu gevestigd in Bussum in de Honoré Lambostraat, zo genoemd naar haar grootvader, die daar vroeger een farmaceutische onderneming had. Door haar kennis van de keramische technologie heeft zij een engelse vertegenwoordiging gekregen van keramische grond- en hulpstoffen.

Beide exposities zijn interessant om te gaan zien en zijn geopend op werkdagen van 8.30 tot 12.00 uur 's middags van 13.30-17.00 uur tot vrijdag 25 maart.

## Informatie over invaliden-parkeerkaarten

Een invaliden-parkeerkaart geeft aan de houder ervan bijzondere rechten met betrekking tot het parkeren van zijn/haar vervoermiddel. De houder mag, met gebruikmaking van de kaart onder andere gebruik maken van een algemene invaliden-parkeerplaats en voorts gedurende maximaal twee uur parkeren op plaatsen waar dat door middel van een verkeersbord is verboden.

Aanvraagformulieren voor de verkrijging van een invaliden-parkeerkaart zijn te verkrijgen op de afdeling Algemene Zaken van het gemeentehuis in Blaricum. Het ingevulde formulier moet daar ook weer ingeleverd worden, terwijl dan ook een bedrag moet worden voldaan ter dekking van de kosten van een medische keuring (momenteel f 43,-). De gemeente stuurt het aanvraagformulier door naar de Districtsgezondheidsdienst te Bussum. Van deze instantie ontvangt de aanvrager een oproep voor een medische keuring, waarbij wordt onderzocht of hij/zij in aanmerking komt voor een invaliden-parkeerkaart.

Wanneer reeds eerder een invaliden-parkeerkaart werd verstrekt, kan het medisch onderzoek achterwege blijven. Wie komen in aanmerking voor een invaliden-parkeerkaart? Een wettelijke regeling zegt hiervan het volgende:

a. personen die kunnen beschikken over een motorvoertuig of invalidervoertuig, dat bestemd is om buitenshuis te worden gebruikt en welk zij zelf kunnen besturen. Voorts moet er sprake zijn van een invaliditeit met een permanent of progressief karakter en mag zonder hulp van een ander niet over een langere afstand dan 100 meter kunnen worden gelopen.

b. personen die voor verplaatsing buitenshuis zijn aangewezen op vervoer door een ander. Ook hier moet sprake zijn van een invaliditeit met een permanent of progressief karakter, terwijl lopen zonder hulp van een ander niet mogelijk is. Bovendien mag de aanvrager zich niet plegen te verplaatsen in een invaliden-voertuig dat door een ander te voet wordt voortbewogen.

Na de medische keuring wordt het aanvraag-

## Bericht van de Kruisvereniging voor aanstaande moeders

Een van de vele diensten waarop leden van de kruisvereniging kosteloos aanspraak kunnen maken is zwangerschapsbegeleiding. Geruime tijd is dit werk voor onze leden gedaan door mevrouw Maud Vink. Met ingang van maart wordt dit anders. Mevrouw Vink blijft zwangerschapsbegeleiding doen, maar nu weer op particuliere basis zoals vroeger.

Voor kosteloze cursussen via de kruisvereniging komen nu andere begeleiders aan bod. Voor nadere informatie over deze activiteit van de vereniging en aanmelding voor deelname (18 weken voor de geboorte) wende men zich tot de wijkverpleegkundigen op telefoonnummer 02152-50522. C. A. M. Vlasman, voorzitter kruisvereniging.

formulier door de Districtsgezondheidsdienst weer teruggezonden aan de gemeente, waarna het college van burgemeester en wethouders, gelet op de uitslag van het onderzoek, beslist of het verzoek wordt ingewilligd.

Van de beslissing ontvangt de aanvrager bericht.

Is uw verzoek ingewilligd, dan staat in dit bericht vermeld, dat de invaliden-parkeerkaart kan worden afgehaald bij de afdeling Algemene Zaken van het gemeentehuis. Deze verstreking is kosteloos.

De invaliden-parkeerkaart is twee jaar geldig, zodat na deze periode wederom een verzoek moet worden ingediend. Zoals reeds vermeld kan dan de medische keuring achterwege blijven. Wel is het aan te raden tijdig een nieuw verzoek in te dienen, omdat anders het risico wordt gelopen dat de kaart al verlopen is, terwijl men nog niet over een nieuwe kaart beschikt.

## PEUTERCURSUS

De Kruisvereniging Blaricum heeft het inmiddels tot een goede gewoonte gemaakt regelmatig peuterscursussen te organiseren.

In maart wordt er nu in beide wijkgebouwen, aan het Kerpad 21 en in het Gezondheidscentrum Bijvanck, een cursus gestart.

De cursus 'Opvoeden een klus' is bedoeld voor ouders van peuters en kleuters in de leeftijd van 1½-3 jaar, en omvat 6 à 7 avonden. De eerste avond in Gezondheidscentrum Bijvanck is op dinsdag 15 maart 1983 om 20.00 uur.

De eerste avond in Blaricum-dorp is op maandag 7 maart 1983 om 20.00 uur. De kosten bedragen f 15,- per persoon en f 25,- per echtpaar.

Voor verdere informatie en voor inschrijving kan men zich wenden tot de wijkverpleegkundigen in de wijkgebouwen.

Zij zijn bereikbaar op het dagelijks spreekuur: Gezondheidscentrum Bijvanck 13.00-13.45 uur, tel. 02152-50522. Uilebord 2. Wijkgebouw oude dorp, Kerpad 21, 13.45-14.30 uur, tel. 02153-86933.



## NIEUWE GEMEENTELIJKE MONUMENTENVERORDENING

Ingevolge de monumentenwet kunnen niet alle gebouwen die uit een oogpunt van monumentenzorg voor bescherming in aanmerking komen als beschermd monument worden aangewezen.

Die objecten nu, die niet onder de monumentenwet vallen, doch waarvan de instandhouding niettemin van belang wordt geacht, kunnen door middel van een provinciale dan wel gemeentelijke monumentenverordening een zodanige bescherming genieten, dat deze althans niet zonder meer ernstig verminkt of zelfs kunnen worden afgebroken.

Een dergelijke verordening is door de gemeenteraad vastgesteld op 21 maart 1963, waarbij tevens het college van burgemeester en wethouders werd belast met het samenstellen en bijhouden van een lijst van alle in de gemeente aanwezige bouwwerken of onroerende kunstwerken danwel gedeelten daarvan, die van waarde worden geacht uit een oogpunt van geschiedenis of kunst, alsmede van alle onroerende goederen, op zichzelf of in verband met de omgeving van belang uit een oogpunt van natuurschoon of als onderdeel van een dorpsgezicht of van landschapsschoon.

Bij besluit van 24 maart 1980 hebben provinciale staten van Noord-Holland de Provinciale Monumentenverordening vastgesteld. Het inwerkingtreden van deze provinciale verordening heeft juridische consequenties met zich meegebracht voor de bestaande monumentenverordeningen van gemeenten in Noord-Holland.

Tegen de achtergrond daarvan is het college voornemens de gemeenteraad een voorstel tot vaststelling van een nieuwe gemeentelijke monumentenverordening uit te brengen.

Naar het zich laat aanzien, zal dit voorstel in de vergadering van donderdag 16 juni a.s. worden behandeld. Daaraan voorafgaande zal op donderdag 21 april a.s. tijdens de vergadering van de commissie ruimtelijke ordening informatie worden verstrekt met betrekking tot de monumentenzorg op gemeentelijk niveau.

Belangstellenden zijn eveneens welkom indien deze de informatieve bijeenkomst willen bijwonen. Met name zal informatie worden

verstrekt over de objecten die mogelijk voor plaatsing op de monumentenlijst in aanmerking komen.

Een gemeentelijke monumentenverordening heeft namelijk geen betekenis zonder monumentenlijst.

Plaatsing van monumenten op deze lijst geschiedt door het college van burgemeester en wethouders. In de praktijk zal het initiatief daartoe - naar wordt aangenomen - wel vaker worden genomen door het college, doch de mogelijkheid zal worden gecreëerd, dat eigenaren en zakelijk gerechtigden eveneens andere belanghebbenden om plaatsing van een monument op de lijst kunnen verzoeken.

De inventarisatie van de objecten die naar het oordeel van het college van burgemeester en wethouders voor plaatsing op de gemeentelijke monumentenlijst in aanmerking komen, verkeert thans in een vergevorderd stadium. De resultaten van die inventarisatie zullen zichtbaar worden gemaakt door middel van dia's, die tijdens de bijeenkomst op 21 april a.s. in het gemeentehuis zullen worden vertoond.

## Elektrische schrikdraden

Hoofden of bestuurders van ondernemingen van landbouw, tuinbouw, bosbouw of veehouderij, waarin gebruik wordt gemaakt van schrikdraden moeten in het bezit zijn van een jaarlijks afgegeven bewijs, waaruit blijkt, dat ten tijde dat het bewijs werd afgegeven, aan het Veiligheidsbesluit elektrische schrikdraden was voldaan.

Wat is nu eigenlijk een schrikdraad? In het Veiligheidsbesluit staat een goede omschrijving hiervan: een onder elektrische spanning staande draad, welke ten doel heeft om paarden, vee, pluimvee, wild, of andere dieren van de plaats waar de draad gespannen is, verwijderd te houden door de elektrische schok en de daarmee gepaard gaande schrik, welke van een aanraking van de draad het gevolg zijn.

Door het jaarlijks opnieuw controleren van de schrikdraadinstallaties wordt zoveel mogelijk getracht onveilige situaties voor buitenstaanders (b.v. spelende kinderen) en gebruikers (b.v. de agrariër) te voorkomen.

Houders van schrikdraadinstallaties kunnen zich wenden tot de arbeidsinspectie, Wittevrouwensingel 27 te Utrecht, om een aanvraagformulier tot het verkrijgen van een bewijs van veiligheid.

## Verleende collectievergunningen maart/april.

21 februari	t/m 6 maart	Leger des Heils
7 maart	t/m 13 maart	Rheuma Fonds
11 april	t/m 17 april	Stichting Sakor
18 april	t/m 24 april	Hartstichting

## De klokkenluider en stovenzetter anno 1854

Instructie op het klokkeluiden en stoven zetten voor Gerrit Schram gedurende Een jaar Anno 1854.

De klokkenluider en stovenzetter G. Schram verbindt zich, om bij elke Godsdienstoefening te Blaricum de klok te luiden, en wel een half uur vóór, als nog bij het aangaan der Godsdienstoefening telkenmale vijf minuten lang te luiden, waaraan de klokkenluider zich stiptelijk heeft te houden, als wanneer hij bij gebreke daarvan, het ervoor gehouden wordt, dat deze instructie is vervallen, en het klokkeluiden alzoov overgaat op een opvolger.

Dat alsdan aan den tegenwoordigen klokkenluider G. Schram zal worden uitbetaald niet meer dan tot den tijd waarop hij voor het laatst de klok heeft geluid.

Dat verder de Persoon van G. Schram zich verbindt voor op den Predikstoel en in de domine-s-bank te bezorgen, te beginnen en te eindigen naar goedvinden van den Predikant. - Dat als klokluider en stovenzetter G. Schram wordt aangesteld voor Een Jaar van 1 Jan: 1854 tot 31 Dec. van dat zelfde jaar, en zullen hiervan twee eensluiddende stukken zijn, ééne in handen van den Persoon van G. Schram, en ééne in handen van den Kerkmeester te Blaricum.

Gedaan te Blaricum op zaterdag 31 Dec: 1853

De Klokluider enz. De Kerkmeester  
Gerrit Schram C. C. van der Straten  
Deze instructie is jaarlijks vernieuwd tot en met 1 Jan. 1863. Met dit werk verdiende hij f 12,- per jaar.

## WATERRECREATIE IN NOORD-HOLLAND

Een vorm van vrijetijdsbesteding die in korte tijd enorm aan populariteit heeft gewonnen is de waterrecreatie. Was het eerst de zeilboot die sterk in aantal toenam, nu zijn het de surfplanken die als warme broedjes over de toonbank gaan.

Tussen 1970 en 1980 was de gemiddelde groei per jaar van het aantal pleziervaartuigen 8 procent. Alhoewel deze groei zich naar verwachting niet in hetzelfde tempo zal doorzetten, moet toch met een jaarlijkse toename rekening worden gehouden.

Deze groei brengt problemen met zich mee, die opgelost dienen te worden. Daarom is door de provincie een beleidsplan voor de watersport opgesteld. In dit plan wordt voor Noord-Holland bekeken welke mogelijkheden er zijn voor waterrecreatie, welke knelpunten er zijn en welke schadelijke neveneffecten moeten worden opgeheven, dan wel worden voorkomen.

Het bovenstaande plan is in twee delen gesplitst. Deel 1 waarin de doorvaarthoogten, bedieningstijden, breedte en diepte van vaarwegen werden behandeld, verscheen in september 1980.

Deel 2 is onlangs verschenen en ligt tot en met 8 april 1983 ter inzage op het gemeentehuis van Blaricum, afdeling Algemene Zaken. Hierin wordt aandacht besteed aan ligplaatsen, aanlegplaatsen, plankzeilen en andere vormen van watersport in Noord-Holland, waaronder ook valt het vaargebied van de Zuidelijke Randmeren (o.a. het Gooimeer).

Mocht u belangstelling hebben voor dit tweede deel dan kunt u dit inzien op werkdagen van 09.00 - 12.00 uur en van 14.00 - 16.00 uur.

### Jan en André Visser

<p><b>LEVERING VAN O.A.</b> Wasmachines, Gasfornuizen, Boilers, Geysers, Kachels, Stofzuigers, Verlichtingsartikelen</p> <p><b>Electricien:</b> Evenaar 8, telefoon 02153 - 87982</p>	<p><b>AANLEG EN ONDERHOUD VAN</b> Gas, Water, Sanitaire installatie, Elektrische installaties</p> <p><b>Loodgieter:</b> Meentzooim 29, telefoon 02153 - 82485</p>
---	---

### Geld is vaak niet het enige probleem. Wij helpen.

Geld werpt vragen op. Vragen over sparen, lenen, beleggen, hypotheek... De ABN is ervoor om die vragen te beantwoorden. Om u te adviseren. Over geld net zo goed als over verzekeringen en vakanties. Vragen staat vrij bij de ABN. Komt u daarom eens praten.

Torellaan 9 - Blaricum

## ABN Bank

### wgf oversteegeen

woning- en meubelstoffering

De vanouds bekende woninginrichting in het hart van Blaricum. voor vloerbedekking en gordijnstoffen in uw woon-, eet-, slaapkamer, zolder, kelder-, kook- en kleinste kamer.

huizerweg 5 - blaricum - tel. 02153 - 8 25 23

## Koninklijke Maatschappij Tuinbouw en Plantkunde

Afdeling Gooi Noord

Maandag, 21 maart a.s. in de 'Blaricom', Schoolstraat, Blaricum, aanvang 20.00 uur.

**Lezing: 'De Lente komt toch wel'** is het onderwerp, waarover de heer Grimme uit Lisse aan de hand van in elkaar overvloeiende dia's een lezing zal houden.

**Cursus: 'De versierde Paastafel'**. Donderdagavond, 31 maart a.s. in de 'Blaricom', Schoolstraat te Blaricum, aanvang 20.00 uur.

Kosten f 15,- voor leden van de KMTF en f 20,- voor niet leden.

Materiaal: tangetje, mesje en bloemenschaar.

Aanmelding/informatie: Mw. A. Koops, tel. 02153-10480

Mw. T. Moes, tel. 02153-14201.

Na de gezellige en succesvolle avond 'Kerstafel versieren' zal nu de Paastafel feestelijk worden aangekleed, niet alleen met gekleurde eieren, maar vooral met een fleurig voorjaarsboekje. Wij hopen op een grote opkomst!

D.A. DROGISTERIJ - PARFUMERIE

**J. KLEIJN**

Nieuw 24 uur service stomerij

Homeopatische producten  
Foto - Reform

Dorpsstraat 11a    Telefoon 14865

---

Na 100 jaar weer in Blaricum terug!

**WILLARD b.v.**

transporten  
Handel in zand, grind en mest

Schapendrift 2 - Blaricum - 02153-13523

## karel van der bijl

makelaar in onroerende goederen

taxaties - verzekeringen - hypotheek - financieringen

biggekruid 46, huizen  
telefoon 02152 - 60600  
(zestig zeshonderd)

## De Olielamp

StEEK Uw licht eens op bij de Olielamp in Blaricum.

Voor alle soorten en modellen olielampen waaronder ook antiek. Wij bieden U een uitgebreid assortiment onderdelen om Uw niet complete olielamp weer compleet te maken. (ook inkoop) Meentweg 27a - Blaricum - tel. 02153 - 1 56 71

## Houtindustrie Fecken B.V. Blaricum

Speciaal voor: KOZIJNEN,  
DEUREN en RAMEN.  
Tevens voor KASTEN.

Binnenweg 1a  
Postbus 18  
1260 AA Blaricum  
Telefoon 02153 - 8 30 37





## JAZZCAFE IN BLAERCOM GROOT SUCCES

geschiedenis herleeft op historische plek

Met een enthousiast en talrijk publiek werd het vierde JAZZCAFE van dit seizoen, op 20 februari in De Blaercom, wederom een groot succes. Optredend orkest was ditmaal DJAZZPERADO met de beroepsmusici Han Wezenaar (saxofoon en klarinet), Lucas Asselberg (federpiano), Tjitze Vogel (bass) en Astrid Seriese (zang). Nog twee Jazzcafé's staan dit seizoen op het programma, n.l. op zondagmiddag 27 maart a.s. om 3 uur en op zaterdag 16 april 's nachts van 23.00 tot 2.00 uur. Dit laatste ter afsluiting van de Blaricumse Filmdagen 1983. Het Jazzcafé is een initiatief van de Blaricumse Welzijnsstichting. De organisatoren Willem van 't Hull en Henk Verheul zeggen hierover:

'Blijkbaar voorziet het Jazzcafé in een behoefte, vooral voor mensen die de opgang van de jazz in de jaren 1950 tot '60 nog vers in het geheugen ligt. Dat zijn niet alleen 'nieuwkomers' in Blaricum, maar ook oorspronkelijke bewoners. Je moet weten dat op deze zelfde plek, waar nu De Blaercom staat, ook toen jazz-evenementen in de oude school werden gehouden. Pim Jacobs, Michel Mengelberg en Louis van Dijk maakten op deze zelfde plek debuut. Je kunt dus met recht zeggen, dat een blaricumse traditie aan 't herleven is!'

### Afspiegeling

'Met dit initiatief proberen wij een stap verder te komen in de richting van een compleet cultureel programma, dat o.i. een afspiegeling zou moeten zijn van de culturele belangstelling die onder de totale blaricumse bevolking leeft.

Wat betreft klassieke muziek organiseert de BOOK al het nodige in Nederland. Voor Pop-liefhebbers zijn er disco's in het Vitusgebouw en is ook verder in de omgeving wel het een en ander te beleven', aldus Verheul en van 't Hull. 'Dit jazz-gebeuren is dan weer een ander facet. Gezien de grote belangstelling onder de 30-jarigen en ouder wil dit initiatief zich uitsluitend beperken tot jazz-muziek en eventueel wat andere oudere stijlen'.

### Jam-sessions

Voor alle zekerheid blijven de organisatoren voorlopig bestaande jazz-orkesten aantrekken. Daarnaast staan zij open voor contact met blaricumse musici, amateur of professioneel, die - hetzij als groep, hetzij individueel - hun muzikale steentje aan het jazz-café willen bijdragen. Van 't Hull en Verheul: 'Wij denken dat er in Blaricum voldoende muzikaal talent aanwezig is om in de toekomst ook aan 'jam-

**DJAZZPERADO** - een gelegenheidsformatie met Han Wezenaar en Astrid Seriese als vaste kern. Wezenaar, multi-instrumentalist en een goede bekende in de Gooise muziekwereld, bespeelt naast bariton- en sopraansax ook (electrische) klarinet. Astrid Seriese is een van de bekendste jazz-vocalistes van dit moment, o.a. van radio en tv. Zij heeft een stem-bereik dat doet denken aan Cleo Laine, een warm timbre, perfecte timing en een repertoire dat reikt van Billie Holiday 'm Joan Armatrading. Samen met de talentvolle Lucas Asselberg en Tjitze Vogel, (resp. federpiano en bass), kwamen zij voor deze speciale gelegenheid naar de Blaercom en bezorgden de Blaricummers een fijne, boeiende luistermiddag.

Voor belangstellenden: het adres van Djazzperado luidt: Eikenlaan 1A, 1406 PK Bussum, Telefoon 02159-14228.

sessions' te kunnen denken. D.w.z. spontane formaties van individuele jazz-beoefenaars die, al improviserend, zelf een hoop plezier beleven en het publiek fijne jazz-middagen kunnen bezorgen. Tenslotte is de jazzmuziek ook op deze manier, in spontane 'sessions', ontstaan.

### Djazzperado

Bijzonder gelukkig is men met de keuze van de BOOK-orkesten tot nu toe. Zeker ook met het talentvolle optreden van Djazzperado in februari, een z.g. gelegenheidsformatie. 'Dat is een orkest dat, ter gelegenheid van een bepaalde opdracht, wordt geformeerd maar wel een vaste kern bezit', vertelde zangeres Astrid Seriese. 'De musici zitten stuk-voor-stuk ook nog in een aantal andere formaties. In de jazzwereld is dat heel gebruikelijk, een garantie om voldoende aan het werk te blijven. Gelukkig begint de jazz-muziek wat meer serieuze erkenning te krijgen. De meeste jazz-musici hebben dan ook een gedegen muzikale opleiding achter de rug'.

In financieel opzicht werd het Jazzcafé mede mogelijk gemaakt door de Blaricumse Welzijnsstichting. Een goede bar-opbrengst zorgde voor de rest van de nodige contanten. In de toekomst hoopt het Jazzcafé zich ook zonder bijdrage van de Stichting te kunnen bedripen. Dat zal enerzijds afhangen van de waarde die het publiek aan het Jazzcafé blijft hechten. Anderzijds van de spontane inzet van blaricumse muzikale talent. In ieder geval zit 't er dik in, dat ook de laatste jazz-evenementen van dit seizoen; op zondagmiddag 27 maart en zaterdagavond 16 april, de nodige belangstelling zullen trekken. En verder wachten wij met spanning op het seizoen 1983/84.

**DE JUISTE WEG... voor 'n exclusieve BLOEMENGROET.**  
blaricum meentweg 7  
tel. 02153 - 86809

**EXCLUSIEF SMEEDWERK**

Open haarden Verlichtingsarmaturen voor binnen en buiten trappen, leuningen  
Showroom: Schoolstraat 21, Blaricum  
Telefoon 02153 - 86403 b.g.g. 86684.

**Koopmans VERFHANDEL**  
Histor Verven  
Exklusief Behang  
met gordijnstof

Tel. 8 23 52  
Naarderweg 2 - Blaricum

**'RORI'**

Vele bekende merken dames-, heren- en kinderschoenen en... de specialzaak voor  
PIEDRO KORREKTIE SCHOENEN  
Brinklaan 5 - Blaricum - Telefoon 1 49 44  
's-Maandags gesloten.

Stukadoorsbedrijf  
**Fa. T. Spakman & Zn.**  
erkend lid NAVAS  
Koggewagen 9 - 1261 KA Blaricum  
02152 - 57504

Voor alle voorkomende stukadoorswerkzaamheden in nieuwbouw verbouwingen renovatie

specialist in sierpleisters  
Vrijblijvend advies en/of prijsopgave

Singel 14  
1261 XP Blaricum  
Tel. 02153-11839

**J. DE GOOIJER AANNEMER**

NIUWBOUW VERBOUW ONDERHOUD

**BLARICUMSCHE BOEKHANDEL**

KANTOORBOEKHANDEL  
BOEKHANDEL  
SPEELGOEDEREN  
TABAK SIGAREN  
SIGARETTEN  
LEVERING VAN STEMPELS

DORPSTRAAT 12 - BLARICUM - TEL. 02153 - 82776

## Tevreden . . en toch

Laat ik voorstellen dat ik mij zeer bevoorrecht voel dat ik in Blaricum mag wonen.  
Voor de meeste mensen in het Gooi en waarschijnlijk ook voor velen daarbuiten bevat deze confidentie niets schokkends. Menigeen zal met instemming de mededeling mijnerzijds aanhoren, zonder dat een nadere uitleg of verklaring waarom-ik-dat-dan-wel-zo-vind, verwacht wordt. Allicht, als je het in Blaricum niet kunt vinden, dan is er weinig hoop dat je het ergens op deze wereld naar je zin kunt hebben. Zelf behoort ik ook tot de vurige verdedigers van dit standpunt.  
Mijn betrekkelijke korte aanwezigheid hier (een jaar Blaricum) en het verzoek van 'Hei & Wei' iets over Blaricum te schrijven drukte mij onverbidlijk op de 'waarom-dan-wel' vraag.  
Iedereen zou voor zich zelf een lijst kunnen opstellen met een aantal voorwaarden waaraan de ideale woonplaats voor hem zou moeten voldoen. Had ik zo 'n lijst bij de hand dan zou Blaricum bij mij heel hoog, zo niet het hoogst scoren. Op de eerste plaats is daar het rustig wonen met rondom natuurgebied. Het dorps karakter, de gunstige ligging t.o.v. de grote steden etc. Iedereen zal deze lijst met talloze pluspunten kunnen aanvullen en naar de minpunten zal zwaar gezocht moeten worden.  
Dus helemaal tevreden? Met de nodige schroom, ik geef het toe, nee, niet helemaal.

Ik zal trachten uit te leggen wat mijn woongenot in Blaricum overschaduwde. Het is juist mijn grote betrokkenheid bij Blaricum die mij één gemis scherp doet voelen: Het ontbeek zijn met de echte Blaricumse bevolking. Ik ken er zelfs niet één! Dit geeft mij enigszins het gevoel buitengesloten te zijn. Ik weet het best; ik ben maar 'import'. Daar kunnen de Blaricummers, maar ik ook, niets aan doen.  
Toch lijkt het voor mij als of deze term een soort afwijzing inhoudt. Wat jammer eigenlijk, want juist door een gedeelde liefde voor Blaricum kunnen 'eigen-product' en 'import' dicht bij elkaar komen! Het is heel begrijpelijk dat de echte Blaricummer de vreemde invatie in zijn dorp niet altijd even enthousiast verwelkomt. Vele vertrouwde plekjes worden door vreemden in beslag genomen, zonder dat daarbij een beetje bescheidenheid wordt vertoond t.o.v. 'oude bewoners'. Anderzijds hebben nieuwe bewoners geen weet van de sentimenten verbonden aan hun nieuwe plekje. In modern taalgebruik wordt voor die situatie de term communicatiestoornis gebruikt. Gelukkig lijkt me dit een soort stoornis die zonder al te veel moeite is op te lossen.  
Als 'import' zou ik het erg leuk vinden te horen hoe er vroeger, in wat nu mijn tuin is, werd gespeeld of kattekwaad werd uitgehaald door de dorpsjeugd. Zo heeft elk plekje zijn historie en zijn er beslist mensen in het dorp die daar veel over weten.  
Is dat geen stukje kostbare informatie en alles waard om te worden bewaard! Het proces werkt naar twee kanten: De 'echte' Blaricummer kan uitdragen wat Blaricum voor hem betekent en geeft tegelijk zo Blaricum een meer menselijk gezicht. Voor de 'Import' Blaricummer zou dit meebrengen dat met het dorp ook de bewoners hem steeds dierbaarder worden.

Februari 1983, M. Vlak-Gerretzen

**garage van mill**

benzine service-station  
pomp dagelijks open van:  
07 - 20 uur  
zat: 09 - 20 uur  
zond: 10 - 19 uur

Esso Benzine - Diesel  
Hardhout - Houtskool  
Fire log - Aansteeblokjes  
torenlaan 24 - blaricum - tel. 82217

**D. BEEK**

AARDAPPELEN  
GROENTEN EN FRUITHANDEL

Dorpstraat 3 Blaricum Tel 8 34 09

JUWELIER - GOUDSMID  
**de RAAD**  
eig. A. Schoumans

GOUD ZILVER BRILJANT HORLOGES

door eigen reparatie-atelier merkbaar goedkoper en... snel retour.

Desiree Verkoopstrategie  
Schoolstraat 4 - Blaricum  
Telefoon 02153 - 1 41 20

## WELKOM ADJUDANT HOLZAPFEL

Groepscommandant Blaricumse Rijkspolitie geïnstalleerd

Begin februari werd de nieuwe groepscommandant van de Blaricumse Rijkspolitie, adjudant W. J. M. Holzapfel geïnstalleerd. In aanwezigheid van een groot aantal politiemensen vond deze plechtige gebeurtenis plaats in de raadzaal van het Gemeentehuis.  
Overste Bouma (Rijkspolitie) verrichtte de installatie met 'een handdruk' en Burgemeester mevrouw Le Coultre wenste hem als eerste geluk in zijn nieuwe functie en prees tegelijkertijd het jonge, energieke team waarmee de nieuwe korpschef aan 't werk gaat. Over het algemeen zijn landelijk de manschappen der politie jong. Vroeger werd een adjudant 'opa', tegenwoordig 'vader'.

Een nieuwe bladzijde in het leven van adjudant Holzapfel.  
Op 3 januari 1983 begon hij eraan. Het werd meteen al een bijzondere dag, met een middagje vrij... omdat hij juist die dag vader werd van Werner, een welgeschapen zoon, het derde kind in het gezin Holzapfel. Een goed begin en zeker in een dorp als Blaricum, waar men soms bedenkelijk achter het oor krabt wanneer er over 'vergrinzing' gesproken wordt.

Wim Holzapfel werd in Deventer geboren op 23 juli 1946. Na het Middelbaar Onderwijs ging hij naar de Politie school in Arnhem, een klassiek voorbeeld van het 'de appel valt niet ver van de boom'-gezegde, daar vader Holzapfel bij de Gemeentepolitie in Deventer werkte. Het lijkt voor de leek wel eens verwarrend die begrippen Rijkspolitie- en Gemeentepolitie, maar ter verduidelijking: de Gemeentepolitie vindt men in plaatsen boven de 25.000 inwoners, de Rijkspolitie in plaatsen met minder dan 25.000 inwoners, uitzonderingen daargelaten, zoals b.v. Winschoten op onze buurgemeente Laren, dit om hun stedelijk karakter of duidelijke streekfunctie. Adjudant Holzapfel kreeg zijn eerste standplaats in Wijhe (Ov.) en ging vervolgens naar Wijchen bij Nijmegen.  
Inmiddels getrouwd wordt hij overgeplaatst naar Loosdrecht, waar hij als postcommandant solliciteert naar de functie in Blaricum.



Benoemingsvoorwaarden bij de Rijkspolitie zijn a. geschiktheid, b. bekwaamheid (papieren), c. anciënniteit (rangorde in dienst-jaren), d. hanteert deze voorwaarden strikt, zodat bij de sollicitanten die gelijklijk geschikt zijn voor een functie, de anciënniteit uiteindelijk de doorslag geeft.

### Plannen

Vanaf de eerste dag in Blaricum is adjudant Wim Holzapfel prima opgevangen en inge-

**AUTOBEDRIJF GEBR. KEIJER b.v.**

Uw Leyland Dealer

Eigen plaatwerkrij  
Landi Hartog dealer  
LPG installaties Naarderweg 17 - 1261 BP Blaricum, telefoon 02153 - 8 22 71

werkt door zijn nieuwe collega's, waarvoor hij met name opperwachmeester Lintmeijer hartelijk dankt. Deze heeft gedurende de periode van september tot januari de leiding over het korps waargenomen.  
'Een dorp als Blaricum heeft een andere zorg nodig dan bijvoorbeeld een stad. Het werk pak je anders aan en mijn taak wil ik goed bezien en doordringen. De gezellige en goemoedelijke sfeer hier heeft me zeer getroffen' zegt de nieuwe adjudant. 'Natuurlijk begin je altijd met nieuwe plannen, maar eerst wil ik goed rondkijken. Ik denk aan een jaarplan, aan goede voorlichting betreffende misdaadpreventie. Wanneer de mensen angstig zijn of ongerust moeten zij weten dat zij contact met de politie kunnen opnemen, dat iedereen indien nodig kan bellen'.

Onze beroemde maar ook beruchte hulsthagen en andere hegen en de soms 'weggestopte' huizen maken het dorp moeilijk surveilleerbaar, maar het wordt gedaan! en wel 24 uur per dag. Geruststellend om te weten.  
Te hopen is, dat het jonge gezin Holzapfel gauw een huis kan vinden en lang en gelukkig in ons dorp zal wonen en werken.

a.l.s.

### Bingo voor volwassenen

Op vrijdag 11 maart wordt in Dorps-huis De Blaercom een bingo-avond voor volwassenen gehouden.  
Aanvang 20.00 uur. De bingo-kaarten kosten 1,50 per stuk. Eerste afname 5 bingo-kaarten, daarna zijn de kaarten per stuk verkrijgbaar. Beslist leuke prijzen!  
Tot ziens in De Blaercom (pen meenemen s.v.p.).  
Blaricumse Welzijnsstichting  
Paula van Gogh





## KONINGINNEDAG 1983

ORANJELOOP, ORANJECAFÉ EN NON STOP MUZIEK OP ORANJE-PLEIN.

Krijgt Jan Juffer dan toch gelijk???

Vorig jaar verscheen in dit blad het artikel 'Een dorp zonder fanfare is als een café zonder bier.'

Samenwerking van Oranjeruifvereniging en de BOOK heeft er toe geleid dat op Koninginnedag, zaterdag 30 april aan-

staande, brassband-, dixieland- en andere muziek zal klinken vanuit de muziekten in het oude dorp. Groepen die willen optreden kunnen zich melden bij: R. J. v. d. Wal, Mosselweg 8, telefoon 02153-87860 en V. Th. J. B. Saalbrink, Boeket 74, telefoon 02152-57554.

Het dorps huis zal die dag in samenwerking met het bestuur en de beheerder van 'De Blaercoom' als 'OranjeCafé' fungeren, het plein bij de muziekten als 'Oranjeplein' met gezellige kraampjes van Blaricumse ondernemers (B.O.V.).

'De Oranjeplein' om uw gewicht weer wat op peil te brengen.

Voorts: gezinsfietsocht; tractorwedstrijden; kinderprogramma's in de Bijvanck en in het oude dorp; bingo voor bejaarden; disco, gesplitst dit keer voor de jongere en voor de oudere jeugd; oranjebal.

Het volledig programma zal in het aprilnummer van dit blad verschijnen, alsmede in het bekende huis aan huis te bezorgen programmaboekje.

## VAN, OVER EN DOOR KRAAIEN

Het was in de oorlogsjaren. Ik moest naar Amsterdam en stapte in Bussum op de trein, die overvol was. Maar ik had geluk: er was nog een plaatsje in een coupe dat men bereidwillig voor mij vrijmaakte.

Ik begreep de reden: er zaten ook vier duitsse soldaten en ik mocht op dat vrije plekje tussen de burgers en hen in zitten. Het werd een zwigende reis. Niemand zei wat, ook de soldaten niet. Dat werd anders toen we bij het Muiderpoortstation stopten. Daar stond een tiental mannen in begrafenis kledij, dragers waarschijnlijk die naar Westerveld moesten. De Duitsers keken naar het troepje en een van hen zei: 'Siek mal, galizische Juden!' Ze hielden allen hun hoofden voor de ruiten, zodat mijn medenederlanders niet konden zien wat er precies aan de hand was. Ik zei een woord: 'Kraaien!' Waarop hartelijk gelach volgde. Ach ja.

In die tijd liep er nog geen tram van C.S. naar Betondorp. Je moest bij het Tulplein uitstappen en daar de bus nemen die in Amsterdam de kraaienknipt heette omdat die bij de Oosterbegraafplaats stopte, waar altijd wel een of meer begrafenisverzorgers in- of uitstapten. Ik herinner me ook dat Van Doornik mij vertelde dat hij vlak voor de hongerwinter eens van Hilversum kwam lopen, waar hij een begrafenis als assistent had meegemaakt, toen hij achterop werd gereden door Hesterman... Op de fiets. 'Moet je naar huis?' had Hesterman hem gevraagd. En op Van Doorniks

bevestigende antwoord was gezegd: 'Stap dan maar op de step.' Maar toen ze Blaricum binnenreden begon Hesterman te schreeuwen: 'Ik heb een kraai gevangen! Ik heb een kraai gevangen!'

Lammert de Koster lachte toen ik hem dit vertelde. Maar hij werd meteen weer ernstig. 'Ja, de oorlog was een beroerde tijd. Ook voor ons.'

Weet je wat het ergste was? Je kon haast geen hout krijgen voor de kisten en dan moest je wel rommelen. Wij deden dat zo: ze kregen allemaal dezelfde kist. De bodem daarvan was van geveerd bordpapier, dat met kleine spijkertjes werd vastgenageld. Als-ie maar van de kerf tot het graf bleef zitten. Dan lieten we de kist heel voorzichtig zakken, de bloemen erop, en als de pastoor klaar was gingen ze allemaal naar het begrafenismaai. Als het begon te schemeren gingen we naar het kerkhof, haalden de bloemen van de kist, een beetje voorzichtig schudden zodat de bodem losliet en dan tilden we het bovenstuk eraf, wat papier op het lijk en dan grond erover. De kist konden we dan weer voor de volgende gebruiken.

'Ja', zei ik 'dan had je die kist niet moeten timmeren bij de Loosdrechtse botenbouwer. Daar kwamen op een avond twee mannen vragen of hij een doodskist wilde maken. Ja, dat kon. Maar ze wilden hem de volgende morgen af hebben. De botenbouwer schudde het hoofd. Nee, dan zou hij die nacht moeten doorwerken. Enfin, ze kwamen overeen: de volgende dag om half negen 's morgens zou de kist klaarstaan, maar ze moesten vooruit betalen. Dat deden ze en gaven hem een lieflees jenever bovendien. De bouwer scheen die goed aangesproken te hebben, want toen de

mannen om half negen arriveerden en de deur van de werkplaats werd geopend riep de botenbouwer verbaasd: 'Kijk nou eens, ik heb er nog een kiel aan getimmerd ook!' Lammert knikte. 'Ja, dat is wel leuk, maar dat ligt je natuurlijk. Het is een mop. Ik had andere mogelijkheden. Ik moest een boer begraven die te groot was voor de kist en we konden nergens hout krijgen. Toen hebben we een geraamte gemaakt van parlaten, daar bordpapier tegenaan gesp. Wij met de kist naar de boerderij. In die tijd werden ze allemaal nog thuis opgebaard. Maar die kist was zo lang en ze hadden maar een kleine ingang, met zo'n hekje achter de deur. Om binnen te komen met die kist moest eerst de deur worden open-gemaakt, dan de kist op z'n kant en schuin omhoog en zo de kamer in. Ik dacht af: als die boer er in ligt, hoe krijg ik dat ding dan uit de kamer? Gelukkig was er een groot raam aan de voor-kant, dat kon worden opengeschoven en dan de kist eruit. Nou, op de dag van de begrafenis de kist dicht en het raam opgepauzeerd. Ik zeg tegen de jongens: jullie schuiven hem er even uit en ik ga naar buiten om hem aan te pakken. Ik dus gauw het halletje door naar buiten, maar die jongens waren vlugger dan ik en toen ik buiten kwam hadden ze hem al zo ver uitgeschoven dat de hele bodem losliet en op de grond mieterde.'

'En het lijk?' vroeg ik. 'O', zei Lammert, 'daar was niets mee. Die boer had zich nog net kunnen vastgrijpen aan die parlaten...'

En aan Lammerts lach kon ik merken dat ik er ingestonken was. Dan lachen we weer allebei. E.G.

## FILMHUIS BLARICUM PROGRAMMA

- 5 en 7 maart C'eravamo tanto amati - Regie: Ettore Scola - Italië
- 12 en 14 maart Passione D'amore - Regie: Ettore Scola - Italië
- 19 en 21 maart De hevige Stille - Regie: Moumen Smihi - Marokko
- Zondag 20 maart De hevige Stille, extra voorstelling in het kader van een Marokkaanse middag in de Malbak, aanvang 15.00 uur.
- 26 en 28 maart The treasure of the Sierra Madre - Regie: John Huston - U.S.A.

Kinderfilmhuis Blaricum zaterdag 12 maart 14.00 uur in de Blaercoom: Clarence and Angel - Regie: Robert Gardner - U.S.A. 8-14 jaar. Entree drie gulden.

Alle films zijn nederlands ondertiteld.

## KINDERFILMHUIS BLARICUM

In het kader van haar maandelijkse kinderfilmvoorstellingen voor de leeftijd van 8 tot 12 jaar vertoont het Kinderfilmhuis Blaricum op zaterdag 12 maart a.s. om 14.00 uur de film 'CLARENCE AND ANGEL' van de Amerikaanse regisseur Robert Gardner. De toegang bedraagt drie gulden, inclusief een glaasje limonade. Na afloop is er gelegenheid voor de kinderen om over de film na te praten of de film na te verwerken in spelvorm onder begeleiding.

### Inhoud

'Clarence and Angel' is het verhaal van een elfjarige jongen (zoon van een uit het zuiden naar New York gekomen arbeidersfamilie). Het speelt zich af op een school. In het vrij strakke, autoritaire en op competitie ingespeelde schoolstelsel is geen plaats voor deze ongeletterde zwarte jongen. Hij kan nauwelijks praten en zich moeilijk uitdrukken. Op school wordt hij dan ook voortdurend door zowel klasgenoten als onderwijzers voor de gek gehouden. (Gaan van allen hebben ze begrip voor Clarence' gebrekkige schoolachtergrond). Keer op keer wordt hij de klas uitgezet en moet hij als straf voor z'n onwetendheid op de gang staan. Daar ontmoet hij zijn Puerto Ricaanse leeftijdsgenoot Angel. Ze worden vrienden en Angel neemt Clarence onder z'n hoede en leert hem met behulp van stripboeken en beeldromantjes lezen. Dan blijkt dat Clarence helemaal niet zo dom is en meer in z'n mars heeft dan anderen wel denken.

15 APRIL 16  
BLARICUMSE  
FILMDAGEN

Gaat U het ook zelf doen?  
dan naar  
Hobby-Shop  
B. C. STEENBEEK

Blaricum  
MEENTWEG 33  
TELEFOON 157 47

stiny

Tandtechnisch Lab.  
en Dental Shop

Binnendoor 5  
1261 EG Blaricum  
Tel. 02153-11723

koop bij de man  
die OOK repareren kan.

Tweewielerspecialist  
FA. W. BOS en ZN.

Eikenlaantje 4  
(zijweg van de Meentweg)  
Blaricum  
Tel. 8 31 10

Dick Smeding b.v.

Bloemen en planten voor kamer en tuin  
Groot assortiment aardewerk.

Blaricum: Schoolstraat hoek Middenweg  
Kortenhof/Kromme Rade 2 hoek Vreelandweg  
Bussum: Ceintuurbaan hoek Huurmanlaan  
Bunschoten: Dorpsstraat 31

HORSMAN  
SPORT  
ARTIKELN

wetering 43 byvanck-blaricum-huizen 02153-43383

ASSURANTIE-ADVISEUR  
M. A. BEK

ASSURANTIEN  
HYPOTHEKEN  
FINANCIERINGEN  
LENINGEN  
BINNENWEG 3,  
TELEF. 02153 - 8 93 71  
1261 EK BLARICUM

Politiek vrouwenoverleg Blaricum  
De eerstvolgende bijeenkomst wordt gehouden in de Bijvanck: dinsdag 15 maart a.s. van 13.30-15.30 uur in de directieket, van het Opbouw-werk a/d Noord (gele keet naast winkelcentrum 'De Balken' te bereiken met bus 134 vanuit het oude dorp).



## FA. T. SPAKMAN & ZON STUKADOORSBEDRIJF

Toen mij gevraagd werd om een stukje te schrijven in 'Hei & Wei' over ons bedrijf, was ik direkt enthousiast. Het leek mij een goed idee de lezers van dit blad wat te vertellen over onze bedrijfstak, die over het algemeen vrij weinig bekend is bij mensen, welke niet direkt bij de bouwwereld betrokken zijn.

Maar eerst iets over ons zelf. Het stukadoorsambacht wordt al meer dan 100 jaar in onze familie uitgeoefend. Mijn overgrootvader had al een eigen zaak, welke hij in de provincie Groningen runde. Mijn opa, die de firma voortzette is in de crisistijd - in de dertiger jaren - naar 't Gooi verhuisd, omdat er in het noorden destijds - net als nu eigenlijk weer het geval is - praktisch geen werk meer was. In 't Gooi werd een bloeiende zaak opgebouwd en alleen in Hilversum al werden duizenden woningen gepleisterd door het familiebedrijf. In de jaren zestig besloot ik het vak ook te gaan leren en m'n ooms waren m'n leermeesters. In 1974 zijn m'n vader en ik gestart onder de huidige naam en sinds januari 1981 nam ik het bedrijf geheel over van m'n vader. M'n vrouw verzorgt alle administratie en zij is trouwens ook de reden dat wij ons hier vestigden, want zij is geboren Blaricumse en wilde hier blijven wonen. Sinds 1975 wonen wij weliswaar niet meer in het oude dorp, maar op de Koggewagen, wat ons ook nog steeds goed bevalt.

Ons ambacht ontstond in de middeleeuwen, toen er veel met hout gebouwd werd en soms hele steden afbrandden. Men is toen gaan zoeken naar brandwerende technieken en ging plafonds pleisteren, vaak gecombineerd met fantastische versieringen en lijstwerk, wat men in oude gebouwen nog vaak aantreft, iets wat wij overigens heden ten dage nog wel eens maken. Later werden muren ook gepleisterd; deze werden vroeger bespannen met linnen en daarna versierd of behangen. Thans omvat ons pakket zeer veel verschillende werkzaamheden op het gebied van sierpleisters, isolatie en vochtwering, gips bouw, etc. Ook mechanisatie is aan ons niet voorbij gegaan. Op grotere objecten worden muren en plafonds gespoten. Maar er blijft gelukkig toch nog erg veel ambachtelijk handwerk over, voornamelijk in de particuliere sector. In Blaricum en omgeving zijn nog veel mensen, die met behulp van de stuka-door hun woning in- of uitwendig willen verbeteren en/of verfraaien. Wij hopen hier dan ook nog lange tijd mee door te gaan.

## 'FLAIRCK' TREEDT OP VOOR 'TERRE DES HOMMES' steun aan kindertehuis in Kenia

Op dinsdag 8 maart a.s. om 20.15 uur treedt de getalenteerde groep 'Flairck' op in Huizen in het 'Centrum 3-in-1'. Dit zal de derde maal zijn dat 'Flairck' zich belangeloos inzet voor 'Terre des Hommes', een organisatie die steun verleent aan het kind in nood, waar ook ter wereld, ongeacht ras, geloof, afkomst, politieke of andere overtuiging.

De Terre des Hommes-werkgroep 'Het Gooi' prijst zich gelukkig met de medewerking van 'Flairck' die sinds 1977 een stormachtige ontwikkeling doormaakte en reeds vier Ip's en twee Edison-awards op zijn naam heeft staan. De gehele opbrengst van het concert komt ten goede aan de actie die de Terre Hommes-werkgroep dit jaar op touw heeft gezet: steun aan een kinderopvangtuis in Nanyuki in Kenia. Dit tehuis, waar 16 kinderen vast wonen, 48 kinderen elke dag een maaltijd krijgen, en dat 50 kinderen op het platteland begeleidt en steunt, heeft dringend behoefte aan uitbreiding van de projecten die het voert om zelfvoorziening te worden en te blijven. De werkgroep 'Het Gooi' stelt zich ten doel hiervoor door middel van acties f 20.000,- bijeen te brengen.

In de afgelopen jaren verleende de werkgroep steun aan het zelfvoorziening maken van een opvangcentrum voor straatwerfjes in Nairobi en een kinderdorp in West-Java. Inmiddels bestaat de Terre des Hommes-werkgroep 'Het Gooi' vijfjaar. Doordat enige

actieve werkgroepleden uit Naarden nu een eigen werkgroep in hun woonplaats gestart zijn, is uitbreiding van de oudere werkgroep 'Het Gooi' dringend nodig. Ook met verenigingen en scholen die zich voor een goed doel willen inzetten, zal de werkgroep graag in contact komen. Voor inlichtingen kan men terecht bij onderstaand adres.

In ieder geval rekenen 'Terre des Hommes' en 'Flairck' graag op uw komst naar het concert op 8 maart om 20.15 uur in het Centrum '3-in-1' in Huizen. Het vijf leden tellende 'Flairck' bespeelt een uitgebreid instrumentarium en heeft daarmee een eigen geluid ontwikkeld, dat jong en oud zeker zal boeien.

Inlichtingen:  
M. J. den Dulk,  
Rotondeweg 3,  
Blaricum.

Telefoon: 02153-12417.

## Federatieve Vrouwenraad Blaricum

Jaarvergadering en lezing.  
Op donderdag 24 maart a.s. om 9.30 uur houdt de Federatieve Vrouwenraad Blaricum haar jaarvergadering, in de bovenzaal van de Blaercoom.  
De vergadering is openbaar en ieder is welkom.

Deze vergadering is te meer interessant door de inleiding - met dialoog - die gehouden wordt door Mevr. K. Schiedel-van Zwanenberg, arts te Apeldoorn. Zij zal beginnen na de agenda om ca. 10.15 uur en spreekt dan kort over:

De levensfasen van de vrouw  
te weten kindertijd - pubertijd - volwassenheid - overgang - ouderdom. Discussie over iedere fase. De toegang is gratis.

BLARICUMSE BRONTOESTELINGEN

FIRMA WED. B. VOS

MIDDENWEG 19, TEL. 02153 832 46  
MIDDENWEG 17, TEL. 02153 82032  
BLARICUM

Johan Tempelaar's

Huishoudelijke artikelen

o.a. Was en droogautomaten, centrifuges, koelkasten, koel-vrieskasten, diepvrieskasten, kooktoestellen, Kleine Huishoudelijke Apparaten, glas, porselein en aardewerk

NAARDERWEG 1, BLARICUM  
TEL. 02153-15372

## RAKU-KERAMIEK IN SINGER

Van 12 maart tot en met 24 april wordt in het Singer Museum een educatief historische tentoonstelling gehouden met als thema 'raku'. De tentoonstelling bestaat uit historische keramiek uit diverse musea en hedendaagse keramiek, geïnspireerd op de Verre Oosten. De tentoonstelling wordt door middel van educatief materiaal toegankelijk gemaakt voor een breder publiek. Ter gelegenheid van de opening op zaterdag 12 maart om 15.00 uur, wordt om 15.30 uur een 'CHA-NO-YU' (theeceremonie) gegeven. Gedurende de tentoonstelling zal op verschillende dagen het bakken van Raku-keramiek gedemonstreerd worden. De keramiek staat, na roodgloeien uit de oven te zijn genomen, voor de verkoop ter beschikking. Demonstraties van 10.00 tot 16.00 uur.

wat is uw zekerheid u waard?

Rabobank

BLARICUM

voor een verzekerder gevoel

Postbus 5 - 1260 AA Blaricum