



Dorpsblad vorm en door Blaricumers. Uitgave van de Stichting Dorpsblad Blaricum. Redactie: N. Dwars-Riedel, A. Lindeman-Strengholt, J. A. A. M. Litjens, H. A. L. Trampusch, E. J. M. Fennis-Kraus, J. A. v. d. Vlis, W. J. Weller-Sluis. Illustraties: R. Kok. Foto's: J. Kok. secretariaat: E. J. M. Fennis-Kraus, Elbertsveen 11, telefoon 02153 - 1 02 48. Adressen voor toezending redactionele bijdragen: Rotondeweg 7, Elbertsveen 11, Schouw 33. Druk: J. van Gestel & Zn. B.V., Laren N.H.

agenda

B.V.V.	
28 maart	Klaverjassen
20.00 u.	
18 april	Bingo
20.00 u.	
25 april	Klaverjassen
20.00 u.	
R.K.V.	
16 april	Cabaret door Zr. Jozepha uit Bostel
20.00 u.	Vitusgebouw
Sporthal de Grenspaal	
29 maart	Jeugdwedstrijden badminton, georganiseerd door de Ned. Badminton Bond
9.00-20.00 u.	
Dorpshuis De Blaercom	
9 april	Inspraakavond over speelterrein
20.30 uur	Windvang hoek Hazeleger
18 april	
20.00 u.	Klaverjassen
Nederheem	
Tot 7 april	Tentoonstelling Han Hulsbergen: schilderijen, tekeningen, composities

Van 4 tot 8 augustus a.s. organiseert het opbouwwerk Blaricum weer een kindervakantieweek. Belangstellenden die mee willen helpen kunnen zich aanmelden bij het Opbouwwerk, telefoon 02152 - 5 50 22.

Op 5 mei organiseren de Oranjevereniging en het Dorpshuis een rommelmarkt. Als U spullen voor de markt heeft kunt u het dorpshuis bellen, tel. 02153 - 1 43 83. Voor nadere informatie zie elders in dit blad.



De Oranje Feest Vereniging uit ons dorp is weer stevig bezig geweest... Plannen maken, ideeën uitwerken, werkschema's vastleggen, organiseren!

Het komt weer zoals altijd dik voor elkaar op 30 APRIL, 3 MEI en 5 MEI a.s. Tal van activiteiten voor jong en oud, zoals dat heet. 30 APRIL wordt 's morgens gestart met optredens van clowns, goochelaars enz. voor alle blaricumse schoolkinderen, kleuters en eerste en tweede klassers. Ook is er een optocht voor ze, achter de muziek aan, waar iedereen mooi verkleed aan kan meedoen. (Fantasie-rijke moeders, bedenken een mooi 'pak' voor uw kind!)

Voor de derde U/m zesde klassers wordt op het Sportpark iets groots georganiseerd: 'alternatieve Olympische Spelen'. Dat wordt iets geweldigs!

Vermoedelijk zit Nederland 's middags aan de beeldbuis geplakt en hebben we de plannen daarvoor maar in de kast gestopt voor een andere keer.

's Avonds echter wordt er voor allen die zich jong vinden en niet te oud voelen een ORANJE DISCO georganiseerd in het Vitus-gebouw van de Kerklaan. De muzikale verzorging van deze avond is in handen van Discos International, u allen ongetwijfeld nog bekend van de sfeervolle muzikale omlijsting tijdens het lakend gehouden vuurwerk. Voor allen die al wat ouder zijn, maar zich jong voelen zal op 3 MEI ook in het Vitus-gebouw ons ORANJE-BAL worden gehouden. Voor hen die zich het Prinsbal nog herinneren... het zal weer net zo'n gezellige avond worden!

En dan 5 MEI. Het 7e bevrijdings-lustrum viert we met z'n allen onder het motto de Blaricummerie 1980 en we zetten het hele dorp op z'n kop.

Een gedeelte van het dorp zal worden afgezet en daar zullen een aantal, teveel om op te noemen, activiteiten plaatsvinden...

Een grote ROMMELMARKT wordt in samenwerking met de Blaercom, ons dorpshuis, georganiseerd. Er zijn demonstraties: paarden beslaan, standwerkers, spinnen, korvenvlechten, glasblazen, portretknippen...

U kunt kijken naar ballet, de majorettes, poppenkast, volksdansen, toneel...

U kunt meedoen aan wedstrijden: hanekzaaien, koeienmelken, boomzagen...

Kijken naar: Blaricumse kunstenaars-aan-'t-werk, de Oranje film, de winkeliers, Blaricumse Verenigingen, 'sprekers' (en sprekersters, want die kunnen het ook goed!) in de Sprekershoek, een klein-dierententoonstelling en ga maar door...

'Weet je, met wie je eens moet gaan praten?' werd me onlangs gezegd... 'Met Jaap van Bart, want dat natuurlijk al wel, maar ik dacht, kom, nu maar meteen eens doen. Gezellig dat het was, en lekker praten dat hij kan. Je komt er gewoon niet weg en bovendien waren het rood-laaierd kolenvuur en de koffie zo lekker, dat ik er best had willen overwinteren.'

Jaap van Bart... Ons kent ons. U weet het natuurlijk allemaal wel, maar sommige nieuwkomers? Kom, we helpen U een handje. Jacob (van Bart Vos en Aaltje Raven) Vos, geboren en getogen in ons dorp, nu in zijn tachtigste levensjaar, vriendelijk, fit, geïnteresseerd en met een respectabel gevoel voor humor. (O, hadden maar meer mensen die gouden eigenschap, vooral hier in Blaricum anno 1980!)



WIE NIET KAN HAREN, KAN NIET MAAIEN

Het 'wemel' in ons dorp van hele volkstammen Vossen; allemaal geweldige fine mensen, maar de familie waaruit Jaap Vos stamt, die van de Kruislaan, is om vele redenen een heel oekende Vosse-tak. In de Hei & Wei van december 1972 verscheen een artikel van Jan Frenk, waarin hij de groei en bloei van deze familie en hun bedrijf beschreef en het wel en wee van de 7 kinderen, waaronder Heintje, Willem, Geurt, Jaap en Geertje hun 'gevecht' voor het bestaan, de bekroning op hun noeste werken.

Vader Bart moet een pracht mens geweest zijn, je hoort toch dikwijls over hem praten, terwijl hij al in 1932 gestorven is. Hij leerde die kinderen van hem een boel en maakte ijverige mensen van ze, die hun plaats in dit kleine dorp vonden en behielden.

'Toen wij jongens wazze...' zegt zoon Jaap nu, 'moesten wij alles leren. Alles. We waren met z'n allen altijd aan 't werk. Zeven dagen in de week en van half zes in de morgen af, want de melkbussen moesten toen al om half acht in de fabriek zijn. Vader werkte altijd en altijd en hij zei altoos, wie niet haren kan, kan niet maaien'. U snapt dat natuurlijk wel, 'haren' van een zeis is het scherp maken, ofewel het 'uitslaan van een zeis'.

Jaap Vos, nu bijna tachtig tijd nog steeds, 's middags is hij in zijn familiebedrijf te vinden waar altijd nog wel iets te doen valt. Een hele middag niets-doen is er niet bij. Het brandstofbedrijf had vroeger ruim 2800 kolentanten, een mud kolen kostte toen f 7,- a f 8,-, nu zijn er nog ongeveer 250 kolengebruikers over; de prijs steeg

inmiddels tot f 42,-. Jaap houdt het allemaal nauwkeurig bij. Als we hoofdschuddend bespiegelen, hoezeer de kosten van 'alles' gestegen zijn, zegt hij wijsgerig 'je hebt natuurlijk wat geld nodig om gezellig te kunnen leven, maar al dat gejaag naar nog meer... je hebt niet eens de tijd om het op te maken!' Hij lacht erbij, zijn onuitwisbare, vriendelijke glimlach, zijn vinger omhoog gestoken...

Vele leden van dit gezin Vos hebben zich ingezet voor de brandbestrijding. De brandweer werd een deel van hun leven, het zat in hun bloed. Vader Bart was er al bij, de zoons volgden in zijn voetsporen.

Het dorp Blaricum werd vele malen geteisterd door grote branden; een spookgeschiedenis was de grote brand van 26 maart 1696, waarbij in twee uur 34 huizen, de kerk en de school in de as geleed werden. Het sprak tot de verbeelding en de mannen van het dorp stonden sindsdien onmiddellijk bij de eerste melding paraat. Tot vandaag toets de Blaricumse brandweer er een die er wezen mag, iets dat we regelmatig in de krant kunnen lezen.

Jaap Vos zit helemaal op zijn praattoel als hij gaat vertellen over zijn eigen tijd bij de actieve brandweer. 'Iedereen hielp mee als er brand was uitgebroken, meest veroorzaakt door een vuile schoorsteen, een weer of de vlam in het dorp. Soms door kinderen die met vuur speelden. Het grote probleem was altijd weer: WATER. Eerst werden de dichtstbijzijnde pompen leeggemaakt. Dan de twee 'viskammen' die Blaricum had, een was er bij de hoek Eemnesserweg/Verbindingsweg en één achter in het dorp, tegenover waar de familie Dik woont. Het water werd met karretjes in grote ronden tonnen aangevuld naar de brand met de kleine handspuit tegen de vlammen gegooid en ook met emmers door een ketting van mannen doorgegeven.'

Later kwamen er twee vierkante dorpspompen, een bij de school (nu dorpshuis) waar de winkelen van Maas was en één voor het huis, waar nu Jan van den Bergh woont. Dat was al een hele verbetering. In 1922 kwam de waterleiding, maar met een grote brand moest je eerst aan Laren gaan vragen om meer druk. Toen kwam de nieuwe auto-brandspuit, waar we veel meer aan hadden. Onze eerste brandweer-bazen, waren ouder Rigter, de vader van Piet van de Meentweg en Gerrit Schram, allebei timmermans-bazen, leet Benning Bartels van het Huijterhoog, 8½ jaar Haandrikman, van der Voet en nu is de heer de Koning het hoofd'.

Het brandweerkorps is een befaamd korps geworden. Er heerst een prima teamgeest en op menig wedstrijd, waar Blaricum ten tonele verschijnt zakt de moed bij de concurrenten alras in de waterlaarzen. Onze Jaap Vos is ere lid en mascotte van de Blaricumse brandweer.

Het geheugen van Jaap is prima, hij vertelt graag over 'vroeger' en weet precies hoe dat bij een brandmelding vroeger toeging. Dan kwam er iemand aangerend om zo snel mogelijk aan de brandbel te trekken. Diegene kreeg als beloning een gulden, een vorstelijk bedrag, om er later in het scheerwinkelje een borreltje van te kopen. Vele mannen kwamen daar samen om alle opwindung van die dag te bespreken - die was er dus vroeger ook al, een hele geruststelling! - en ze namen dikwijls hun eigen pannetje soep mee. Soep met borrel, zozegd. Met pretlichtjes in zijn ogen vertelt hij verder over dat 'donderse oorkruipertje, dat met zijn poezelige pootjes vastzat op de plus en de min van een stopcontact, waardoor en kortsluiting en brand ontstond'. Je ziet 'm zitten, als hij je dat vertelt. De ochtend vliegt om bij Jaap van Bart en zijn vrouw, bij dat heerlijke kolenvuur. Maar er moet een eind aan komen, want 'hij moet weer aan het werk'. Hij blijft er jong bij, zegt ie... Hebben we dat niet al eens eerder gehoord? Er zit vast iets in! Bij de deur citeert Jaap, met de onafscheidelijke pretlichtjes in zijn ogen nog: O, Blaricum, wat ben je mooi.

hoe spreekt hier nog 't verleden:
Naar rechts en links veel bergen hooi,
waar vindt men dat nog heiden?
O, Blaricum, waar straks mijn lijf
voorgoed zal mogen rusten:
nagens waar ik liever blijf
dan aan de Goikse kust.



In 1943 brandde kapsalon Doornik, in het hartje van het dorp, de bocht van de Waizerweg af. Het was een ontzettend groot vuur, de rieten kap brandde als een fakkel. Een van de brandweerlieden is natuurlijk onze Jaap Vos.

BLARICUMMERIE 1980.

Ook voor de 'inwendige Blaricummer wordt gezorgd. Er is een stijlvol café in het Dorpshuis met zelfgebakken lekkernijen die dag, er zijn lekker, warme frietjes en een warme- en koude viskruim. En een slokke verse melk van de koe?

Een draaiorgel en nog andere muziek zal de feestvreugde verhogen, een dorpsromroeper zal alle activiteiten aankondigen en u van alles op de hoogte houden... 't Is teveel om op te noemen.

Voor een overzichtelijk geheel willen wij u nu vast verwijzen naar ons ORANJE PROGRAMMA BOEKJE dat ook dit jaar weer op tijd bij u in de bus zal fladderen.

Tot slot nog dit: Noteer de data vast in uw agenda let op uw brievenbus i.v.m. het programma en tot ziens op 30 april, 3 mei en 5 mei op de BLARICUMMERIE 1980.

P.S.: De contributiekaarten van de Oranje Feest Vereniging - dit jaar géel - worden u in de komende weken aangeboden. Wij zijn altijd even dankbaar voor uw gift, die wat ons betreft ook best nog wat hoger mag zijn. We verrichten wonderen met uw bijdragen, wist u dat?

De Oranje Vereniging

Op 16 en 29 april zal er door het hele dorp een rommelmarkt, die spulletjes komt ophalen voor de kerkmarkj. Net als vorig jaar: als u aan de schoorsteen bent en u hebt leuke dingen die u kwijt wilt, geeft u het aan de rommelmarkt en zet het niet bij grofvuil. Het wordt opgehaald op die data.

Informatie: 1 43 83 (Dorpshuis) en in de Bijvanck Joke Vloemans: 5 69 34 (Goed opruimen, hoor!)

EEN ANDER UITERLIJK

In mei zal de jaarvergadering van Hei & Wei gehouden worden. Het stichtingsbestuur geeft daar opening van zaken o.a. over de financiën en de redactie zal praten over ervaringen in het vorige jaar.

Alle inwoners zijn welkom ons blad is voor en van allen.

In 1979 is welhaast een maandblad over inhoud en vorm van Hei & Wei gepraat. Dit leidde er toe dat ons maandblad zijn bekende vorm behield. Het nummer dat U in handen heeft is geheel anders.

U moet het maar zien als een proef, want de vergadering op woensdag 28 mei om 20.30 uur in de Blaercom, zal uitmaken hoe tenslotte het uiterlijk wordt.

Onze lezers begrijpen wel dat wij niet zo maar tot een andere vormgeving kwamen. Wij kampen al lang met een tekort aan ruimte, vooral was dit het geval toen wij onze adverteerders met een prijsverlaging tegemoet kwamen en het aantal advertenties snel toenam. De omvang van het redactionele deel moesten wij toen inkrimpen om financieel rond te komen.

Deze vorm brengt een oplossing om zonder kostenverhoging alle advertenties op te nemen en ruimte te maken voor schrijvende medewerkers. Nogmaals: wij zien het als een proef! Wat vindt U er van?

De redactie

KAREL VAN DER BIJL

makelaardij in onroerende goederen

taxaties - verzekeringen - hypotheek - financieering

een vrijblijvende afspraak voor een advies is gauw gemaakt via telefoonnummer

60600

Ons adres is:
Lijzij 52, Huizen
tel. 02152-60600



Gaat U het ook zelf doen?

Hobby-Shop
B. C. STEENBEEK
Blaricum

MEENTWEG 33 TELEFOON 1 57 47

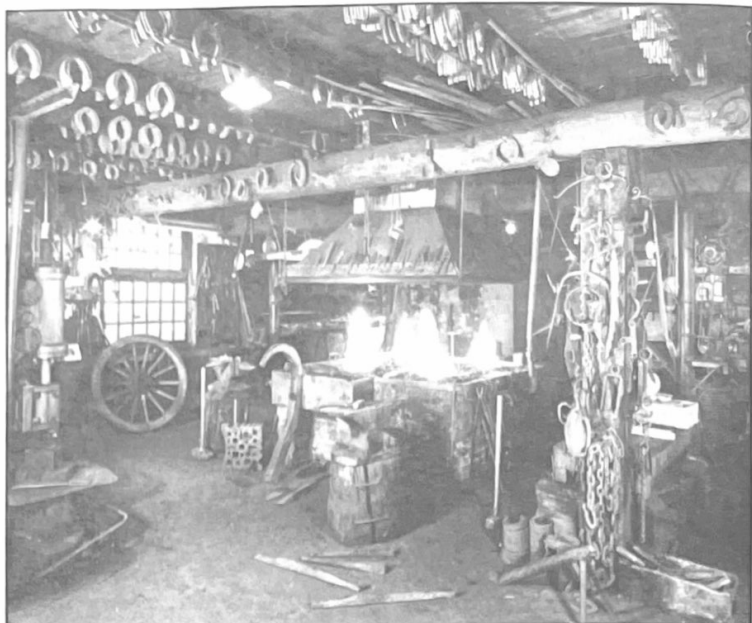
Jan en André Visser

LEVERING VAN O.A.
Wasmachines, Gasfornuizen,
Boilers, Geysers,
Kachels, Stofzuigers,
Verlichtingsartikelen

AANLEG EN ONDERHOUD VAN
Gas, Water, Sanitaire installatie,
Elektrische installaties

Loodgieter: Meentzoo 29,
telefoon 02153 - 8 24 85

Electriciën: Evenaar 8,
telefoon 02153 - 8 78 92



Zuinig zijn op onze smeden

foto boven: in Blaricum branden de smidsvuren volop

foto onder: handgesmede windwijzer.

foto links-onder: siersmid Nic. Vos in zijn werkplaats.

KIJK JE IN DE SMEDERIJ

Een smidsvuur (smidse) staat meestal in een donker deel van de werkplaats zodat de smid de hittedeuren gemakkelijk kan zien. Het is de kunst om het metaal zo lang in het vuur te houden, dat het zacht genoeg is om het te kunnen bewerken maar toch niet verbrandt. Het vuur moet de juiste hitte hebben. De vroegere blaasbalg, die het vuur extra warm maakte, is inmiddels vervangen door een ventilator. Er wordt gestookt met kleine cokes.

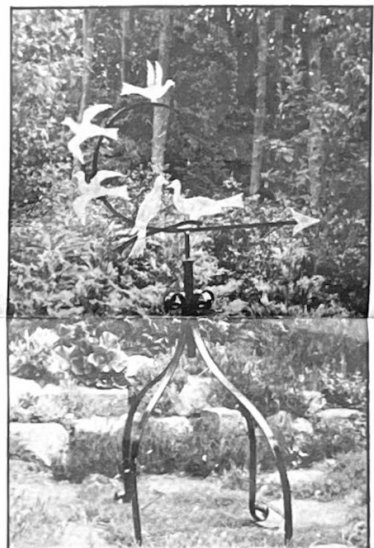
Alle gereedschappen die nodig zijn om 'het ijzer te smeden als het heet is' (dat kan ook staal, koper, messing of aluminium zijn) moeten vlakbij de smidse onder handbereik liggen. Dichtbij staat ook het aambeeld ('t blok), gemaakt van smeedijzer met een hard gietstaal oppervlak. Zo'n aambeeld weegt ongeveer 50 kg. en is geplaatst op een kops gezaagd stuk hout. Alleen als het volgens de eisen is opgebouwd en de smid zijn hamer vakkundig op het werkstuk laat neerkomen, kan 'het aambeeld zingen', zoals dat in vakkringen heet.

Zo'n aambeeld heeft aan een kant een uitstekende punt, de hoorn of speer genoemd, waarop gebogen vormen worden gesmeed. Verder zit er in het oppervlak een zadelgat waaraan hulpstukken worden neergezet. De smid maakt die meestal zelf, al naar behoefte. Ook heeft hij tangen met verschillende bekvormen om werkstukken mee vast te houden, hamers om ronde of vlakke vormen te slaan en beitels om te hakken.

Enkele veelvoorkomende werkmethoden zijn:
uipennen of spreiden: twee manieren om metaal langer en dunner te maken. Spreiden is bijvoorbeeld de eerste fase bij het maken van een schroevendraaier.
staken of opstaken: hiermee maakt de smid een gedeelte van het metaal dikker, soms als versiering maar ook wel bij het smeden van een hoek, als het metaal op die plaats dunner dreigt te worden;
kloven: dit doet hij met de beitel of het zadel. Beide zijden van een staaf worden ingekerfd en daarna met een krachtige hamerslag op de rand van het aambeeld afgeslagen.
torsen: wordt meestal als versiering gedaan. Een gelijkmatig verhitte staaf wordt stevig in de bankschroef geklemd en voorzichtig rondgedraaid. Bij ingewikkeld torswerk krijgt men het effect van vlechtwerk.

krulwerk: eveneens een versieringstechniek. Krullen worden op de hoorn gemaakt, of op een ronde as die in een bankschroef is vastgezet.
Ook *koelen* hoort bij het handsmeden. Een spectaculair haastkarweijs was vroeger het koelen van stalen banden die om wagenwielen werden gelegd. Terwijl de smid de band smeedde, zorgden de knechts of de smidsvrouwen er voor dat een koelbak gereed stond. De gloeiend-hete band werd om het wiel gelegd en het geheel vliegensvlug in 't koude water ondergedompeld. De metalen band kromp en zat daarna muurvast om het wiel.

Dat koelen van wagenwielen zullen we waarschijnlijk nooit meer te zien krijgen, maar mocht u benieuwd zijn naar de andere werkmethoden van de smid... bij de Blaricumse smeden bent u welkom.



DE SMID EN ZIJN VERLEDEN

Een van de oudste verhalen waarin smeden voorkomen is waarschijnlijk de geschiedenis van de Oebaid-cultuur (4000 v. Chr.), die later overging in de Oeroek-cultuur. Afstammelingen waren de Soemiers, later de bewoners van Babylonië en nog veel later van Irak.
Een aantal boeren, behorende tot de Oebaid-cultuur, zag 6000 jaar geleden kans het water van de rivier de Eufrat te reguleren en het oeverland te irrigeren waardoor het geschikt werd voor landbouw en veeteelt. Er kwam welvaart. Huiden, vlees en graan konden nu als ruilmiddel dienen voor koper, steen en hout, afkomstig uit de heuvels in de omgeving. Men ging de Eufrat 'Oeroedoe' noemen (Koperen Rivier) omdat koperen staven per boot werden aangevoerd. Verondersteld wordt, dat er in die tijd rondtrekkende smeden waren. Zo'n smid was een belangrijk man. Hij kon beschadigde koperen gereedschappen omsmelten, opnieuw gieten en bijslipen. Ook maakte hij nieuwe produkten. Men keek uit naar zijn bezoek. Zijn arbeid werd in natura betaald door een priester, die in die tijd dit soort zaken regelde. Tijdens de Oeroek-cultuur (50 tot 100 jaar later) werden grotere steden gebouwd. De smid vond weinig werk tenzij hij zich aansloot bij de groep smeden die permanent in dienst was bij de beheerders van de tempels.
De smeden ontdekten, dat een vermenging van koper en tin brons opleverde. Daarmee konden sterkere gereedschappen en ingewikkelder modellen worden gemaakt. Ook werkten zij voor de luxe-markt en voor de wapenhandel, vaak in koninklijke werkplaatsen.

Bronzen voorwerpen, vermoedelijk afkomstig uit de periode tussen 1500 en 1100 v. Chr., zijn ook in ons land gevonden, waarschijnlijk achtergelaten door rondtrekkende bronsmeden en handelaren. Ons land lag in die tijd op een handelsroute tussen Bohemen (kopergebied) en Engeland (tin-gebied). Zelfs in onze allernaaste omgeving is een plek, waarvan gedacht wordt dat er grafheuvels voorkomen van rondtrekkende bronsmeden, afkomstig uit Engeland: een aantal bescheiden heuveltjes in het natuurreservaat op de Larensheide, in de volksmond 'de zeven berges' genoemd.



Houtindustrie Fecken B.V. Blaricum



Speciaal voor **KOZIJNEN, DEUREN, RAMEN**
Tevens voor **KASTEN**

Kantoor: Oosthout 14 - Blaricum
Telefoon 02153 - 8 22 19

Bedrijf: Mosselweg 1a - Blaricum
Telefoon 02153 - 8 30 37



Bloemen- en Plantenverkoop

'DE DEEL'

Dick Smeding B.V.

Ieder week-end
reklame aanbiedingen

Groot assortiment aardewerk

Veel cadeau-artikelen

Schoolstraat, hoek Middenweg
Blaricum

Geld is vaak niet het enige probleem.

Wij helpen.

Geld werpt vragen op. Vragen over sparen, lenen, beleggen, hypotheek. De ABN is ervoor om die vragen te beantwoorden. Om u te adviseren. Over geld net zo goed als over verzekeringen en vakanties. Vragen staat vrij bij de ABN. Komt u daarom eens praten.

ABN Bank

Torenlaan 9 - Blaricum

PASPARTOE „Vers-shop”

(v/h slagerij Lanphen)

Angerechtseweg 4 - Blaricum - Telefoon (02153) 1 24 18

Cees Janus en Henny Visser

Hollandse- en franse kaassoorten Wijnen
Paté's Frisdranken
Salades en sauzen Koekjes en versnaperingen
Vleeswaren Zuivelprodukten
Kruiden Eieren
Koffie, thee, suiker Toast en stokbrood

Wekelijks aanbiedingen - 's-woensdags gesloten

ASSURANTIE-ADVISEUR

M. A. BEK

ASSURANTIËN
HYPOTHEKEN
FINANCIERINGEN,
LENINGEN

BINNENWEG 3
TELEF. 02153 - 8 93 71

1261 EK BLARICUM

Koopmans

Verf - Behang

SCHILDERSBEDRIJF
VERFHANDEL

Histor Verven
Exklusief Behang
met gordijnstof

Naarderweg 2 - Blaricum

Tel. 8 23 52

KOOP bij de man die OOK repareren kan.

Tweewielerspecialist
FA. W. BOS en ZN.

Eikenlaantje 4
Blaricum
Tel. 8 31 10



DORPSSTRAAT - TELEFOON 8 23 38

Ijzerwaren - Gereedschappen - Doe 't zelf artikelen
Land- en Tuinbouwartikelen - Electrotechnische artikelen

wgf oversteegeen

woning- en meubelstoffering

de vanouds bekende woninginrichting in het hart van Blaricum.

Voor vloerbedekkingen en gordijnstoffen in uw woon-, eet-, slaapkamer, zolder, kelder, kleed-, kook- en kleinste kamer.

Ook voor meubelstoffering.

huizerweg 5, blaricum - tel. 02153 - 82523

'RORI'

Vele bekende merken dames-, heren- en kinderschoenen en... de specialzaak voor PIEDRO KORREKTIE SCHOENEN

Bonkiaan 5 - Blaricum - Telefoon 1 49 44
Dinsdagmiddag gesloten



Het aambeeld zingt in Blaricum

Er zijn in Nederland (met zijn 800 gemeenten) nog ongeveer honderd smederijen waar met een smidsvuur, een hamer en een aambeeld wordt gesmeed. Deze eeuwenoude, ambachtelijke techniek van metaalbewerken levert handwerk op dat niet met andere technieken, zoals laswerk, is te evenaren. Ons dorp heeft drie goed lopende ambachtelijke smederijen waar aan 'vuurwerk' wordt gedaan, dat is de vakterm. Met een landelijk gemiddelde van een achtste smid per gemeente, komt Blaricum er niet slecht af. Toch denken 'onze' smeden weinig optimistisch over de toekomst van dat 'vuurwerk'.

Landelijk houdt men zich bezig met ambachtelijke bedrijven in het algemeen, in een poging eventuele knelpunten weg te nemen en nieuwe mogelijkheden te scheppen. Op verzoek van Staatssecretaris Hazekamp is er onder die bedrijven een onderzoek gehouden waarbij o.a. de centrale ondernemers-organisaties en bekende instituten zoals het 'Midden- en Kleinbedrijf' en de 'Rijksnijverheidsdienst' waren ingeschakeld. In het klein ging 'Hei & Wei' op onderzoek uit. Zij raadpleegde de resultaten van de landelijke nasporingen en ging praten met de Blaricumse smeden.

De drie ambachtelijke smederijen in ons dorp zijn: de gebroeders van den Bergh aan de Brinklaan, Dick van de Koot aan de Angerechtseweg en Nic. Vos aan de Schoolstraat. Het zijn alle drie gemengde bedrijven, ieder met hun eigen accent op specifieke werkzaamheden. De van den Berghen doen voornamelijk aan onderhoud van landbouwvoer- en -werktuigen, het vervaardigen en repareren van landbouwgereedschap, metaalkonstruktie plus onderhoudswerk voor de nieuwbouw en smeedwerk voor de partikuliere sektor. Dick van de Koot heeft een wat kleiner bedrijf: hoefsmid, landbouwwerktuigen, klein konstruktiewerk, siersmid en verder alles wat er aan bestellingen en reparaties binnenkomt.

Bij Nic. Vos ligt het accent op siersmeedwerk, maar ook hier wordt klein konstruktiewerk en reparatiewerk, met name aan antiek, verricht. Hoewel de werkzaamheden elkaar hier-en-daar overlappen is er van concurrentiestrijd geen sprake. Als het zo uitkomt spelen de smeden elkaar opdrachten toe. Een eerlijk vak, een eerlijke relatie. Gezamenlijk hebben de Blaricumse smederijen 22 mensen in dienst (resp. 19, 1 en 2) en zijn daarmee bijna de grootste werkgever in onze gemeente.

SMEDERIJ VAN DEN BERGH

Een smederij met een rijk verleden. In 1795 kwam overgrootvader van Ouderkerk a/d Amstel naar het Gooi en vestigde zich als smid. Zijn opvolgers bleven het smidsvak trouw. De grootvader van de tegenwoordige smeden kocht aan het begin van deze eeuw voor f 800,- een smederij aan het Fransepad, waar ook hun vader Hendrik in zijn jonge jaren werkte. In 1922 trouwde Hendrik met smidsdochter Grietje Banis, besloeg diezelfde dag nog even 18 paarden en verhuisde toen naar Brinklaan 10, waar smederij van den Bergh nog steeds is gevestigd. Grietje en Hendrik kregen negen kinderen, vier meisjes en vijf jongens. In 1947 werkten alle jongens in de smederij. Drie van hen kozen later een ander beroep maar Bertus en Jan bleven smid. Het bedrijf loopt als een trein.

Hebt u daar hard voor moeten kloppen?

'Smid wordt je natuurlijk niet vanzelf. Maar 't is ons wel met de paplepel ingegoten. Als klein kind zaten we altijd al in 't vuur te rommelen. En later natuurlijk naar de ambachtschool. Dat was niet mals, je leerde de kneepjes van het vak tot in de finesses: (ze halen een kistje voor de dag, nog van school, er zit van alles in). Kijk, wat je toen leerde. Allemaal hand- en draaistukken die perfect moesten sluiten. Moet je die grendels en schamieren eens zien, hoe dat in elkaar past. Hier is een 'krasblokkie' om een maat mee af te krassen. En een kartelbeitel om groefjes in een schroef te maken. En krammetjes. We zaten hele dagen krammetjes te maken. Dan leer je 't wel hoor.

Na de ambachtschool hebben we nog jarenlang doorgeleerd, tot ver na ons trouwen: lassen, werktuigleur, hoefsmeden, sloten maken. Dat moest wel, anders raakte je niet van alle markten thuis.

We hebben een mooie smederij. Er wordt wel eens beweerd dat zo'n bedrijf extra drukte geeft in de buurt, maar dat hoort er toch bij. Niet als de boerderijen. We willen er toch geen dood dorp van maken.

Naast het grote werk hebben ook kleine karweitjes onze aandacht. We vervaardigen grendels voor staldeuren, repareren huishoudelijke voorwerpen en beslaan een enkele keer een paard. Maar dat komt nauwelijks meer voor. Landbouwpullen zijn er niet meer en rijaarden worden tegenwoordig meestal beslagen door 'rijdende hoefsmeden'. Hobbypaarden, zoals pony's, lopen vaak onbeslagen rond. Er is nog een opleiding 'hoefsmeden' aan de veeartsenijsschool in Utrecht, die door liefhebberij is ontstaan.

In koude winters slijpen we schaatsen. Dat is een gevoelswerkje, een beetje hobbyisme ook. We doen dat 's avonds met z'n tweeën. We weten precies hoe 't moet, dat hebben we als kind geleerd.'

SMEDERIJ DICK VAN DE KOOT

Hoewel smid Dick van de Koot al op tweejarige leeftijd met zijn ouders van Hilversum naar Blaricum kwam, beweert hij zelf: een 'echte Blaricummer', ik geloof dat je dat pas bent als ook je vader en grootvader hier zijn geboren. Vader begon 56 jaar geleden bij smederij van den Bergh. Later nam hij deze smederij van Speller over. Veertig jaar geleden ben ik bij hem begonnen. Ook ai praat Dick van de Koot heel bescheiden over zijn 'echte Blaricummerschap (of misschien juist daarom), kennen ze hem allemaal. In de eerste plaats als de hoefsmid die hij vroeger was.

Wat gaat er verder om in uw bedrijf?

'Ik doe gewoon alles wat er komt. Ik vind dat niets bijzonders. Het is het publiek, dat ambachtelijk smeden als een bijzonderheid beschouwt. De smid weet wel beter, het is gewoon z'n vak! Een mooi vak, hoor. Natuurlijk vind ik het leuk als de mensen komen kijken. Vooral 'slijpen' ziet er spectaculair uit, dat geeft een prachtige vonkenregen.

Paarden beslaan? Ja, ik doe dat nog wel. Voornamelijk rijaarden. Naast nieuw werk vormen ook reparaties een belangrijk deel van mijn werkzaamheden. Het hersteller van landbouwgereedschap en huisraad maar ook van fietsen en zeepkistkarren. Het is best leuk als een kleuter, met zijn fietsje of karretje aan de hand, vol ontzag om de deur komt kijken. Ik repareer zijn stuur of wielgels en zc worden we goede vrienden. Ik vind het heel belangrijk dat een smid goed luistert naar zijn klanten om precies uit te vinden wat zij willen, zonodig aan de hand van tekeningen of foto's.

Ik heb de tijd nog meegemaakt, dat de boeren met een takje of touwtje aankwamen om de maat van hun bestellingen op te geven.'



SMEDERIJ NIC. VOS

Ook Nic. Vos vertelde over zijn verleden. Hij is de klein-zoon van de bekende jachttopziener Harmen Vos, die veel voor de jagers op de meent heeft gedaan. Hij komt uit een gezin met twaalf kinderen. Van de vijf zoons zijn er vier smid geworden.

Vijftien jaar geleden nam Nic. Vos zijn intrek in de vroegere dorpsmederij van Rozendaal aan de Schoolstraat, waar zijn bedrijf nog steeds gevestigd is.

Wilt u iets over uw werk vertellen?

'Het heeft er kortgeleden om gespannen of ik hier wel kon blijven. Ik wil daar verder niet over uitweiden, maar ik ben ontzettend blij met de brief die ik in januari van de Raad van State ontving, met de definitieve toezegging om in dit pand te mogen blijven werken. Hoewel ambtelijke molens dikwijls moeizaam draaien, heeft de gemeente mij in deze kwestie goed geadviseerd.

De meeste werkstukken die ik maak staan in mijn showroom, die ik bij de oude smederij heb laten aanbouwen. Daardoor ziet mijn bedrijf er leuk en verzorgd uit. Ik maak artikelen (ook koperwerk) voor huis en tuin: haarden, trappen, zonnewijzers, hekken enz., maar ook uithangborden en naam bordjes, daardoor krijg je contact met de mensen. Vooral op de ornamenten kun je je geweldig uitleven; die ontwerp ik zelf, maar je moet je natuurlijk wel op de hoogte blijven (laat een showmap met tekeningen en foto's van zijn werkstukken zien en wijs op een rij boeken over siersmeedkunst van Duitse en Zwitserse auteurs: Otto Schmirler, Fritz Kühn, Hans Scheel).

Het zou mij erg leuk lijken om ouderwetse straatlantaarns voor een eventueel toekomstig dorpspleintje in Blaricum te maken. Die hoeven niet veel duurder te zijn dan moderne lantaarns en passen veel beter bij ons dorp.'

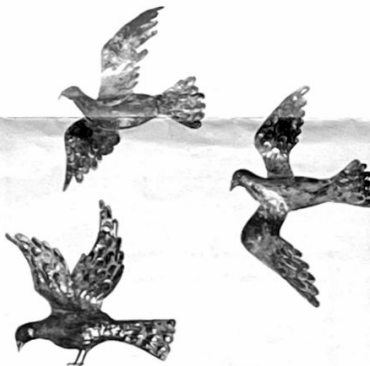


'ONZE' SMEDEN OVER DE TOEKOMST:

De Blaricumse smeden verwachten unaniem, dat het 'vuursmeden' een moeilijke toekomst tegemoet gaat. Als belangrijkste redenen noemden zij 't verdwijnen van opleidingsmogelijkheid, hogere salarissen 'in de bouw' en een eventueel afnemende koopkracht.

Nic. Vos zei verder nog: 'De mensen, en zeker de kinderen, weten niet eens meer wat kolen zijn. Een open dag, zoals we in 1974 hebben gehouden (een fietsroute langs de ambachtelijke bedrijven), dat zouden we nog eens moeten doen. Met zo iets kweek je begrip voor het vak. Het publiek weet vaak het verschil niet tussen handsmeedwerk en fabriekswerk. Krullen zoals je hier ziet (wijst op een lantaarn en een foto van een hek), zo iets krijg je fabrieksmatig niet voor elkaar. Ze buigen zo'n stuk metaal dan gewoon om en lassen er een recht stuk aan. Maar dat is geen krul, dat zie je meteen. Verder wordt in de huizenbouw geen handsmeedwerk meer toegepast. Vroeger wel. Er staat hier in de Kerklaan een gerestaureerde boerderij waarin al het hang- en sluitwerk met de hand is gesmeed: schamieren, gehengen, sloten, tot de nagels aan toe.

foto boven: Vader Hendrik van den Bergh (links) zoals velen hem hebben gekend.
foto onder: 'vogels, een dankbaar motief', aldus Nic. Vos.



Landelijk onderzoek

Door de Staatssecretaris van Economische Zaken wordt een beleidsprogramma uitgewerkt, dat er op gericht is eventuele belemmeringen bij ambachtelijke bedrijven weg te nemen en de ontwikkeling van het ambacht te bevorderen. De motieven waren:

1) een toenemende vraag naar ambachtelijke producten die in beginsel ontplooiingsmogelijkheden biedt; 2) belangen in de sfeer van milieubeheer, kwaliteit van de werkgelegenheid enz.

Ter ondersteuning van dit beleidsprogramma werd een landelijk onderzoek gehouden waarin 31 ambachten werden onderzocht. 'Dit onderzoek moet worden gezien als een steekproef van beperkte omvang. De gegevens moeten meer als 'indikatief' dan als 'wetenschappelijk hard' worden beschouwd', aldus het resulterende rapport. Volgens de werkgroep die bij het onderzoek betrokken was, mag de motivering voor steunverlening niet zijn: het doen herleven van ambachtelijke werkmethode zonder meer (op grond van nostalgische, folkloristische en toeristische aspecten) maar moet de mogelijkheid van een rendabele bedrijfsuitoefening aanwezig zijn.

Bij de onderzochte beroepen behoorde o.a. dat van metaalbewerker. Daar het onmogelijk was alle beroepen in deze branche te inventariseren, zijn twee beroepen uitgekozen: de graveurs en de siersmeden. Een woordvoerder van de Metaalunie (de ondernemersorganisatie die aan het onderzoek heeft meegedaan) zei hierover: 'Siersmeedwerk wordt meestal door gemengde bedrijven uitgevoerd als deel van het werk. Er zijn bijvoorbeeld 'vuursmeden' die naast siersmeedwerk ook ander smeedwerk doen en (konstruktie)bedrijven die naast andere metaalverwerkings-technieken ook 'vuurwerk' toepassen, o.a. voor siersmeedwerk.' (ook de Blaricumse smederijen zijn gemengde bedrijven, red.)

Volgens het rapport zijn er in Nederland 80 a 90 bedrijven die siersmeedwerk maken. Het gemiddelde ondernemersinkomen van de ambachtelijke siersmid is boven modaal, maar er zijn grote verschillen die los moeten worden gezien van vakmanschap: 'een enkele uitmuntende vakman kan de aansluiting met de markt niet vinden en verdient een minimumloon terwijl een ander het werk niet aan kan of zijn bedrijf uitbreidt.'

De ondernemer werkt zeker 60 uur of meer per week. De leeftijden variëren van 30 tot 60 jaar. Geen echte vergrijzing, maar jongelui van 20 jaar of jonger ontbreken. Een opleiding is er niet, waardoor waardevolle kennis en vaardigheden verloren dreigen te gaan. Individueel wordt daar wel behoefte aan gevoeld. Sommige ondernemers, die meededen aan het onderzoek, boden hun medewerking aan bij het opzetten van een opleiding, weer anderen vonden dat te tijdrovend waarbij de kostenfactor meespeelde.

Over het algemeen wordt weinig aan presentatie gedaan. De ambachtelijke smid mist vaak de kwaliteiten om zichzelf en daarmee zijn product te verkopen: 'Hij zou meer voorlichting moeten geven over het verschil tussen echt ambachtelijk vakwerk en bedriegelijke nabootsing met veel laswerk. Als siersmeden zich zouden organiseren, zou het gemakkelijker zijn gerichte voorlichting te geven. In verband daarmee staat ook dat de 'overheid' de weg naar de echt goede bedrijven (bijv. voor restauratiewerk) niet weet te vinden', aldus het rapport.

In de conclusies van het onderzoek wordt niet uitgesloten, dat de bekwaamste vaklieden in deze branche soms weinig commercieel zijn aangelegd. Om deze reden - en niet door gebrek aan vakmanschap - zou hun zelfstandigheid het meest worden bedreigd. Hoewel zij bij verlies van hun zelfstandigheid ook op vele andere plaatsen waardevolle krachten kunnen zijn, moeten deze vaklieden dan voor het overdragen van het vak als verloren worden beschouwd.

In Blaricum branden de smidsvuren volop. Het aambeeld zingt, de smeden lopen warm voor hun vak. Hun zelfstandigheid loopt weinig gevaar. Misschien behoren zij wel tot de enkelingen, die het eeuwenoude smidsvuur brandend kunnen houden. Laten we zeventig op ze zijn!

Illustraties: beschikbaar gesteld door de Blaricumse smeden

Thera Weller

KOOP IN EIGEN DORP!

boeken
speelgoed
kantoor- en schoolartikelen
tijdschriften
sigaren en sigaretten

BLARICUMSCHE BOEKHANDEL
v/h J. Vos
Dorpstraat 12



Jan Willard
Interieurverzorging

Naarderweg 1, Blaricum, telefoon 02153-1 58 60

Voor betaalbare interieurverzorging

snackbar "Dick"

Eemnesserweg 7
Blaricum
Tel. 02153-12506



Wij bieden vele soorten broodjes, warme-
en koude snacks, ijs en frisdranken.

Onze party-service geeft ruime
mogelijkheden voor uw feestje thuis.

DE EERSTE BLARICUMSE CHEMISCH REINIGEN

N. H. J. Rokebrand
Klaphek 3, Blaricum
Telefoon 02153 - 8 63 66

Al uw kleding krijgt een super-
reiniging met versteviging.
Desgewenst gehaald en gebracht.

EXCLUSIEF SMEEDWERK



• Open haarden • Verlichtingsarmaturen
voor binnen en buiten • trappen, leuningen

Showroom: Schoolstraat 21, — Blaricum
Telefoon 02153 - 86403 b.g.g. 86684.

benzine
service-station
garage
van mill

verkoop van automobielen
banden en accessoires
onderhoud en reparatie

torenlaan 2-4 - blaricum - tel. 8 22 27

KEURSLAGERIJ

André Nieuwendijk

Meentweg 2, Blaricum
Tel. 02153 - 8 33 37

FONDU EN
BARBEQUE SPECIALIST

D. BEEK

AARDAPPELEN
GROENTEN EN FRUITHANDEL



Blaricum
Dorpstraat 3
Tel. 8 34 09



HET GESLACHT STACHOUWER Blaricum's oudste grafsteen

De naam 'Stachouwer' klinkt de meeste bewoners van ons dorp wat vreemd in de oren, menigen heeft zich afgevraagd waar die naam wel vandaan is gekomen. Welnu, Johan Stachouwer was eens de trotse eigenaar van een groot buitenhuis dat hij zich liet bouwen aan de oostkant van ons dorp, waarvan de gronden lagen tegen de Gooiersgracht. Hij had zich al in de zeventiende eeuw een aanzienlijk vermogen verworven door het exploiteren van een zeepluiderij. Naar het gebruik van zijn tijd kocht hij de goed klinkende titel 'Vrijheer van Shiermonnikoog', zoals veel rijk geworden kooplieden dit in de 17e en 18e eeuw hebben gedaan. Tal van grote buitenplaatsen langs de Vecht werden eens voor rijk geworden kooplieden en fabrikanten aldus opgericht en dikwijls hoorde daar een voornaam klinkende titel bij. Een Huydecoper uit Amsterdam bijv. werd Heer van Maarseeven.

Een fraai familiewapen werd dan voor de hoogdravende titel altijd noodzakelijk geacht. Het geslacht Starckenbosch Stachouwer wordt nog steeds in het noorden van ons land met ontzag genoemd, maar de Blaricumse voorvaderen zouden geheel in de vergeetheid zijn geraakt als niet op het kerkhof van ons oude Hervormde kerkje een grote grafzerk had gelegen, waarop het familiewapen met een randschrift was uitgehouwen. Tot zo'n 45 jaar geleden dekte deze zerk een flinke grafkelder vermoedelijk van omstreeks 1655,

De grafzerk van de Stachouwers in een muurtje bij de Nederlands Hervormde Kerk.

waarin de stoffelijke resten van Stachouwers waren bijgezet. Eens zal de grote platte steen in het oorspronkelijk Rooms Katholieke kerkje hebben gelegen, waarschijnlijk in het koor, maar bij een grote brand op 26 maart 1696 toen ons dorp voor meer dan de helft in vlammen opging, kreeg ook de kerk veel te lijden. Het gebouw is toen herbouwd, waarbij het koor voorgoed verdween en de grafkelder van de Stachouwers buiten de kerk kwam te liggen. Een paar honderd jaar heeft niemand daar enige belangstelling voor getoond en tot het begin van onze eeuw dacht iedereen dat de grote zerk een normaal grafbedekte. Bij vroegere herstelwerkzaamheden aan de kerk was gebleken dat bij de tegenwoordige ingang een loze ruimte was, waar overbodig puin in werd gestort. Geen mens was op de gedachte gekomen dat deze ruimte wel eens een grafkelder kon zijn tot men besloot eens een nader onderzoek in te stellen. Toen bleek dat de kelder nog geheel intact was, met een lengte van 2½ meter, opgetrokken uit metselsteen en met een vloer van oude tegels. Het puin lag over twee zwaar aangetaste ijzeren staven, waarop eens drie doodkisten rustten. Deze waren volkomen vergaan, maar men trof wel skeletten van drie mensen aan, zeker afkomstig van de Stachouwers. Men heeft de doodsbeenderen opnieuw op het kerkhof begraven, waarna de kelder met zand werd opgevuld. De grafzerk, waarvan aan de onderzijde horizontaal een stuk was afgebroken, heeft men toen in het muurtje tussen de pastorie en de kerk een plaatsje gegeven. Zowel het familiewapen als de inscriptie zijn nog duidelijk te herkennen, hoewel de steen in een deplorable toestand verkeert.

J. J. Klaarenbeek, burgemeester van Blaricum in de jaren 1922-1946, had de gewoonte om 's morgens een korte wandeling door zijn dorp te maken. Toen hij eens door 'De Steeg' liep, waar slechts drie huizen stonden, werd hij aangesproken door een der bewoonsters, die hem vroeg het zandweggetje een betere naam te willen geven. Zij stelde voor het zandpad 'Stachouwerweg' te noemen en wees op de niveauserchillen in het naast de weg gelegen weiland, die deden vermoeden dat daar vroeger een belangrijk gebouw had gestaan. Ze liet de burgemeester ook een oude waterput zien, die stellig bij het gebouw behoorde. Omdat Klaarenbeek al eens op een antieke landkaart de naam 'Stachouwerland' had gezien, voelde hij voor wat de vrouw had gevraagd. Zo werd bij een besluit van de gemeenteraad omstreeks 1930 'De Steeg' omgedoopt in 'Stachouwerweg'. Wij zijn ons bewust dat deze korte schets slechts beperkte inlichtingen over de Stachouwers van Starckenbosch geeft. Belangstellenden in familienamen en heraldiek zullen zeker vrij gemakkelijk nadere gegevens kunnen opsporen.

P. Comello

Ga eens kijken bij Nederheem en Rosa Spier

De oorspronkelijke wilde plantengroei in 't Gooi is er met de uitbreiding van de dorpen bepaald niet op vooruit gegaan. Integendeel er zijn heel wat soorten verdwenen of lijden nog een armeterig bestaan. Gelukkig geniet de 'Stichting Wilde Planten in Blaricum' voldoende belangstelling om daar wat aan te doen. Uit het jaarverslag over 1979, opgemaakt door de ijverige secretaresse mevrouw N. G. van Wijdum Claterbos, blijkt hoe men in de weer is geweest bij de twee door de stichting beheerde tuinen naast Nederheem en het Rosa Spier Huis. Tot de aanwinsten op de akkertjes bij ons gemeentehuis behoren niet alleen 18 gezaaide akkerkruiden, die bijna allen opgekomen zijn en een bonte bloei vertoonden, maar ook tientallen hier schaars geworden planten, die of gezaaid of van wilde planten liefhebbers verkregen werden. Van de Domeingronden in Uddel mocht men twee winterrieken, blauwe en rode besenstruiken en kraaiheide halen en van de heemtuin in Amstelveen ontving men een flink aantal bolgewassen.

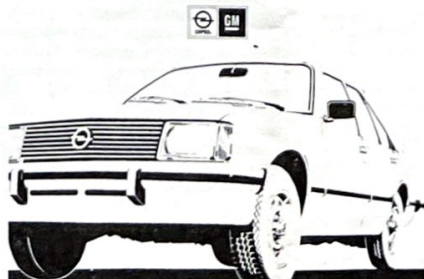
Terwille van de bezoekers-er mogen er gerust nog meer komen, vooral op de rondleidingen- werd een bakje onder glas opgehangen, in vier vakjes verdeeld: voor de gidsjes, voor strookjes om zich als donateur te melden en voor de lijstjes waarop telkens tien bloeiende planten zijn vermeld. Geleidelijk begint de aanleg 'De Gooise Waterkant' bij het Rosa Spier Huis' meer bezoekers te trekken. Ook daar heeft men het plantenbestand aanzienlijk uitgebreid, waarbij ook de vijver zelf de vereiste aandacht kreeg.

Dank zij de medewerking van trouwe bezoekers die iedere maandagmiddag weer op kwamen dagen en nieuwe belangstellenden meebrachten kon er volop gepoot worden en wist men door herhaald wieden de

tuinen in een voortreffelijke staat te houden. De heide kon zich daardoor goed ontwikkelen en kweekgras en basterdwederik wist men de baas te blijven. Voor het eerst in het vorige jaar heeft men de scholen bij het werk van de stichting betrokken: klassen van basisscholen in de Bijvanck en zelfs uit Gouda brachten bezoeken. Van de Montessonsschool in Huizen en het Sint-Vitus College in Bussum kwamen leerlingen onder leiding van hun biologieleer. Omdat al het werk geheel door vrijwilligers wordt verricht en een schaar van donateurs actief blijft, is men ook financieel rond gekomen, waarbij het bestuur er wel een beetje trots op is dat geen extra subsidie aangevraagd behoeft te worden. De extra heeft alleen de huur van de terreinen bekostigd. De redactie van Hei & Wei ziet met het bestuur van de stichting 'Wilde Planten' het komende voorjaar met vreugde tegemoet.



OPEL. EEN UITSCHIETER BIJ UITSTEK.



Van
voorden b.v.

Huizenweg 8
Blaricum
Telefoon 02153 - 8 37 74

Bijvanck berichten

NATIONALE BOOMFEESTDAG

Woensdag 26 maart, 9 uur 's morgens: honderden schoolkinderen uit Blaricum-dorp en de Bijvanck verzamelen zich op het nieuwbouwwijk achter gebouw de 'Wetering', waar de zogeheten 'participatiewoningen' zijn neergezet. Vlaggen wapperen, er staan scheppen klaar. Wat is er aan de hand?

Op 26 maart is het 'Nationale Boomfeestdag'. Al meer dan tienmaal heeft Blaricum aan dit landelijk gebeuren meegedaan. De 'Nationale Boomfeestdag' wordt onder auspiciën van het Staatsbosbeheer door de gemeente en de verschillende scholen georganiseerd. Het betekent, dat schoolkinderen 's morgens, onder toezicht van de deskundigen, bomen planten. Dit keer gaat het om een zestal verschillende boomsoorten: rode paardekastanje, gewone esdoorn, es, fijnladige es, sierkers en Hollandse bastaardiep. Via de scholen ontvangen de kinderen speels opgezet informatiemateriaal, beschikbaar gesteld door het Staatsbosbeheer. 's Middags draait er een kinderfilm.

RANDWEG-MIDDEN

Zeer binnenkort zal met de aanleg van Randweg-midden worden begonnen. Men streeft er naar om met dit weggedeelte van ca. 1000 m. een verbinding te vormen tussen de Randweg-Oost en de Blaricummerstraat. Men vertrouwt erop daarmee nog voor de bouwvakvakantie '80 gereed te komen. Naast Randweg-Midden zal aan de noordzijde een fietspad worden aangelegd.

TONEEL VAN 'DE OMNIBUS'

Ongeveer gelijk met het verschijnen van dit blad, n.l. op 23 maart, kwam de Bijvanck-toneelvereniging 'De Omnibus' met haar eerste uitvoering op de planken. Heet van-de-naald een recensie publiceren ging dus niet meer. Wel wil 'Hei & Wei' aandacht schenken aan de Vereniging zelf, een jaar geleden opgericht.

Er bestonden al geruime tijd plannen om in de Bijvanck iets aan amateurtoneel te gaan doen. De eerste echte stap zetten de initiatiefnemers de Info-dag in maart '79 (een informatiedag van bewonersgroepen in de Bijvanck). 'De Omnibus' telt nu 15 spelende leden. Bij de regie assisteert de heer E.J. de Vries, die 25 jaar spelevaerij bij een toneelvereniging in Bussum heeft. Verder bestaat de vereniging uit een leescommissie en een werkgroep voor de dagelijkse zaken, geleid door de heer J. IJssert. Naast hem namen twee werkgroepen zitting in de stichting Welzijnswerk, via welke stichting de toneelvereniging subsidie ontvangt. Verder moeten de benodigde centjes binnenkomen door contributies (f 3,50 per maand), kaartverkoop (maartvoorstelling f 4,50 per plaats) en eventuele donaties. 'Er is voor het runnen van zo'n toneelvereniging altijd veel meer nodig dan je op oppervlakkig beschouwd zou denken', aldus enkele woordvoersters van 'De Omnibus'. 'Niet alleen geld, voor het huren van zalen en repetitieruimte, drukwerk, aansluiting bij de overkoepelende NCA en voor het 'huren' van toneelstukken... maar vooral ook enthousiaste mensen. In het bijzonder mensen die achter de schermen willen werken: insceniëren, grimeren en kappen, decorbouwen en geluidsverzorging'. Ook hoopt de vereniging nog eens een (beroeps) regisseur aan te kunnen trekken, die, liefst op vrijwillige basis, maar eventueel gehonoreerd, de kwaliteit van het spel kan perfectioneren. De eerste uitvoering, twee-één-acters: 'De Vrouwenhater' en 'Het masker van Madagascar', werd gehouden in het scholencomplex van de Bijvanck. 'Het is jammer, dat daar geen echt podium aanwezig is, zodat men zonder gordijnen moet werken', zo vertelden ons enkele speelsters. Zij vertelden ook nog dat de volgende uitvoering gegeven wordt in het nieuwe Buurthuis, dat achter de sporthal in aanbouw is. Daarvoor is een toneelaccommodatie aangevraagd. Wil men meer over 'De Omnibus' weten, pak dan de telefoon en bel het secretariaat onder nr. 02152 - 6 22 25.

tw

Verzekeren. De Rabobank is altijd in de buurt.

In ons drukke verkeer zijn misverstanden schering en inslag. Vandaar dat je soms tegen een flinke schade aankijkt voor je er goed en wel erg in hebt.

Twee dingen zijn dan belangrijk, namelijk hoe en waar je verzekerd bent. Dat geldt trouwens niet alleen voor uw autoverzekering, maar voor al uw verzekeringen. Bij de Rabobank bent u zeker van een correcte schade-afhandeling

en een goede nazorg. En daar gaat 'om

Rabobank
geld en goede raad

Huizerweg 10A, Blaricum, telefoon 02153 - 8 91 04
Hooibrug 12-14, Bijvanck, telefoon 02152 - 5 82 44

