



10e Jaargang
Nummer 83
Februari 1987

hei & wei

dorpsblad voor Blaricum

Dorpsblad van en door Blaricums. Uitgave van de Stichting Dorpsblad Blaricum. Redactie: J. Juffer, A. Lindeman - Strengheijm, M. Ongerling, J. Rigter, V. Saalbrink, R. Vlak-Gerretzen, S. Vos-Verhoef, A. van Zon, G. Lugtenburg. Adres voor toezending redactionele bijdragen: secretariaat V. Vlasman-Breninkmeijer, Melweg 10A. Telefoon 15716. Ook voor advertentie-opdrachten. Eindredactie J. C. de Graaff, Torenlaan 53. Druk: J. van Gestel & Zn. B.V., Laren N.H.

AGENDA

Nederheem
26 febr. 20.00 uur Commissievergadering welzijn
9 mrt. 20.00 uur Raadsvergadering

B.O.O.K.
1 mrt. 12.00 uur Familieconcert in Nederheem; Per-So-Nare Trio, Jan Hulst, viool, Marius Lansdorp, violoncello en Cees Steenrood, piano.
Toegangsprijs f 5,- voor 'vrienden van de B.O.O.K.', f 6,50 voor anderen en f 2,- voor kinderen t/m 12 jaar. Zaal open om 11.15 uur.
27 mrt. 20.00 uur Toneelavond

De Papegaai. Uitgevoerd wordt: 'Een kat op een heet zinken dak' van Tennessee Williams. Toegangsprijzen voor B.O.O.K. leden f 7,50 en f 6,- voor houders van een 65-plus kaart. Singer Concertzaal Laren.

B. V. V.
13 mrt. 20.00 uur Bingo
29 mrt. 20.00 uur Klaverjassen

R. K. Vrouwengilde
11 mrt. 20.00 uur E.H.B.O.

Bernardusschool
12 mrt. Oud papier inzamelactie

Galerie de Vlierhoeve
Fransepad 1, ingang Dorpsstraat (geopend donderdag, vrijdag en zaterdag van 14.00-17.00 uur)
26 febr. - 14 mrt. Marianne Piel, aquarellen 'thema Blaricum'; Riet Moos, terracottawerk
19 mrt. - 11 april Flip Hamers - schilderijen

Vitusgebouw
13 mrt. Disco
14 mrt. Lentebal 'Kruiskuilers'
20 en 21 mrt. Toneeluitvoering van de Blaricumse Toneelvereniging (zaterdagavond met bal na)
28, 29 en 30 mrt. 10.00 - 17.00 uur Kijkdagen Veiling
31 mrt. t/m 3 april 19.00 - 22.00 uur Veiling

Ned. Vereniging van Huisvrouwen
De bijeenkomsten worden gehouden in gebouw 'Schering en Inslag', Eemnesserweg 15, Laren tel. 1 34 84
3 mrt. vertrek 9.30 uur bij de St. Janskerk wandeling naar de Tafelberg
10 mrt. 10.00 uur Discussie-ochtend door mevr. A. König over macht en onmacht van de vrouw, de burger en de consument.
24 mrt. 14.00 uur Lezing door mevr. J. Moesbach over yoga
31 mrt. kleine excursie en wandeling in Utrecht. Verzamelen om 8.55 uur bij het busstation vanwaar om 9.00 uur met bus 137 vertrokken wordt

K. M. T. P. afd. Gooi-Noord
10 mrt. 20.00 uur Lezing 'Voorjaar in de tuin' door J. Cuijpers, tuinarchitect, in De Boerderij in Huizen.

V. U. Laren / Blaricum
4 en 11 mrt. 20.00 uur China, een uitdaging door Ir. H. Verschuur in het Gemeentehuis te Blaricum. Kosten f 20,-
9 en 23 mrt. 20.00 uur Kunstgeschiedenis. Excursies: 16 en 30 mrt. Docent mevr. drs H. Fagel. Kosten f 35,- (f 20,- excl. excursies)
13 mrt. 20.00 uur Lezing door A. G. de Bruin - Observatieonderzoek van Seijfertkernen; de actieve centra van sterrenstelsels; in het St. Vituscollege, Beerensteinerlaan 69, Bussum
19 en 26 mrt. 20.00 - 22.00 uur Lezing Hypnose en hypno-therapie door P. S. Maas in het Gemeentehuis te Blaricum. Kosten f 20,-

Blaricumse Welzijns Stichting
Onderstaande activiteiten worden gehouden in dorpshuis De Blaercom.
Iedere woensdagmiddag 13.30 - 15.00 uur Kinderinstuif. Kosten f 1,50
20 mrt. 20.00 uur Klaverjassen. Kosten f 3,50
3 mrt. Speelgoedruilbeurs. 10.00 - 12.00 uur. Geen kosten.

Een voortreffelijk idee :

NAAR DE TOP VOOR DE LIFT

Binnenkort bestaat ons Dorpshuis 10 jaar; het 2e lustrum alweer. De voorbereidingen voor de feestelijke herdenking hiervan zijn reeds op gang gekomen. Mede in verband hiermee is een organisatie van het bestuur van de Blaercom, ten doel heeft gesteld het jubilerende Dorpshuis geld aan te bieden voor de verwezenlijking van een groots plan, t.w. een lift naar de riante bovenzak t.b.v. invaliden, bejaarden en slecht ter been zijnde dorpsgenoten. De uitvoering van dit waardevolle plan is overgedragen aan de reeds genoemde organisatie.

Jawel, waardevol, want hiervoor is veel geld nodig. Hoe nu hieraan te komen:

De organisatie heeft hiertoe het volgende, unieke, plan uitgewerkt.

Er heeft zich een groep gevormd van 15 Blaricumsers bestaande uit 11 fietsers en 4 verzorgers of begeleiders.

De fietstocht start op 23 mei a.s., vanuit de Blaercom, met als doel de top van de ca. 1800 m. hoge Alpe d'Huez in Z.-Frankrijk. Een tocht van ca. 1200 km.

Deze fietsmarathon is ingedeeld in dagelijkse etappes van 170 à 180 Km. Voorwaar geen kleinigheid.

Het geld voor het einddoel, de lift, zal bij elkaar worden gebracht door sportsponsoring. Een desbetreffende brochure, goed geredigeerd en uitvoerig, kan worden aangevraagd bij J. v.d. Woude, Meentweg 20, Tel. 02153-83261.

Blaricumsers, dit is u kans om mee te helpen deze geweldige sportmanifestatie, uitgevoerd door dorpsgenoten/amateurs, tot groot succes te brengen.

Doe ruim mee aan de sponsoring of stort uw bijdrage op Bankrekening 30 84.41.222 van de Rabo, Blaricum onder het motto "Naar de Top voor de Lift". Giro v.d. Bank 342536.

Stel u voor sportsponsors: uw shirtreclame gedragen door Nederland, België en Frankrijk en dat allemaal voor een GOED DOEL. De namen der deelnemers zijn:

Renners

Ed de Bruijn	Petra Martens
Kees van Velzen	Fred Schäffers
Timo Bouwman	Martin Poort
Willem de Gooijer	Anita Schouwaard
Leo Bruggeman	John v.d. Woude
Lambert Borsen	

Verzorgers

Marten Iedema - trainer/masseur
Wim van 't Hull - foto en film
Yvonne Stravers - Alg. verzorgster
Er is nog plaats voor een mecanicien.

Van half december '86 af is deze groep al volop in training. En terecht, want van allen wordt een geweldig prestatie verwacht: 1200 kilometer fietsen, eerst door vlak land, dan door heuvels en tenslotte over de bergen, zonder rustdag, in zeven dagen. Reken maar uit!

De begeleidende equipe beschikt over een camper, een auto en een scooter.

Deze laatste speciaal om de renners bij kruispunten de goede kant op te sturen, want per ongeluk omrijden is er niet bij en het motto luidt 'samen uit, samen thuis'.

Er valt nog heel wat te organiseren. De route moet precies worden uitgestippeld, de hotelletjes onderweg gereserveerd en nog vele andere zaken die bij zo'n monstertocht geregeld moeten worden.

Hei & Wei zal u in de komende nummers over dit groote plan op de hoogte blijven houden. En op 23 mei zijn we met z'n allen bij de start. Afgesproken?

Wij wensen alle deelnemers van harte veel plezier, geluk en voorspoed, alsmede goed weer en gezond weer thuis op 30 mei a.s. E.



Kopy volgend nummer voor 9 maart 1987

GEEN TIJD VOOR 'JARIG'

Wat had U ervan gedacht als we alle mensen in ons lieve dorp, die een leeftijd met 'een kruisje' of een half kruisje bereiken, een half of een heel jubileum te vieren hebben eens lekker in het zonnetje zetten? Met foto en al. Alle antecedenten erbij.... Goed idee? O.K. Maar het gaat helaas niet, het is zelfs geheel en al onmogelijk, hoe graag we het zouden willen en het ook in een dorpsblad als het onze zou passen. Jaren leesvoer zouden we hebben en dat, terwijl we nu al woekeren met de ruimte!

Een keuze dus, meestal willekeurig... dit keer echter kent u deze jubilaris vast wel. Wandelend met zijn hond door de dreven, een blik die alles ziet....

Wanneer u hem niet kent, woont u vast in een huis door hem gebouwd en als dat niet het geval is, kent hij uw huis zeker van binnen en van buiten, weet de plaats in 'het bestemmingsplan', kent de architectuur, weet de fijne kneepjes van metsel- en timmerwerk, de hoogte van kelder en zolder, kortom de hele blauwdruk.

Sommigen noemen hem onze 'dorpsarchitect' en hoewel hij dat beslist wegwuift lijkt het er aardig op.

Een speciale verjaardag? Welnee, gewoon een verjaardag waarop de meesten onder ons absoluut niet van plan zijn meer iets te doen. Hij niet; hij heeft nog zoveel te doen....



Dorp in 't hart

JAN JUFFER, architect, al ruim een halve eeuw in ons dorp wonend - voordien in Bussum - stamt uit een geslacht van allemaal architecten en heeft het bouwvak dus werkelijk met de paplepel naar binnen gekregen. Hij heeft altijd in hetzelfde, romantische huis op de Zwaluwenweg gewoond, - waarvan de tuin vele keren bekroond is bij tuinkeuringen - en is uiteraard op onze eigen Blaricumse dorpschool geweest in de tijd dat Juf Wagenvoort en wijlen Juf Claterbos nog piepjonge meiden waren. "Tja", zegt Jan Juffer glimlachend, "in onze familie zijn we tot vervelen toe met architectuur bezig, ook mijn zoon heeft het weer te pakken en eigenlijk is het heerlijk om met elkaar altijd over gelijke dingen te kunnen praten.

Een huis bouwen voor een ander is een heel verantwoordelijke taak die je op je neemt. Voor je cliënt is het een van de belangrijkste zaken in zijn leven en dikwijls gaat bouwen ook gepaard met een groot bedrag, de grootste investering die hij ooit doet. Zoiets moet je heel intensief begeleiden. Als ik bouw moet ik ook terdege overwegen een overtuigend compromis te vinden tussen de wensen van mijn opdrachtgever en mijn eigen visie uit oogmerk van vakmanschap.

Het is eigenlijk een wonderlijk tweeslachtig vak, je ontwerpt iets, je bent scheppend, artistiek bezig aan de ene kant en vervolgens ben je koopman, zakenman, die nauwkeurige calculaties moet maken en strakke kostenberekeningen. Bovendien ben je ook een soort psycholoog; je dringt ver door in het gezinsleven van een ander, je observeert hoe 'n bepaald gezin in elkaar zit, hoe het functioneert. De nuances verschil doen het... bij de ene ligt het accent op een mooie, lekkere keuken, bij de ander moet de studeerkamer de meeste aandacht hebben".

Hij heeft in de loop der jaren honderden villa's gebouwd door heel Nederland heen, van Friesland tot Limburg, van Enschede tot Den Haag. Bovendien heeft hij ontzettend veel verbouwd, uitgebreid en gerestaureerd en dat alles met evenveel interesse en enthousiasme gedaan als het werken aan een nieuw project. "Ik bouw niet voor mezelf" zegt hij bedachtzaam, "niet voor mijn eigen glorie, maar voor mijn opdrachtgever" en daarmee typeert hij onwillekeurig zichzelf heel precies.

Hij is dol op al zijn huizen, het zijn allemaal een beetje zijn kinderen geworden, die hij ook met veel belangstelling blijft volgen in hun 'vol-groeiing', hun volwassen worden. "Het is fantastisch iedere keer weer aan iets nieuws te

Wonen, leven, werken

In ons eigen dorp ligt natuurlijk wel zijn grootste liefde... Niet te tellen zijn de huizen waar hij op de een of andere manier mee bezig is geweest, of nog is en zeker in de toekomst bezig zal zijn!

't Gat van Blaricum bijvoorbeeld heeft zijn intense belangstelling om het weer tot iets zeer fraais te laten worden; op de Polweg herbouwde hij een prachtig huis, Boheemen's boerderij op het Binnendoor, Fransepad 8/10, de boerderij van de Jong, het huis van Herman Lanphen, de Boekhandel om er maar een paar te noemen. De timmerfabriek van Fecken was een extra uitdaging voor hem, waar hij mee wilde bewijzen, dat in een Beschermd Dorpsgezicht kleine industrie mogelijk en verantwoord moest zijn. Mensen moeten ook in 1987 kunnen wonen, leven en werken in een min of meer 'antiek' dorp, vindt hij. "We moeten niet vergeten dat Blaricum geen museum mag worden".

Jan Juffer is waarschijnlijk de rustigste man van Blaricum, de meest rustgevende en misschien ligt daaraan wel ten grondslag, dat hij geen autorijtje of zou het omgekeerd zijn? In deze tijd en met zijn beroep dat veel verken met zich brengt: iets heel apart. Hij zegt erover "Ik wil voor ieder project optimaal de tijd hebben, alles goed doormeten. In de trein kan ik onderweg iets nalezen, nakijken. In de auto zou ik er absoluut mijn gedachten niet bij kunnen houden en tegen een boom rijden. Ik neem de trein, de bus of ik wandel en ik vind het nog leuk ook".

Hij vindt zich volstrekt niet op en maakt zich doorgeens nooit zorgen over kleine dingen want "die gaan vanzelf wel weer over. De t.v. zet ik het liefst direct uit, als me iets irriteert of hindert. Ik wil best 'beeldenstormen' om iets wat me aan 't hart gaat, maar dan in rede en niet agressief, want dat vind ik niet christelijk." Hij hecht aan stijl, hetgeen ook zijn beroep met zich meebrengt. Al pratend wijst hij op unieke houten roeden van bepaalde hooibergen, op het werk van het comite Blaricum Zelfstandig, waar hij al jaren lid van is en over het volgende stuk dat hij voor Hei en Wei in zijn hooft heeft. Want dat zal U ondertussen wel duidelijk zijn, daar kent U hem zeker van. Een kleine tien jaar, vanaf de her- oprichting van ons dorpsblad, is hij erbij en in de loop der jaren heeft hij verschillende zeer interessante artikelen voor ons geschreven.

Hij kijkt op zijn horloge... want er zijn 'uren' al pratend verstreken en hij moet nu echt weg naar een andere afspraak. En hij scheurt niet weg op vier wielen, maar wandelt bedaard naar huis, want hij heeft ook nog een ingewikkelde constructie voor een 'kinder- en moerbalk' in z'n hoofd en die wil hij toch graag nog even uitwerken. Liefst vanavond nog als het even kan. Trouwens we moeten hem ook niet te lang ophouden om over hem te schrijven, want hij moet weer nodig voor ons schrijven. a.l.s.





NEDERHEEM

DE TORENLAAN WORDT AANGEPAST!

Met het raadsbesluit van 26 januari 1987 heeft de gemeenteraad een lange periode van discussies over de Torenlaan afgerond met het vaststellen van een plan tot aanpassing van de Torenlaan.

Het plan houdt in:

- het versmallen van de rijweg tot 6,30 meter;
- het herstraten van de rijweg met nieuwe klinkers in keperverband opgesloten tussen trottoirbanden aan weerszijden;
- het opnieuw betegelen van de voet/fietspaden aan weerszijden van de weg met nieuwe tegels (het voetpad krijgt een breedte van 75 cm en het fietspad wordt 165 cm breed); om het onderscheid tussen voetpad en fietspad duidelijk te maken, worden verschillende kleuren tegels gelegd;
- een onderhoudsbeurt voor de 175 lindes en 20 eiken die langs de Torenlaan staan.

Om het hierboven beschreven plan te verduidelijken, is een dwarsprofiel van de nieuwe situatie afgedrukt.

Beoordeling van het plan door de Grontmij n.v.:

Op verzoek van de raadscommissies heeft het gemeentebestuur het plan door een extern bureau laten toetsen. De opzet hiervan was om na te gaan in hoeverre de verwachtingen van het gemeentebestuur ook haalbaar en reëel zouden zijn.

De Grontmij n.v. (Afdeling Verkeer en Wegen) komt in een rapport gedateerd januari 1987 tot de volgende conclusie:

- de huidige conditie van de verharding op de Torenlaan maakt grootschalig onderhoud noodzakelijk;
- de voorgestelde verhardingsconstructie (lees: nieuwe klinkers in keperverband) kan volledig worden onderschreven indien voldaan wordt aan een aantal voorwaarden, zoals 1e kwaliteit en dus maatvast klinkers, herstel van de fundering door waar nodig gehele of gedeeltelijke vervanging, aanbrengen trottoirkolken en stringente kwaliteitsbewaking voor en tijdens de uitvoering van het werk);
- de levensduur van de herstrate weg kan gesteld worden op tenminste 15 à 20 jaar, indien normale onderhoudscontrole en uitvoering klein onderhoud periodiek plaatsvinden;
- het ontwerp is verkeerstechnisch verantwoord; aanvullingen ter plaatse van de zijwegen verdienen overweging;
- de gemiddelde rijnsnelheid van het gemotoriseerde verkeer zal na uitvoering minimaal 10% dalen;
- de geluidbelasting van de woningen langs de Torenlaan zal na uitvoering met 2 à 3 dB (A) dalen. Het rapport van de Grontmij ligt ter inzage.

Uitvoering duurt 3 maanden.

De wijze van uitvoering van vooral het straatwerk zal voor een belangrijk deel bepalend zijn voor het eindresultaat.

Dit heeft evenwel ook consequenties op de duur van het werk.

Ingeschat wordt dat het werk aan de rijweg en de voet/fietspaden ongeveer 3 maanden in beslag zal nemen.

Streefdatum voor het "startschot" is 14 mei 1987.

De definitieve datum zal ruim van te voren bekend worden gemaakt.

Omlidingsroute.

Tijdens het werk wordt het verkeer omgelegd, hieraan wordt bijtijds bekendheid gegeven. In overleg met de rijkspolitie en de gemeente Laren zullen omlidingsroutes gemaakt worden. De woningen aan de Torenlaan blijven zo veel mogelijk bereikbaar. Is dit gedurende korte tijd niet mogelijk, dan worden die bewoners tijdig geïnformeerd.

EEN NIEUW (VEILIG) VOETPAD VOOR "DE BEUKELAAR".

De bewoners van De Beukelaar moeten - evenals andere voetgangers - gebruik maken van het gecombineerde voet/fietspad langs de Torenlaan om in het dorp te komen. Rustig lopen is er meestal niet bij. Zij worden opgeschrikt door fietsers en bromfietzers. Vanaf het moment dat over het verbeteren van de Torenlaan is gesproken - dus al erg lang - wordt er door directie en bewoners bij het gemeentebestuur op aangedrongen de bestaande situatie te verbeteren. Een van de suggesties die is gedaan betrof de bromfietzers gebruik te laten maken van de rijweg. Het voet/fietspad zou hiermee en stuk rustiger worden.

Bromfietzers op de rijweg achtte het gemeentebestuur te gevaarlijk.

Het op 26 januari 1987 door de gemeenteraad vastgestelde plan voor de Torenlaan gaat dan ook uit van een aansluitend voet/fietspad zonder hoogteverschil.

Voor de bewoners van De Beukelaar is een andere oplossing bedacht.

In hetzelfde plan werd door de gemeenteraad besloten een vrijliggend voetpad langs de rand van het zogenaamde Oranjewijkje aan te leggen. Dit voetpad loopt vanaf het bestaande trottoir bij de N.H. Kerk aan de Torenlaan tot aan de achtergang van het verzorgingstehuis De Beukelaar.

Bedoeling is het voetpad in juli van dit jaar aan te leggen.

Dit gebeurt nadat de andere werkzaamheden aan de Torenlaan (rijweg, fietspaden e.d.) klaar zijn. Anders bestaat er een reële kans dat het nieuwe aan te leggen voetpad al direct stuk gereden wordt.

Feep van der Heiden



Verhuur pui- en afvalcontainers
Handel in zand, grond, etc.

Tevens erfverhardingen voor bedrijven en particulieren.
Naarderweg 8, Blaricum, Tel.: 02153-89372-83620



De Olielamp

Steek Uw licht eens op bij de Olielamp in Blaricum.

Voor alle soorten en modellen olielampen waaronder ook antiek. Wij bieden U een uitgebreid assortiment onderdelen om Uw niet complete olielamp weer compleet te maken.
(ook inkoop) Meentweg 27a - Blaricum - Telefoon 02153 - 8 37 36

KEES VAN GERRIT VAN KRELIS

Een stem sprak tot aarde, hemel en zee
En de boer heeft haar gehoord:
"Terwille van den boer die ploeg
Besta de wereld voort!"

J.W.F. Werumeus Buning

Toch wèér... de lente is in de buurt. Ook al lijken de befaamde hulsthagen in het oude dorp nog zo uitgeblust en venijnig prikkerig, als je écht goed kijkt zit er toch een beetje beweging in. En dan de lindes... de kleur van tak en twijf is anders, een beetje rozig al en als u dat niet wilt geloven, luister dan naar de specht, die roffelt zó hard met zijn snavel op de bomen, dat je bang wordt dat zijn snavel er stomp van zou kunnen worden.

In het dorp staan de boerderijen netjes en geduldig te wachten op de zon. Er zijn erbij die er al eeuwen staan, ze wéten dat ze niet voor niets wachten en dat er eendaags weer volop leven in de brouwerij zal zijn.

Op nummer drie aan de Kerklaan hoor je vriendelijk geloei van binnen komen, de koeien staan er warm en gezellig bij. De Rigter-boerderij.

In een oude editie van Hei en Wei, -januari 1972- stond in een artikelje van wijlen Gijs Calis te lezen, dat scharend erfgooyer C.G. Rigter, bestuurslid van Stad en Lande, de stelling handhaafde, "dat 't belangrijker is dat de mensen wonen kunnen, dan dat er koeien grazen, maar dat het een groot offer is van en voor de erfgooyers."



Van stro naar dakpan

Met die uitspraak in 't hoofd, een beetje nieuwsgierig, verleid ook door de prachtig geknotte lindes op de Kerklaan, ben ik op bezoek gegaan bij Kees van Gerrit van Krelis Rigter in de boerderij die in ± 1814 gebouwd werd door Elbertus Hendrikus Huijsman, -in een oude acte opgetekend als 'Kerklaan 105'- die er samen met zijn vrouw Truije de Jong ging wonen. Hun huwelijk werd gesloten door Burgemeester Rut Koppen op 15 mei 1815 en er werden twee dochters geboren, Agatha -die weer trouwde met Jacob Piepers- en Dorothea, die op de boerderij bleef wonen en met Elbertus Heerschop huwde. (Elbertusveen in de Bouwvenen). Deze Elbertus Heerschop, agrariër, boer, was van 1874 tot 1892 Burgemeester van Blaricum, getuige het ijzerwerk met lantaan, te zien aan de lindeboom naast de ingang, welke 's avonds ontstoken werd, ten teken dat hij daar woonde.

Dorothea en Elbertus kregen 8 kinderen en een van hen, Geertruida Heerschop trouwde met Cornelis Rigter en woonde in de boerderij die stond op de plaats waar nu huis en winkel gevestigd zijn van Vos' manufacturen aan de Huizerweg.

Geertruida en Cornelis op hun beurt kregen weer 9 kinderen, waarvan Gerardus Elbertus Rigter de oudste was... en nu zijn ze weer een beetje 'in de buurt', want hij is de vader van de huidige Cornelis Kees Rigter, bezitter van de prachtige bewaarde en verzorgde boerderij op Kerklaan 3. Kees, die onlangs 70 is geworden heeft weer een Gerard en die weer een kleine Kees, want zo gaat dat in een zo oud geslacht, waar men terecht trots en dankbaar is op huis en hof.

Kees Rigter bewaart zorgvuldig een uitgebreide stamboom van de familie, die met 'achternamen' erbij begint op 10 "Maj" 1708.

Hij vertelt 'ons gezin van acht (Gerrit Rigter trouwde in 1911 met Johanna de Jong) werd op deze boerderij geboren, nou eigenlijk niet helemaal, want mijn oudste zus Geertruida, werd in 1912 in een klein huisje opzij van de boerderij naast ons geboren, omdat het strooien dak bij ons geheel door felle brand verwoest was, toen mijn ouders nog maar net getrouwd waren. Sindsdien hebben we pannen op het dak. Veel andere boerderijen verging het evenzo."

Hij vertelt dat zijn vader Gerardus jarenlang gemeenteraadslid is geweest en hoe de Raad van Blaricum tijdens de bezetting door de Duitsers werd ontbonden. Van hem -bestuurslid van Stad en Lande van Gooiland- is de opstandige uitspraak in 1962: "Wij zijn de Indianen van het Gooi; d'r is echter één verschil met de echte Indianen. Die kregen tenminste hun eigen reservaat, maar voor de Gooise boer is er geen plaats meer. Wij worden het Gooi uitgepakt."

Eeuwenoude rechten

Nu vandaag, terwijl ook Bijvanck mooi en goedverzorgd een prima plek is voor veel mensen om te wonen, lijkt die problematiek van het opheffen van Stad en Lande en de geschiedenis en problemen van de Erfgooyers te behoren tot een ver verleden. Niets is minder waar. Voor velen is het nog springlevend, veel mensen kunnen er uitvoerig over vertellen en in onze Hei en Wei treft u ook regelmatig artikelen hierover aan.

Kees vertelt over zijn eigen leven als Blancumse boer. Via een schoolbrefuitwisseling, bedacht door de Zusters Dominicanessen trouwde hij in 1947 met Wil Goris uit Westervoort. Goed voorbeeld doet goed volgen en zijn jongere broer Jan deed hetzelfde en pikte een jongere zuster in!

Zoals dat gebruikelijk was, kwam het jonge stel achter in de boerderij te wonen. Vader en moeder verhuisden naar het voorgedeelte, zoals dat nu opnieuw gebeurt is met 'opvolger' zoon Frans, die met zijn gezin aan de achterkant woont. Kees kwam evenals zijn vader voor hem als scharend lid in het bestuur van Stad en Lande, waar hij tot het einde, de opheffing, zitting had.

De laatste jaren was het zwaar en belangrijk werk. De ontbindingscommissie en de verkavelingscommissie eisten zorgvuldige bestuurlijke afweging. Bijna iedereen was uiteindelijk toch tevreden, vertelt hij. Het ging om belangrijke zaken voor de mensen. 50 Miljoen moest verdeeld worden en de schadevergoedingen moesten geregeld worden. De prijs van de schadeloosstelling voor de scharenden was een heel moeilijke zaak om te bepalen.

Voor wie daar nu rustig, frank en vrij op de oude meentgronden van de erfgooyers woont, is het waarschijnlijk nauwelijks meer in te denken, dat er nog steeds bij velen het gevoel om de afstand van de eeuwenoude rechten, botsend tegen het algemeen belang van de zich uitbreidende gemeenten in het Gooi, door het hoofd speelt. Kundige historici en juristen hebben in de loop der jaren dikwijls uitvoerig geschreven over het Gooi en de geschiedenis der erfgooyers.

Kees Rigter is het ook nog niet 'kwijt'. Maar er was meer te doen. Hij was 25 jaar lid van de Pachtkamer van het kantongereed in Hilversum, waar de geschillen tussen pachter en verpachter opgelost diene te worden. Ook is hij -weet 't niet precies- ± 27 jaar bestuurslid van de Rabobank en bestuurslid van het waterschap Drecht en Vecht en is hij 40 jaar lid van het koor van de Vetus-kerk geweest.

Hoe heeft een mens er de tijd voor, vader van 7 kinderen en 'boer' tot in de toppen van zijn vingers...

Van pot-stal naar robot

"Als dertienjarige jongen kwam ik bij vader op het bedrijf werken. Die was wát blij, want dat scheelde hem een knecht. Toen ik 15 was ging



ik op landbouwcursus van Meester van Gils, waar ik goed leerde hoe verschillend theorie en praktijk wel zijn. Werken moesten we vroeger, werken en nog eens werken. In de hooibouw van 's morgens vijf tot 's avonds acht, negen uur aan één stuk door in de polder. Melk, brood en een pan rijst mee. Alles was nog handwerk. Samen met de knechten, die je vrienden waren, zoals bijvoorbeeld bij ons Arie Nagel en naderhand Herman Berghuis. Later bezocht ik de middelbare landbouwschool, daar leer je dan weer op een andere manier tegen het werk aankijken en daar doe je een stuk algemene ontwikkeling op, wat je goed te pas komt bij allerlei functies die je later krijgt. Je moet dan met juristen, 'ir's', burgemeesters en andere deskundigen kunnen praten en ingewikkelde zaken mee helpen oplossen. Ach, in het boerenbedrijf, wat tegenwoordig het agrarisch bedrijf heet, is zoveel veranderd, niet te beschrijven. Van het plaggen steken voor de pot -stal, tot de robotisering van vandaag is een lange moeizame weg. De problematiek van de landbouwcommissies van de E. G. -landen, waarover we dagelijks in de kranten kunnen lezen, liegt er niet om". Kees Rigter zegt nadenkend "uiteindelijk is het allemaal een verarming voor de boer, ook al wordt hij door de mechanisatie aan de andere kant weer zo geholpen. Het is zo makkelijk nog niet voor de boeren van vandaag. In zo'n dorp als het onze zijn de problemen al huizenhoog. De jonge Gijs Blom vertrok van hier omdat hij het heen en weer gerij van zijn boerderij naar het te ver gelegen land 'zat' was en het tijdverlies teveel onkosten voor hem opleverde. De mestoverschotten bijvoorbeeld zijn een andere grote belasting en dan heb je ook nog al die mensen die zich met je zaken bemoeien, terwijl ze er niets van begrijpen, strijdige belangen hebben. Nou, die Vrienden van het Gooi, voor mij zijn dat helemaal geen vrienden meer. Die denken alleen aan zichzelf. In vervolgen dagen beraadslaagde je met je buurman. Tussen bijna alle boerderijen waren paadjes, een gat in de heg, je kon snel even bij elkaar aanlopen. De mensen van vandaag zijn veel armer in dat opzicht."

Kees Rigter, blond /grijsachtig, een beetje verlegen, een pietse stug, komt op zijn praatstoel, als hij verhalen ophaalt over de oorlogstijden, over het dagelijks leven in ons dorp, de soms dramatische gebeurtenissen die zich hier afspeelden. De overvallen, het schieten, over de evacuees, die 10 man sterk ruim 6 maanden bij hen op de boerderij kwamen te wonen - waarmee ze nu nog contact hebben - over de goede uren met de onderduikers, met bijvoorbeeld 'buurman' Eppo Doeve. Kees omschrijft hem als een reuze kerel, die altijd lachte en alles kon, muziek maken, tekenen, schilderen. Een duivelskunstenaar was hij en zo is terecht de ondertitel van een boek dat in 1982 bij Uitgeverijmaatschappij Elsevier uitkwam. Hij heeft Doeve goed gekend en het schilderij dat deze man van hem maakte heeft een ereplaats in de schitterende voorkamer van de boerderij. Ach, waarom is Hei en Wei toch zo klein, zoals zoveel andere zijn ook Kees' verhalen niet te vangen in de beperkte ruimte. Maar ze leven en zoals vele andere geschiedenissen worden ze ongetwijfeld doorgegeven. Dat is toch wel een van de voordelen van een groot gezin... er is er altijd wel een bij die de draad 'verder spint', het verhaal doorvertelt, het vlammetje van ons gemeenschappelijk 'vroeger' geen kans geeft om te doven in ons tijdperk van robots en computers. Kees Rigter is overigens geen man van onnoedige sentimenten over dat vroeger. Hij weet snel en rustig te calculeren, voordelen, nadelen en ook de verbeteringen ontsnappen niet aan zijn aandacht. Ons dorp wordt goed 'gehoeid', met zorg bestuurd en veel veranderingen zijn positief, vindt hij.

In de verte klinkt de klok van de Vetus-kerk. Het wordt avond. Een paar koeien loeien ergens verderop in de stal, een vrede geluid net als de klokken, vrede en vertrouwd. Of is de oude boerderij zelf, waar onder het dak, stro of dakpan, het oerleven zich afspeelt, generaties lang, in het ritme der seizoenen, rustgevend?

a.l.s.

D. BEEK

AARDAPPELEN-
GROENTEN- EN FRUITHANDEL

Dorpsstraat 3, Blaricum, Tel. 8 34 09

Stukadoorsbedrijf
W. Spakman - Blaricum
erkend lid N.A.V.S.
Koggewagen 9 - 1261 KA Blaricum
02152 - 5 75 04

Voor alle voorkomende
stukadoorswerkzaamheden in
nieuwbouw, verbouwingen, renovatie
Specialist in sierpleisters
en buitengevelisolatie
Vrijblijvend advies en/of prijsopgave

Ik houd van snelle acties,
sterk tegenspel en afen toe
'ngave voorzet.

Ik ben bij de ABN.

Torenlaan 9
Blaricum
Telefoon: 02153 - 8 92 54



Lustrum Historische Kring Blaricum

De plannen beginnen vaste vorm aan te nemen.
De eerste foto's van "BLARICUM IN DE VIER SEIZOENEN" zijn binnen.
U mag ten hoogste 4 foto's inzenden, in een stevige blanco envelop, met op de achterkant van de foto ('s) uw schuilnaam of motto.
Op de envelop vermelden: Fotowedstrijd.
U mag slechts één schuilnaam (motto) gebruiken.
Uiterste datum van inzending: 25 april 1987.
Inzenden aan: de heer G. Adema, secretaris Historische Kring Blaricum, Schapendrift 9, 1261 HK Blaricum.
of mevr. V. Vlasman-Brenninkmeyer, secretaris en redactielid "Hei en Wei" Melkweg 10a, 1261 GV Blaricum.
De jury bestaande uit: Ger Lugtenburg, Gerrit den Braber, Bèrge Ring, wacht met spanning op uw creaties.
De prijzen zijn geldprijzen van f 100,-/75,-, f 40,- en een extra prijs voor de origineelste foto.
Het reglement ligt ter inzage en ter afhaling in het dorpshuis, het gemeentehuis, fotozaak Engel.
De Commissaris der Koningin opent op Zaterdag 9 mei a.s. te 11 uur de tentoonstelling van Blaricums beeldende kunst.
Schilderen, litho's, etsen en andere kunstwerken die betrekking hebben op Blaricum of (oud)-Blaricommers, ongeveer uit de periode 1880-1950.
Wie weet komt er nog een MONDRIAAN tevoorschijn. U weet, dat Mondriaan, zij het korte tijd, in Blaricum heeft gewoond in huize "De grote Basselt" aan de Melkweg.
Maar ook werk van de vele andere kunstenaars, die in Blaricum woonden en/of werkten is welkom.
We denken aan o.m. Johan Meijer, Sal Meijer, Th. Loman, J. Voerman jr., Kees van Urk, Eppo Doeve, Leo Gestel, Herman Kruidt, Nico van Rijn, Anton R. Mauve, Bart v.d. Leek, Raoul Hynckes, Otto van Tussenbroek, Heyenbroek, Ch. Roelofs en vele anderen.
Voor verzekering van uw kunstwerk(en) tijdens de tentoonstelling van 9 tot en met 20 mei a.s. wordt door ons zorggedragen. Evenals voor vervoer indien dat gewenst wordt.
Inzending geschiedt desgewenst anoniem.
Van de in te zenden stukken wordt een catalogus gemaakt, die uniek zal zijn vanwege de unieke verzameling van schier nog niet tentoongestelde Blaricumse kunst.
Indien u iets wilt inzenden kunt u zich wenden tot een van de volgende personen:
Mevr. G. Nieuwenhuizen, Achterom 3, tel. 86992; Mevr. M.A. Piel, William Singerweg 13, tel. 83893; de heer K. Fernhout, Bussummerweg 7; de heer B. Anink, Zwaluwenweg 3, tel. 12938; de heer G. Adema, Schapendrift 9, tel. 15015.
De lustrumcommissie Historische Kring Blaricum

Het Gat!

Ben blij met het artikel in "Hei en Wei" van Jan Juffer over "het Gat!". Ben blij dat wij in Blaricum dat gat niet als een statussymbool hoeven te zien, want... de Blaricommers gaan Blaricum aan het hart, en dat was dan ook de reden dat, mede dankzij onze dorpsarchitect Jan Juffer, sympathisanten en coöperatoren "het Gat" zo snel mogelijk willen laten verdwijnen. Het pand -door wie in de as geleegd - zal weer worden opgebouwd in de vorm die men van weleer kende. Je ziet maar, waar een wil is is een weg, en die weg is er niet alleen in Blaricum, maar die was er ook eens in Leningrad waar de beroemde Hermitage in 1873 in de as was verdwenen maar nu weer is verschenen; verrezen als een Phoenix uit zijn as. Bedankt lieve medewerkers-dorpsgenoten. Ik ben ervan overtuigd dat door vele dorpsgenoten van die herrijzenis wordt genoten, hoewel dat nu niet perse 400 miljoen toeristen per jaar hoeft op te leveren, zoals in Leningrad, dat is wel een beetje te veel van het goede. Daarvoor is ons dorp te klein, maar wel fijn! Ben blij dat ik in Blaricum woon en laten wij het zo houden. Nogmaals bedankt architect, bouwers en alle medewerkers die de invulling van "het Gat" achter de facade hebben weten te realiseren.

A.N.

Moeder Krijnen 90 jaar

Zondag 15 maart a.s. hoopt Mevrouw Krijnen-Heerschop 90 jaar te worden. Ik heb er altijd bewondering voor dat sommige mensen zo oud kunnen worden. Als je dan vraagt "hoe krijg je dat nou voor mekaar?" dan krijg je als antwoord: "met plezier doorwerken en proberen te blijven lachen". Als je met Mevr. Krijnen aan de praat raakt, dan merk je dat haar geheugen nog glashelder is en dat ze in haar leven van alles heeft meegemaakt, goede en slechte tijden.



Ze werd geboren te Bussum, maar ging als baby van 7 weken wegens de slechte gezondheid van haar moeder naar haar grootouders in Blaricum.
Deze woonden in de boerderij Huizerweg 2, waar later Meester v. Gils woonde.
Toen haar grootvader overleed, verhuisde men naar de Pol, het boerderijtje aan de Polweg; ze ging Blaricum niet meer uit.
Op 21 oktober 1917 trouwde ze met Piet Krijnen. Deze begon aanvankelijk als sjouwerman, maar wilde graag metselaar worden, hetgeen hem ook lukte, gezien de huizen die hij later, met en voor zijn kinderen, bouwde aan de Dotterbeemd.
Piet Krijnen en zijn vrouw hebben op verschillende plaatsen in het dorp gewoond.
Ze wist het nog precies: huizen die verdwenen zijn en waar nu wat anders staat.
Toen ze op de 2e Molenweg kwamen te wonen zijn ze met ijs begonnen. Dit was toen nog allemaal handwerk en deze ijsjes kostten een 2, 5 en 10 cent.
In 1933 kocht hij grond achter in het dorp waar nu de W. Singerveg is en ging daar bouwen. Het meeste deed hij zelf en omdat het gezin steeds groter werd, bouwde hij een grote en ruime woning.
In 1943 brandde het huis tot de grond toe af. Dit was een harde slag voor de familie. De kinderen werden elders in het dorp ondergebracht. We zitten dan midden in de oorlog, alles begint schaars te worden en het is dan ook heel moeilijk om de boel weer opgebouwd te krijgen.

Pastoor Jongenius zei tegen vader Krijnen: "Je moet proberen je kinderen weer bij elkaar te krijgen en ik zal proberen om aan hout te komen".
14 Dagen later kwam hij en zei: "Piet, je kan beginnen, morgen komt er een trailer met hout". Moeder Krijnen wist dit nog glunderend te vertellen en tot op de dag van vandaag wonen er nog kinderen en kleinkinderen in het huis dat Piet toen gebouwd heeft.
Uit het huwelijk werden 19 kinderen geboren, waarvan er een jong overleed.
Voor enkele jaren terug zijn er met tussenpozen van een paar jaar 3 kinderen overleden, zodat er nu nog 15 in leven zijn. Een van hen wordt in Australië.
Toen ze 85 was is ze daar nog 6 weken alleen naar toe geweest "maar", zegt ze, "ik had al meer gevlogen".
Een van haar dochters won eens een verzorgde reis naar de Canarische eilanden, maar die gaf ze aan moeder!! "Ik ben er geweest" zei ze "en ik kwam lekker bruin terug".
Piet Krijnen is 73 jaar geworden. Toen hij overleed waren ze bijna 52 jaar getrouwd. Ze woont nu alweer 16 jaar in de Wingerd.
Ze zegt: "In het begin viel het niet mee, maar nu ben ik er helemaal gewend en er wordt heel goed voor me gezorgd". Ze heeft inmiddels veel aanloop van haar kinderen en kleinkinderen. Mevrouw Krijnen, namens Hei & Wei een hele mooie dag toegewenst. Doe rustig aan en probeer er nog een poosje bij te blijven.

J.H. Rigter

Oranje Vereniging en Jacob Vos

Jacob Vos, oud-P.T.T'er, heeft na ruim 35 jaar de harp aan de wijden gehangen, d.w.z. dat hij na al die tijd de inning van de contributie en de ledenwerving van onze vereniging te hebben verzorgd, zijn activiteiten heeft beëindigd.
Hartelijk dank Jacob Vos voor deze jarenlange arbeid voor onze vereniging.
Wie neemt zijn taak over?
Welke 50-, 60- of andere plussers wil deze belangrijke functie in en voor onze vereniging overnemen?
Nadere inlichtingen bij de penningmeester de heer A.G. ter Weyden, Windvang 6, tel. 86756 of bij de voorzitter, de heer A.J.Th. van Zon, A.M. de Jonglaan 11, tel. 13283.
De Oranje Vereniging

Gouden Huwelijk Prinselijk Paar

De onnavolgbare wijze waarop het Prinselijk Paar zich van hun onderscheiden taken heeft gekweten, alsmede de grote betekenis die zij beiden gehad hebben voor onze gehele Nederlandse samenleving, geven ons aanleiding u aller aandacht te vragen voor het NATIONAAL GESCHENK.
De Oranje Vereniging Blaricum ondersteunt gaarne het verzoek van de Stichting Gouden Huwelijk Prinselijk Paar geld bijeen te brengen als bijdrage aan het Nationaal Geschenk.
Landelijk zal de viering worden geconcentreerd in een 45 minuten durende manifestatie op Paleis Soestdijk, waar per provincie of rijksoord deputaties worden samengesteld die, zoveel mogelijk, een dwarsdoorsnede van de bevolking zullen zijn.
Tevens zal het Gouden Paar een Nationaal Geschenk worden aangeboden namens het gehele Nederlandse volk.
De Prinses heeft gevraagd de helft te mogen besteden aan projecten, speciaal voor de gehandicapten, terwijl de Prins de andere helft graag wil besteden aan een speciaal project in Nederland van het Wereld Natuur Fonds.
De bedoeling is dat op 30 april a.s. de opbrengst van het Nationaal Geschenk bekend wordt gemaakt.
Uw bijdrage aan het Nationaal Geschenk kunt u storten op banknummer: 70.70.70.287. of gironummer: 3650.

- Op naar 30 april! -

De Oranje Vereniging Blaricum

FESTIVITEITEN BLARICUMSE IJSBAAN "RUST WAT"

Op woensdag 21 januari is het Blaricumse Ijsbaancomité weer in actie gekomen. 's Middags hadden zij een keur van spelletjes georganiseerd, t.w. ijshockey, priksleeën, ringsteken op de slee, hindernisbaan, curling etc. Veel enthousiaste moeders hielpen hierbij. Er was ook een wedstrijd korte baan schaatsen voor kinderen tot 12 jaar. De winnaars bij de meisjes waren: Winnaars bij de jongens:

- | | | |
|-------------------------|----------------------|--|
| 1. Cathelijn Middelkoop | 1. Mark Eype | |
| 2. Ulla Kosters | 2. Gert Jan Mastwijk | |
-
- | | | |
|-----------------------|-----------------------|------------------------|
| Jongens 12 + 13 | Jongens 14 + 15 | Heren 16 jaar en ouder |
| 1. Marcel Eggenkamp | 1. Alex Scholten | 1. Jeroen Calis |
| 2. Rogier Vloemans | 2. Jan Willem Voorink | 2. Marcel Vos |
| 3. Sebastiaan de Rooy | 3. Berco de Vos | 3. Jan Hein van Tets |
-
- | | | |
|----------------------|------------------------|------------------------|
| Meisjes 12 + 13 | Meisjes 14 + 15 | Dames 16 jaar en ouder |
| 1. Michelle van Tets | 1. Jeanette Zwanikken | 1. Linda Eggenkamp |
| 2. Gillian Vloemans | 2. Georgette Dikkeboom | 2. Esther Post |
| 3. Irene van Arum | | 3. Leonie v/d Velden |

Hierna kwam de alom bekende afvalrace voor dames en heren. De snelste schaatsers van Blaricum bij de heren was: Joop Eype en de snelste dame was: Linda Eggenkamp.
Het ijsbaan comité is van plan bij een evt. volgende ijsperiode weer activiteiten te gaan ontplooiën.

**AANNEMINGS BEDRIJF
HERMAN VAN DER HEIDEN B.V.**

Bestratingen - rioleringen - grondwerk en sloopwerken
Singel 3 - Blaricum - Tel: 02153-83620 - 89372

Haarmode Leo & Mariza

Dames en Herenmoden

Rekken - Deurwaaiers

Schoolstraat 6a - 1261 EV Blaricum - Telefoon 02153-10001
Dagelijks geopend - Vrijdag koopavond - Dinsdag gesloten

Uw auto is in vertrouwde handen bij:

AUTOSCHADEBEDRIJF ROWY

- uitdeuken
- eigen sleepdienst
- spuiten
- leenauto's voor noodgevallen
- carrosserie richten
- dagelijks een team vakmensen
- roestbehandeling

STRAK & STRALEND

Eerste Molenweg 28a - 1261 TD Blaricum - Telefoon 02153-87036

WILLARD b.v.

transporten

Handel in zand, grind en mest

Schapendrift 2 - Blaricum - 02153-13523

ASSURANTIE-ADVISEUR

M. A. BEK

Verzekeringen

Spaaragent voor Citibank NA Amsterdam

Binnenweg 3, 1261 EK Blaricum,
telefoon 02153 - 89371

Singel 14
1261 XP Blaricum
Tel. 02153-11839

J. DE GOOIJER
AANNEMER

NIEUWBOUW VERBOUW ONDERHOUD

Schoonheidsstudio

Joke Roelfs

Complete, aan uw huidtype
aangepaste huidverzorging op
basis van natuurlijke producten

Schapendrift 33
1261 HK Blaricum
Telefoon 02153 - 87451

EXCLUSIEF SMEEDWERK

**Smederij
Nic & Vos**

Open haarden
verlichtingsarmaturen
voor binnen en buiten
Trappen en leuningen
tuinmonumenten en
beveiligingshekken

Showroom: Schoolstraat 21, Blaricum
Telefoon 02153 - 8 64 03 b.g.g. 8 66 84

BLARICUMSE BRANDE-OPSTANDELIJKE

FIRMA WED. B. VOS

MIDDENWEG 15, TEL. 02153-83246
MIDDENWEG 17, TEL. 02153-82053
BLARICUM

Aannemersbedrijf
Q. Goes

Verbouw - nieuwbouw - renovatie
onderhoud - open haarden

Veurhuis 8, Tel. 02152-50538
Blaricum

Gaat U het ook zelf doen?
dan naar
Hobby-Shop
B. C. STEENBEEK

Blaricum
MEENTWEG 31-33
TELEFOON 1 57 47

guus'stoffenhuus

moderne stoffen en
fornituren

alles voor de zelfmaakmode

De Hollebok 16 - Huizen
w. c. de wetering 42 - bijvanck-blaricum
telefoon 02152 - 63332

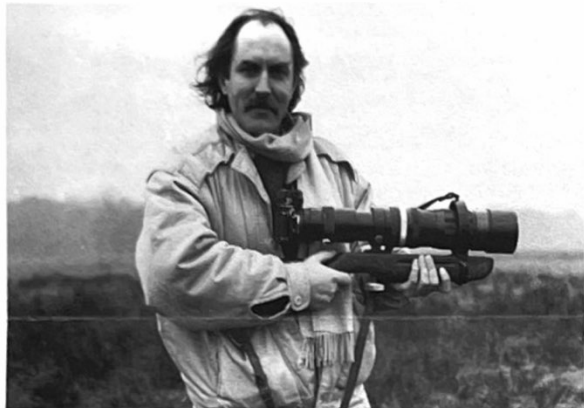
garage van mill

benzine service-station
pomp dagelijks open van:
07.00 - 20.00 uur
zaterdags 08.00 - 19.00 uur
zondags 10.00 - 19.00 uur

Esso Benzine - Diesel
Hardhout - Houtskool
Fire log - Aanstekblokken
torenliaan 2-4 - blaricum - telefoon 8 22 17

PIETER PAUL KOSTER: fotograaf van de eenzaamheid

Met geveld tele-lens gevat op een deels ontmanteld geweer, de kolf tegen de borst gedrukt, heeft het er veel van weg of hij zich met wapperende manen in het krijgsgewoel wil storten. Echter, de door Pieter Paul Koster hoogst persoonlijk bedachte constructie is alleen maar bedoeld om bij opnamen met de tele-lens het zo gemakkelijk optredende "bewegen" te vermijden.



Ruim een jaar geleden streek de bekende fotograaf-acteur - auteur en televisiejournalist Pieter Paul Koster in Blaricum neer. Recent oogste hij vooral roem met een adembenemend boek over Koning Arthur, waaraan hij twee jaar met de Vlaamse auteur Hubert Lampo werkte. Een heel bijzondere uitgave, die terecht in 1985 met de Televisier-boekenprijs werd bekroond. De reuzenoplage (15.000 stuks) slonk in betrekkelijke korte tijd tot slechts enkele honderden exemplaren. Bij buitenlandse boekverkopers is "Arthur" te verkrijgen in een Duitse of Franse vertaling. Weliswaar werd de populariteit van de Arthur-legenden als bekend verondersteld, maar het fabelachtige succes van deze uitgave overtrof alle verwachtingen. Bundeling van de artistieke kwaliteiten van Lampo en Koster bleek een schot in de roos.

Hubert Lampo's dieptekennis van de Arthur-verhalen is verbluffend; maar het boek is méér dan een vlot leesbare studie: meeslepende literatuur wordt het omdat het -evenals zijn eerdere roman-"De komst van Joachim Stiller"- alle kenmerken draagt van het "magische realisme". En dat spreekt wel heel bijzonder tot de verbeelding van de lezer. Onafhankelijk van Hubert Lampo ging fotograaf Pieter Paul Koster zijn eigen, eenzame weg; dolend door de woeste en betoverde wereld van Koning Arthur, de Ridders van de Ronde Tafel en de Graal.

Op majestueuze wijze bracht hij de natuur in beeld, platen makend van mistige wazige velden, woeste wolkenpartijen, grillige bergwanden, diepe kloven, stille wateren. Angst-aanjagend soms, huiveringwekkend. Pieter Paul Koster drong diep door in de schemergebieden, zijn opnamen soms makend bij het schaarse licht dat de maan hem oogluikend toestond. Hij verbeeldt de verhalen in symbolieken: we zien de oude krijger in een steen, als de zon, een oude boom of een stronk.

Pieter Paul Koster blijkt een onverschrokken, maar o zo poëtische ontdekkingsreiziger te zijn, die uit is op avontuur en onopgelooste mysteries, z'n blikveld steeds verruimd. Hij is de fotograaf van de eenzaamheid. Een rijke collectie van zijn foto's werd onlangs tentoongesteld bij Aemstelle in Amstelveen. Uit zijn breed geëxposeerde werk kregen uiteraard zijn schitterende platen uit "Arthur" de grootste aandacht. Maar daarnaast bleken de bezoekers ook vol bewondering voor zijn (vrouwelijke) naakten, die nauwelijks een zweem van erotiek verraden. Ze zijn lieflijk, paradijselijk. "Phantoms of delight . . .", zoals William Wordsworth dichtte.

Droombeelden van verrukking . . . Heel mooi zijn ook zijn portretstudies van bekenden uit de TV- en theaterwereld. Maar ze zijn anders dan wij ze kennen, omdat PPK hier de werkelijk mens probeert vast te leggen. Het wezen, niet de schijn. Bij zijn opnamen gebruikt hij alleen maar de camera en een set lenzen. "Ik verafschuw kunstmatigheden, ik gebruik geen filters, vaseline of welke andere truckages ook". Het 'enige' wat hij doet - en daar neemt hij alle tijd voor - is het scheppen van sfeer,

waarbij het invallende licht van essentieel belang is.

Hij schiet niet zo maar voor de vuist weg; wat hij wil staat hem nadrukkelijk voor ogen. In de meeste gevallen maakt hij ook van te voren schetsen.

De 'locatie' wordt door hem met zorg gekozen: ergens binnen of buiten, maar nooit in een fotostudio. Dat druist tegen zijn principes in.

We kijken naar een portret van de presentatrice Leonie Sazias. Hij plukte haar weg uit het harde licht van de televisiestudio en troonde haar mee naar de ruïne van Brederode, waar hij met de tere pastelkleuren van een prilte lente in Leonie een verdroomde kasteelvrouw doet ontwakken, helemaal in harmonie met de romantische omgeving. Een juweel van een fotografisch aquarel! Met Martine Bijl drijft hij in een bootje de Vecht af. Martine zit rustig tegenover hem op de voorplecht; af en toe stuurt hij wat bij of draait de boot zodanig dat weer een andere achtergrond opdoemt, zoals een in lichte nevelen gehulde tuinkoepel.

"Natuurlijk moet het model de fotograaf aanvoelen. Mij volgen in het pakken van de juiste sfeer. Niet zo maar zitten te zitten". Ook costume en rekvisiet worden niet over het hoofd gezien. De violiste Sylvia Houtzager van de groep Flairck is voor hem één met het warm-rode interieur van de Leidse schouwburg; voor Liesbeth List scheidt hij een gestyleerde achtergrond, er voor wakend dat de "structuur" van haar japon overeenstemt met passende motieven in de haar omringende pilaren en panelen. Op meesterlijke wijze weet hij in het portret van Thérèse Steinmetz zowel het exotische, temperamentvolle, explosieve als het wank-zame van haar karakter te treffen.

"Ik probeer de diepte van de ziel van een vrouw in haar ogen te vinden", licht Pieter Paul toe. "En ik leg er iets van mijn eigen ziel in, waardoor het nog meer inhoud krijgt".

Pieter Paul Koster is getrouwd met de aantrekkelijke, levendige Avro-presentatrice Amanda Spoel. Haar stijl en charisma drukken een onmiskenbaar stempel op het zo populaire Sindsdagnmiddag-tv-programma "Service Salon".

Ze houden er van de landschappelijke sfeer hier.

"'n Wat Engelse sfeer", zegt Pieter Paul, die honderden opnamen maakte in Engeland en Schotland, maar ook avonturenreisverhalen schreef die hem o.m. naar Spanje, Italië, Hongarije en Lapland brachten.

Amanda en Pieter Paul worden hier geboeid door het verstilde, het ingetogene, het geheimzinnige ook wel.

PPK toeft graag in de omgeving van de Tafelberg en als hij een mooi steentje vindt, voegt hij dat aan zijn verzameling toe. Z'n beste ideeën krijgt hij als hij de steentjes langs zijn vingertoppen laat glijden.

Na het epos "Arthur" is Pieter Paul Koster druk doende met de voorbereidingen voor een nieuw boek dat op stapel staat en waarin hij de elementen in beeld brengt: vuur, aarde, licht en water.

En de acteur Pieter Paul Koster?

"Ik zou graag eens een filmrol spelen, maar dan moet het echt theater zijn.

Hoe theaterlor hoe liever!"

Wat let het de scenarist Pieter Paul zo'n film daarenboven zelf te produceren en te regisseren?

Is hij niet één en al Leeuw?

"The Hero with a thousand faces"?

U komt hem tegen in duizend-en-één vormingen.

G.L.



KERKDIENTEN



Hervormde Gemeente Blaricum

zondag 1 maart 1987
10.00 uur ds Verstoep

zondag 8 maart 1987
10.00 uur ds Verstoep
dienst van Schrift en Tafel

zondag 15 maart 1987
10.00 uur ds Verstoep
"DE KLEUR VAN HET GLAS":
(12) Angst
Medewerking van de Hilversumse Cantorij
o.l.v. Cor Brandenburg

zondag 22 maart 1987
10.00 uur Prof. Dr E. J. Beker uit Bilthoven

zondag 29 maart 1987
10.00 uur ds Verstoep

Gebed van een bejaarde

Gezegd zijn zij die het mij niet kwalijk nemen dat mijn gang onzeker is en mijn hand wat slap.

Gezegd zij die begrijpen, dat mijn gehoor niet scherp meer is.

Gezegd zij die verstaan, dat mijn ogen verzwakt zijn en mijn begrip wat langzaam wordt.

Gezegd zij die zogenaamd niet zien, dat ik koffie gemorst heb op het tafellaken.

Gezegd zij die even van de fiets stappen, om een praatje met mij te maken.

Gezegd zij die mij niet verwijten, dat ik een verhaal vandaag al twee keer verteld heb.

Gezegd zij die mij ongemerkt herinneren aan wat gisteren gebeurd is.

Gezegd zij die mij overtuigen, dat ik bemind word en geerbidigd en dat ik mij niet eenzaam behoef te gevoelen.

Gezegd zij die die besefsen, dat ik een beetje moeite heb met het dragen van mijn kruis.

Gezegd zij die de laatste dagen van mijn aardse reis naar het Vaderhuis, door echte lijdde wat minder moeilijk maken.

Naar een gedicht van: Ester Mary Walker



Geboorten

15 jan. 1987 Rozendaal, Tessa Eleonora
16 jan. 1987 Eenhuis, Aimee Emely

Huwelijk

16 jan. 1987 Westland, Jan en Adema,
Henrica Alida Maria

Overlijden

14 jan. 1987 de Bruijn, Evert 74 jaar
18 jan. 1987 Overhaus, Anna Leonarda 74 jaar
22 jan. 1987 Janssen, Ida Everarda 56 jaar
23 jan. 1987 Majoor, Joannes Jacobus Josephus 69 jaar
23 jan. 1987 Blommert, Maria Christina Antoinette 80 jaar

HVVEEN
Schilders- en wandafwerkingsbedrijf
Huizerweg 26 - 1261 AX Blaricum - Tel 02153 - 11360

UW KLEURENFOTO 69 ct
vanaf
D.A. DROGISTERIJ J. KLEIJN
PARFUMERIE Dorpsstraat 11a
HOMEOPATISCHE PRODUCTEN
24UUR SERVICE STOMERIJ

stiny
Tandtechnisch Lab. en Dental Shop
kunstgebitreparatie ook op zaterdag van 10.00-13.00 uur
Binnendoor 5
1261 EG Blaricum
Telefoon 02153 - 11723

St. Vituskerk Blaricum

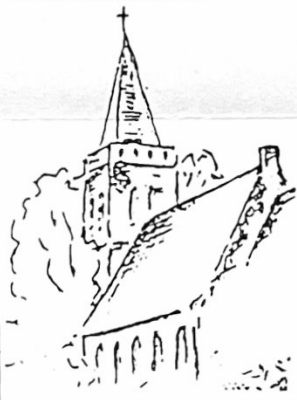
Weekend
Zaterdagmiddag 17 uur Eucharistieviering (zonder gezang)

Zondag
9 uur Latijnse Hoogmis
11 uur Nederlands gezongen Eucharistieviering
19 uur Lof

Bijzonderheden
Zondag 8 maart: 11 uur Kindermevendienst en crèche

Weekdagen
Maandag t/m vrijdag
In de dagkappel Eucharistieviering om 9 uur en 19.30 uur
Zaterdag 9 uur en 17 uur

Bijzonderheden
Woensdag 4 maart: Aswoensdag
Wijding en uitdeling van de as, tijdens de vieringen.
Op deze dag geen Eucharistieviering om 9 uur maar om 10 uur Seniorenmis.



G. JONGERDEN & ZOON
RIETDEKKERSBEDRIJF
UW ADRES VOOR:
het vernieuwen van rieten daken, bijwerken, opstoppen, ontlossen
HANDEL IN VONKENVANGERS
ANGERECHTSWEG 3, 1261 XG BLARICUM
TELEFOON 02153 - 8 62 29

karel van der bij
makelaar in onroerende goederen
taxaties - verzekeringen - hypotheek - financieringen
dorpstraat 10, blaricum
telefoon 02153 - 15300
(vijftien driehonderd)

Jan en André Visser
LEVERING VAN O.A.
Wasmachines, Gasfornuizen, Boilers, Geysers, kachels, Stofzuigers, Verlichtingsartikelen
AANLEG EN ONDERHOUD VAN:
Gas-, Water- en Sanitaire installaties, Elektrische installaties
Electriciën: Evenaar 8, telefoon 02153 - 8 78 92
Loodgieter: Meentzom 29, telefoon 02153 - 8 24 85

De opticien met kwaliteit voor ogen
fahrenfort
optiek
Dorpstraat 6
1261 ET Blaricum
Tel. 02153 - 12376

tates
DORPSSTRAAT 5
1261 ES
BLARICUM
TEL. 02153-89283
SPAR Supermarkt - waar je nog service tegen komt

Sparen zeg ik, dat tref, de Rabobank zit om de hoek.
Bekken sparen scheelt veel rente. Want sparen kun je op tientallen manieren. Lang sparen, kort sparen. Voor kinderen sparen. Voor een huis sparen. En overal zijn er aparte voordeeltjes te behalen. Daarom: eerst even praten met de Rabobank! Want dat's vertrouwd.
Rabobank
Rentebank.
Huizerweg 10a, tel. 02153 - 8 91 04
Bijkantoor
Hooibrug 12-14, tel. -02152-5 82 44

EN TOCH KOMT DE LENTE WEER

De Katholieke Kerk viert op 2 februari Maria Lichtmis. Vrouwendag zei men vroeger. Een oud spreekwoord zegt: Maria Lichtmis helder en klaar Geef de boer een gezegend jaar.

En het was dit jaar op die dag dan ook helder en klaar: een goed begin dus.

Vroeger zeiden oude mensen wel eens als ze 's najaars tobden met hun gezondheid, (toen waren de huizen nog niet zo verwarmd als nu en moest men in bed blijven totdat de huiskamer weer op temperatuur was), "als ik vrouwendag maar weer haal, dan kom ik er wel weer". Want, zeiden ze op z'n Blaricums: "dan komt de Liewerk (Leeuwerk) weer op z'n kluit", wat inhield dat hij dan de lucht in gaat en stil staat te zingen.

Ik heb er vaak op geleet en het is zo. Allemaal tekens dat we het voorjaar tegemoet gaan waar we zo naar verlangen.

J.H. Rigter

De Blaricumse Welzijns Stichting organiseert een Speelgoedruilbeurs in de Krokusvakantie

Dinsdagochtend 3 maart a.s. kunnen jullie speelgoed van elkaar overnemen in dorps huis De Blaercom, Schoolstraat 3 van 10.00-12.00 uur.

Dus zoek je spullen maar vast op, waar je toch niets meer mee doet of waar je te groot voor geworden bent en waar een ander nog veel plezier van kan hebben. Kom tijdig, want dan kun je je spulletjes op een eigen tafel uitstellen. Je wordt hierbij geholpen door Mariska en Annette.

Onnodig lawaai!

Een "luid" applaus voor de heer Hoogterp die in de pen is geklommen met het verzoek per gemeentelijk verordening iets aan "dat onnodige lawaai" in ons eens zo vredige landelijke dorp te doen, zodat men ook eens ongestoord van de rust kan genieten.

"Dit onnodige lawaai" is niet het enige dat mij irriteert, maar ik zal maar niet verder klagen. Laten wij het lekker rustig houden hier in Blaricum tussen "Hei en Wei". Ik denk dat er best meer Blaricummers zijn die het met de heer Hoogterp eens zijn, maar in de pen klimmen . . .!?!? Ho maar!!!

A.N.