



10e Jaargang
Nummer 86
Maart 1987

hei & wei

dorpsblad voor Blaricum

Dorpsblad van en door Blaricummers. Uitgave van de Stichting Dorpsblad Blaricum. Redactie: J. Juffer, A. Lindeman - Strengholt, M. Ongering, J. Rigger, V. Saalbrink, R. Vlak-Gerretzen, S. Vos-Verhoef, A. van Zon, G. Lugtenburg. Adres voor toezending redactionele bijdragen: secretariaat V. Vlasman-Brenninkmeijer, Melkweg 10A. Telefoon 15716. Ook voor advertentie-opdrachten. Eindredactie J. C. de Graaff, Torenlaan 53. Druk: J. van Gestel & Zn. B.V., Laren N.H.

AGENDA

Nederheem
7 april 20.00 uur Commissievergadering ruimtelijke ordening
8 april 20.30 uur Commissievergadering financiën
9 april 20.30 uur Commissievergadering welzijn
27 april 20.00 uur Raadsvergadering

Expositie Nederheem
tot 13 april Nel Hogenbirk-Mol, schilderdijen
14 april tot 7 mei Jan Sluijters, schilderdijen

FEESTPROGRAMMA 10 JAAR DORPSHUIS

Maandag 20 april:
12.00 uur: opening van de feestweek door de Burgemeester.
12.15 uur: koffieconcert.
13.30 uur: demonstraties ballet, judo en karate.
13.30 uur: kinderfilm.
15.00 uur: optreden "The Blues connection".
20.00 uur: optreden van de accordeonver- "Aurora", m.m.v. de entertainer Johan Majoor.
21.30 uur: Trio "Lee Cooper".
20.00 uur: Disco voor de tieners v.a. 14 jaar.

Dinsdag 21 april:
14.00 uur: optreden van het Blaricum's gemengd koor.
20.00 uur: bridgetrive, klaverjassen en bingo.

Woensdag 22 april:
14.00 uur: kindertoneel door het "Vestzak-theater".
20.30 uur: toverlantaarn-voorstelling.
20.30 uur: Cabaret "Non-Stop".

Donderdag 23 april:
14.00 uur: feestmiddag voor de Volks- en stijldansgroep van 60+.
14.00 uur: peuter-theater voor 4 t/m 6 jaar.
20.00 uur: jubileumfeest met receptie tot 21.30 uur en daarna het optreden van het Balkan-orkest "Kwarts".

B.V.V.
29 mrt. 20.00 uur Klaverjassen
10 apr. 20.00 uur Bingo
26 apr. 20.00 uur Klaverjassen

R.K. Vrouwengilde
10 april 20.00 uur Melania-avond in het Vitusgebouw. Modeshow m.m.v. Vos - mode, Engel - cosmetica en sieraden en Hofstee - schoenen en tassen.
Kaarten voor iedereen verkrijgbaar bij de ingang van de zaal of eerder bij Mevr. E. Bezuijen, tel. 11496. Entreprijs f 5,-.

Stad en Lande Ruiters
26 apr. Officiële Feestdag ter gelegenheid van het 30-jarig bestaan van de Stad en Lande Ruiters. Festiviteiten op het nieuwe terrein.

Blaricumse Welzijns Stichting
Onderstaande activiteiten worden gehouden in dorps huis de Blaercom
iedere woensdagmiddag 13.30 - 15.00 uur Kinderinstuif, kosten f 1,50
17 apr. 20.00 uur Klaverjassen, kosten f 3,50
24 en 25 april Blaricumse Filmdagen

V.U. Laren/Blaricum
2 en 9 april 20.00 uur Mattheus Passion in het Rosa Spierhuis te Laren.
Kosten f 20,-

4 en 11 april Wandelingen langs de oudste kerken in onze omgeving. Op 4 april verzamelen om 9.30 uur bij de kerk van Eemnes-Binnen aan de Wakkerendijk. Op 11 april om 9.30 uur verzamelen bij de kerk in Laren aan de Naarderstraat. Kosten f 10,- (incl. een kopje koffie)
10 apr. 20.00 uur D. Riphagen - Computersimulatie; registratie van de komeet Halley. Lezing te houden in het Alb. Thijm College, Laapersveld 9-11 te Hilversum

K.M.T.P. afd. Gooi-Noord
2 apr. 8.00 uur Excursie naar de 'Keukenhof' Kosten f 35,- leden en f 45,- niet leden. Aanmelden/informatie liefst voor 9 uur 's morgens bij mevr. de Waard tel. 02152-54717 of mevr. Bras tel. 02152-52573
11 apr. 10.00-12.00 uur Plantenuilbeurs in de kassen van het Agrarisch Onderwijs Centrum te Naarden aan het einde van de Thiersensweg

16 apr. 20.00 uur 'De versierde Paastafel' in de Blaercom. Kosten f 17,50 leden en f 22,50 niet leden. Aanmelden voor 11 april bij mevr. H. Loggere tel. 14892
27 apr. Start cursus 'Het kweken en gebruiken van tuinkruiden'
29 apr. Cursus 'Tuinieren op het balkon', theoretische welke 's avonds wordt gegeven

Vitusgebouw
28, 29 en 30 mrt. 10.00 - 17.00 uur Kijkdagen Veiling
31 mrt. v/m 3 apr. 19.00 - 22.00 uur Veiling
24 apr. 20.00 uur Disco voor de tieners

Malbak
28 mrt. 10.00 - 16.00 uur Rommelmarkt van de speel-o-theek in de Bijvanck
3 apr. 13.00-16.00 uur en 19.00-21.00 uur

PROFICIAT BLAERCOM!

Wanneer gemiddeld per week zo'n 2000 mensen een bepaald gebouw bezoeken om daar op de een of andere manier bezig te zijn, dan is het wel op zijn plaats te zeggen dat zo'n gebouw aan een behoefte voldoet. Zo'n tien jaar geleden heette het officieel nog "Centrale Accomodatie Blaricum", maar men bedoelde "dat veel besproken dorps huis". Nu is het voor iedereen: "De Blaercom". Van alle stof die de bouw van dit dorps huis in het verleden - letterlijk en figuurlijk - heeft doen opwaaien, is niets meer te bekennen.

De Blaercom, in de kom van Blaricum, is niet meer weg te denken uit ons dorp. Het is als het ware het kloppend hart van Blaricum. De plaats waar men elkaar treft, samen speelt, leert, praat, overlegt en bedenkt!

In de Statuten staat als doelstelling van het dorps huis: ".....accomodatie bieden en dienst verlenen aan activiteiten op maatschappelijk, levensbeschouwelijk, cultureel en recreatief gebied in de Blaricumse samenleving".

Dit is een plechtige aanduiding van een huis waar ontmoeting in de ruimste zin van het woord plaatsvindt.

Oud en jong, of men nu creatief of sportief aan de slag wil, men komt samen in de Blaercom.

De B.W.S. heeft onlangs een onderzoek gehouden in Blaricum en daaruit is komen vast te staan, dat 90% van de bevolking wel eens in het dorps huis komt, dan wel er over gehoord heeft. Zulke uitkomsten spreken voor zich zelf. Er zijn weinig "dorps huizen" in Nederland die deze grote betrokkenheid bereiken. Dat de Blaricumse bevolking zijn dorps huis waardeert, blijkt uit het spontaan organiseren van een fietstocht. De geldelijke opbrengst van deze tocht zal dienen om de Blaercom een fantastisch verjaarskado aan te bieden.

Wanneer wij in april het 10-jarige bestaan van de Blaercom vieren, is een welgemeend "lang zal hij leven" op zijn plaats!

R.V.G.



Inleveren kinderkleding i.v.m. de kinderkledingbeurs
4 apr. 9.30 - 16.00 uur Kinderkledingbeurs
10 apr. 20.00 uur Klaverjassen en Postzegelclub
14 apr. 9.30 - 11.30 uur Informatie-ochtend van de Centrale voor Pleezorg
17 apr. 20.00 uur Paasklaverjassen
23 apr. 10.00 - 15.00 uur Open dag met sport- en spelactiviteiten in het buurthuis en de aangrenzende sporthal. Entree f 2,50 (incl. koffie of thee)

Bernardusschool
9 apr. Oud papier inzamelactie

B.O.O.K.
5 apr. 12.00 uur Familieconcert, Corbetta Ensemble, Nederheem. Zaal open 11.15 uur

Galerie de Vlierhoeve
Franspad 1, ingang Dorpsstraat (geopend: donderdag, vrijdag en zaterdag van 14.00 - 17.00 uur)

tot 4 apr. Flijp Hamers, olieverf en aquarel m.w. Frank Mager-Boddens Hosang, terracotta en brons
9 - 25 apr. Cees van Aalst, aquarel Lucy Meulendijks, grafiek Britta van Wessum, beschilderde eieren

doorlopend: kleine kunstartikelen, aardewerk, droogbloemen

Nederlandse Vereniging voor Huisvrouwen
De bijeenkomsten worden gehouden in gebouw 'Schering en Inslag', Eemnesserweg 15, Laren
7 apr. 10.00 uur Lezing met dia's over (wind)molens
14 apr. Excursie Oudewater en Utrecht waar we een grachtentocht maken
28 apr. 14.00 uur Lezing over 'Genealogie', het samenstellen van stambomen

Ophalen van huisvuil

Huisafval en grofhuisvuil mogen iedere week op de vaste ophaaldag van uw wijk worden aangeboden.

Alle vaste afvalstoffen uit huis en tuin welke in een gesloten zak kunnen worden aangeboden worden beschouwd als huisafval.

Deze zakken mogen niet zwaarder zijn dan 12 kg, het mogen maximaal 6 exemplaren zijn en gevaarlijke en/of bijtende stoffen en glas zijn verboden.

Onder grofhuisafval wordt begrepen vaste afvalstoffen afkomstig uit de tuin of het huis, zoals takken, heesters etc. en welke vanwege gewicht en/of formaat niet in een zak kunnen worden aangeboden.

Al het aangeboden mag niet groter zijn dan een 1/2 m3 en dient gebundeld of verpakt in dozen aan de straat gezet te worden.

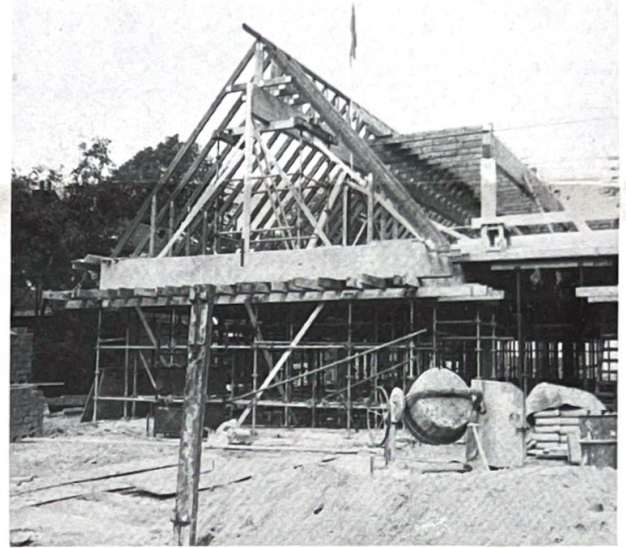
Onder grootvuil wordt begrepen: afvalstoffen van groot formaat, zoals koelkasten, meubilair, bedspiralen etc.

Na telefonische afspraak met de gemeentereiniging Huizen (02152-81911, toestel 629) kan dit materiaal op het trottoir of vanaf oprit/voortuin worden aangeboden.

Tot 1 m3 of max. 100 kg eenmaal per 14 dagen zijn hieraan geen kosten verbonden. Wordt meer aangeboden dan 1 m3 of 100 kg dan worden de kosten hiervan bij de aanbieder in rekening gebracht.

Huisafval en grofhuisvuil aanbieden zo dicht mogelijk aan de kant van de rijweg.

Voorkom verontreiniging
Teneinde te voorkomen, dat honden en/of katten ('s nachts) de vuilniszakken stukmaken met alle gevolgen van dien verdient het aanbeveling een ander niet eerder dan op de (vroeg) ochtend van de ophaaldag in uw wijk aan de weg te zetten.



WAT GEBEURDE ER WANNEER?

Al jarenlang werd er in verschillende werkgroepen gepraat over het oprichten van een dorps huis. Ideeën kwamen op tafel en verdwenen totdat in:

1969
Oprichting "Werkgroep Dorps huis in oprichting"
2 apr. 1970
Aktie "Palencentrum"
In een nacht werd een provisorisch gebouw van palen neergezet om op de behoefte van een dorps huis te wijzen.
22 febr. 1974
Oprichting van de "Stichting Centrale Accomodatie Blaricum"

2 okt. 1975
Aanvraag tot bouw van het dorps huis
13 nov. 1975
Toestemming van de gemeente tot bouw
30 okt. 1976
Eerste steenlegging door de heer H. de Klerk
4 apr. 1977
Eerste oplevering
23 apr. 1977
Officiële opening door drs. J. van Dis

FEESTPROGRAMMA ROND HET 10 JAAR BESTAAN VAN HET DORPSHUIS DE BLAERCOM

Van maandag 20 april (tweede Paasdag) tot en met 25 april (zaterdag) staat de Blaercom bol van activiteiten ter gelegenheid van het 10-jarig bestaan van ons aller dorps huis.

Tweede Paasdag zijn er allerhande demonstraties zoals ballet, judo, karate, koersbal etc. Voor de kinderen worden er doorlopend tekenfilms gedraaid en in het café is er live-muziek met de Blues Connection van Jan Sprong.

's Avonds is er een optreden van Aurora met entertainer Johan Majoor uit Laren en dansen op muziek van het trio Lee Cooper.

Voor de tieners is er een disco-avond verzorgd door de discotheek Blaercom.

Dinsdag 21 april is er een filmvoorstelling voor ouderen met de beroemde operette Die Lustige Witwe en een optreden van het Blaricum's gemengd koor. Verder is er een discotheek voor de jeugd t/m 13 jaar.

De avond wordt doorgebracht met een Bridge- en klaverjas-drive en een Bingo avond o.l.v. Gerben van der Woude.

Woensdag 22 april is een theaterdag. Het Vestzaktheater speelt een kindervoorstelling onder de titel "Vreemde Vogels" voor kinderen van 7-12 jaar. Het avondtheater biedt een voorstelling gegeven door het Cabaret Non Stop, dat veel humor garandeert. En ouderwetse humor wordt gebracht door Dhr. Wagenaar van de Stichting Toverlantaarn Museum met een toverlantaarn-voorstelling in het filmtheater van de Blaercom. Voor diegenen die van een nostalgische avond houden, een aanrader.

Donderdag 23 april is het precies tien jaar geleden dat de Blaercom werd geopend. Voor die gelegenheid is er een feestmiddag voor ouderen met o.a. volksdansen en stijldansen o.l.v. Tineke Grimbaum. Kinderen van 4 tot 6 jaar komen volop aan hun trekken in het theater waar het Vestzaktheater "Arme vogels, rijke vogels" ten tonele brengt.

De avond wordt in beslag genomen door een receptie waar u bestuur en medewerkers van het dorps huis kunt feliciteren en wat later op de avond een optreden van het balkan en zigeuner-orkest Kwarts uit Amsterdam. Op de verrukkelijke melodieën uit de Balkanlanden kunt u wellicht nog een dansje wagen.

De feestweek wordt tenslotte op vrijdag 24 en zaterdag 25 april afgerond door de Blaricumse Filmdagen.

Van 20 t/m 23 april zijn alle evenementen gratis.

ZIGEUNER-BALKAN ORKEST IN DE BLAERCOM

Op donderdag 23 april om 21.30 uur staat het zigeuner-balkan orkest Kwarts voor u op de Blaercomse planken en dat belooft een sfeervolle avond te worden. Reden genoeg: de Blaercom bestaat deze dag precies 10 jaar.

Theo van Tol, studeerde in 1976 af aan het Rotterdams conservatorium en speelde daarna o.a. in het Folkloristisch Danstheater en bij het bekende orkest van Andrei Serban. Hij speelt accordeon.

Nienke Lootsma speelt viool en behaalde haar conservatorium-akte in 1979. Sindsdien heeft zij zich gespecialiseerd in vele folklorestijlen, met name die uit Oost Europa.

Ernst de Corte speelt gitaar vanaf zijn 6e en deed ervaring op in diverse stijlen bij verschillende ensembles. Waarschijnlijk heeft hij zijn muzikaleit geërfd van zijn vader Jules de Corte.

Jan Prent speelt contrabas en deed dat jarenlang bij het Internationaal Folkloristisch Danstheater, Andrei Serban en andere ensembles. Daarnaast vervult hij in KWARTS een solistenrol op de polsfluit.

Tesamen vormen zij het zigeuner-balkan orkest Kwarts dat het dorps huis contracteerde om haar 10-jarig bestaan luister bij te zetten. En dat is op zich al een felicitatie waard.

JAZZCAFE ZATERDAG 25 APRIL

Als sluitstuk van het 10-jarig bestaan van de Blaercom en de Blaricumse Filmdagen is er zaterdagavond vanaf 23.30 uur een live-concert door het Yuri Honing Kwartet.

Dit kwartet bestaat sinds september 1986 en verzorgde al snel succesvolle concerten in Oberhausen in Duitsland. Het repertoire bestaat uit muziek van Mc Coy Tyner, Miles Davis, Herbie Hancock en Wayne Shorter. De benadering van het kwartet is te vergelijken met de gedachte van de Miles Davis band in de 60er jaren.

Joost Lybaarts - drums, Mark Wigman - bas, Mike del Ferro - piano en Yuri Honing - tenor sax zullen ongetwijfeld voor een swingend einde van de feestweek zorgen.



NEDERHEEM

Overzicht wijziging ophaaldiensten van Huis- en Grofvuil Voor het rayon Huizen: betreft Laren, Blaricum, Huizen, Naarden (ged.)

Geen huisvuil ophaaldienst	Wijk	Vervangende ophaaldag
Goede Vrijdag	17 april	Geen wijziging
Pasen	20 april	41 - 59
		42 - 43
Koninginnedag	30 april	50 - 51 - 52
5 Mei		Geen wijziging
Hemelvaartsdag	28 mei	50 - 51 - 52
Pinksteren	8 juni	41 - 59
		42 - 43

Het Overlaadstation aan de Ambachtsweg te Huizen is 20 april, 30 april, 28 mei en 8 juni de gehele dag gesloten.

In verband met de gewijzigde ophaaldiensten kan het tijdstip van ophalen vroeger zijn dan normaal. Ieder wordt verzocht het huisvuil tijdig buiten te zetten.

COLLECTENROOSTER

30 mrt. t/m 5 apr.	Nederlandse Hartsichting
6 apr. t/m 12 apr.	Nationaal Fonds Sport Gehandicapten
4 mei t/m 10 mei	Stichting Vluchteling
11 mei t/m 17 mei	Nederlands Astma Fonds
18 mei t/m 24 mei	AVO - Nederland
25 mei t/m 7 juni	Nederlands Rode Kruis
8 juni t/m 21 juni	Prins Bernhard Fonds
29 juni t/m 5 juli	Nat. Commissie tegen het Alcoholisme
17 aug. t/m 22 aug.	Gehandicapten
24 aug. t/m 6 sept.	Koningin Wilhelmina Fonds
7 sept. t/m 13 sept.	Thuisfronten PIT
14 sept. t/m 20 sept.	Prinses Beatrix Fonds
21 sept. t/m 27 sept.	Niersstichting Nederland
5 okt. t/m 11 okt.	Fed. Soc. Ped. Zorg voor Zwakzinnigen
12 okt. t/m 18 okt.	Stichting Nederlands Comité Unicef
2 nov. t/m 8 nov.	Nationaal Jeugd Fonds
9 nov. t/m 15 nov.	Researchfonds Diabetes Mellitus

ORANJE VERENIGING

De ledenwerfactie is in volle gang. We konden al ruim 100 nieuwe leden inschrijven. Medewerkers van onze vereniging gaan huis aan huis om de jaarlijkse bijdrage te innen en om nieuwe leden in te schrijven. Een enorme klus.

Tevens wordt u gevraagd, zo u reeds lid bent, de minimum contributie van f 5,- te verhogen tot f 7,50 of f 10,- per jaar. De leden die f 15,-, f 25,- of meer betalen verdienen wij vriendelijk hun bijdrage te handhaven.

Volgend jaar bestaat de Oranje Vereniging Blaricum 50 jaar.

Wij zijn al bezig om daarvan voor de gehele gemeenschap een groot feest te maken.

Met uw daadwerkelijke steun lukt dat. Laten wij samen, Bijvanck en oude dorp, dat feest vieren.

Mocht om de een of andere reden bij u nog niemand van ons aan de deur geweest zijn of bent u niet altijd thuis, stuur dan het ingevulde strookje van het huis aan huis bezorgde rondschraven aan onze penningmeester, de heer A.G. ter Weyden, Windvang 6 te Blaricum, onder vermelding van uw adres.

Na ontvangst van uw giro- of bankoverschrijving (giro 342536, bank Rabo-bank nr. 30.84.02.103) krijgt u de lidmaatschapskaart, waarmee u met 2 personen gratis toegang heeft tot het VUURWERK, toegestaan.

De Oranje Vereniging

KONINGINNEDAG 1987

Blaricummerie, Rommelmarkt ophalen van oude spullen

De gezellige rommel/antiek/boekenmarkt wordt dit jaar uitgebreid.

Er komen meer kramen en een andere opstelling om het geheel nog aantrekkelijker te maken.

Bewaar oude spullen tot zaterdag 11 april wanneer Jan Rigter weer z'n jaarlijkse rondrit houdt.

Wilt u vanwege verhuizing, schoonmaak of anderszins boeken, platen, elektrische apparaten, huishoudelijke spullen NU reeds kwijt breng ze dan naar Jan Rigter, Eemnesserweg 4 of bel even zijn nummer (02153-15906) en hij haalt (grote) spullen bij u op.

Hartelijk dank.

De Oranje Vereniging

Denkt u eraan: zaterdag 11 april a.s. ophaaldag oude spullen.

Uw auto is in vertrouwde handen bij: AUTOSCHADEBEDRIJF ROWY

- uitdeuken
- eigen sleepdienst
- spuiten
- leenauto's voor noodgevallen
- carrosserie richten
- dagelijks een team vakmensen
- roestbehandeling

STRAK & STRALEND

Eerste Molenweg 28a - 1261 TD Blaricum - Telefoon 02153 - 87036

NIEUW GEMEENTERAADSLID JAN BOSWINKEL

Van alle nieuwe gemeenteraadsleden rest er nog één waarmee u in Hei & Wei nog geen kennis heeft gemaakt: Jan Boswinkel, sinds eind januari raadslid voor de V.V.D.

Voor velen in Blaricum zal hij geen onbekende zijn als eigenaar van Patrice Coiffure la Boutique, gelegen op zo ongeveer het meest strategische punt in Blaricum.

De uitnodigende etalages van deze damesmode-winkel informeren op sympathieke wijze welk seizoen in aantocht is. Voor vele vrouwelijke bewoners van ons dorp is deze zaak een uitdagende stop tussen Albert Heijn en De Spar.

Bij nadere kennismaking zult u ontdekken dat Jan Boswinkel niet alleen meedenkt over wat de dames zullen aantrekken, maar zeer bijzonder ook over het wel en wee en de toekomst van heel Blaricum.



Jan Boswinkel werd in 1941 geboren in Twente. Zijn ouders waren afkomstig uit Friesland en Groningen. Mensen uit deze provincies hebben een zekere reputatie en volgens Jan Boswinkel maakt hij daarop geen uitzondering. "Het zijn echte dikkoppen; waar ze aan beginnen maken ze af". In Twente ging hij naar een bijzonder neutrale lagere school, een school, waar bovenop "het gewone" een extra schepje werd gedaan. Na de lagere school zagen Jan's ouders hem graag naar de H.B.S. gaan, maar na de 3e klas hield hij het daar voor gezien. Op zijn vijftiende jaar wist Jan Boswinkel zelf wel waar zijn toekomst lag en zag hij die anders dan z'n ouders. Het werd de Academie voor Kunst en Industrie te Enschede.

Na enkele jaren werd Enschede hem toch te benauwd en moesten er opnieuw omdenks overtuigd worden. Amsterdam was de stad waar je je horizon kon verbreden en helemaal als je daar naar de Kunstnijverheidsschool (de latere Rietveld Academie) ging.

Amsterdam bood vele uitdagingen voor iemand met een creatieve geest. Voor een persoon met gevoel voor handel en mode was er volop werk in de grote stad. Alles wat zich voordeed werd door Jan Boswinkel, naar zijn studie, aangepakt. Van lieverlede raakte die studie steeds meer op de achtergrond en nam het maken van etalages, het organiseren van modeshows en dergelijke hem volledig in beslag.

In die periode werd ook 't Gooi door hem "ontdekt". Een klein zomerhuisje in Laren was het begin van een definitieve keus voor deze streek. Toen in Blaricum het pand aan de Torenlaan - waar nu fotograaf Engel zit - te koop werd aangeboden was dit voor Jan Boswinkel de kans om als zelfstandig ondernemer een damesmode-zaak te vestigen. Een wens die hij al lang koesterde. Dit speelde zich af rond 1970, de tijd van de hot-pants! Hennert u zich die nog?

Jan Boswinkel ging ze persoonlijk halen in Engeland en is er dus mede-verantwoordelijk voor, dat een deel van Blaricumse bewoners destijds in dit modeverschijnsel rondliep. In 1971 verhuisde hij naar het huidige pand, Dorpstraat 1, in het hart van Blaricum.

De V.V.D. is voor een onafhankelijke geest, zoals Jan Boswinkel die heeft, de partij waarin hij zijn eigen ideeën over besturen en ontwikkelen van de samenleving terugvindt. Dit geldt heel speciaal voor zover het de plaatselijke politiek betreft. Hij voelt zich een echte liberaal en wil zich ook zo op- en openstellen. "De V.V.D. is een partij met een grote mate van vrijheid. De richtlijnen van de partij kunnen in volle vrijheid geïnterpreteerd worden in beslissingen die goed zijn voor een lokale gemeenschap. Er zijn geen hogere organen die beslissen, zo doende kunnen er heel specifieke en creatieve besluiten worden genomen".

Anderszins voelt Jan Boswinkel zich sterk aangesproken door het beroep dat de V.V.D. op haar leden doet. "Er wordt van je verwacht dat je als lid van deze partij volledig inzet en je inspiratie inbrengt". Hij heeft een realistische en gezonde kijk op de

Nel Hogenbirk exposeert in Nederheem

In Nederheem zijn aquarellen en olieverven te zien van de Hilversumse schilderes Nel Hogenbirk - Mol.

Landschappen en bloemen in een rustige en zonnige sfeer geschilderd, typeren haar werk, waarmee zij veel belangstelling ondervindt. Hoewel zij ook in het buitenland productief is geweest, is voor deze expositie gekozen voor Nederlands werk.

Zij werd geboren in Amsterdam en kreeg daar ook haar opleiding tekenen aan, wat nu heet Academie "de Schans" en werkte onder meer bij Jos Rovers en Gerard van Wijland aan de Vrije Academie in Laren.

Behalve schilderen heeft zij grafische ontwerpen gemaakt en boeken geïllustreerd.

Haar werk was op menige tentoonstelling reeds te zien, zo ook in groepsverband met de Hilversumse Kunstenaarsvereniging.

De expositie in Nederheem is open op werkdagen van 8.30 - 12.30 uur en van 13.30 - 17.00 uur en duurt tot 13 april.

vLn.

HAN HULSBERGEN: ijzer en beton

Radiopionier Willem Vogt was verknocht aan Blaricum. Het was een liefde op het eerste gezicht sinds hij in 1919 elke nacht te vinden was in het huisje op de Meent, een klein ruw-gehimmerd optrekje, dat op palen gebouwd was. Er zouden zich vreemde dingen afspeelen, meenden de Gooise boeren.

In werkelijkheid werden daar door Willem Vogt pogingen ondernomen om een radio-verbinding met Indië te bewerkstelligen. En in die tijd leerde hij Blaricum en zijn inwoners kennen, hoewel het er toen nog maar enkele duizenden waren.

In zijn boek "Radioleven" vertelt hij heel veel over Blaricum. We hopen daar in één van de volgende nummers van "Hei en Wei" op terug te komen.

Om uw belangstelling enigszins aan te wakkeren, hier alvast een voorproefje.

"De verrukkelijke weggetjes, die door oud-Blaricum naar de Meent leiden, zijn voor een groot deel gespaard. Dat men ze toch ongemoeid late. Er is voor nieuw Blaricum ruimte genoeg. (...)

Overal leven mensen onder bonte schakering van emoties... maar in Blaricum zijn de kleuren feller, de contrasten heviger... is de schijn voller van bedrog.

Treed bij den bakker binnen... hij is een levensbespiegelaar, een wijzeer. Kom bij den kapper... een maatschappij-onderzoeker... den makelaar in huizen: een aestheticus en kunstkenner. Bij den groenteman koopt een sjofel man wortelen... deze man is een literator en een gevreesd criticus.

Dat schreef Willem Vogt anno 1933..... Het beeld, nu ruim zestig jaar later, is niet zo heel veel veranderd.

Treed nu bij onze onvolprezen groenteman D. Beek binnen en u ontmoet er Mies Bouwman, die een schijfje van de Napoleonpeet moet proeven, kraakt Gijs Goeiegooier luidkeels het landbouwbeleid van de regering, laat de auteur A. Alberts zich haarfijn inlichten over de herkomst van het bintje.

"Eigenlijk had ik de vlag moeten uithangen, de Friese. Want het bintje bestaat tachtig jaar en werd gekweekt door een Friese schoolmeester. Het bintje is op weg naar de honderd!", besluit Dirk Beek zijn college land- en tuinbouwkunde. Waarna de fijnschilder Han Hulsbergen vast-

stelt dat het bintje en hij samen op weg zijn naar de honderd. "Alleen lig ik nog net vijf, zes jaar op hem voor".

Een halve eeuw geleden, in 1937 vond de waterlatings plaats van de "Nieuw-Amsterdam", het vlaggeschip van de Holland-Amerikajin. Het was onze plaatsgenoot Han Hulsbergen, die de verende opdracht had ontvangen de wandversieringen te verzorgen, want toen al was hij (een midden-deriger) ook buiten onze landsgrenzen heel bekend. De feitelijke doorbraak van deze veelzijdige kunstenaar dateert echter uit eind veertig, begin vijftig, toen hij bij pers en publiek een ware sensatie teweegbracht met zijn betonplaatjes, vaak fantastisch van vorm en door de critici vrijwel unaniem geprezen om hun bijzondere schoonheid, mede door de kleuren die hij in het materiaal verwerkte.

"De rebel onder de Gooise schilders" (zoals hij wel eens genoemd wordt), had hierna een volstrekt eigen stijl ontwikkeld, die wel eens omschreven wordt als een harmonisch samengaan van schilder- beeldhouw- en grafische kunst. Slechts weinigen beseften dat er zeven jaren van onverdroten arbeid aan zo vaak waren gegaan, experimenten waarbij hij duizenden kilo's beton verwerkte alvorens hij zijn "ruimtelijke schilderkunst" kon presenteren. Zo'n vijftig jaar geleden viel hem ook de eer te beurt Koningin Wilhelmina te portretteren. De toenmalige minister-president Colijn had er op gestaan persoonlijk zijn goedkeuring aan het schilderij te hechten, alvorens het aan Hare Majesteit werd overgedragen.

Een paar jaar eerder had de aantrekkelijke conservatorium-pianiste Fienke van der Sijp hem voor het eerst ontmoet. Ze had haar zinnen op hem gezet. ("Ik viel gelijk op hem"). En hij, van zijn kant, werd overrompeld door haar charmes en trouwde met het meisje van zijn dromen.

Het werd een gelukkig huwelijk. Ze kregen drie kinderen, die inmiddels wereldwijd zijn uitgevlogen.

Vorig jaar vierden ze hun gouden bruiloft. Han Hulsbergen kunt u nog vrijwel dagelijks door Blaricum zien fietsen en als u zelf langs de Torenlaan fietst of loopt, dan moet u dat fraaie witte landhuis zijn opgevallen met die voortuin die veel weg heeft van een miniatuur openlucht-museum, met in het oog springend

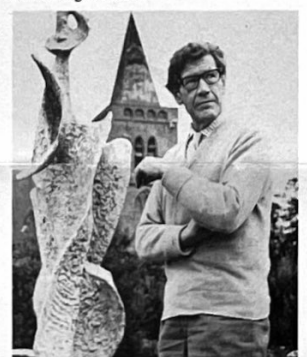
een beeld van Rembrandt en een sculptuur van beton en glas.

Doorlopend naar de voordeur kan het emaille naambordje u niet ontgaan. Hulsbergen, in zwaarte letters tegen een achtergrond van een maais-gede akker onder een blauw-witte wolkenhemel.

Binnen gekomen (vertrekken waarin artisticeit en comfort fijn op elkaar zijn afgemest), is er maar weinig dat zijn kunstenaarshanden onberoerd lieten of het nu het glas in de voordeur is (dat hij rafgijn met de diamant bewerkte), 'n grote groene fles (uiterst decoratieve beschilder), het blad van een mahonie-houten tafel (met sierlijke motieven ontloend aan flora en fauna) of op de hei gevonden voorhistorische stenen, die opeens leven omdat ze door één van zijn benijdenswaardige kunstgrepen herschapen worden tot - onmiskenbaar! - een uil en (heel expressief) een meisjeskopje.

Han Hulsbergen is uiterst hartelijk en voorkomend met een aangeboren beminlijkheid. Hij is nog bijzonder kras voor zijn jaren (in mei wordt hij 86!). De blikken dwalend door zijn schatkamers, valt de grote verscheidenheid aan kunstwerken op.

Hoewel het hem aan spraakzaamheid niet ontbreekt, is hij karig met woorden als het zijn kunstuitingen betreft.



Maar hij spreekt Fienke (inmiddels zeventig geworden, maar met een heel jeugdig voorkomen) niet tegen als ze niet zonder trots toelicht dat zijn groetheid natuurlijk in de eerste plaats de kwaliteit van zijn werk geldt, maar dat toch ook de omvang (de productie) niet onderschat mag worden. "Hij heeft in de loop van de jaren werkelijk duizenden werken van zijn signatuur voorzien".

Schoonheidsstudio
Joke Roelfs

Complete, aan uw huidtype aangepaste huidverzorging op basis van natuurlijke producten

Schapendrift 33
1261 HK Blaricum
Telefoon 02153 - 87451

FIRMA WED. B. VOS

MIDDEWEG 16, TEL. (02153) 83248
MIDDEWEG 17, TEL. (02153) 82953
BLARICUM

Landtechnisch stiny

Tandtechnisch Lab. en Dental Shop

kunstgebitreparatie ook op zaterdag van 10:00-13:00 uur

Binnendoor 5
1261 EG Blaricum
Telefoon 02153 - 1 17 23

politiek en houdt er niet van om de hete brei heen te draaien. "Natuurlijk kunnen niet alle idealen voor honderd procent verwezenlijkt worden, maar ligt er een compromis dat niet in strijd is met de beginselen van de partij en is het financieel haalbaar, dan werken we mee. Je kunt niet blijven uitstellen".

Als secretaris van de B.O.V. (Blaricumse Ondernemers Vereniging) heeft Jan Boswinkel al vele malen van zich laten horen en hij heeft in die functie ook veelvuldig contact met de gemeente gehad. "Ik weet dat ik een lastig mens kan zijn maar ik heb in Blaricum altijd een positief gevoel gevonden: men schrikt niet terug voor kritiek."

Met genoegen constateert Jan Boswinkel dat, hoewel de bevolking van Blaricum erg gemengd is, het allemaal zo goed samen gaat. Boer, kunstenaar, ondernemer, ze begrijpen elkaar en respecteren elkaar. Hij vindt Blaricum een prima dorp. "Het herinnert mij helemaal aan het dorp in Twente waar ik ben opgegroeid. De mensen tonen hier hun emoties en dat maakt Blaricum een leefbaar dorp".

R.V.G.

Han Hulsbergen houdt van de eenvoud, de essentie. Een evenzeer gedreven als ambachtelijke kunstenaar. Hij maalt niet om stromingen, stijlen of scholen. "Het moet van binnenuit komen, van hart tot hart spreken en dat gaat elke stroming of school te boven", wil hij het schoorvoetend uitleggen, want hij haat snorkende, hoogdravende theorieën over wat hem met zijn kunst voor ogen staat.

"Ik werk gewoon. Wat moet ik er verder nog over zeggen? Daar zijn de critici voor. Als ze tenminste hun vak verstaan, gezaghebbend zijn. Ik zoek naar het oorspronkelijke. Ik maak een krabbel, dat wordt een schets.

En dan begin ik te prutsen. En groeit het vanzelf, ben ik 'n speelbal van m'n fantasie". En zo ontstonden "vanzelf" die honderden kunstwerken, waarbij Hulsbergen vaak nieuwe wegen insloeg in een steeds wisselende stijl, rusteloos zoekend naar nieuwe uitdrukkingsmogelijkheden, brekend met vroegere opvattingen als zijn artistieke geweten hem dat ingaf. Misschien hebt u zijn werk wel gezien en bewonderd tijdens de unieke openluchttentoonstelling "Beelden in Blaricum" (achter de Ned. Hervormde Kerk), nu al weer veertien jaar geleden. De expositie was Han Hulsbergens initiatief. ("Ach, zo maar een ideeje...")

Bij de Spaarbank in Laren (hoek St. Janstraat - Zevenend) kunt u een wandversiering van hem zien in grafitto, een Italiaanse methode die van de kunstenaar een vaste hand vraagt, want nadat hij de gekleurde lagen kalk heeft aangebracht, moet hij in de nog weke materie de voorstelling snijden; diep of ondiep stekend legt hij zo de onderkleuren bloot. Han Hulsbergen is een veelzijdig kunstenaar, wiens expressie-mogelijkheden schier onuitputtelijk schijnen mede gezien zijn fabelachtige technische beheersing; die onverschrokken z'n materialen te lijf gaat; hij is er om den drommel niet bang voor.

Vastberaden, onbuigzaam gaat hij zijn weg. Een man van ijzer en beton. Is het de dichter Gerrit Kouwenaar die verwoordt heeft wat deze begenadigde, bezielde kunstenaar al die jaren artistiek bewogen heeft?

"...ik heb nooit naar iets anders getracht dan dit: het zacht maken van stenen het vuur maken uit water het regen maken uit dorst....."

G.L.

Feep van der Heiden

Verhuur puin- en afvalcontainers
Handel in zand, grond, etc.

Tevens erverbeijdingen voor bedrijven en particulieren.

Naarderweg 8, Blaricum, Tel.: 02153-89372-83620

BLARICUMSE FILMDAGEN VOOR DE ZESDE MAAL

Op vrijdag 24 en zaterdag 25 april organiseert het Filmhuis Blaricum in samenwerking met de Blaricumse Welzijnsstichting, het dorps huis de Blaercom en het Nederlands Filminstituut voor de zesde achtereenvolgende maal de Blaricumse Filmdagen in de Blaercom. Een boordevol filmprogramma met 19 voorstellingen en daarnaast een video-programma met documentaire over kunst en cultuur, seksualiteit, verslaving en apartheid. Voor de tweede maal wordt de Gouden Hond uitgereikt aan een Nederlandse filmmaker en het festival wordt traditioneel besloten met een Jazz-Café waarin dit jaar een optreden van het Yuri Honing Kwartet.

De Filmdagen waren in 1986 met zo'n 750 bezoekers, 150 meer dan het jaar daarvoor, een bijzonder groot succes. Via een bezoekers-enquête bleek dat bijna 55% van de bezoekers afkomstig was uit de gemeente Blaricum. Het filmprogramma werd hoog gewaardeerd, zodat men ook over de kwaliteit tevreden bleek.

G. JONGERDEN & ZON
RIETDEKKERSBEDRIJF
UW ADRES VOOR
het vernieuwen van rieten daken, bijwerken,
opstoppen, ontlossen
HANDEL IN VONKENVANGERS
ANGERECHTSWEG 3, 1261 XG BLARICUM
TELEFOON 02153 - 8 62 29

**Aannemersbedrijf
Q. Goos**
Verbouw - nieuwbouw - renovatie
onderhoud - open haarden
Veurhuis 8, Tel. 02152-50538
Blaricum

HVDVEEN
Schilders- en wandafwerkingsbedrijf
Huizerweg 26 - 1261 AX Blaricum - Tel. 02153 - 1 13 60

**J. DE GOOIJER
AANNEMER**
SINGEL 14
1261 XP Blaricum
Tel. 02153-11839
NIEUWBOW VERBOW ONDERHOUD

UW KLEURENFOTO 69 ct
D.A. DROGISTERIJ J. KLEIJN
PARFUMERIE Dorpsstraat 11a
HOMOPATHISCHE PRODUCTEN
24UUR SERVICE STOMERIJ

EXCLUSIEF SMEEDWERK
Open haarden
verlichtingsarmaturen
voor binnen en buiten
Trappen en leuningen
tuinornamenten en
beveiligingshekken
Showroom: Schoolstraat 21, Blaricum
Telefoon 02153 - 8 64 03 b.g.g. 8 66 84

garage van mill
benzine service-station
pomp dagelijks open van:
07.00 - 20.00 uur
zaterdags 08.00 - 19.00 uur
zondags 10.00 - 19.00 uur
Esso Benzine - Diesel
Haardhout - Houtskool
Fire log - Aansteeblokken
torenlaan 2-4 - blaricum - telefoon 8 22 17

Gaat U het ook zelf doen?
dan naar
Hobby-Shop
B. C. STEENBEEK
Blaricum
MEENTWEG 31-33
TELEFOON 1 57 47



viol, Tineke Groesz, dwarsfluit en Karen Haasdijk op piano. Zij zullen licht-klassieke werken ten gehore brengen onder het genot van een heerlijk kopje koffie.

Gratis Programmakrant

Zoals elk jaar verschijnt er ook dit jaar weer een gratis programmakrant, welke huis-aan-huis wordt verspreid in de gehele gemeente Blaricum.

Daarnaast wordt de krant verspreid via scholen, bibliotheken en culturele instellingen in het Gooi en is natuurlijk ook af te halen in de Blaercom. De krant verschijnt begin april in een oplage van 15.000 exemplaren.

Koffieconcert
Op Maandag (tweede Paasdag) is er een koffieconcert in de Blaercom na de officiële opening van de feestweek om 12.00 uur. Er wordt gemusiceerd door Wouter Groesz,



NAAR DE TOP VOOR DE LIFT

Onlangs hebben wij in de Blaercom een trainingsavond bezocht van de rennersgroep welke, zoals bekend, een fiets-prestatietoets van ca. 1200 km. zal ondernemen naar de Alpe d'Huez in Z-Frankrijk. Onder leiding van de sportmasseur Iedema werd ons een training voorgeschoteld, die een indrukwekkend schouwspel bood. Voorwaar geen kleinigheid, zo'n oefening. Wij stelden vast dat er die avond vakkundig en met volle overtuiging werd gewerkt. Inmiddels zijn we alweer een paar weken verder sinds ons artikel in het laatste nummer van Hei en Wei en heeft men intussen ook een mecanicien kunnen aantrekken in de persoon van de heer A. Kok.

Voorts staat ook de verwerving van een camper op het punt van realisatie, zodat dan alle eerste voorbereidingen hebben plaats gevonden. U ziet, e.e.a. begint zich nu feitelijk te ontwikkelen. Wij vernemen dat de sponsoring naar wens verloopt en dat men nu bezig is met het werven van advertenties in de media. Ook hier begint de belangstelling interessant te worden. De onderlinge verstandhouding is dan ook prima en iedereen is er van overtuigd dat het gestelde doel zal worden bereikt. Door het nog steeds aanhoudende schrale en ijskoude weer is er van de buiten-training op de fiets nog maar weinig terecht gekomen, maar geen nood want men wil op Zondag 15 maart, indien het weer dit toelaat, de eerste training aangaan over 60 km.

Individueel is men echter reeds aan de gang geweest. Het bewijs dat men deze hele zaak nauwgezet aanpakt is wel het feit, dat er op schrift gestelde, uitvoerige, voedingsadviezen zijn verstrekt. Tenslotte vond in de benedenzaal een eindsprekings plaats, waarbij allerlei technische vragen en veel nieuwigheden ter sprake kwamen. Zo gaat men binnenkort, bij beter weer, de route Luik-Bastenaken-Luik rijden en verder de tocht Wageningenberg, de z.g. "Wageningsse Hel", terwijl de overige trainingsritten op woensdagavonden en zondagen zullen worden verreden; iedere keer zo'n 60 km. Het bleek dat één der dames het voorgenoemde traject reeds voor een groot gedeelte heeft gereden en zodoende verschillende zware en moeilijke passages al kende. Aansluitend vertelde zij dat in het algemeen lichte en kleinere vrouwen betere klimmers zijn dan de gemiddelde man, terwijl deze op zijn beurt weer minder moeite heeft met de vlakke trajecten. Wij wisten dit nog niet en zo zie je maar weer wat een leerzame avond dit was. Overigens werd er die avond door de deelnemers niet gerookt en geen sterke drank gebruikt. Al met al ziet het er naar uit dat dit gebeuren een groot succes zal worden. Eén ding staat vast SAMEN UIT, SAMEN THUIS.

De opticien met kwaliteit voor ogen
fahrenfort optiek
Dorpsstraat 6
1261 ET Blaricum
Tel. 02153 - 12376

Jan en André Visser
LEVERING VAN O.A.
Wasmachines, Gasfornuizen, Boilers,
Geysers, kachels, Stofzuigers,
Verlichtingsartikelen
ELECTRICIËN: Evenaar 8,
telefoon 02153 - 8 78 92
AANLEG EN ONDERHOUD VAN:
Gas-, Water- en Sanitaire installaties.
Elektrische installaties
Loodgieter: Meentzoom 29,
telefoon 02153 - 8 24 85

Haarmode Leo & Mareza
Dames en Herensalon
Redken - Depuisair
Schoolstraat 6a - 1261 EV Blaricum - Telefoon 02153-10001
Dagelijks geopend - Vrijdag koopavond - Dinsdag gesloten

PROGRAMMAOVERZICHT van de filmdagen op 24 en 25 april 1987

Vrijdag 24 april:

- 14.00: **Busters wereld**
Denemarken, 1984
Regie: Bille August
Kinderfilm 8-12 jaar.
- 14.15: **Het gebochelde paardje**
Rusland, 1976
Regie: I. Ivanof-Vano
Tekening voor kinderen 4-8 jaar.
- 16.00: **Alter Ego**
Nederland, 1986
Regie: Hillie Molenaar en Joop van Wijk.
- 16.00: **Mishima**
V.S., 1985
Regie: Paul Schrader.
- 18.45: **Drie mannen en een wieg**
Frankrijk, 1985
Regie: Coline Serreau.
- 19.00: **40 m² Deutschland**
BRD, 1986
Regie: Tefvik Baser.
- 21.00: **Hannah and her sisters**
V.S., 1986
Regie: Woody Allen.
- 21.00: **Ginger e Fred**
Italië, 1986
Regie: Federico Fellini.
- 23.30: **White Nights**
V.S., 1986
Regie: Taylor Hackford.
- 23.30: **Death of a Salesman**
BRD, 1986
Regie: Volker Schlöndorff.

VIDEO-PROGRAMMA:

Vrijdag 24 april:

- 14.00: **Kunst I**
Rembrandt, schilder van een mens.
Nederland, 1957
Regie: Bert Haanstra.
Portret van Frans Hals
Nederland, 1963
Regie: Frans Dupont.
Vincent van Gogh
Nederland, 1953
Regie: J. Hulsker.
De Werkelijkheid van Karel Appel
Nederland, 1962
Regie: Jan Vrijman.
- 16.00: **Kunst II**
Kijk eens aan
Nederland, 1986
Regie: Dick Haster.
Polka
Nederland, 1986
Regie: R. Boonzajer en M. Rens.
- 19.00: **Sexualiteit**
Heb jij 't nou ook?
Nederland, 1986
Regie: Eugene Paashuis.
Kindred.
Australië, 1983
Regie: Julie Money.
- 21.00: **Private Practices**
V.S., 1984
Regie: Kirby Dick.
- 23.30: **Ein Virus kennt keine Moral**
Duitsland, 1986
Speelfilm
Regie: Rosa von Praunheim.

Zaterdag 25 April:

- 13.45: **My life as a dog**
Zweden, 1985
Regie: Lasse Hallström.
Familiefilm vanaf 10 jaar.
- 14.00: **Otto is een neushoorn**
Denemarken, 1983
Regie: Rumble Hammerich
Kinderfilm 8-12 jaar.
- 16.00: **Het gangstermeisje**
Nederland, 1966
Regie: Frans Weisz.
- 16.00: **Dessert Hearts**
V.S., 1986
Regie: Donna Deitch.
- 18.45: **De Aanslag**
Nederland, 1986
Regie: Fons Rademakers.
- 19.00: **Down by law**
V.S., 1986
Regie: Jim Jarmusch.
- 21.30: **Abel**
Nederland, 1985
Regie: Alex van Wamsterdam.
- 21.30: **My beautiful laundrette**
Engeland, 1985
Regie: Stephen Frears
- 23.05: **Uitreiking Gouden Hond 1987**
Vertoning fragment.
- 23.30: **Animatiefilmprogramma**
Beroemde en minder bekende animatiefilms gebaseerd op klassieke-amusements- en Jazzmuziek.
- 23.30: **Jazz-Café:
Het Yuri Honing Kwartet.**
- 02.00: Einde filmdagen en 10-jarig bestaan van de Blaercom.

Zaterdag 25 april:

- 14.00: **Kunst III**
Piet Mondriaan
Nederland, 1973
Regie: Nico Crama.
Carel Willink, fantastisch realist
Nederland, 1976
Regie: Paul Huf.
Carel Visser, beeldhouwer
Nederland, 1972
Regie: Jonne Severijn.
- 16.00: **Kunst IV**
Waar ze staan
Nederland, 1986
Regie: Jan Ketelaars.
De IJmuider kring
Nederland, 1986
Regie: Guy Molin.
Kreatief Denken
Nederland, 1984
Regie: Willem Ouwwerker.
- 19.00: **Verslaving**
De Kick
Nederland,
Regie: Amsterdams Stadsjournaal.
- 21.15: **Apartheid**
Witness to Apartheid
Nederland, 1986
Regie: Sharon Sopher.

BLARICUMSE FILMDAGEN

WILLARD b.v.
transporten
Handel in zand, grind en mest

Schapendrift 2 - Blaricum - 02153 - 13523

**Kopy volgend
nummer 6 april**

**Sparen zeg ik, dat treft,
de Rabobank
zit om de hoek.**

Bekeken sparen scheelt veel rente. Want sparen kun je op tientallen manieren. Lang sparen, kort sparen. Voor kinderen sparen. Voor een huis sparen. En overall zijn er aparte voordeligheden te behalen. Daarom: eerst even praten met de Rabobank! Want dat's vertrouwd.

Rabobank
Rentebank.

Huizerweg 10a, tel. 02153 - 8 91 04
Bijkantoor:
Hooibrug 12-14, tel. -02152-5 82 44





Wel en wee in Blaricum

Geboorten

14 jan. 1987 van Stapela, Jochem Hidde
9 febr. 1987 Rieger, Paul Boudewijn

10 febr. 1987 Karman, Linda
14 febr. 1987 Jackson, Russel Lloyd
15 febr. 1987 Bijl, Josselin Gerda
19 febr. 1987 Wijtas, Ellen Clara Thea
20 febr. 1987 van Eldijk, Frank
20 febr. 1987 de Mol van Otterloo, Eliane
Adrienne Sophie
22 febr. 1987 Modder, Larssen Niels
25 febr. 1987 Meijer, Michel
3 mrt. 1987 Houthuizen, Marika Kim

Huwelijken

30 jan. 1987 van den Berg, Johan Ties en
Veenendaal, Jeannette Johanna
12 febr. 1987 Bennema, Robert Paul en
Hendriksen, Hendrika Petronella
14 febr. 1987 Otter, Hylke en Ranzijn, Hendrika
Maria Gerarda Simone
16 febr. 1987 de Groot, Alfred Robert en
van Geffen, Elisabeth Francisca
Maria
26 febr. 1987 Vreeswijk, Jakob Harry en
Bunschoten, Elbertje

Overlijden

8 febr. 1987 Semé, Jeannette Anne Marie
82 jaar
8 febr. 1987 Hooglander, Hendrika Clasina
91 jaar
10 febr. 1987 Vreede, Elisabeth Françoise
93 jaar
15 febr. 1987 Menzer, Theresia
85 jaar
20 febr. 1987 Roeland, Elsie
77 jaar
25 febr. 1987 Broeckman, Louise Marianna
73 jaar
25 febr. 1987 Bruggeman, Leendert Cornelis
77 jaar
25 febr. 1987 Schaapherder, Petronella
76 jaar

Lustrum Historische Kring Blaricum

In het vorige nummer werd uitgebreid aandacht geschonken aan ons eerste lustrum op 14 mei aanstaande.

Van ruim 20 Blaricumse schilders is ons ten behoeve van de tentoonstelling in het gemeentehuis in mei aanstaande reeds werk aangeboden.

Het gaat ons niet alleen om werk van schilders maar ook om andere beeldende kunstvormen zoals kleine beeldhouwwerkjes, snijwerk, etc. Voor nadere informatie kunt u zich wenden tot een van de volgende personen.

Mevr. G. Nieuwenhuizen, Achterom 3, tel. 86992; Mevr. M.A. Piel, William Singweg 13, tel. 83893; de heer K. Fernhout, Bussummerweg 7; de heer B. Anink, Zwaluwenweg 3, tel. 12938; de heer G. Adema, Schapendrift 9, tel. 15015.

Het wordt weer lente, het wordt weer tijd om er met uw foto's te komen op uit te trekken. U kunt tot 25 april aanstaande foto's inzenden voor de fotowedstrijd "BLARICUM IN DE VIER SEIZOENEN"

De Historische Kring Blaricum

ASSURANTIE-ADVISEUR
M. A. BEK
Verzekeringen
Sparagent voor Citibank NA
Amsterdam
Binnenweg 3, 1261 EK Blaricum,
telefoon 02153 - 8 93 71

**AANNEMINGS BEDRIJF
HERMAN VAN DER HEIDEN B.V.**
Bestratingen - rioleringen - grondwerk en sloopwerken
Singel 3 - Blaricum - Tel: 02153-83620 - 89372

tates DORPSSTRAAT 5
1261 ES
BLARICUM
TEL 02153-89283
SPAR Supermarkt - waar je nog service tegen komt

**Ik houd van snelle acties,
sterk tegenspel en afen toe
'n gave voorzet.**
Ik ben bij de ABN.
Torenlaan 9
Blaricum
Telefoon: 02153 - 8 92 54
ABN Bank

DE VLIERHOEVE

Bent u al eens naar de Vlierhoeve geweest? Nee? Nou, dat valt me van u tegen. Weet u niet waar die ligt? Ach, jawel, als goede Blaricummer moet u dat toch weten... gewoon, midden in het oude dorp, hoek Fransepap/Dorpsstraat, die oude boerderij met de levensboom boven de deur... Kom, ik neem u bij de hand en we gaan dan maar samen even kijken, want ik verzeke u het is de moeite waard om daar eens op bezoek te gaan!

De Vlierhoeve, de boerderij waar vroeger Henk Kuijter woonde, kind van Peter Kuijter en Jannetje Piepers, had nooit eerder een zo welluidende naam. De tuin staat vol vlierbomen- en struiken, zoet geurende in de vroege zomerdagen, vandaar dat ze zo genoemd werd door Jan en Carien Bölger-Schoonmakers die de oude boerderij in 1981 kochten. Henk Kuijter, vrijgezel, was de laatste bewoner geweest en Jan en Carien kochten een goed ogend bouwwerk, dat echter sterk 'achtergebleven' was, stamend uit ± 1830, misschien nog wel wat ouder, daar zijn de geleerden het nog niet over eens.

Meer dan een jaar werd er gezocht op de boerderij op te knappen. Er werd gebroken, geveerd, gemetseld dat het een lieve lust was en langzaam maar zeker kwam er een pronkstuk tevoorschijn, trots en glorie van nijvere handen en een zeer vooruitzichte, artistieke geest.

Gesopt, geboend en gesjouwd is er, geschilderd, de balken zijn een bijzonder soort oud-groen-gewit en gecarbolineumd. Maar wat een vreugde zo'n resultaat te bereiken... De schitterende tegeltableaus achter de schouw blijven bij nader inzien zelfs nog ouder te zijn dan de boerderij zelf; de studie omtrent de eerste geschiedenis van deze boerderij, de precieze ouderdom, gaan ze te zijner tijd uitpluizen en uitwerken. Voorlopig is dat nog te tijdrovend, want er is zoveel te doen wat voorgaakt. Jan en Carien Bölger zijn bezige mensen en alles komt op zijn tijd.

Carien stamt zelf uit het Gooi en leerde haar man tijdens haar rechtenstudie in Amsterdam kennen. Via, via zijn ze nu in Blaricum neergestreken en genieten... Zij zegt: "natuurlijk ken je Blaricum dan al van verre, maar als je er ineens zelf echt woont, zie je alles anders, beter, raak je betrokken bij het boerenleven en hoe de mensen wonen en werken en kan je alleen nog maar van Blaricum houden."

Carien heeft na het beëindigen van haar rechtenstudie 15 jaar gewerkt voor de Raad voor de Kinderbescherming als beleidsmedewerker. Zwaar en zeer verantwoordelijk werk. Na de geboorte van haar twee zoonnetjes reduceerde ze dat tot drie dagen en nu rest er nog een hele dag voor dat werk, daar ze niet alleen het gezin heeft om te verzorgen, maar ook de kolossale boerderij, waar ze inmiddels een heel unieke kunstgalerie is begonnen.

Ze vertelt daarover: "Langzaam maar zeker, stukje bij beetje, kwam de boerderij klaar zoals wij gedroomd hadden en omdat ik minder ging werken voor de Kinderbescherming rijpte de gedachte met dit prachtige werkstuk nog iets anders te doen dan het alleen als woonhuis te bestemmen. Een stukje sociale beweging ook, dit fraaie huis te delen met en te tonen aan anderen."

Unieke drie-eenheid
Niet alleen kinderstemmen klinken er nu weer in de boerderij. Carien startte, geholpen door haar zusje Marjet, een kunstgalerie, die nu sinds een jaar 'loopt als een trein'. Aangezien er vervolgens nog een stuk van de deel overbleef, werd deze snel gevuld met zoals dat hoort op een boerderij: beesten.

In de oude stallen staan 14, 15 farden -of zijn het er 16? er kan best inmiddels een veulenje extra in het stro liggen- van het bekende echtpaar Kees en Joke Vloemans van 'Het Lamoen', het Blaricumse huilkar-verhuurbedrijf dat 'om de hoek' woont en dringend verlegen was om stalruimte. Bij Jan en Carien kon dat prima en zo kan het gebeuren, dat de Vlierhoeve op een werkelijk bijzondere manier mensen, dieren en kunst huisvest.

"En heeft u mijn hand nog vast"? Dan kunt u zien hoe prachtig alles er uitziet, hoe verzorgd, hoe mooi, ordelijk en schoon. "Er moet een stevig nummerje gewerkt worden om het zo te houden, dat's duidelijk."

De Galerie herbergt nu de zesde tentoonstelling, met o.a. aquarellen van Marianne Piel. Hiervoor gingen exposities van Friese kunstenaars, van o.a. Jaap ter Haar, Bart van Ooyen, Govaert Vandenberghe en Joke Struik. Doorlopend zijn er gegraveerd glaswerk, aardewerk en kleine kunst-artikelen te zien. Carien vertelt dat ze steeds combinaties van kunstenaars zoekt met daarnaast een vaste basis van keramiek en aardewerk. Het is prachtig verenigd in een omgeving die uniek is, al is het alleen al door de belichting.

"Je moet steeds ruim van te voren plannen maken wie er komen exposeren. De kunstenaars moeten bij elkaar passen qua werk, maar ook als mens is dat belangrijk. Ze moeten zich goed voelen in deze ambiance, een 'deel' van een boerderij is toch weer iets aparts om je werken tentoon te stellen. Ik let ook op, dat de mensen die komen leuk zijn om mee te werken; allerlei kleine facetten die moeten passen als de stukjes van een legpuzzel." "Er komen veel mensen van 'buiten', vertelt ze, "die komen op de een of andere manier sneller. Blaricum heeft een Naam, daar gebeurt van alles, weten ze. De Blaricummers zelf zie ik nog wat drempelvrees, zodat ze kennelijk niet even tussendoor komen binnenlopen. En toch is dat zo simpel als wat. Je hoeft toch niets te kopen en zelfs niet eens ergens verstand van te hebben. Je kunt alleen even komen kijken. Een galerie moet niet iets elitairs zijn. Al dat aardewerk is zo prachtig om te zien en dikwijls zijn de mensen, als ze eenmaal binnen zijn, ook echt verbaasd: goh, dat is dat hier allemaal echt..."



Verrijking van het dorp

Carien Bölger vertelt: "Dikwijls loop ik zelf helemaal warm voor mijn eigen tentoonstelling. Je bent er zolang aan bezig, aan 't regelen, inrichten, uitwerken, dat de tijd omvliegt en ik soms treurig ben als ik weer moet afbreken voor een volgende sessie. Een opening is iedere keer weer een hoogtepunt, een en al spanning. Het is dan ook steeds weer een gok. Ik ben nu eenmaal ineens als leek kopje onder gegaan in een kunstenaarswereld, want het was in de eerste plaats een hobby toen ik ermee begon en nu is het een deel van mijn leven. Er zijn dagen dat het storm loopt, soms is het weer te rustig en een andere keer belt er iemand op zondagmorgen tien uur aan, 'omdat hij net even tijd heeft'. Maar zo iets moet kunnen...," zegt ze lachend.

U hebt keer op keer in de krant recensies kunnen lezen van de gehouden tentoonstellingen. Terwijl ik het met open mond liep rond te kijken naar al het moois dat er te zien is op de Vlierhoeve, kwam Marianne Piel even binnenfladderen om te zien hoe haar schilderijen hingen en ik had het geluk van haar zelf uitleg te krijgen over verschillende aquarellen, de een nog mooier dan de andere. Het Warande-



park in wintertooit is schitterend, alhoewel Marianne moppert 'dat men de laatste tijd veel te veel gekapt heeft in dat juist zo heel mooie deel van de eng.' Ook zij is gelukkig met de prachtige inval van het licht op haar schilderijen en ik hoop zo, dat vele van u, al dan niet aan mijn hand, zijn gaan kijken naar haar werken, aangezien tegen de tijd dat deze Hei en Wei in uw brievenbus is gegleden er weer een andere tentoonstelling 'gaat' op de Vlierhoeve, met onder andere Flip Hamers de bekende kunstschilder samen met beeldhouwwerken van Frank Mager-Boddens Hosang. Onze oude boerderijen, zij zijn de trots van ons dorp. Met de boer en zijn koeien, de geur van het hooi, de boerentuinen...

Via de Europese landbouwpolitiek en de 'vooruitgang' rammelen er al geen melkbussen meer in de vroege morgens; via diezelfde vooruitgang worden de hooibergen al niet meer gevuld zoals vroeger, maar liggen de kuilgrasvelden al het werk van reusachtige mollen op de landerijen. Er verandert veel, het lijkt wel eens teveel, maar de boerderijen blijven trots en koppig staan te pronken. Als het dan toch zo moet gaan dat de boerenbedrijven voor een deel teruglopen, is het een troost dat er mensen met pep zijn als bijvoorbeeld Jan en Carien die er nog het beste van weten te maken, reddend wat er te redden valt. Die hun boerderij in stijl doen herleven en er een dimensie aan toevoegen, waar wij mensen nooit genoeg van krijgen: de kunst.

De Vlierhoeve heeft bovendien een extra geluk met al dat gehinnik onder z'n strooien dak. De fraaie levensboom boven de voordeur is er vast en zeker niet voor niets neergehangen lang geleden, hij hangt daar en zal geluk brengen ook, een zekere garantie. Overigens denk ik, dat u mijn helpende hand helemaal niet nodig heeft. U gaat gewoon vandaan of morgen even langs en u zult zien dat ik geen woord overdeven heb... a.l.s.

Een kaart met meer keus

Per 1 maart is het bovenstaande van toepassing op het kippenrestaurant "Calimero", midden in Blaricum gelegen. De menukaart van dit restaurant is door de eigenares, mevrouw De Leeuw, zodanig uitgebreid, dat er naast kip ook veel andere gerechten te vinden zijn. Vandaar een nieuwe naam: Specialiteitenrestaurant "Calimero".

Deze nieuwe aanduiding spreekt voor zichzelf. Op het gebied van kipgerechten blijft een uitgebreide variatie bestaan. Maar de kaart biedt u nu ook andere specialiteiten aan, die u het water in de mond doen lopen. De keus wordt u niet gemakkelijk gemaakt: diverse vleesgerechten met een opwindend garnituur, een kruidig boterje bij de vis of, wat dacht u van een kaasfondue?!

Ook in de aankleding van het interieur heeft mevrouw De Leeuw enige wijziging aangebracht. De met lichtgrijze damast gedekte tafeltjes, gecombineerd met pastelleurige kaarsen, geven het restaurant precies die sfeer die in Blaricum past. Knus, beschaafd en gezellig genieten van de goede dingen van het leven.

Specialiteitenrestaurant "Calimero" is elke dag geopend vanaf 16.00 uur. Vanaf maart ook open voor lunch, bij goed weer op het terras, vanaf 11.00 uur. Tel. 15963.

R.V.G.

D. BEEK
AARDAPPELEN-
GROENTEN- EN FRUITHANDEL
Dorpsstraat 3, Blaricum, Tel. 8 34 09

Stukadoorsbedrijf
W. Spakman - Blaricum
erkend lid N.A.V.A.S.
Koggewagen 9 - 1261 KA Blaricum
02152 - 575 04
Voor alle voorkomende
stukadoorswerkzaamheden in
nieuwbouw, verbouwingen, renovatie
Specialist in sierpleisters
en buitengevelisolatie
Vrijblijvend advies en/of prijsopgave

guis'stoffenhuus
moderne stoffen en
furnituren
alles voor de zelfmaakmode
De Hollebok 26 - Huizen
w. c. de wetering 42 - bijvanck-blaricum
telefoon 02152 - 6 33 32

karel van der bijl
makelaar in onroerende goederen
taxaties - verzekeringen - hypotheke - financieringen
dorpstraat 10, blaricum
telefoon 02153 - 15300
(vijftien driehonderd)

KERKDIENTEN



St. Vitusparochie

Weekend
Zaterdag 17 uur. Eucharistieviering (zonder zang)
Zondag 9 uur. Eucharistieviering met Latijnse gezangen.
11 uur. Eucharistieviering met Nederlandse gezangen.

Ma t/m vrijdag
9 uur. Eucharistieviering (dagkapel)
19.30 uur. Eucharistieviering (dagkapel)
Zaterdag 9 uur. Eucharistieviering (dagkapel)
Wijzondertijden
Bijzonderheid 1 april 10 uur. (i.p.v. 9 uur) Seniorenmis
Zondag 5 april: 11 uur Kinderevangelie en creche

Zaterdag 11 april:
14 uur. Gezongen Eucharistieviering uit dankbaarheid b.g.v. van 40-jarig huwelijk van het bruidspaar Rozendaal-Zwaan

Zondag 12 april: Palmzondag
Palmwijdend en Palmprocessie in de kerk tijdens de twee Eucharistievieringen
11 uur. Gezinsmis, bijzonder afgestemd op kinderen in de lagere schoolleeftijd en hun ouders.

Dinsdag 14 april: 19.30 uur. Boeteviering
Donderdag 16 april: Witte Donderdag
's morgens geen Eucharistieviering
16 uur. Eucharistie, speciaal bedoeld voor kinderen en voor mensen die 's avonds niet kunnen gaan

19.30 uur. Gezongen Eucharistieviering
De kerk blijft daarna open tot 22 uur
Vrijdag 17 april: Goede Vrijdag
Geen Eucharistieviering
14.30 uur. Kruisweg
19.30 uur. Goede Vrijdagviering
Zaterdag 18 april: Paszaterdag
's Morgens geen Eucharistieviering
22 uur. Paaswake. Wijding van vuur en water, waarna de Eucharistieviering

Zondag 19 april: Pasen
9 uur. Eucharistieviering zonder zang
11 uur. Eucharistieviering met Latijnse gezangen

Maandag 20 april:
9 uur. Eucharistieviering met Latijnse gezangen
11 uur. Eucharistieviering met Nederlandse gezangen

Zondag 26 april: Beloken Pasen
9 uur. Eucharistieviering met Nederlandse gezangen

11 uur. Eucharistieviering met Nederlandse en Latijnse gezangen. Op deze dag viert pastoor H. Hendriks zijn 40-jarig priesterjubiläum. Pastoor Hendriks werkt als priester in Frankrijk.



Kerkdiensten Hervormde Gemeente Blaricum

5 apr. 10.00 uur ds Verstoep
12 apr. 10.00 uur drs J. Greven, Hilversum
16 apr. 19.30 uur Interkerkelijke viering van de Witte Donderdag, in de Bijvanck Aula Scholencentrum
17 apr. 19.30 uur ds Verstoep, dienst van schrift en tafel
19 apr. 10.00 uur Eerste Paasdag ds Verstoep, gezinsdienst, doopbediening
26 apr. 15.00 uur ds Verstoep (afscheid wegens v.u.t.)